

最新骆驼祥子的读书心得 骆驼祥子读书心得(实用15篇)

军训让我对自己的身体素质有了更深刻的认识，并且提高了自己的体能水平。教学反思的过程中，教师要保持积极的思维和态度。

骆驼祥子的读书心得篇一

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子从乡村来到城市，渴望以自己勤奋诚实的劳动创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。

终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三地被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈、为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我要坚强地面对困难，失败了要靠自己站起。

在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻；简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看

了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被有点黑吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在有点黑的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己的个人奋斗来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被有点黑所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。

在社会的有点黑与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。

这时，我才真正体会到：在旧社会，人的命运不完全由自己掌控——故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。抚昔追往，我们要更加珍惜今天的幸福生活，为了美好的明天、为了心中的理想，要像年轻时的祥子一样，顽强拼搏，奋发进取，去实现自己的宏伟抱负！

骆驼祥子的读书心得篇二

寒假有暇，把老舍的《骆驼祥子》精读了两遍。略有所感，便记录了下来。

在我看来，祥子就是当时中国社会中，一个不能掌握自己的命运的人罢了。军阀混战，像祥子这样一个最底层的人，只能被压迫，他的人生只能走向绝望，暗淡。祥子和他周围的

人的人生就构成了整个社会的悲剧。

祥子的老雇主，曹先生，显然他就是一个不甘被压迫的人，是个先进人士，他和别人一起从事革命活动，以招致被军阀盯上，他这样做，就是想掌握自己的命运，也是想帮劳苦人民脱离苦海。箱子不知道，只有推翻了军阀统治，他才能过自己安稳，平静的日子。而现在，祥子只有被剥削，压迫，即使他只是安分的拉车。

祥子命运的必终结果，因为社会。再者，就是发生在他身上自始至终不间断打击他的事。或许没有这些事，祥子的人生不会这么惨，他会像老马那样一直拉车到死，但前提是他屈于被一直压迫。但是他遇上了，这使得祥子的人生具有戏剧性和悲剧性。

文章的结尾，老舍对祥子的人生作出了评述，从另一个角度来看，这也许是对旧中国城市毁灭人性的批判，因为老舍写的是一个来自农村的淳朴的农民与现代城市(旧中国)文明相对立所产生的道德堕落与心灵腐蚀的故事。他真是的反应了旧中国城市底层的苦难人民的生活，揭示了一个破了产的农民如何城市化，有如何被社会抛入流氓无产者行列的过程，以及在这一过程中所经历的精神毁灭的悲剧。

总之，老舍的这部作品是十分优秀的，里面所蕴含的内容，我是无法全领悟的，希望大家可以共同探讨。

骆驼祥子的读书心得篇三

在我的记忆中，我似乎从《趵突泉》开始认识老舍。然而，真正了解老舍的应该是从读他的《骆驼祥子》开始的。六年前我开始读这部小说。现在，回想起来，虽然不能说是全部记忆，但有些情节是永远不会忘记的。

在中国现代文学作品中，人力车夫是一个常见的形象。鲁迅、

叶圣陶等人都写过。就连外国作家，屠格涅夫似乎也写过。然而，很少有人能像老舍一样花笔墨和时间。

故事讲述了生活在北平底层的人力车夫祥子的故事。然而，与其他作家强烈赞扬人力车夫的高尚品格或生活困难不同，老舍的束缚写下了祥子无路可走的堕落，也反映了旧社会罪恶的品牌。前者是作者的表现形式，后者是老舍要表达的主题。祥子的遭遇代表了那个时代社会所有的人力车夫，甚至是所有靠苦力谋生的底层劳动人民。环境不能决定一个人运，但客观上会影响人的意志。祥子的堕落证明了这一点。

故事发生在旧北京，祥子也是一个有远大理想的人。他为了开车厂发财，努力工作。但可悲的是，生意刚刚好转，他就被抓到军营，一切都变成了烟光炮影。他千方百计逃跑，牵着三只骆驼。但还是亏了不少。在接下来的日子里，祥子常常因为忧劳成疾而三歇五停，做不到工作。他不得不去刘四爷的工厂当车夫。刘四的女儿虎妞爱上了他，毫不犹豫地和父亲刘四爷结婚。然后他们结婚了，在外面找了房子，住了下来，靠虎妞私下攒的一些钱勉强活了下来。但过了不久，虎妞死于难产。祥子陷入悲痛之中，无法自拔。接下来，因为小福子的死，祥子终于失去了人生的最后一丝牵绊，彻底沦落，成为一个没有自我和灵魂的身体。当然，人力车夫是那个时代底层的缩影，们应该赞扬和学习他们的耐劳精神，但老舍可以通过人力车夫祥子的堕落，写出那个社会的黑暗和罪恶，不愧为大师。

骆驼祥子的读书心得篇四

“生活不是享受，而是很辛苦地工作。”

这是一居于繁华地层的. 劳动者心里对于底层命运的高声抗议，是属于他们的奋斗史。在底层的劳动者们又齐声推出一个人物来，那就是起初善良老实坚忍自尊的“一个”祥子。

祥子在众车夫里头还算很整齐，平头饰脸，身板儿能力也好。车夫总吃得年轻饭，祥子年纪小，不惜力气，也不是咸鱼，他有他一份打算。什么打算？先按下不表。

首先觉得他有精神气儿，他和他的车全都漂亮精神。不错的，“头不很大……脸上永远红扑扑的”，树似的全身挺脱，身体结实硬棒，心里头明明朗朗磊磊落落，通透得连个影儿都没。这时候他的不善言辞，挺少数的一些缺点，也都通通教人原谅了，而且认为是老实朴实的衍生品，又很喜欢。这是一个明朗却朴实有力的年轻人形象。

但是好好的一个年轻人形象，偏偏又和车扯上渊源。

三起三落，没有四起。

祥子是个农村人，农村人奠定他卑微底层的基础。身世不好，遭事又惨。十八岁之际父母双亡，分文无有，投到人和车厂去，当个打工仔。正当他以为打工仔生涯落幕，他攒够积分能兑换一辆新车开始创业的时候，却大胆错了，连人带车教宪兵抓去。幸而祥子有青年的乐观精神，秉着这种乐观精神，他认为上帝关门同时又开了窗，给他几匹骆驼，意在支持他继续创业。于是乎，卖骆驼，拼了命拉车，终于“二起”，迎来了他希望的又一个春天。再后来，遇见了人和车厂刘四爷之女虎妞，一个决定他命运的人。辛辛苦苦地，历经了好多事儿，也攒了一些钱，一朝主家曹家有难，牵扯到祥子，祥子的钱也悉数被孙侦探所骗，心底里也着实对人生开始抱着怀疑了。但凭着好青年的一腔热血，祥子终于挺过来了。前表的虎妞是福是祸？纵使她诓祥子成婚，给祥子带来无数烦恼抑或心性的转变，也依旧给祥子买车，成为第三起三落的女主人公。就这精明泼辣的女主人公，也困难产早早死了，留给祥子一堆待办对的丧事礼节。周济不来，祥子卖车。原先心尖子上的车，此时纵使多么不舍，也得当断则断。然而小福子意欲和祥子结合，又给了祥子很大的鼓舞。得知得养活小福子一家，祥子乐观依旧。正当他憧憬努力之时，却得

知小福子死讯。大风大浪，退潮后留给我们一具行尸走肉。

或许那年盛夏，你与车扯上渊源，一开始便是错的。

又不对。在那个人如蝼蚁的年代，有梦想也是咸鱼。“一个人的命运不能全部归咎于外界环境，而是人与环境‘交流’产生的结果。”祥子作为一群力图通过个人奋斗摆脱悲惨命运的人的代表，投身“战事紧张”的生活，不断有人在开大炮，开冷炮，炸翻了一群一群的人。威力太大，没法闪躲。祥子在这样的世界这样的环境里，意欲用努力取得成功，我们都认可，可惜时事不允许。

“我招谁惹谁了？！”一句道出全部心声。

我们心里都明晓，祥子生错了年代。

做好人没什么好处，当坏人还能落个“身心愉悦”。于是乎，我们体面要强好梦想的祥子，成了个“堕落的、自私的、不幸的、社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这个年代，谁也怪不得，有梦想的咸鱼，也全被狂风撕碎。

骆驼祥子的读书心得篇五

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然

工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了，对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一摞儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢腾腾的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的`产儿，个人主义的末路鬼!

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

骆驼祥子的读书心得篇六

“雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。”读完老舍先生的《骆驼祥子》，这句话深深的印在我的脑海，老舍先生笔下的祥子，本来是一个年轻善良的质朴青年，却因为封建社会的黑暗和官僚阶级的压迫沦为了一具没有灵魂的行尸走肉，这可怕的社会和人性的丑恶都淋漓尽致的经过《骆驼祥子》这本书表现出来。

《骆驼祥子》作为一部以刚来北京的农村少年祥子，立志要经过自我的努力来买一辆属于自我的新车为起点叙述，他相信经过自我强壮的身体和不怕苦、不怕累的坚强，最终能够买到新车，成为一个有自我车厂和车的人，但命运总是与他作对，祥子好不容易经过三年努力买到了属于他的新车，却因为一次拉车出城的时候，连人带车被当兵的抓走并做了壮丁，这无疑让他的期望破灭，为了能够逃出去，祥子每一天都在观察时机准备逃走，最终在一次部队撤离混乱的时候，祥子找准机会牵着队伍里的三匹骆驼逃了出来，他靠着卖骆驼的钱回到了人和车厂，“骆驼祥子”的称号也由此而来。祥子还想再买一辆新车，他又去曹先生家干活，却因为孙侦探的胁迫被搜走积蓄，再之后是与虎妞成亲，虎妞给祥子买了辆车，虎妞难产去世卖掉车，这样颠荡起伏的命运让祥子从一个善良的朴素青年变为一个自甘堕落、骗人的无业游民。祥子的一生都在被剥削和压迫，他是悲惨的。

生于在这样黑暗的社会中，祥子被各种阶层的人所欺压，车厂的刘四爷与虎妞，杨宅的杨太太，敲诈勒索的孙侦探等人，让祥子的梦想一步步在破碎，最终从一个善良勤劳的人变为一个会欺骗别人，抽烟打架的无良地痞。这样的推波助澜，让我认识到了黑暗势力的可怕，这个黑暗的封建社会，是需要批判和变革。封建社会的可怕，人性的麻木与冷漠，这是当时社会需要认识的。老舍先生期望经过《骆驼祥子》来警醒人民。

骆驼祥子的读书心得篇七

祥子，是一个老北京人力车夫，处于社会的最底层。他坚忍、老实、身体强壮、吃苦耐劳、自食其力。和普通人一样，他也有梦想——拥有一辆自己的车。也许在现代人的眼中，祥子梦想中的一辆人力车并不算什么，只能算是一颗毫不起眼的细沙，杂卷在风雨雷电之中。但祥子毕竟是祥子，人力车夫毕竟是人力车夫，想这样的语言祥子说不出，旧北京的生活不同于现在。

祥子为了买车的梦想努力着。

祥子虽是平民，却有着一般人没有的毅力。他为了买车，三年间风里来雨里去，粗茶淡饭，没敢多花一分钱，终于拼出了一辆属于自己的车了！好景不长，可怜的祥子被大兵给硬抢走了车。三年啊，三年的风风雨雨他都忍下来只为这辆宝贝车，如今车还没拉热就被抢了去？！三年的努力一下子化为乌有！

祥子一时间失去了当初眼睛里那道光，可在逃跑时带回去的几头掉毛的骆驼，成了祥子的朋友。祥子逐渐恢复了生活的信心。

因为这几头骆驼使祥子得了“骆驼祥子”这一名号，在街巷内很快就闻名了。可祥子最后还是将骆驼给卖了来重新奋斗。经过一轮波折，祥子恢复了原来勤勤恳恳、老老实实的性格，继续奔着腿往前拉车。

不知是祥子单纯还是别的，辛苦存下的三十多块大洋被狡猾的孙侦探骗走了。他与命运的对抗又再一次以失败告终。

的奇遇中，堕落时能重新做人，积极面对生活，为自己的梦想努力奔跑。虽然祥子在故事的结尾变得堕落，但他仍是平民的代表，平民之魂！

老舍先生在小说的最后无情地批判了这个旧社会——它不让好人有出路！放眼环视我们的新社会，好人到处是——当然新社会好人会有出路的。虽然“祥子”不存在了，但祥子乐观、老实、诚恳、积极向上的精神仍然需要我们去用心学习。

骆驼祥子的读书心得篇八

在上周大致看了骆驼祥子的概括后，我便开始仔细地去读着一本书，感觉，自然是新的。

这篇小说开始并没有直接去展开祥子的故事，而是花费约一般的笔墨去写车夫的分类，初看感觉有些不着边际，但是再看一遍便觉得这样写或许比开门见山要来得好得多，为下文做铺垫，让读者明白祥子所处的社会位置，与自己的作文相比，才明白什么叫真正的望尘莫及。

第二章的故事感觉是一个过渡，是从起到落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，虽然跑出军营后用命换来的骆驼只有三十五块，但是使我发现祥子还没有堕落，他想从头再来，在这过程中也将他的名字前加了骆驼两字环境描写，祥子的心理描写，动作描写运用的淋漓尽致，使我不由自主的在心里冒出“精彩”两字。

三章仅仅用了两个小时左右就看完了，却使我印象深刻，我没敢再往后看，我想，留个悬念吧，仔细品味着一些，会有非同一般的结果，在祥子跌宕起伏的故事中，也发现当时社会的黑暗，这本书，反应的是祥子的奇遇，也是社会的黑暗。

心得2

骆驼祥子的读书心得篇九

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依赖着这一希望。可是，当祥子终于回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的'无能，封建社会制度的罪恶。

祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许多许多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。

骆驼祥子的读书心得篇十

《骆驼祥子》通过叙述祥子的命运悲剧，老舍揭示了一个城市贫民在特定的历史时期由奋斗到堕落的人生轨迹，并在更加深远的意义上凸现出来人性的卑微和脆弱。

老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。初来乍到，18岁的他应该是个上进的理想青年，他认准了拉车这一行，成了“车迷”，一心想买上自己的车，不错，他的意志是坚定的“一年，两年，至少三四年；一滴汗，两滴汗，不知多少万滴汗。从风里雨里的咬牙，从菜里饭里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果和报酬”。祥子也在一段时间里成为一位体面的高等车夫，他甚至希望：“照这样下去，干上两年，至多两年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他

可以开车厂子了”

理想与现实往往有巨大的落差，当时中国军阀混战的社会环境更是加大了这一落差，他就在兵荒马乱中被逃兵抢去，失去了洋车只牵回来三匹骆驼。我认为，在祥子三起三落的人生历程中，这是一次重要打击。虽然，他很快从头开始，努力赚钱买车，但他的内心已经有了细微的变化，“要强又怎么样，这个世界并不因为自己要强而公道些，凭什么把他的车白白抢去呢？即使马上再弄上一辆车，焉知不再遇上那样的事呢？”。他渐渐不再希冀将来，对别人喝酒吃烟跑土窑子还有一点羡慕，这暗示出他会最终堕落，若是从前的那个祥子岂会有这种想法？只可惜，他现在是“骆驼”祥子。

可是，他骨子里还是有傲气的，让他还是不敢去动它们。他对钱看得更重了，“多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意；他只管拉上买卖”。可这次没等他买上车，所有的积蓄被侦探夺取，买车的梦想再次成为泡影。

再次拉上车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价，虎妞的存在直至死亡不仅让祥子的人格和身体同时受到严重打击，也无情击碎了他的生活理想——车子和家庭，小福子的死又进一步毁灭了祥子的生活理念，若是第一次的起伏是奠定他堕落的基础，那么这一次是彻底的被城市的无情所打垮。他开始厌恶拉车，厌恶劳作，生活出卖了他，他也开始游戏了生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱。他骨子里仅有的傲气也消失一空，这也映射祥子式的进城农民无法摆脱的命运。

正如老舍在《骆驼祥子》中写道：“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽”，从这层意义上讲，《骆驼祥子》向我们展示了旧中国史城市的堕落、腐败的情形及生活在其中的人们无法逃避的生存危机，并且暗示出城市的价值观、生活方式与农耕传统文化的矛盾。

骆驼祥子的读书心得篇十一

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出

他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦

儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！

骆驼祥子的读书心得篇十二

在旧时代的老北京，有这样的一群人：他们每天风里来，雨里去，烈日炎炎下还要为了生计东奔西跑，就算是在冬日腊月里，也常常汗流浹背。他们壮实的背影就像是一把伞，撑起了一个家。

这其中就有祥子——一个好强、老实，又富有理想的乡下人。他年轻健壮，没有任何不良嗜好，对未来充满了信心，他唯一的愿望就是能够买一辆自己的车，过那种自由自在、自食其力的生活，娶一个清白、能干、善良的媳妇。他认为只要自己吃得了苦，这个愿望就一定可以实现。

可现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的

理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样，当他的愿望第一次得到实现的时候，不幸却降临了，他和看得比自己还珍贵的车一起被十几个兵捉抢了去，后来却只逃得性命，辛辛苦苦的积蓄就这样没了，幻灭的阴影逼近了祥子。

这把伞旧了。

为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，还没有享受到家庭的温暖却丧了妻，真心喜欢的人也被这个黑暗的社会摧残。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。无情的社会就像一瓢冷水，浇灭了祥子心中那一团不灭的火焰。

伞的油纸边泛了黄。

他开始怀疑这个社会，感觉“这世界并不因自己要强而公道一些”，于是曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌。最后沦为一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待着死亡。

终于，这把伞破旧不堪了，只剩下骨架。

其实，在为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得轻松，因为他们没有能力改变这个现实，空有理想难道有用吗？如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但是他们少了祥子那种不屈的精神，遇到了困难就不堪一击，最终沦落到如今的地步。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，但终究还是被当时社会的现实打败了。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。有学校这样的地方为我们提供教育，让我们能在这样一个好的环境中成长。在现在这个良好的社会环境中，到处都有人维护鼓励着我们。有一句话说的好，“青少年是祖国的未来，是民族的希望！”

所以我们更不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要能够对得起自己，对得起自己的未来，做一把自己的伞，为自己遮风挡雨。

骆驼祥子的读书心得篇十三

祥子有着他的小九九：攒钱买车。不喝酒、不抽烟、不赌钱，没有任何不良嗜好。有的是力气，有的是车技，有的是能力。为了买车，祥子再穷再苦也乐意，一分一角地攒着，整整攒了三年，终于祥子买了一辆属于自己的车。他欣喜之余也梦想着有一天拥有自己的车工厂，让和自己一样的人实现梦想。

然而，现实和理想是不成正比的。他的车被一群乱兵抢走。经过打击，祥子变得一无所有，但是他还有梦。他一次次奋斗，但梦想一次次被打碎。他和虎妞结婚了，很少拉车，不再像以前那样随心所欲地跑了，也不再有以往的那股精神劲了。每天都在生活的漩涡里挣扎了，他希望能够爬到岸上去。虎妞难产，死了，这使祥子的一切又化为了乌有。他奋发过、振作过、挣扎过、绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想难道就这么难？小福子的自杀吹灭了他梦想的最后一朵火花。于是，他开始不再相信这个世界，用自己的善良朴实，欺骗利用朋友，这让我心酸。

祥子生在文化之城，却变成了走兽，这并不是他的错，是命运摧毁了他。我感到十分庆幸，庆幸自己生在了一个民主的时代。在这里，有千千万万个和祥子一样的追梦人却都没祥子那般坎坷。

我们现在的生活是十分幸福的。让我们手握当代，放眼未来，为梦想而奋斗，为人生而追求。

骆驼祥子的读书心得篇十四

我非常喜欢骆驼祥子这本书，它不仅是一部优秀的`小说。

更重要的是书中的人物和经历向我们展示了旧社会的黑暗和剥削，也让我们更加真心今天这个来之不易的美好社会，让我们学会身在幸福珍惜幸福，努力学习，提升自我素养。

骆驼祥子的读书心得篇十五

一盏茶，一缕香，一捧古卷细思量。如豆的灯光下，书香晕染，茶香缭绕，心香氤氲.....

沉浸在《骆驼祥子》中，一个个人物性格叩击着我的心弦：老实、健壮、坚忍经过生活磨砺变的麻木、潦倒的祥子；即敢于追求幸福，真诚地对待祥子，又贪吃懒惰、好逸恶劳的虎妞；美丽、年轻、要强、勤俭的小福子.....

《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在经过多次挫折以后，理想终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

这故事描述了一个悲剧。一个有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。祥子不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，可他仍然没有逃脱悲惨的命运。

也许这才是现实，悲惨却又无能为力。理想和现实总是充满了矛盾，它们永远是独立的。社会就是社会，它不会因为一个人而改变，所以，人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为

了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到深切的同情。但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。这都是不可改变的现实，因为社会的现状就是这样。人离不开社会，而社会又决定着人，人与社会的关系就是相辅相成的。

人应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果自己的理想无法适应社会的步伐，那么就有可能变成“祥子”，演绎出一出人生悲剧。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，我们应该不断坚持自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

老舍说：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果”老舍怀着对有理想而无法实现的人的深切同情，写下这个悲剧。深深烙上了我的心坎。

一个人追求理想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前！