

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿 幼儿园小班音乐公开课教案小兔和熊含 反思(优秀7篇)

教案是教师教学的重要凭借之一，它既是教学的指南，也是教学的记录。接下来是一些成功案例的总结和分享，希望对大家的教学工作有所启发。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇一

活动目标：

- 1、在故事情境中感受并发现物体的数量、大小、高矮、粗细与三只熊的关系，尝试进行配对。
- 2、乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、图片“小熊的一家”、三只大小不同的盘子、三只高矮不同的蜂蜜瓶、三根粗细不同的玉米、六个苹果、三个画有不同数量不同大小的鱼盒子。
- 2、供15名幼儿的操作材料（人手一张画有小熊一家的底板，人手一个小篮子里面装有六个苹果）。

活动重点难点：

活动重点：乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想法。

活动难点：感受并发现物体的数量、大小与三只熊的关系，尝试进行配对。

活动过程：

一、出示图片“小熊的一家”观察其特征，引发幼儿兴趣。

师：“喜欢小动物吧。最喜欢什么小动物？“今天老师这上面也有小动物，看看是谁？（出示小熊的一家）家里都有谁呀？哪个是爸爸？哪个是宝宝？哪个是妈妈？从什么地方看出来的，并说说你的理由。”小结：爸爸长的高，宝宝长的矮，妈妈长的不高也不矮。

二、通过小熊的一家，了解熊爱吃的食物。

师：“三只熊在干什么呢？它们要吃早餐了，你们今天吃过早餐了吗？猜猜看，三只熊最喜欢吃什么呢？幼儿自由回答。

师：“有可能哦”。我们一起来看一看三只熊今天的早餐都吃了些是什么？出示相应的食物图片。并请小朋友牢牢的记住这些东西。

三、为熊的一家分配食物，感知物品的大小、高矮、粗细与数量的关系。

1、比较相同物体，区分大小。

师：“早餐要开始了，吃早餐前当然要先用到餐具，哪一个给熊爸爸的？什么颜色的”哪一个是给熊宝宝的？什么颜色的？哪一个是熊妈妈的？什么颜色的？“出示图片，说说你的理由。

“爸爸个子很高，胃口很大，吃的也多，所以爸爸要用最大的盘子，你们同意吗？宝宝很小，胃口很小，吃的也少，所以宝宝用最小的盘子，你们同意吗？妈妈胃口不大也不小，所以用不大不小的盘子，你们同意吗？”

师：“三只不同大小的碗，最大的给爸爸、最小的给宝宝、不大不小的给妈妈。”

2、比较相同食物，区分高矮。

哪个给宝宝？刚才的蜂蜜有高、有矮，可下面这个事物它们都长的一样高哦。

3、比较相同食物，区分粗细。

师：“要吃第二样东西了，玉米（出示图片）（刚才的东西有高有矮，现在他们一样高哦，谁会分一分？）哪个给爸爸？哪个给妈妈？哪个给宝宝？理由。幼儿讲述玉米的粗细，请幼儿做出粗细的动作。

小结：三根一样长的玉米，粗细不一样，粗的那一根多一点，细的那一根少一点。

四、正确的数数方法，引导幼儿按苹果的数量以及熊一家胃口大小来分食物。萌发幼儿关心父母的情感。

1、出示六个苹果围绕在熊一家的周围。师：“有什么办法可以数清楚？你数的第一个苹果在哪里？”

2、师：“6个苹果三只熊来分，你会怎么分呢？理由是什么？”

3、师：“熊的一家要这样分苹果，熊爸爸要多吃点，熊宝宝要少吃点，熊妈妈呢不多也不少。”幼儿重复一遍。

4、幼儿操作，教师提醒。

师：“老师给每个小朋友熊的一家，还准备了一个小篮子，小篮子里面有6个苹果，请你将篮子里的苹果按要求分给三只熊”。

5、教师评价。

五、活动延伸。

出示三只装有不同大小不同数量鱼的盒子（盒子上写上数字2、4、6）。师：“你觉得哪个给爸爸吃？”哪个给妈妈吃？哪个给宝宝吃？让幼儿猜测。后打开箱子让幼儿自己发现，除了事物数量的多少外还事物大小有关。

活动反思：

《三只熊》是小班下学期《熊的故事》主题活动中的一个教学活动，通过这个活动最主要的是让孩子们通过故事得到大、中、小配对的概念，同时也感受大小不同的三只熊的不同的形象。按照我的预想，小班幼儿年龄小，注意时间短，只有那些生动、有趣的、形象的材料才能吸引他们的注意力，因此在开展数活动时，我尽量以故事为载体，让幼儿在游戏情境中快乐的学、快乐的玩。而熊是幼儿所熟悉、喜欢的动物，所以在本次活动中，我以熊为主角，并对三只熊的故事进行改编，通过生动的环节衔接，让孩子在故事情境中感受并发现物体的数量、大小、高矮、粗细与三只熊的关系，更好的引发小班幼儿学习的兴趣和愿望。但是在活动中却并非如此。在活动的导入部分，我出示了三只玩具熊，让孩子们观察一下三只熊的大小，然后引入故事，孩子们的注意力一下子被课件吸引了，当故事讲完以后，孩子们一下子松懈下来，当我提问时，只有少数孩子的注意力是集成的，而其它孩子的注意力是分散的，预期的效果并不完美。

在小班阶段，影响孩子思维的因素实在太多了。作为老师应该认真分析教案，特别对设计的提问要仔细琢磨，尽量增加其有效性，活动的形式也应该多变一点，孩子的思维往往容易被色彩鲜艳的动画所吸引，而他们在观看时，其实并没有带着一种目的，所以当需要回答问题时，能力差的孩子就不知道回答什么了，他们没有处在思维的积极状态。可能由于是随堂课，所以自己只做了一下大致的准备，对其中的有些细节并没有认真的琢磨，对自己的提问设计也没有想得太多。如果在欣赏故事之前，我有意识地设计一个问题，如“小姑娘迷路了，她会到哪里去呢？会碰到什么事呢？”让孩子们带着任务去欣赏故事，可能孩子的有意性就强一点，另外在观看课件时，我应该分段让孩子们欣赏，从开始到“小姑娘在小熊的床上睡着了……。”然后让孩子们讨论一下“三只熊回来会怎么样呢？”，接着在继续欣赏下去，可能比较适合孩子的年龄特点。孩子可能比较喜欢在真实的环境中去感受、理解故事内容。另外我还应该在区域活动中创设“熊的家”的环境，让孩子真实地感受大碗、中碗、小碗，大椅子、中椅子、小椅子的配对，我想这作为区域活动的延伸，肯定是孩子比较乐意接受的。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇二

活动目标：

- 1、尝试根据情节替换歌词并大胆演唱歌曲。
- 2、乐意参与音乐游戏，感受游戏的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

课件、动物尾巴图片。

活动过程：

一、游戏导入

师：前几天我们听了一个《小兔乖乖》的故事，今天我们一起来玩这个游戏好吗？

幼儿游戏（练习对唱）

二、观看课件

师：今天啊，兔妈妈又出去了，小兔子在家，会发生什么事情呢？

1、观看第一段课件

（1）小兔在家，听到了敲门声，你们猜猜会是谁呢？（幼儿自由猜测）我们来看看。

（2）这是兔妈妈的尾巴吗？那是谁的呢？（大灰狼）为什么？（大灰狼的尾巴又粗又长）我们一起来看看（真的.是大灰狼啊）。

（3）小兔怎么唱呢？（不开，不开，我不开，你是大灰狼，不能把门开）幼儿学唱。

（4）123关上门，大灰狼逃回森林里去了。

2、观看第二段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大老虎，不能把门开。

3、观看第三段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大狮子，不能把门开。

4、观看第四段课件

幼儿演唱：就开，就开，我就开，你是兔妈妈，我就把门开。

三、音乐游戏

幼儿装扮小兔，根据伸出来的尾巴演唱不同的歌词，开展音乐游戏。

活动反思：

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇三

根据本节课的需要准备小兔背景图一幅，为了激发幼儿的学习兴趣。

- 1、练习行进跳和立定跳远，锻炼跳的能力。
- 2、体验成功的喜悦和体育活动的乐趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

重点：立定跳。

难点：行进跳

小凳，纸皮，录音带

1、准备活动。

放音乐，模仿动物行走的动作。

2、跳一跳。

1》 ， 什么动物是跳着走路?学一学,跳到画有圆圈的家。

2》 ， 教师示范双脚跳，幼儿模仿。腿稍弯曲，动作连贯。

3》 ， 比一比谁跳的'快，幼儿模仿动物行进跳。教师鼓励幼儿坚持到达终点。

4》 ， 小兔跳过小沟吗?鼓励幼儿双脚跳过平行线。

5》 ， 请两个幼儿比赛跳过不同的平行线。

6》 ， 幼儿选不同宽度的平行线练习跳远，比一比谁跳的远。教师指导幼儿收腿和落地的动作。

3、游戏：《小兔学本领》。

玩法：幼儿扮演小兔分组进行比赛。每组第一个幼儿从第一个幼儿出发，双脚小登绕过，跳过小沟，跳回家。游戏依次进行，速度快的组为胜。

4、放松活动。

教师带幼儿做放松动作，放松双腿。

5、课后小结。

通过这节课让幼儿练习双脚跳，锻炼跳跃能力，感受游戏的乐趣。不足之处：幼儿兴趣高，持久性短。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇四

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，用三种不同的动作来表达表现。
- 2、喜欢与同伴参与音乐游戏，体验亲亲热热一家的情感。
- 3、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。
- 4、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

歌曲、三只熊图片

活动内容：

一、欣赏歌曲《三只熊》（理解歌词内容，用不同的动作表示不同的形象）

t□今天我们要到小熊家去做客，让我们一起来认识一下他们吧！

（出示三只熊的图片）

t□他们是谁啊？

c□熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝

t□我们一起和他们打个招呼吧!

c□熊爸爸你好、熊妈妈你好、熊宝宝你好

2、第一次欣赏歌曲。

t□熊宝宝一家想要唱一首歌给大家听，你们想听吗?

c□想

t□那就让我们一起来听听看歌曲里唱了什么?歌曲中熊爸爸，熊妈妈，熊宝宝长的是什么样子的?(播放音乐)

t□你们听到歌里面唱到熊爸爸长得怎么样?

(教师可以做动作提示幼儿)

(重点区分词汇：胖嘟嘟、苗条、可爱)

t□熊爸爸胖嘟嘟，熊妈妈很苗条，熊宝宝真可爱，用什么动作能让别人分清楚他们三个呢?(请个别幼儿做一些动作)

小结：熊爸爸很有力气，可以保护熊妈妈和熊宝宝，所以是胖嘟嘟的;熊妈妈最爱漂亮，苗条这个词真好听;熊宝宝真可爱，大家都喜欢。

二、演一演(模仿动作表演，体验亲亲热热一家的情感。)

t□熊宝宝一家不仅会唱歌，还会用动作来跳舞呢!让我们一起跟着小熊一家跳一跳，唱一唱。

重点：鼓励幼儿在集体面前大声演唱，大胆表现。

分组角色表演

□现在请你们上来扮演熊宝宝一家。

□小朋友们今天和小熊一家跳舞不开心。

□开心

□和小熊一家跳舞不开心，让我们回去也和其他小朋友也跳一跳吧。和客人老师说再见。

活动反思：

教师在活动中提问准确，能关注幼儿的表现。当个别幼儿出现不合拍时教师能及时给予指导，在整个活动中孩子们注意力得到了很好的锻炼，聆听音乐以及用声势动作表现音乐时幼儿情绪好，回答问题积极主动，在最后的合作中能专注的看指挥，达到三声部合奏的效果。

在活动中也还存在一些不足，例如教师对重点目标的达成度关注的不够，如果请幼儿在扮演不同的角色演奏中能调换一下角色会更好。另外在乐器的摆放和乐器的选择上在进行细致的斟酌会取得更加令人满意的效果。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇五

- 1、初步熟悉感受音乐的节奏。
 - 2、学习跟着音乐做动作。
 - 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 1、请一大班幼儿饰兔姐姐。
 - 2、小兔头饰13只。

3、萝卜若干。

4、用玩具围成篱笆。

5、录音磁带。

6、录音机。

一、复习歌曲：漱口

1. 太阳升起来了，小兔们醒来吧，我们该起床啦。一起先来漱漱口吧！

2. 牙齿里还有一些虫子没有钻出来，我们再来一次认真些漱口，把虫子全都赶出来。

二、学习小兔跳

1. 小兔们跟着妈妈一起去锻炼身体，好吗？

2. 小兔们先把耳朵竖起来，一个跟着一个神气地跳。小眼睛、小耳朵要找到妈妈。妈妈要是跳得慢，小兔也要慢；妈妈要是快起来小兔也要快一些。而且要轻轻跳，不让大灰狼听到。

(中间加上语言节奏：小兔小兔跳跳，跟着妈妈跳跳，一二一二跳跳跳，一二一二跳跳跳，大家一起来锻炼，蹦蹦跳跳身体好。

三、感受音乐，学习听音乐做动作

1. 嘘！小兔们快听是什么声音第一遍欣赏。

2. 原来是一段音乐声，会是谁来了呢？第二遍欣赏大班幼儿饰兔姐姐听音乐兔跳。

3. 原来是兔姐姐来了，它跳得真好，我们一起来为它拍拍手吧！边欣赏边拍手。
4. 小兔，你们会象兔姐姐一样跳舞吗？一起轻轻地跟着音乐来跳一跳吧！（加上语言节奏）听音乐兔跳两遍。
5. 哎呀，跳着跳着肚子饿了，小兔们排着队跟着妈妈边跳边找找东西吃吧听音乐兔跳一遍。
6. 你们瞧，这里有许多胡萝卜，去拔萝卜吃吧！噫，是谁在说话呢？小篱笆：我是小篱笆我想看你们跳舞，好吗？（录音）原来是小篱笆想来看我们跳舞，你们愿意吗？听音乐兔跳一遍。
7. 小篱笆：小兔你们跳得真好，请进来吃萝卜吧！好了，现在我们去拔萝卜吧！听音乐吃萝卜。
8. 小兔，我们该回家了！兔跳回家。

这是一个音乐活动，目的是想引导幼儿主动参与游戏，在宽松的环境中，锻炼语言能力和思维能力。

在整个活动中，我以“谁会跳”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的游戏环境中玩玩学学。整个活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇六

【活动目标】

- 1、初步感受乐曲abac的音乐结构，学习根据乐曲的a段较合拍地做蹦跳步。
- 2、通过观察花，能大胆地创编花的不同姿态，在b段音乐伴

奏下做花的造型，并能控制自己的动作。

3、喜欢音乐活动，体验音乐游戏中小兔和妈妈捉迷藏的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

小兔木偶一只、音乐、花园ppt

【活动过程】

一、出示小兔子木偶，引起幼儿的活动兴趣。

师：今天，老师请来了一位动物朋友，是谁呢？瞧，它朝我们走来了！（随音乐节奏表演）

（播放a/2）

二、学习有节奏地进行兔跳动作。

1、幼儿挥手，熟悉a段音乐，感受音乐节拍。

师：小兔子来和我们做游戏，让我们一起挥手欢迎它吧！（随着音乐节奏表演）（播放a/2）

师：小兔走路很可爱，刚刚它是怎样走的？（小结：小兔是一下一下跳着走的。）

2、幼儿用身体动作感受a段音乐的节奏。

师：小兔今天可高兴了，认识了这么多好朋友。它说想和你们

玩小手变小兔，和它一起跳。（带领幼儿随a段音乐用用双手食指中指在自己两条腿上点拍兔跳节奏。）（播放a段音乐）

3、引导幼儿探索蹦蹦跳步的技巧，并学习蹦蹦跳步。

师：你们的小脚会不会像小兔一样一下一下跳呢？小兔跳的时候声音怎么样？我们的小脚怎样才能跳的很轻呢？用什么地方跳？（请一位幼儿示范。幼儿练习兔跳动作，提示幼儿轻轻地、一下一下地跳。）全体幼儿随a段音乐练习兔跳动作。（播放a段音乐）

三、初步学习花的不同姿态。

师：春天到了，小兔今天还想带你们去很美的地方，你们知道在哪里吗？来，我们跟着小兔一起一下一下轻轻跳过去吧！

师（播放花园图ppt）哇！真的是花园，这里的花多美啊！来，我们坐下来看看花园里的花是什么样的。这朵花开得高高的，谁能做一朵开得高高的花。（请一幼儿示范，并带领其他幼儿一起学一学。）

师：这朵花开得低低的，谁能做一朵开得低低的花。真漂亮！宝宝们，还有什么花呀，请你们用动作做出来。（听b段音乐，鼓励幼儿创编花的不同造型）（播放b段开花音乐）

四、欣赏乐曲《小兔捉迷藏》，并学习随音乐合拍地做相应的动作。

1、师：在这美丽的花园里还藏着小兔的故事呢，让我们坐下来听一听吧。

讲述故事：有一天，天气真好，兔宝宝蹦蹦跳跳地来到花园里玩，他们一蹦一跳，玩得可高兴了。这时，妈妈来找他们回家了，调皮的兔宝宝和妈妈玩起了捉迷藏的游戏。为了不

让妈妈找到，他们变成了一朵朵美丽的花，一动也不动的。兔妈妈来了，找也找不到兔宝宝，妈妈说：“咦，怎么都是花呀，我的宝宝到哪里去了呢”。当妈妈准备回家的时候，兔宝宝们轻轻地跟在妈妈后面蹦蹦跳跳地回家了。

2、完整欣赏乐曲。

师：你们知道吗，这个好听的故事里还藏在音乐里呢！嘘，让我们一起来听一听。现在我们就到音乐里去找一找哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳地来到草地上玩，哪一段音乐是妈妈来找宝宝了，宝宝变成一朵朵美丽的花一动不动的。仔细听好啦！（播放完整音乐）

师：谁来说说哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳在草地上玩，哪一段音乐是妈妈来找宝宝了。

五、游戏《小兔捉迷藏》

随乐玩游戏1~2遍。

师：玩了这么久，宝宝们都累了吧，来跟着妈妈回家吧！（播放a段音乐）结束活动。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小兔和狼音乐游戏公开课教案和说课稿篇七

今天在上课教学歌曲《小奶牛》的时候，跟他们介绍歌曲的背景时，我发现孩子都喜欢听故事，于是我在网上即兴地找出更多的关于这首歌的背景内容和一些跟奶牛有关的图片给他们看。学生都听到津津有味。《小奶牛》是一首优美活泼的儿童歌曲。它描绘出了小奶牛刻苦锻炼身体，长大挤奶给人喝的奉献精神。歌曲三四拍的节奏优美流畅，很容易上口。孩子们听着听着都不由自主地模范奶牛的动作和声音。

本次活动的主要目标有：1、借助情境表演、游戏、记忆旋律a b c乐段。2、熟悉乐曲旋律，能用身体动作表现小奶牛的动作。3、在结伴游戏时，愿意与同伴合作表演。目标1是我的主要目标，也是本次活动的核心部分，幼儿通过学习要达到的目标。目标2是能力目标，发展幼儿随韵律活动能力，对音乐的感知能力等。目标3主要是情绪情感的目标，通过本次活动幼儿能够感受同伴游戏、音乐游戏带来的乐趣等。

本次活动的重点就是能够根据音乐记住歌曲三个旋律。在目标的第一条里有体现，小班孩子年龄比较小，能够跟随音乐的变化做出不一样的动作来就可以了，所谓感知体验理解也是本次活动的重点体现。在本次活动的每个环节都有体现。本次活动的难点符合目标2，熟悉乐曲旋律，能用身体动作表现小奶牛的动作。幼儿能够跟随音乐的变化做出相应的动作，对于小班幼儿来说如果能够达到就很好了。在本次活动的环节三以后就体现了本次活动的难点。

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教，而是帮助幼儿学，教学就是要教给幼儿借助自己已有的知识再获得知识。因此，在教学本课时，一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发幼儿的兴趣；二是要创设情景，让幼儿自主参与，自主探索，独立获取知识。在教学过程中我综合运用谈话法，示范法，游戏法等教法诱发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动

形象的教学语言，使之贯穿于整个教学过程中，以调动幼儿的学习积极性和主动性，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养幼儿的创新思维能力。本课主要在教师的启发引导下，调动孩子们全身的感官，使他们积极主动地参与课堂教学，并在教学中引导孩子们把无目的的“动”变成音乐中有规律的“动”，使他们在爱学，乐意学的基础上获取知识，形成技能。

一、音乐导入，听音乐：

老师开始就用音乐导入，让幼儿对本次内容有一个直观的理解，在过程中我采用了手指律动的游戏，让幼儿尽快的投入到活动中，我的重点语言有：师：伸出小手来，收回小手去。当孩子们的注意力都集中了之后我开始了今天的活动，通过一个情景讲述拉开序幕，“有一个美丽的农场里，住着一群可爱的小奶牛，奶牛妈妈每天早上都会带着小奶牛做早操”

之后我们开始听音乐做操，让幼儿和老师一起做操，初步感知模仿，师：小奶牛们每天早晨都会早早起床来一起做早操，她们每天锻炼什么身体，强壮极了。

二、听音乐：

本次主要学习内容是第二段音乐，为了让孩子能够很好的理解，我也是通过情景故事介绍方便幼儿理解，师：有一个不好的消息传来：牛奶工来啦！农场里有个好吃懒做的牛，他每天什么都不做，每天都会来偷奶牛的牛奶喝。老师这里有一首小音乐，我们一起来听一听。小奶牛不会让他得逞的，让我们都来找找小奶牛们都在哪里？有一只小奶牛想了一个好办法，它要变成一颗圆圆的石头，当牛奶工来的时候他一动也不动。小奶牛们都变成石头一动不动，看谁会变成石头？通过这样的游戏形式幼儿对活动内容非常感兴趣都能够跟随教师进行模仿，大大的激发了幼儿的学习兴趣。同时对音乐的内容理解也很顺畅。在幼儿理解的基础上我们在进行下一

个环节。

三、在听音乐：

会怎么做？

五、幼儿完整地表演做游戏

1、第a部分：小牛乖乖们，要做操了。

2、第b部分：牛奶工来了，取牛奶，小牛们快快跑到合适的位置变成石头。

3、第c部分：牛奶工找奶牛，你是小奶牛变得吗？推一推小奶牛看他动不动

4、小结：奶牛在变成石头的时候不管牛奶工怎么推怎么骗都要不能动，也不能发出声音。

5、师：狡猾的牛奶工发现我们的秘密，这回不能变石头了，我们要变成别的躲藏起来，你

想变成什么来躲避牛奶工呢？

师：听音乐，变成自己喜欢的东西，准备休息！

本个环节，幼儿通过老师这样有意思的引导语，能够很投入的进入活动当中，每句话都能够很好的完成目标，而且这样躲猫猫的游戏小班幼儿很喜欢，孩子们真正的在玩中学。

1、活动形式有些单调，除了听就是学，可以加入服饰进行角色表演，相信小班孩子会更感兴趣。

2、在看的方面比较欠缺，如果开始部分用动画的方式引入，

幼儿应该可以更感兴趣，而且对于本次活动，老师活动前的铺垫是否周全，孩子是否知道奶牛产奶或者怎么挤奶等前经验是否充足。