

最新给小动物穿衣服中班美术教案 幼儿园中班美术教案为小动物穿衣服(精选8篇)

“高二教案是教师在教学活动中，按照课程标准和教材要求，设计出的一种系统安排，旨在帮助学生提高学习效果和成绩，提升教学质量。”下面是一些初中教案的范本，供教师们参考和借鉴，提升教学质量。

给小动物穿衣服中班美术教案篇一

活动目标：

1. 认识门牌号，了解序数在门牌号中的含义。
2. 学会根据动物的房间位置为他们选择正确的门牌号。
3. 关注生活中的数字，并对数字感兴趣。

活动重点：认识门牌号，了解序数在门牌号中的含义。

活动难点：学习为小动物送上正确的门牌号

活动准备：

1. 物质准备□ppt课件、操作板4块
2. 经验准备：幼儿前期经验：家长带领幼儿观察过公寓式楼房；幼儿会用上下左右方位词

活动过程：

（一）情景导入，激发幼儿兴趣

1. 森林里造了一幢新房子，小动物们可开心了，大家都想住到新房子里去呢。那我们一起来看看，一共有几个动物朋友？他们分别是谁呢？（大背景，森林里）

2. 教师通过动画画面，让幼儿认识动物朋友。请幼儿数数一共有几只动物，（动物一起出现在森林各个地方）

（二）出示房子和动物，初步认识序数，了解序数在门牌号中的含义。

1. 小动物们都搬进新房子啦，我们一起去看一看他们的新房子吧。引导初步认识序数。

（1）房子一共有几层？（3层）。

（2）我们一起来数一数。是从下面往上数还是上面往下数？（教师引导幼儿从下往上数）（点击一层出现数字1。。。）

（3）每一层有几间房间？我们一起来数一数，应该怎么数呢？（点击第一间出现数字1…。）

2. 认识门牌号，了解序数在门牌号中的意义

（1）教师根据画面上的问：看，这是什么呢？引导幼儿说出门牌号。这是什么意思呢？先请幼儿来说说，教师再总结：这就是门牌号。

（2）那谁来老鼠住在哪一间？

（3）小猪住在哪一间呢？

（4）那我们再一起来看一看，其他小动物住在哪一间？教师点击动物，幼儿集体回答。

（三）学习会小动物送门牌号

2. 请一个小朋友来尝试为其中的一个小动物贴门牌号。

3. 游戏：小动物找家

老师为小朋友准备好了门牌号的贴纸，请小朋友根据小动物住的位置为它们送去门牌号吧！以小组为单位，每个小朋友一张，动作快的小朋友贴完以后再回来继续拿标签去贴，赶快行动吧！

2. 幼儿操作

（五）讲评

1. 请小朋友自己检查一下送的对不对，如有不对就改正

2. 那我们一起看一看每个小动物家的门牌号吧。教师出示正确的门牌号，幼儿再次巩固。

3. 小动物们谢谢小朋友为它们贴好了门牌号，它们请我们去参观它们的新房子呢，我们一起去吧。

给小动物穿衣服中班美术教案篇二

1. 能用双手交替的方式将彩色纸撕成长条、大小块，进行粘贴造型。

2. 能较大胆合理的运用鲜艳的颜料进行点画、印画装饰。

3. 体验美工活动的乐趣。

1. 一组一张大的没涂色的小动物图片。

2. 红、黄、蓝彩色纸和彩色颜料若干，浆糊、棉签、大花衣服的实物或图片。

1. 欣赏“漂亮的衣服”，感受服装上的条纹、色块图案之美。

师：这里有这么多漂亮的衣服，他们是什么样子的呀？你的衣服是什么样子的呢？请幼儿个别介绍或相互介绍。

2. 出示空白的小熊、小兔等小动物底图，交代活动内容及要求。

师：小动物们没有漂亮的衣服穿，真伤心，你们愿意帮他们做一件漂亮的衣服吗？。

(1) 示范双手交替撕纸。鼓励幼儿撕出长条或小块。（幼儿徒手模仿撕纸动作）

(2) 教师将撕好的长条和块状的纸片贴在小动物的身上。

(3) 示范手指点画或纸球印画方法，并请个别幼儿尝试操作。

3. 幼儿进行操作活动。

分成两组操作，一组撕贴画，一组手指点画。

(1) 撕贴画组：桌子上放一个小筐，请幼儿将撕好的彩纸放在小筐里，不要随地乱扔。教师指导、鼓励幼儿将纸条按一定的顺序，如从上往下或从左至右粘贴，并注意颜色的搭配。（教师可将纸折成长条后再让幼儿撕，减轻难度）

(2) 手指点画组：指导幼儿蘸一种颜料点画后把手擦干净再蘸另一种颜料点画，并注意色彩的搭配。

4. 展示作品，相互欣赏。

美工区中可提供材料继续制作。

给小动物穿衣服中班美术教案篇三

1. 1. 学会画折线、波浪线以及螺旋波浪线等几种曲线。

2. 2. 提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。

1. 1. 日常生活中带领幼儿观察过螃蟹、金鱼、蜜蜂等小动物的活动，特别是爬、游、飞时的动态。

2. 2. 幼儿每人一盒蜡笔、画纸（画有螃蟹、金鱼和蜜蜂）。

3. 3. 电脑制成的动画（螃蟹、金鱼及蜜蜂的动态及留下的痕迹）配上儿歌。

1. 1. 用电脑、电视放

出动画：“快乐的小动物”，引起幼儿绘画的兴趣。

提问：“有哪些小动物来和我们做朋友的？”“它们是怎么来的？”

2. 2. 引导幼儿用手描绘各种小动物不同的动态，多次练习。边用手指边念儿歌：“小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游——！”

“小蜜蜂，来跳舞。圆圈舞呀真一漂一亮！”

“小螃蟹，力气大，东爬西爬找一朋一友！”

3. 3. 出示画有小动物的画纸，引导幼儿画出多种曲线，教师巡回指导。

4. 4. 欣赏作品、评价：

哪个小动物最快乐，是一折一折的、一弯弯的或是一个圆圈

一个圆圈的在跳舞。

还可以引导幼儿观察各种动物，如兔子、蛇等的动态，学习各种曲线的画法。

给小动物穿衣服中班美术教案篇四

有益的学习经验：

- 1、喜欢折纸活动。
- 2、学习折叠绘画的方法表现小动物的'形象。

准备：

三角形纸、彩笔、图画纸，小狗、小猫、小猪的范例。

活动与指导：

- 1、出示可爱的小动物的范例请幼儿欣赏，可选择自己喜欢哪个小动物。
- 2、学习折叠绘画小动物，会在小动物形象上描画五官。

740)=740"border=undefined

- 3、幼儿自行练习折绘自己喜欢的小动物。
- 4、鼓励幼儿多折几个动物，画小动物不同的动态。

740)=740"border=undefined

建议：

教幼儿学习看折纸图。

日常生活

- 1、丰富幼儿关于小狗、小猫、小猪的知识。
- 2、学习“一只哈巴狗”的舞蹈及歌曲：“我爱我的小动物”。

家园配合

鼓励称赞幼儿动手折叠学画的积极性。

给小动物穿衣服中班美术教案篇五

设计思路：

近阶段我们开展了《动物的花花衣》主题，幼儿对斑点狗、斑马、奶牛、长颈鹿、熊猫等小动物都非常感兴趣，且大部分都有到动物园参观的经验，孩子们能区分这些动物的外观轮廓，但在区分相似皮毛的动物上还有些难度。在教室美术区中我们也创设了相应的环境，创设了动物园的场景，提供相关图片引起孩子们对这些动物的皮毛的关注和兴趣，提供一些剪剪贴贴的材料让孩子们给这些动物“穿”上花花衣，但我发现只有极个别的孩子能清楚明了地区分斑点狗、斑马、奶牛、长颈鹿的花纹图案，其他的孩子对这些动物的皮毛容易混淆。因此，我设计了《动物的花花衣》的美术活动。旨在通过说说、猜猜、做做的情景中，帮助幼儿区分动物皮毛的特征，提高幼儿的动手操作能力，同时让幼儿感到帮助动物的快乐。以小故事串联，以多媒体加以辅助的设计安排也使活动更具游戏性，更符合小班孩子的特征，多角度多层次让幼儿了解不同动物的皮毛及特征。

活动目标：

- 1、在说说、猜猜、做做的情景中，区分动物皮毛的特征。

- 2、尝试给动物制作花花衣，体验帮助他人的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

小动物(斑点狗、斑马、奶牛)、胶棒、贴纸□ppt

活动重难点：

区分不同动物的皮毛特征

活动过程：

一、情景导入师:小朋友们,你们知道吗圣诞节就要来了,有三个动物小朋友邀请我们去参加他们的圣诞舞会,你们想去吗?好的,那我们一起出发吧!你们看到了什么呀,那我们一起来猜一猜都是哪些动物的家吧!我发现了一个线索,我们可以根据动物的衣服来猜一猜!(播放ppt)

二、看看、猜猜

1、(在窗口露出一块皮毛)用“猜猜我是谁”引出斑点狗。

提问：斑点狗身上的花纹是怎么样的?(一点一点)像什么?

小结：斑点狗身上的花纹是一点一点的。

2、谜语：像马不是马，身穿花花衣，一条一条真有趣。

提问：小斑马身上的花纹是怎么样的？像什么？

小结：斑马身上的花纹是一条一条的。

(播放牛的叫声)用“听听我是谁”引出奶牛。

提问：奶牛身上的花纹是怎么样的？(一块一块)像什么？

小结：奶牛身上的花纹是一块一块的。

三、制作、体验

1、师：我们一起把小动物从屋子里请出来好吗？咦？我们要去参加舞会了这些小动物怎么衣服都还没穿好呀！

我们一起来给这些小动物穿上好看的衣服，然后一起去参加舞会吧！

2、师：斑点狗给你穿上一点点的衣服，小斑马给你穿上一条一条的衣服，奶牛给你穿上一块一块像云朵形状的衣服！请小朋友们自己找一个动物好朋友，动动小手给他穿上好看的衣服吧！

3、幼儿选择一种动物进行操作。

四、交流、分享

1、师：小朋友们把你们穿好衣服的小动物们请到舞台上来吧！让他们一起快乐地跟着音乐跳舞吧！

2、在音乐声中，幼儿与小动物们一起跳舞，感受节日的快乐。

活动反思：

总体来说本节课环节流畅，而且达到了教学目标，孩子们的

兴趣也比较浓厚。在今后的活动开展中可以延续孩子的兴趣特点来开展相关活动。势必会达到事半功倍的效果!

给小动物穿衣服中班美术教案篇六

1、运用颜色和图案间隔排列的方法对称装饰鳞片。

2、体验相互关心、相互助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的鱼，幼儿人手一张半圆形纸。

2、鱼鳞范画三张，纸制小鱼(作教具)三条。

1、情景导入

小鱼的生日到了，美人鱼问小鱼需要什么礼物。黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞，那该多好呀!”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。

2、欣赏讨论

a□讨论：鱼鳞上的颜色是怎么排列的?

b□桔黄色小鱼也想要，美人鱼也送它一片。这片鱼鳞和刚才的’那片有什么不同?除了颜色不同，还有什么不同?(排列方法不同。)

3、鼓励创

a□美人鱼把身上的鱼鳞全送给了小鱼，小鱼们就商量着要助美人鱼穿上新装。

b□及时发现幼儿富有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排

列方法。展示作品，请幼儿将自己装饰的鱼鳞粘贴在鱼上。

给小动物穿衣服中班美术教案篇七

设计意图：

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。如何在绘画中充分发挥幼儿的主体作用，把绘画变成幼儿自由想象、大胆创作、体验快乐的活动，我根据小班幼儿这一时期绘画的特点——主要用圆来描绘物体，以及针对班级幼儿在绘画中的表现：动笔后构思；事先构思和随意图画穿插；绘画内容转移；一形多义；易受他人影响等特点，设计了美术教育活动《圆形变变变》。通过充分让幼儿感知生活中随处可见的圆形的物品，如：西瓜、太阳、苹果、饼干、球等，启发幼儿想象，大胆的创作和大胆的表现。而作为引导者的教师，其作用主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

活动目标：

- 1、学习在圆形里外添画，表现自己喜欢的各种各样的圆形物体。
- 2、迁移已有经验，借助范画扩展想象，创造出各种各样的圆形物体。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，感知在圆形上添画变出新事物的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

重点：大胆地在圆形里、外进行添画，体验创造性地绘画的乐趣。

难点：能自主、创造性地联想和添画。

活动准备：

经验积累：观察日常生活中圆形的物体，丰富感知经验。

活动过程：

一、谈话导入

二、观察

引导幼儿观察小熊变圆的魔术，说说小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

师：我们一起数1、2、3，再吹一口气，（教师用简笔画形式画出西瓜）提问：小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）小熊还会变什么呢？第二次变：小熊在圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）小熊可真棒，它还会变什么呢？小熊在圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

小结：小熊的本领真大，它能把圆泡泡变成这么多可爱的东西。

三、启发想象

师：小熊是个了不起的魔术师！小朋友你想变圆的魔术吗？你见过哪些圆形的东西？

启发幼儿想一想，说一说，鼓励幼儿先在小组内交流，然后引导幼儿把见过的圆形的东西都说出来。教师可启发幼儿说一说吃的、玩的、教室里、马路上见过的圆形的东西。

四、创造、操作

(1) 出示小熊吹泡泡的形象。

师：刚才，小熊又吹了许多圆泡泡，小朋友也来做一个小魔术师，把你想变的圆圆的东西都变出来吧。

(2) 教师指导幼儿在圆形里边、外边添画。对能力弱的幼儿教师可用范例加以启发引

(3) 对能力强的幼儿提供更多的圆泡泡鼓励其创造。师：小熊又吹出了更多的泡泡，你再给它变一变吧。

五、交流讲评

(2) 老师讲评：小朋友变出了这么多圆圆的可爱的东西，小熊夸我们真能干！看，小熊奖励给我们许多吹泡泡玩具，我们一起到外面玩吹泡泡游戏吧。

延伸活动建议：

1、观赏活动：引导幼儿观赏生活中各种圆、方、三角形的物品，丰富幼儿的感性认识。

2、活动区活动：教师将画有三角形、方形的作业纸放在美工角，让幼儿自由添画，并把作品陈列在作品角。引导幼儿互相观赏添画好的作品。

活动反思：

优点：在设计和组织活动时，我较好的把握了三个结合：

1、预成教材和生成教材相结合

幼儿的认知经验已今非昔比，他们更喜欢接受新奇、从现实生活中随机生成出来的事物，因此我从既定的教材中走出来，寻找到易为幼儿接受的题材，开拓了新的教材教法。从本次活动目标的制定、教案的设计环节，尤其是幼儿的作业单再现了教师的创新亮点。此作业单最突出的特点是美观、游戏性强、具有反复利用性。作业单是用封塑膜过塑的，画错了可以擦去重新再画，并且反正面都有数量不同的泡泡，满足不同需要的幼儿，使幼儿能更为愉悦、成功地作画。

2、示范法与观察法、谈话法结合相结合

示范法的运用，使幼儿较好的掌握了在圆形里外添画的规律。但如果示范法过前、过全，则容易束缚幼儿小手和大脑，阻碍其想象力和创造力的发展。因此在本次活动中，我只示范了三个范例，（西瓜、太阳、小猫头）但其展现的内容却是三个类别的内容（水果类、动物类、宇宙类）。从三个范例中可以引发幼儿进行相似联想，拓展幼儿的的想象力。

观察法是我把绘画内容变成了幼儿看得见、听得到、摸得着、感受深的东西，让幼儿“有物可画”。因此前展性感知经验的积累是非常重要的。在本次活动前我就有意识的引导幼儿观察周围生活中圆形的物品，以丰富他们的感性经验。孩子们之所以能说出这么多圆形的物品是因为他们有了前期的观察经验。

谈话法是我为幼儿创设了宽松开放的谈话环境，让幼儿把绘画构思都表达出来，提高思维想象力和语言表达力，谈话中教师及时捕捉幼儿闪光点，发现并纠正谈话中的不足，让幼儿“有物想画”。

三种方法的灵活运用，体现了教师引导者、支持者与合作者的新型师生关系。如在活动中，晨晨小朋友只画了一个太阳，

就不知该画什么了，于是我说了句“一粒芝麻掉下来”，幼儿思维马上被激活了，他在圆形里面点了无数个小点点，还告诉我这是芝麻饼。我想这就是因人、因情施教，它既帮助了弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

3、教师评价与幼儿评价相结合。

在评价幼儿作品时，让幼儿在自我表达中展现有个性的创意。（如：我们成人看孩子的作品，线条不流畅，结合比例不合常规（添画人头时眼睛太往上）；有的色彩深浅也不合实际（绿太阳）），幼儿自我创意是：这个西瓜切成了两半、绿太阳会觉得凉快……幼儿的奇思妙想让我很吃惊。因此也让我把更多赞赏和鼓励的语言“普洒”给每个孩子。我觉得每一幅画都没有好坏之分，只有不同幼儿表现水平之别。因此，教师对幼儿作品的评价只有和幼儿评价相结合，才能防止片面和偏颇，起到尊重幼儿创作成果，全面教育幼儿的作用。

不足之处：因为幼儿是活动的主体，在活动中随时会出现教师没有预设到的问题与行为，这就需要教师要有较强的随机应变能力，我觉得自己在这方面还需加强，解决的方法一是加强理论知识的学习与储备，二是要对每一个教学活动进行不断的反思、总结。只有这样，才能有效提高教学组织能力。

给小动物穿衣服中班美术教案篇八

设计意图：

我们正在进行“动物的花花衣”主题活动，发现孩子们在认识动物朋友时因为有一些动物的花纹比较相似，在辨认时常常会混淆，孩子一时难以说清楚，于是设计了这样一个科学课。

小班孩子易受外部事物及自己的情绪的影响。他们的有意注意水平低下，只有那些形象鲜明、具体生动、才易于记住。

于是，我在活动中，选择了形象生动的动物形象，并创设了易于孩子融入的环境，能使孩子在强烈的背景渲染下，融入情景之中，在看看、说说、找找、过程中，达成目标。

活动目标：

- 1、认识常见动物皮毛花纹的不同。
- 2、能激发幼儿亲近动物喜欢动物的情感。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

材料准备□ppt动物的图片、幼儿用书。

重点：了解常见动物的皮毛花纹。

难点：区分各种动物皮毛花纹的不同。

活动过程：

一、出示动物图片，创设情境引发幼儿兴趣。

师：你们看看都有哪些小动物来参加了？

二、出示奶牛、斑马、老虎、长颈鹿、图片，引导幼儿说说动物的花纹、颜色，并说出动物花纹、颜色有哪些不同。

师：这个小动物是谁？

师：这个小动物的花衣服是什么颜色？

师：这个小动物的花纹是什么形状的？

师：小动物的花衣服是斑点还是条纹？

三、出示幼儿用书，引导幼儿观察，让幼儿猜测动物并熟悉动物的花纹。

师：看一看，书里面都藏了哪些小动物，你可以通过小动物的`花纹说出它到底是谁么？

四、教师总结引导幼儿说出小动物的名字。

师：看看你们猜对了么，找出藏在书里的小动物了么！

活动反思：

幼儿在开始看动物图片的时候，能够说出动物皮毛的颜色，但是不能准确的说出动物花衣服的花纹形状，所以我进行引导幼儿说出，是长条状或是圆形斑点，之后的动物图片中也有之前出示过的相同的花纹形状，幼儿就能基本说出来了，幼儿用书分发给每个幼儿，让他们自己寻找探寻藏在里面的小动物是谁，因为之前的图片没有出现豹子，所以在豹子的时候部分幼儿会认为那是长颈鹿，所以在最后总结的时候我又向幼儿介绍了豹子的花纹特点。