

南雁荡山的传说故事 雁荡山导游词(精选14篇)

参与公益活动可以培养社会责任感，提升个人价值观。需要提供活动的时间、地点和参与人数等基本信息，以便读者了解情况。下面是一些公益活动的成功案例，希望可以给大家带来启发。

南雁荡山的传说故事篇一

雁荡山以山水奇秀闻名，素有“海上名山”、“寰中绝胜”之誉，史称“东南第一山”。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

雁荡山系绵延数百公里，由于处在古火山频繁活动的地带，山体呈现出独具特色的峰、柱、墩、洞、壁等奇岩怪石，称得上是一个造型地貌博物馆。按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山（温州泽雅）、东雁荡山（洞头半屏山），通常所说的雁荡山风景区主要是指北雁荡山。

北雁荡山东西25公里，南北18公里，分灵峰、灵岩、大龙湫、三折瀑、雁湖、显胜门、羊角洞、仙桥八大景区。其中以东南部的灵峰、灵岩、大龙湫瀑布最为有名，并称为“雁荡三绝”，人称“二灵一龙”。以奇峰、瀑布著称的雁荡风光，“日景耐看、夜景消魂”。

春夏季风景秀丽，雨水充足，在雨后晴朗的日子，看200米落差的大龙湫，沁人心脾，蔚为壮观。深秋时节色彩最为艳丽。大片的松树林带，秋叶黄得透亮，枫树红得耀眼，针叶绿得带劲儿，五颜六色的非常好看。冬天的雁荡山，温度较低，雁荡山上的雁湖，芦苇或干或秃，没有了平日的美景，不过游客最常去的灵峰和大龙湫、小龙湫，景色是依然的。建议

冬天要是来雁荡山旅游的话，可以选择天气晴朗，人气较多的一天，雁湖就不推荐游玩了。

南雁荡山的传说故事篇二

至欢迎辞，自我介绍，司机介绍，服务态度，良好祝愿，注意事项，路程500公里，时间6.5小时，停留3个服务区，跨经5个区域。

温州是我国首批列为对外开放的沿海港口城市之一，是浙江南部的政治，文化，经济，交通，旅游中心，是一个充满生机，活力的城市。

东临东海，南接福建，西通丽水，北通台州，330，104国道十字交汇，贯穿而过，温州现管辖鹿城，瓯海，龙湾三区，瑞安，乐清二市，苍南，平阳，文成，泰顺，永嘉，洞头六个县，全市陆地面积11784平方公里，人口713万。

温州素有“东瓯名镇”美称，是一座历史文化悠久的城市，春秋战国时期，已是我国九大港口之一，西汉年间，是东瓯王绾瑶的封地，东晋时期，著名学者郭裴选址始建温州城，古名“永嘉郡”。相传，建城时，有只白鹿衔花跨城而过，所到之处一片鸟语花香，祥云腾飞，又名“鹿城”。

温州具有极为丰富的旅游资源，雁荡山，楠溪江，南鹿列岛，乌岩岭等都是大家旅游，观光，休闲，度假的好去处。

北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。

雁荡山，素有“海上名山，寰中绝胜”之誉，历史上称为我国

“东南第一山”，以山水奇秀驰名中外，被列入名山行列，山中环境怡人，冬暖夏凉，泉水清澈，空气新鲜，是游览，避暑，修养的好地方，82年被国务院定为第一批国家重点风景名胜区。雁荡山山体构成多以火山岩为主，形成众多的深谷，峰林，有着“造型地貌博物馆”之称。整个景区方圆450平方公里，8大景区。

北雁荡山灵峰夜景

灵峰的奇峰异石在月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘的色彩，构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画，灵峰夜景更具形象美，意境美。

怎样才能更好地欣赏夜景呢？这需要三个最佳：最佳时间，最佳位置，最佳想象力。请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山颠上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么？现在，请大家听一个迷人而凄凉的民间传说。

相传在很久以前，雁荡山脚下住着一位非常富有的财主。财主家有一位没有父母的六岁小姑娘，名字叫玉贞。小玉贞白天给财主放牛，晚上跟老牛睡在一起，老牛与玉贞相依为命。冬天老牛用身子给她御寒，夏天老牛用尾巴替她赶蚊子。就这样小玉贞与老牛结下了深厚的情感。转眼间“十八的姑娘一朵花”。

人说漂亮是件好事，可坏就坏在财主心怀歹意。一天晚上，财主带了很多家丁，到牛棚里想把玉贞姑娘抢来做小妾。此事被通人性的老牛知道了，趁着夜深人静，老牛驮着姑娘便跑，可到前面的山颠上，无路可逃，怎么办呢？这时老牛显灵了，对玉贞说：“姑娘，你站在我的角上，我用角送你到月宫去。”没等姑娘答应，老牛便忍痛把角往前面岩石上一扣。只听“轰”地一声，老牛一只角断了下来，变成了弯弯的小船，把玉贞送到月宫，而老牛只剩下一只角，天天都在这里仰首遥望着月亮，思念着玉贞姑娘。每当皓月当空的晚上，

称为“犀牛望月”；月有阴晴圆缺，假如没有了月亮，则称为“犀牛盼月”。观赏此景最佳时间应在农历八月十五晚上，因为那时，月最圆，情最真，人团圆。

山峰的左侧，一少女背倚灵峰，脸朝东北方，刘海高卷，身着旗袍，体态匀称，温文尔雅。向人们显示着东方少女的腴典和婀娜，真不失为一位大家闺秀。如果你用心去感悟，会发现，她朝者远方，面带愁容，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。真可谓“自古多情伤别离”让我们真诚地祝愿这为相思女等到自己的意中人。

大家抬头望右边的山峰，有一峰如童，卓立山背上，而它下面的山背，恰似一条巨大的鲸鱼，合在一起，就是“牧童骑鲸鱼”。

相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少女留着波浪式的发型，一身得体大方的服装。此时她踮起了脚尖，扬起了脸，双手搂着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手搂住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。

雁荡山的民谣：“牛眠灵峰静，情侣月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸。”

到了夜里，靠路边的大岩石，酷似一老婆婆。后脑勺一个发髻，稀疏的头发，宽额头，高罐骨，瘪嘴巴构成了一位生动逼真的老婆婆形象。

“公公峰”出现了，其实公公与婆婆是同一块山峰的不同角度观看的形象。你看，刚才婆婆的发髻不见了，脸型拉长了，深陷的双眼，弯曲的卷发，高凸的罐骨。有点象洋公公。请各位看路左边的崖嶂上，雁荡山观音洞的白衣观音飘然而至，

一袭白袍，手持净瓶，头带凤冠，口中念念有词“阿弥陀佛，祝大家吉星高照，万事如意。”

各位团友，观音已送客，我们在这声声欢送辞中与夜景说句再见，谢谢大家配合。

俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。

国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。

前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究雁荡的历史地理和风土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。

左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。

碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。

这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，

势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。

请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的外端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。

灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为幛，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿望里走。

前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。

灵岩始建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之为方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。

小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙谷。

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。

首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。

各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。

大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

南雁荡山的传说故事篇三

雁荡山系绵延数百公里，按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山(泽雅)、东雁荡山(洞头半屏山)，通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。下面是本站带来的雁荡山的导游词，仅供参考。

亲爱的游客朋友们，大家好！我是环球旅行社的导游，我叫梁昀，大家叫我小梁好了！今天我带大家去游览的是国家重点风景名胜一雁荡山。

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

雁荡山系绵延数百公里，按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山(泽雅)、东雁荡山(洞头半屏山)，通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。

现在我们来到大龙湫景区。大龙湫景区位于雁荡山中部偏西，以奇峰，巨嶂，飞瀑取胜。高耸天际的芙蓉峰，变幻无穷的剪刀峰，雄伟如屏的连云峰，云雨漠漠的经行峡，谷幽潭深

的筋竹涧，皆为胜境。大龙湫落差197米，为中国瀑布之最，有“天下第一瀑”之誉。大龙湫在空中，潭底幻成两条龙，腾飞翻卷，仪态万千，变化无穷。清人袁牧曾赋诗曰“龙湫山高势绝天，一线瀑走兜罗棉。五丈以上尚是水，十丈以下全为烟。况复百丈到千丈，水云烟雾难为焉。”

雁荡山

大家用过了晚餐，接下来我要带各位欣赏灵峰夜景。请大家站在屋檐底下，背对饭店人朝外，把头倒仰过去，你们会看见一只硕大正收敛着翅膀的雄鹰凝神贮望，这种独特的方式观看，据说是郭沫若先生意外发现的。60年代大文豪郭老在灵峰中住宿，傍晚酒足饭饱这后摇摇晃晃地出了门口，突然头一倒仰，见到此景，便诗兴大发，挥笔写道：“雄鹰踞奇峰，清晨化为石。待到黄昏后，雄鹰看又活”。道出了“雄鹰敛翅”的昼夜差异。其实“雄鹰”就是灵峰。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山巅上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么……月亮出来了，巍巍的群山弥漫在朦胧的夜色之中，灵峰一变白日的两掌合十的形象，而门变成为美妙无比的“夫妻峰”（或称“情侣峰”）。夜景里的夫妻峰是灵峰夜景中最为神奇的一座山峰。夫妻峰一名出现于60年代。此名一出，随即得到当地群众和游人的喜爱，便广为流传。而灵峰，合掌峰等称呼反而不为人提起了。也许有人会认为山里的夜会显得幽深，谧静。而在现代人的眼中，灵峰的夜景显得格外的“热闹”。

各位游客，今天我们的游览结束，各位游客，有机会再来雁荡山观光旅游，再见！

各位游客，大家好！我是来自世界旅游社的小张。今天我带大家游玩的是雁荡山，我们出发吧！

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内部分位于永嘉县及温岭市。

距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。好了，现在我们到了雁荡山，我们来到雁荡三绝的灵峰，它以悬崖叠嶂，奇峰怪石，古怪石室，碧潭清润而著称。景区内层峦叠嶂，奇峰环拱，千形万状，美不胜收。灵峰夜景，移步换形，变幻多姿，妙不可言。两大奇洞——观音洞、北斗洞为游人所必至。合掌峰是雁荡山的代表景观之一。峰内的观音洞建有九叠危楼，建筑极具匠心，与天然洞穴之美融为一体，为雁荡山第一洞天。观音洞隐于合掌峰中，洞高113米，深76米，宽14米，洞中累有九层楼阁。太阳正照洞底大殿，每天才数分钟。观音洞为雁荡山第一洞天，深藏玄机，经年香烟缭绕。我们先来游玩观音洞吧！观音洞嵌于合掌峰中，最早为唐代高僧善牧的居所。洞高100米，宽深各40余米，洞内佛楼倚岩而建，高达9层。入洞口处为天王殿，内塑四大金刚，殿后有377级石磴，直达顶屋。顶屋为观音殿，其余为僧舍。从第8层楼左壁往洞口看，可见一尊一丁点儿大的观音佛像端坐在莲台上，此谓“一指观音”。从洞顶往外望，天空仅留一线，人称“一线天”。洞内尚有洗心，漱玉诸泉，最顶层的大殿旁还有一处洗心池，水质清淳甘冽。

游玩了第一大奇洞——观音洞，接下来，我们要去的是第二大奇洞——北斗洞。北斗洞面对伏虎峰，古称伏虎洞，因洞口正对着伏虎峰而得名。洞浅而阔，阳光充足。洞上岩壁有大蝠之形，洞口俯视亦有岩似大蝠飞升，洞顶有横石似青龙入洞，还有水痕似白龙腾飞。洞内筑有四层道观，幽静有致。后因道家礼拜北斗元君，而改今名。位于观音洞左侧。洞内有凌霄殿。洞口高大宽敞，洞内光线充足，冬暖夏凉，为雁荡山诸洞所不及洞内还有“青石卧龙”、“金鸟玉兔”、“倒挂青蛙”等景致。

我们现在在大龙湫，大龙湫景区实际是一处山谷，但谷口较为宽敞，旁有锦溪，但因为多日干旱，所以都已经枯竭了。循溪左行，见前面有千仞绝壁成嶂，干霄摩天，绝壁上有大小峰头参差相叠，如无数佛陀现身，此即千佛岩。稍下，有一巨石平展壁立，状如石碑，即石碑峰。

溯溪而上，有竹桥架溪上，桥上置茶花一盆，红花灿然。前面峰峦中一峰独竖。山峰巨石尖耸，一道裂隙从上贯下，有如巨斧劈开，形成两片。一片较粗，一片较细，如剪刀双刃，孤撑云表，此即剪刀峰。王思任所谓“分开千仞，欲剪青天者。”峰顶处石稍有弯曲，有如合而未张的蟹螯，所以明代张肃之“易其名巨螯”。

看，剪刀峰后又有一峰高耸，山顶尖峭呈锐三角形，此即天乐峰，适值天气阴晦，山顶阴云弥漫，如烟腾空。青灰色的石壁上寸草不生，山脚下树木葱茏簇拥，衬托得山峰愈显高耸。山形随步移变幻，向时山上部左侧如蟹螯者，从此处仰望却又形如啄木鸟，正伸出巨嘴，啄咬树木。再前行，又变成熊的形状，正憨态可掬地昂首向爬行。及至走过回望，那还有什么剪刀的形状，而是变成了一根擎天石柱，所以她又有“玉杵峰”、“天柱峰”的别名。路边指示牌上面标着“桅杆峰”，一看可知为新起，虽然比起剪刀峰名称略少新奇，倒也名实相符。

前面见有“一帆峰”的指示牌，回首一望，擎天一柱又变成了海上风帆。此真所谓“横看成岭侧成峰”。正如戴名世所说：“大抵雁荡诸峰，巧通造化，移步换形，其名字因象取义尚多有之；而路穷径塞，蒙翦于荆榛荒草之中，其奇未出于人间者亦不少也。”

大龙湫是我国最长的瀑布，为什么不叫“大龙瀑”呢？因为大龙湫不像别的瀑布那样斯文。但为什么要叫“大龙湫”呢？因为“湫”是“池”的意思，如果叫“大龙池”的话感觉有点怪。

大龙湫的岸边就能感觉到一股说不出的凉爽，大龙湫这里的空气格外的清新，住在这里的人们别提有多舒服了，冬暖夏凉。

大龙湫的水来自上面的天然水塔，因为水积得太多，才流下来的。大龙湫随着天气而变化，有时像银龙，有时像彩虹。

各位旅客，今天我们的游览就到此结束了，欢迎大家有机会再来雁荡山观光旅游，拜拜！

雁荡山系绵延数百公里，素有“海上名山”、“寰中绝胜”之誉，史称我国“东南第一山”，以“山水奇秀”驰名中外，称著于我国名山之列。

它位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。雁荡山不仅景色优美，而且其名字也颇有诗意：因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

雁荡山总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。今天我们由于时间关系，游玩的是灵峰和大龙湫这两个景区，一会儿就到了，请大家注意安全，请记住看景不走路，走路不看景。

最佳旅游时间

看瀑布，当然是在雨水丰盛的季节，五六月或八九月，挑个雨后晴朗的日子，

看200米落差的大龙湫，确像一条巨龙从天而降，巍为壮观。

游灵岩时要安排好时间，莫错过每天下午三点的飞渡表演，如果天气好的话，表演时间在一小时之内。

游灵峰一定要看夜景，这才是雁荡山的精灵所在。白天看似普普通通的山峰此时都披上神秘的盛装，惟妙惟肖，再加上导游给你天花乱坠地一吹，如入仙境一般。

灵峰景区：

灵峰总面积达46平方公里左右，它以悬崖叠嶂，奇峰怪石，古怪石室，碧潭清润而著称。灵峰景区在白天与夜晚展现的是两种迥然不同的风情。套用当地人的话，来到雁荡山，若错过灵峰夜景便算是“走宝”了。

西南角仰望此峰，恰似一对丰满的乳房，因称“双乳峰”。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。

大家往往前稍移几步，双乳峰变成了一位身着旗袍的苗条少女，如果你用心去感悟，会发现，她面带愁容的看着远方，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。人称“相思女”。

相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少女踮起了脚尖，扬起了脸，双手搂着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手搂住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。

大龙湫瀑布：大龙湫的最奇绝之处，在于因季节、晴雨等变化呈现出多姿多彩的迷人景象。大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔 1056 米的百岗尖上下来，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。

徐霞客曾在游记中写道，每当大雨刚过，怒涛倾注，变幻极势，轰雷喷雪。

雨水少时，瀑布从半空中飘忽而下，不到几丈，犹如烟雾。微风吹来，随风飘转，落入潭中，忽成圆圈，忽成曲线，其状恰似游龙戏水。清代袁枚在《大龙湫》诗中曰：龙湫之势高绝天，一线瀑走兜罗棉，五丈以上尚是水，十丈以下全为烟，况复百丈至千丈，水云烟雾难分焉。

此诗写出了大龙湫瀑布高悬的气势。雁荡山屹立于东海之滨，冬暖夏凉、气候宜人，是游览胜地，也是休养佳处。只有你游览过雁荡山，你才会理解“欲写龙湫难下笔，不游雁荡是虚生”这句话的真正涵义。

美食

雁荡山土产丰富，毛峰茶、石斛、香鱼、雪梨、观音竹是久负盛名的雁荡五珍，鸡末香鱼、蟠龙戏珠、雁荡石蛙、土豆野味煲、美丽黄鱼、蛤蜊豆腐汤、碧绿虾仁、清真海蟹等雁荡山八大名菜。游人来此赏美景、品名茶、尝佳肴，可一饱眼福、口福，乐趣无穷。

南雁荡山的传说故事篇四

雁荡山坐落于浙江省温州市，分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山。雁荡山部分位于永嘉县及温岭市，距杭州300公里，距温州70公里。下面是小编带来的雁荡山的导游词，希望可以帮到大家。

各位游客，欢迎大家来到南雁荡山。南雁荡山为国家级风景名胜，地处平阳县西南部，主体东起蒲潭垟，西至白云山，南始白岩山，北到双尖山，分为东西洞、顺溪、明王峰、碧

海天城、赤岩山五大景区，总面积169.27平方公里，而我们今天要游览的则是五大景区中景点最集中，开发最久的景区——东西洞景区。

南雁荡山奇特的自然景观是亿万年地质史中大自然的造化。约一亿三千万年以前，频繁剧烈的火山运动，造就了南雁荡山地质地貌景观厚达1300多米的基础岩石，后又伴随着造山运动隆起成山，经过千万年的风化、剥蚀、崩塌，最终形成了崖峭壁陡、洞幽穴深、谷狭瀑多的地质地貌景观。

温州雁荡山素来南、北齐名，我国佛教协会会长赵朴初先生曾评价“秋色平分南北雁，高风遥接东西林”。而现在狭义的雁荡山却是单指北雁，而历史上最早的雁荡山是单指南雁的。南雁荡山最早为世人所知是在1200多年前的中唐时期。中唐著名诗人顾况在其名篇《仙游记》中，记录了温州人李庭等入山砍柴，因迷路而来到一个桃花源式的好去处，约在瓯闽之间。据后人考证，这个世外桃源便是南雁荡山。而据《梦溪笔谈》，北雁是在200来年后的北宋祥符年间才被发现的。所以唐人李皋、路应在游南雁荡的诗中分别有“雁荡诸奇不可穷”与“雁荡峰高岂易梯”的句子，都是直接称南雁荡为雁荡。只是因为北雁地接台、温二州，靠近交通要道，而南雁在平阳偏僻的西南部，“藏在深闺人未识”，所以后来人们才有了上面所说的误会。南雁的开山祖是五代高僧愿齐，他在天台时听说平阳有个明王峰，峰顶有雁荡，就决心去探访。历尽艰辛找到后发现正是“西域书所谓诺矩罗震旦雁荡龙湫者”，也就是佛经中所说的理想国，于是结庐住了下来。又在吴越王钱俶的资助下普建道场，掀开了南雁开发史的第一页。

南雁荡山的自然景观，以秀溪、幽洞、奇峰、景岩、石堑、银瀑六胜著称，在《南雁荡山志》中就记载了67峰、28岩、21洞、13潭、8瀑、9石；而人文景观，以儒、释、道三教荟萃、源远流长引人瞩目。由于南雁风光足以与北雁分庭抗礼，而文化底蕴尤为深厚，全国政协副主席、中国佛教协会

会长赵朴初亲笔题写了楹联：秋色平分南北雁，高风遥接东西林。

东西洞景区“雄奇幽秀”兼备，是南雁荡开发最早、景点最为集中景区，“以山得势、因水成景”，全景呈现出“双狮抢球”隔溪对峙的局面——东山如雄狮啸天，锐不可挡；西山如雌狮蓄势，以逸待劳；溪边的仙甌岩（东洞）正如两者所争夺的绣球，玲珑剔透。景区内自然景观与人文景观交相辉映，在半平方公里的范围内，有始建于唐朝的佛教观音洞、宋朝的儒家会文书院和道教货姑洞，三教荟萃，国内罕见。此外如移步换景的玉屏峰、雄伟壮观的云关峰、三峰并峙的化龙崖、映日成虹的梅雨瀑等，都是美仑美奂的奇观。

敬爱的各位游客，大家好。我是你们的导游，名叫阮昊勃，很荣幸，今天我可以为你们服务。我们今天浏览是国家有名的风景区——雁荡山。

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。雁荡大龙湫瀑布为浙

江省雁荡山胜景。它与贵州黄果树瀑布、黄河壶口瀑布、黑龙江吊水楼瀑布并称中国四大瀑布，而大龙湫独以其落差为190余米取胜，为中国瀑布之最，有“天下第一瀑”之誉。瀑流发源于百岗尖，流经龙湫背，从连云峰凌空泻下，像从银河倒泻下来，十分壮观。大龙湫的最奇绝之处，在于因季节、晴雨等变化呈现出多姿多彩的迷人景象。盛夏季节，雷雨初过，大龙湫象一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，声如雷鸣，震天撼地，气势雄壮。在晴朗的冬日，瀑流从半空中飞溅而下，阳光照射时，瀑布呈现出色彩绚丽的五色长虹的奇观，景色格外迷人。在阳春三月，大龙湫又是另一番景象，雨水稀少，瀑布如珠帘下垂，不到几丈，就化为烟云。大龙湫瀑布真是千变万化，不可捉摸。

请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。灵峰是全山风景荟萃之处，峰高约270米。峰中最俊秀者为右侧合掌峰，两峰相倚宛如合掌，夜间“观望”又如男女两人相依，所以又称夫妻峰。灵峰中的洞有北斗洞、观音洞、长春洞等，尤以观音洞著名，位于峰腰之间，倚石架屋，洞口有天王殿，殿内塑有四大金刚，洞口倚岩壁建十层楼阁，顶层平台供南海观音和十八罗汉像。从洞口到顶层有377级石阶。进入石洞，犹如置身空中石屋，洞顶可见一线天空，有泉水从石隙间泻下，这是雁荡山第一大洞。灵峰周围还有众多奇峰环绕，暮色降临，附近的犀牛望月、雄鹰敛翅、夫妻峰、婆婆峰都呈现出各种姿态，难以描画。

各位游客，今天游览到此为止。欢迎各位下次再来雁荡山观赏，再见。

尊敬的各位游客，大家好！我是乐天旅行社的笑笑，由我来给大家介绍雁荡山的景区。

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，

盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

各位游客，我们现在所在的地点是雁荡山有名的大龙湫，大龙湫的景色和姿态还随着季节、风力、晴雨等的变化而不时变换。盛夏季节，雷雨初过，大龙湫像一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，震天撼地。在晴朗的冬日，大龙湫象一串珍珠，在阳光照射下呈现出色彩绚丽的彩虹。阳春三月，大龙湫又是一番面目，从嶂顶飘泻下来，不到几丈，就化为烟云。

这里每一座山峰都有一个美丽的传说。比如“青蛙听经”它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声。有一峰如童，卓立背山上，而它下面的山背，恰似一条巨大的鲸鱼，合在一起，这景就称“牧童骑鲸鱼”。

今天的旅游就到此结束，欢迎大家下次有机会再来观光雁荡山。拜拜！

南雁荡山的传说故事篇五

亲爱的游客们，可能有人在疑惑：为什么我又把你们带进了白天游览过的灵峰景区？别奇怪，等一会儿你们就会明白，灵峰夜景是跟白天大不一样的，大家得仔细观察哦。晚上夜游，请跟紧队伍，可以按荧光箭头走，注意脚下安全，建议把外套带上，因为夜晚山里的气温更低，当心着凉啊。

现在，我们来到了果盒桥。请看左边那座山峰，想象一下，在夜空衬托下，它像什么呢？对了，像犀牛望月。看，强壮的

犀牛，有力的角，它正抬头呆呆地望着月亮呢！它到底在看什么？这里有个美丽的传说：从前，有个地主看上了一个姑娘，想让她做自己的小妾。姑娘不愿意，呵迎亲的队伍马上就要到了，怎么办？姑娘家的水牛想了一个办法，用自己的角把姑娘顶上了月亮，帮她逃过了这一劫。水牛呢，一只角留在月亮上了，头上只剩下了另一只角，就变成了我们现在看到的这只犀牛。它至今还日日夜夜在这山上守护着姑娘呢！

继续往前，就要进入前面这个院子了，里面的景观可千万不容错过啊！你们看，眼前的'山峰，像不像一只雄鹰正收起自己的翅膀？它有个很形象的名字——“雄鹰敛翅”。雄鹰白天和我们一样游山玩水，晚上飞累了，就落在这里，收起翅膀，昏昏欲睡。

走出院子，你们马上就可以看到雁荡山最著名的景点——“夫妻峰”。看，这两座山峰拔地而起，左边是妻子，烫着微卷的头发，身上穿着和服；右边是丈夫，刚刚从远方回来，还来不及把包袱放下。他俩相拥着，正窃窃私语，诉说着离别几年的痛苦和思念。

也许有人已经发现，“夫妻峰”不就是我们白天看到的“合掌峰”吗？对，它还是我们刚才看到的“雄鹰敛翅”呢！其实，我们雁荡山夜景是移步换景，同一座山，换个角度看就成了别的样子，这可以用苏轼的名句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”来形容其中的奥妙。同样道理，你能找出“牧童峰”“婆婆峰”“公公峰”么？有人很贴切地给雁荡的灵峰夜景编了一首诗：“牛眠灵峰静，夫妻月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸。”真的道出了它的精彩奇特啊！

时间过得真快，往前走就来到了“观音送客”，今晚的夜景之旅也到此结束了。希望你们能再来雁荡山，再见！

南雁荡山的传说故事篇六

温州是我国首批列为对外开放的沿海港口城市之一，是浙江南部的政治，文化，经济，交通，旅游中心，是一个充满生机，活力的城市。

东临东海，南接福建，西通丽水，北通台州，330，104国道十字交汇，贯穿而过，温州现管辖鹿城，瓯海，龙湾三区，瑞安，乐清二市，苍南，平阳，文成，泰顺，永嘉，洞头六个县，全市陆地面积11784平方公里，人口713万。

温州素有“东瓯名镇”美称，是一座历史文化悠久的城市，春秋战国时期，已是我国九大港口之一，西汉年间，是东瓯王绾瑶的封地，东晋时期，著名学者郭裴选址始建温州城，古名“永嘉郡”。相传，建城时，有只白鹿衔花跨城而过，所到之处一片鸟语花香，祥云腾飞，又名“鹿城”。

温州具有极为丰富的旅游资源，雁荡山，楠溪江，南鹿列岛，乌岩岭等都是大家旅游，观光，休闲，度假的好去处。

北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。

雁荡山，素有“海上名山，寰中绝胜”之誉，历史上称为我国“东南第一山”，以山水奇秀驰名中外，被列入名山行列，山中环境怡人，冬暖夏凉，泉水清澈，空气新鲜，是游览，避暑，修养的好地方，82年被国务院定为第一批国家重点风景名胜区分区。雁荡山山体构成多以火山岩为主，形成众多的深谷，峰林，有着“造型地貌博物馆”之称。整个景区方圆450平方公里，8大景区。

灵峰的奇峰异石在月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘的色彩，构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画，灵峰夜景更具形象美，意境美。

怎样才能更好地欣赏夜景呢？这需要三个最佳：最佳时间，最佳位置，最佳想象力。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山颠上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么？现在，请大家听一个迷人而凄凉的民间传说。

相传在很久以前，雁荡山脚下住着一位非常富有的财主。财主家有一位没有父母的六岁小姑娘，名字叫玉贞。小玉贞白天给财主放牛，晚上跟老牛睡在一起，老牛与玉贞相依为命。冬天老牛用身子给她御寒，夏天老牛用尾巴替她赶蚊子。就这样小玉贞与老牛结下了深厚的情感。转眼间“十八的姑娘一朵花”。

牛便忍痛把角往前面岩石上一扣。只听“轰”地一声，老牛一只角断了下来，变成了弯弯的小船，把玉贞送到月宫，而老牛只剩下一只角，天天都在这里仰首遥望着月亮，思念着玉贞姑娘。每当皓月当空的晚上，称为“犀牛望月”；月有阴晴圆缺，假如没有了月亮，则称为“犀牛盼月”。观赏此景最佳时间应在农历八月十五晚上，因为那时，月最圆，情最真，人团圆。

最神圣，最伟大的双乳峰。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。

山峰的左侧，一少女背倚灵峰，脸朝东北方，刘海高卷，身着旗袍，体态匀称，温文尔雅。向人们显示着东方少女的腴典和婀娜，真不失为一位大家闺秀。如果你用心去感悟，会发现，她朝者远方，面带愁容，眼露悲意，望眼欲穿，似乎

正在思恋着未归的情郎。

南雁荡山的传说故事篇七

各位游客，欢迎大家来到南雁荡山。南雁荡山为国家级风景名胜，地处平阳县西南部，主体东起蒲潭垟，西至白云山，南始白岩山，北到双尖山，分为东西洞、顺溪、明王峰、碧海天城、赤岩山五大景区，总面积169.27平方公里，而我们今天要游览的则是五大景区中景点最集中，开发最久的景区——东西洞景区。

南雁荡山奇特的自然景观是亿万年地质史中大自然的造化。约一亿三千万年以前，频繁剧烈的火山运动，造就了南雁荡山地质地貌景观厚达1300多米的基础岩石，后又伴随着造山运动隆起成山，经过千万年的风化、剥蚀、崩塌，最终形成了崖峭壁陡、洞幽穴深、谷狭瀑多的地质地貌景观。

温州雁荡山素来南、北齐名，我国佛教协会会长赵朴初先生曾评价“秋色平分南北雁，高风遥接东西林”。而现在狭义的雁荡山却是单指北雁，而历史上最早的雁荡山是单指南雁的。南雁荡山最早为世人所知是在1200多年前的中唐时期。中唐著名诗人顾况在其名篇《仙游记》中，记录了温州人李庭等入山砍柴，因迷路而来到一个桃花源式的好去处，约在瓯闽之间。据后人考证，这个世外桃源便是南雁荡山。而据《梦溪笔谈》，北雁是在200来年后的北宋祥符年间才被发现的。

所以唐人李皋、路应在游南雁荡的诗中分别有“雁荡诸奇不可穷”与“雁荡峰高岂易梯”的句子，都是直接称南雁荡为雁荡。只是因为北雁地接台、温二州，靠近交通要道，而南雁在平阳偏僻的西南部，“藏在深闺人未识”，所以后来人们才有了上面所说的误会。

南雁的开山祖是五代高僧愿齐，他在天台时听说平阳有个明

王峰，峰顶有雁荡，就决心去探访。历尽艰辛找到后发现正是“西域书所谓诺矩罗震旦雁荡龙湫者”，也就是佛经中所说的理想国，于是结庐住了下来。又在吴越王钱俶的资助下普建道场，掀开了南雁开发史的第一页。

南雁荡山的自然景观，以秀溪、幽洞、奇峰、景岩、石堑、银瀑六胜著称，在《南雁荡山志》中就记载了67峰、28岩、21洞、13潭、8瀑、9石；而人文景观，以儒、释、道三教荟萃、源远流长引人瞩目。由于南雁风光足以与北雁分庭抗礼，而文化底蕴尤为深厚，全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初亲笔题写了楹联：秋色平分南北雁，高风遥接东西林。

东西洞景区“雄奇幽秀”兼备，是南雁荡开发最早、景点最为集中景区，“以山得势、因水成景”，全景呈现出“双狮抢球”隔溪对峙的局面——东山如雄狮啸天，锐不可挡；西山如雌狮蓄势，以逸待劳；溪边的仙甌岩（东洞）正如两者所争夺的绣球，玲珑剔透。

景区内自然景观与人文景观交相辉映，在半平方公里的范围内，有始建于唐朝的佛教观音洞、宋朝的儒家会文书院和道教货姑洞，三教荟萃，国内罕见。此外如移步换景的玉屏峰、雄伟壮观的云关峰、三峰并峙的化龙崖、映日成虹的梅雨瀑等，都是美仑美奂的奇观。

南雁荡山的传说故事篇八

雁荡山坐落于浙江省温州市，分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山。雁荡山部分位于永嘉县及温岭市，距杭州300公里，距温州70公里。始开发于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉，史称“东南第一山”。广义的雁荡山景观，自北而南包括温岭的方山景区，乐清的显胜门景区、二灵景区、大龙湫景区，平阳的明王峰景区、石城景区和东西洞景区等。

雁荡山系绵延数百公里，按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山(泽雅)、东雁荡山(洞头半屏山)，通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。由于处在古火山频繁活动的地带，山体呈现出独具特色的峰、柱、墩、洞、壁等奇岩怪石，称得上是一个造型地貌博物馆。

雁荡山造型地貌，也对科学家产生了强烈的启智作用，如北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质学研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。清人施元孚游寝雁荡山十年后提出“游山说”，说的是中国古代游览山水活动中回归自然，与大自然精神往来的精神文化活动的经验总结，这与清末学者魏源提出的“游山学”是一致的，也是值得总结的山水文化遗产。主峰百岗尖海拔1150米。宋时曾有十八古刹，十六亭，十院之盛。

雁荡山形成于1.2亿年前由于火山喷发而成，位于中国浙江省温州市乐清市境内，属于a级旅游景区，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州约300公里，距温州70公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜、海上名山”之誉，史称东南第一山。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

南雁荡山的传说故事篇九

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。

首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，

头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。

各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。

大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

南雁荡山的传说故事篇十

俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。

国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。

前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究雁荡的历史地理和风土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。

左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。

碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。

这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到

了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。

现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的右端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。

灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为嶂，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿望里走。

前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。

灵岩始建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之为方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。

小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙谷。

大龙湫景区

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。

首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳着整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。

各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。

大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，

瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

南雁荡山的传说故事篇十一

至欢迎辞，自我介绍，司机介绍，服务态度，良好祝愿，注意事项，路程500公里，时间6.5小时，停留3个服务区，跨经5个区域。

温州是我国首批列为对外开放的沿海港口城市之一，是浙江南部的政治，文化，经济，交通，旅游中心，是一个充满生机，活力的城市。

东临东海，南接福建，西通丽水，北通台州，330，104国道十字交汇，贯穿而过，温州现管辖鹿城，瓯海，龙湾三区，瑞安，乐清二市，苍南，平阳，文成，泰顺，永嘉，洞头六个县，全市陆地面积11784平方公里，人口713万。

温州素有“东瓯名镇”美称，是一座历史文化悠久的城市，

春秋战国时期，已是我国九大港口之一，西汉年间，是东瓯王绾瑶的封地，东晋时期，著名学者郭裴选址始建温州城，古名“永嘉郡”。相传，建城时，有只白鹿衔花跨城而过，所到之处一片鸟语花香，祥云腾飞，又名“鹿城”。

温州具有极为丰富的旅游资源，雁荡山，楠溪江，南鹿列岛，乌岩岭等都是大家旅游，观光，休闲，度假的好去处。

北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。

雁荡山，素有“海上名山，寰中绝胜”之誉，历史上称为我国“东南第一山”，以山水奇秀驰名中外，被列入名山行列，山中环境怡人，冬暖夏凉，泉水清澈，空气新鲜，是游览，避暑，修养的好地方，82年被国务院定为第一批国家重点风景名胜区。雁荡山山体构成多以火山岩为主，形成众多的深谷，峰林，有着“造型地貌博物馆”之称。整个景区方圆450平方公里，8大景区。

楠溪江

北雁荡山*灵峰夜景

灵峰的奇峰异石在月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘的色彩，构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画，灵峰夜景更具形象美，意境美。

怎样才能更好地欣赏夜景呢？这需要三个最佳：最佳时间，最佳位置，最佳想象力。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山颠上，一头老牛昂首

向东，好象在等待着什么，思念着什么？现在，请大家听一个迷人而凄凉的民间传说。

相传在很久以前，雁荡山脚下住着一位非常富有的财主。财主家有一位没有父母的六岁小姑娘，名字叫玉贞。小玉贞白天给财主放牛，晚上跟老牛睡在一起，老牛与玉贞相依为命。冬天老牛用身子给她御寒，夏天老牛用尾巴替她赶蚊子。就这样小玉贞与老牛结下了深厚的情感。转眼间“十八的姑娘一朵花”。

牛便忍痛把角往前面岩石上一扣。只听“轰”地一声，老牛一只角断了下来，变成了弯弯的小船，把玉贞送到月宫，而老牛只剩下一只角，天天都在这里仰首遥望着月亮，思念着玉贞姑娘。每当皓月当空的晚上，称为“犀牛望月”；月有阴晴圆缺，假如没有了月亮，则称为“犀牛盼月”。观赏此景最佳时间应在农历八月十五晚上，因为那时，月最圆，情最真，人团圆。

最神圣，最伟大的双乳峰。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。

山峰的左侧，一少女背倚灵峰，脸朝东北方，流海高卷，身着旗袍，体态匀称，温文尔雅。向人们显示着东方少女的腴典和婀娜，真不失为一位大家闺秀。如果你用心去感悟，会发现，她朝者远方，面带愁容，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。真可谓“自古多情伤别离”让我们真诚地祝愿这为相思女等到自己的意中人。

大家抬头望右边的山峰，有一峰如童，卓立山背上，而它下面的山背，恰似一条巨大的鲸鱼，合在一起，就是“牧童骑鲸鱼”。

相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少

女留着波浪式的发型，一身得体大方的服装。此时她踮起了脚尖，扬起了脸，双手搂着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手搂住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。

雁荡山的民谣：“牛眠灵峰静，情侣月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸。”

到了夜里，靠路边的大岩石，酷似一老婆婆。后脑勺一个发髻，稀疏的头发，宽额头，高罐骨，瘪嘴巴构成了一位生动逼真的老婆婆形象。

“公公峰”出现了，其实公公与婆婆是同一块山峰的不同角度观看的形象。你看，刚才婆婆的发髻不见了，脸型拉长了，深陷的双眼，弯曲的卷发，高凸的罐骨。有点象洋公公。

请各位看路左边的崖嶂上，雁荡山观音洞的白衣观音飘然而至，一袭白袍，手持净瓶，头带凤冠，口中念念有词“阿弥陀佛，祝大家吉星高照，万事如意。”

各位团友，观音已送客，我们在这声声欢送辞中与夜景说句再见，谢谢大家配合。

灵岩景区

俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。

国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡

写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。

前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究雁荡的历史地理和风土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。

左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。

碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，

请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。

这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。

现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞

嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。

请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的外端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。

灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为嶂，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿望里走。

前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。

灵岩始建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之为方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。

小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙谷。

大龙湫景区

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。

首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，

脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。

各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。

大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

南雁荡山的传说故事篇十二

亲爱的各位游客，大家好，我是旅行社的导游，大家可以叫我×导，今天由我带大家游览国家级著名景点——雁荡山风景区，希望在这美好的一天给大家带来快乐。

现在趁着大家在车里休闲时间，我介绍一下雁荡山的大致情况：雁荡山系绵延数百公里，史称“东南第一山”。它位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。雁荡山不仅景色优美，而且其名字也颇有诗意：因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

雁荡山总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。今天我们由于时间关系，游玩的是灵峰和大龙湫这两个景区，一会儿就到了，请大家注意安全，跟着李导，请记住看景不走路，走路不看景。

现在我们来到的是“雁荡三绝”之首——灵峰景区，灵峰总面积达46平方公里左右，它以悬崖叠嶂，奇峰怪石，古怪石室，碧潭清润而著称。让许多游客慕名而来、赞叹不已是那有名的合掌峰。现在我们所在的位置是灵峰饭店，请大家站在屋檐底下，抬头仰望，只见一只硕大的雄鹰，凝神伫望，象一尊保护神，守卫着灵峰这一方净土。60年代，大文豪郭沫若先生观此峰后，诗兴大发，挥笔道：“雄鹰踞奇峰，清晨化为石；待到黄昏后，雄鹰看又活。”峰随步转，景随步移，请各位再往前行，看看“雄鹰敛翅”还有何变化？从西南角仰望此峰，恰似一对丰满的乳房，因称“双乳峰”。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。

大家往往前稍移几步，双乳峰变成了一位身着旗袍的苗条少

女，如果你用心去感悟，会发现，她面带愁容的看着远方，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。人称“相思女”。

相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少女踮起了脚尖，扬起了脸，双手搂着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手搂住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。都说“灵峰日景耐看，夜景更销魂”。在雁荡山有句民谣：“牛眠灵峰静，夫妻(情侣)月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸”。这四句话是灵峰夜景的总概括。当夜幕降临时，灵峰变得静悄悄了，只有一对夫妻(情侣)在朗月下亲热相恋；一个调皮的小牧童却在偷偷看这对恋人的谈情说爱。这时在寻找孙子的老婆婆忽然撞见他们，不好意思地把头转了过去……一幕幕景象在最美的瞬间定格了。观赏完合掌峰之后，大家一定还在赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。现在我们来的是大龙湫景区。这里最著名就是大龙湫瀑布了。大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

大龙湫的最奇绝之处，在于因季节、晴雨等变化呈现出多姿多彩的迷人景象。大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔 1056 米的百岗尖上下来，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。

只有你游览过雁荡山，你才会理解“欲写龙湫难下笔，不游雁荡是虚生”这句话的真正涵义。

今天的旅游结束了，欢迎大家再来雁荡山旅游，谢谢，再见！

南雁荡山的传说故事篇十三

俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。

国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。

前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究雁荡的历史地理和風土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。

左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。

碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。

这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。

现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的左端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。

灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为嶂，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿望里走。

前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。

灵岩始建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之为方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。

小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙

谷。

南雁荡山的传说故事篇十四

寒假里，我们一家人去了温州游玩，那里最出名的就是雁荡山。

一路上，车子好多。我们到了目的地，先大致的看了雁荡山的风景点以及它的简介。了解到雁荡山景区总面积有450平方公里，以峰·嶂·洞·瀑·门的奇特造型而称胜，其中灵峰夜景，林岩飞渡，龙湫飞瀑尤其神韵，被称为“雁荡三绝”。

我们最先游览了林岩飞渡。一进入景区，就看见了郁郁葱葱的大树，它们就像一位位士兵在站岗。一路过去，旁边有各种形状的山峰，最明显的就像是一只大雕，而且还是最高的。就是那只大雕的顶端，会有飞渡表演。爸爸找了位置买票等待表演。我着急地等待着表演，可心里想，“那么高的山峰上表演，那有多危险啊！”

很快表演开始了，一位叔叔系着绳子，从二百多米的山顶上像蜘蛛侠那样飞檐走壁跳下来，而且还做各种表演动作，真的很崇拜那位叔叔。接着就是走钢丝表演，也是在那么高的两座山顶间拉了根钢丝，有位叔叔在那钢丝上做各种惊险表演。我从下面看上去就只能看到一个黑点在不停的晃动，听解说才能知道在做什么动作。我觉得这两位叔叔好勇敢，冒着生命危险在表演，真的很感谢他们。

雁荡山被中外地质学家称为“天然博物馆”，是一大奇迹，很值得我们去游玩。