

小学生草房子读书心得(实用10篇)

工作心得可以促使我们思考自己在工作中遇到的困难和挑战，寻找解决问题的办法和思路。以下是小编为大家收集整理的实习心得精选，供大家参考和阅读，希望能够给大家带来一些启发和借鉴。

小学生草房子读书心得篇一

金色的笑声，绿色的艾地，彩色的草房子。外面的太阳正咆哮着，我的房间里静静得，到处弥漫着《草房子》的气息。

《草房子》里装满了性格鲜明，特点不一的朋友；校长的儿子是坚强的桑桑，板仓小学过来的转校生是聪慧的纸月。但最能让我感动的则是懂得感恩的杜小康。

杜小康在家里破产的情况下，也要读书，与父亲一起去干活，但是自己的父亲却意外生病了，杜小康就抓住这个机会，照顾好了自己的父亲，这不禁让人流出了感动的泪水。

再回到现实的生活，我根本无法与他们相比，还经常闯祸。

我记得有一次，因为我晚上没有盖好被子，然后早上起来发现头重脚轻，温度还很高。妈妈十分着急，带着我去了医院抽血，然后验血。于是妈妈把我需要验的血，送去了验血的地方，等了很久，天上已经下起了蒙蒙细雨，妈妈却没有回来。又等了许久，妈妈终于回来了。妈妈的头发和衣服上都被蒙蒙细雨给湿润了。晚上，妈妈一直守在我的床边。我在半夜里醒来时，看见妈妈趴在床边睡着了，我把妈妈扶到床上，让她美美的睡上一觉。

这种感情要让我们传递下去，也让我们知道了感恩是无价的，让我们一起来做个感恩的人吧！

小学生草房子读书心得篇二

读了曹文轩的《草房子》，我不仅被它的魅力所吸引，还被故事里面的情节深深感染了。《草房子》之所以能打动我，是因为它写了男孩桑桑小学六年来刻骨铭心的经历，我们也是小学生，他的经历和我们有着太多的相似。所谓人生何处无真情，《草房子》描写了桑桑六年来亲眼目睹的一连串看似寻常而又催人泪下的故事，不幸少年与厄运的抗争，残疾少年的尊严与坚持，等等，这些故事在这其实并不大的草房子里上演着，给人有撼人心魄之感。

这本书的每一章都是以一个人物命名的，有秃鹤，纸月，白雀，细马，桑桑，杜小康，桑乔，蒋一轮……就是这么些人给我们带来了许许多多生动的故事。如秃鹤，他与桑桑从一年级开始就是同班同学，一直相处了六年。因为他是个出了名的小秃子，所以油麻地的孩子就都叫他秃鹤。曹文轩写的也很幽默：“秃鹤的秃是很有道理的，他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋，这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么匀称。阳光下这颗脑袋象打了腊一样，让他的同学无端想起，夜里它也会亮的。”他的秃给油麻地孩子带来了欢乐。

桑桑给我的印象更为深刻，倒不是因为他是校长的儿子仅仅只是因为桑桑就是桑桑。他的异想天开或是做出一些出人意料稀奇古怪的行为是司空见惯的。为了打鱼，他将蚊帐三下两下扯下来，用剪子改成网，撑了一条放鸭小船到河里打鱼去了，结果是母亲摘掉了他的蚊帐，他被蚊子咬得身上到处是红包。但自从他患病以后，他变了，变懂事了。他自愿为任何人做一件事，帮细马放羊，端上一碗水给饥渴的路人，最让我忘不了的是带妹妹去看城，他为了小时候的承诺忘了实现而内疚，发了烧也要去，最后坚持带妹妹沿着一百多级台阶登上了城墙顶，妹妹走不动了他就背她上去。

当蒋一轮老师找到他们时，桑桑再也站不起来了……读到这，

我从漫不经心到被它深深地吸引了，泪水也止不住流了下来……《草房子》里的故事说也说不完。像纸月到小学发生的事，细马小小年纪挑起了“当家人”的担子，杜子康因家境一落千丈而失学，跟着父亲放鸭，其间的痛苦与奋争，并从孤独煎熬中走出。以及孩子们自觉组成宣传队，唱歌，演戏。无论是老师还是小孩轮流陪伴垂暮老人的最后瞬间……读着读着仿佛我也在他们中间，似乎这个暑假我是和油麻地的小孩们一起过的。

曹文轩写的太真实了，小说中的人物个个鲜活生动。他写了桑桑六年，正是他接受启蒙教育的六年，他经历了无数感人的故事，并从这些故事中明白了善良，尊严，和顽强。这一切的一切在他的心中埋下了爱的种子，给我的启发太大了，使我明白了许多做人的道理。这本书对我们的成长无疑是有很大帮助的。

小学生草房子读书心得篇三

今天下雨，不能出去玩了。闲来闲去，我从书柜挑出了一本叫《草房子》的书，漫不经心地读了起来，可是后来我被书里的精彩情节深深吸引，一直津津有味地读到了奶奶喊我吃晚饭。

《草房子》这本书写了一连串看似寻常却又催人泪下、震撼人心的故事。

秃鹤与桑桑从一年级开始就是同班同学。为什么叫秃鹤，因为他是个十足的小秃子，油麻地的孩子都这么叫他，也似乎一直那么看不起他。因此，秃鹤就成了孩子们之中那个最特立独行的。春节期间，油麻地将举行全乡四十三所中小学文艺汇演。桑桑他们学校也在紧锣密鼓地排演《屠桥》这个剧段。剧本非常精彩，一开始的排演也挺顺利。可是有一天老师发现，伪军连长是个大秃子，这样一来，就没有人愿意演

这么一个秃着头而且是反面人物的伪军连长。最后，秃鹤居然说他愿意当伪军连长，老师就给了他这次机会。到了正式演出的时候，秃鹤把台词说绝了，把伪军连长这个人物演绝了，最后油麻地小学一举获得了冠军。

读到这里，我不由得想到老师平时经常说的话：人要善于发现自己的优点，也要看到自己的缺点，更要看得到别人的优点，这样才能扬长避短，使自己的长处更长，短处不短，这才是真正的进步！

是啊，记得有一次，不知道出于什么原因，爸爸居然心血来潮，要和我比赛背诵古诗。我读了一两遍就背出来了；可是爸爸读了五六遍，还是没有背出来。所以我胜利了，爸爸直夸我记忆力非常好，鼓励我充分利用这一点多多识记、背诵一些经典诗词。现在想想，那么简单的诗词，爸爸哪能背不出来呢？聪明的爸爸一定是看到了我记忆力挺好这一优点，如此巧妙又不露痕迹地激励我更上层楼呢！

文中的桑桑也有一个了不起的爸爸。桑桑的爸爸是油麻地小学的校长，一直以来对桑桑这个调皮的孩子特别严厉。就说那一次，因为桑桑偷用了爸爸的奖品，被爸爸给狠狠地痛打了一顿。可是后来，当桑桑的脖子上长了个鼠疮，看着儿子一天比一天消瘦，桑校长心疼不已。读后感·四处打听，寻医问药，不管路途多么遥远，桑校长都会亲自背着桑桑去就诊。正是桑校长的坚持不懈，才有机会遇到了一位懂医术的老人，彻底治好了桑桑的病。老师说，母爱如水，父爱如山。我想，读着描写桑校长的感人语句，我才真正理解了“父爱如山”。

想和大家分享阅读收获还有许许多多，但是我想“百闻不如一见”，你还是自己捧起《草房子》，开启一段美好的阅读旅程吧！

小学生草房子读书心得篇四

有人曾说过：美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。而《草房子》的美，就好比这句话。

那里有被水洗刷过的天空、绿油油的稻草、清新的空气、金色的草房子、美丽的白鸽、小片夹杂着小花的草丛、充满欢声笑语的油麻地小学、纯洁无瑕的童年谁不想拥有呢？这一切我都曾有幻想过，如果我也生活在那儿该有多快乐呀！美丽的景色，给人无限的遐想，那是一种景色上美。

如果说一个人的人生只有开心的童年，那还有什么意思呢？而且人不可能只有快乐的童年，桑桑也以前痛苦过，他得过一种怪病，去过大大小小的诊所、医院，喝过无数次苦药和偏方，我担心得流下了眼泪，因为像桑桑这样拥有完美童年的孩子，以后的路还很长。温幼菊老师也带过桑桑去她的药寮里，为他重新干起煎药，给予他活下去的鼓励。最终他顽强的生命力战胜了病魔。在那黑暗的几个月里，他变得懂事了，不再像以前那样顽皮了。桑桑的坚强是一种胜利的美。

给我最深印象的还是秦大奶奶奋不顾身地下去救乔乔，差一点就献出了自我的生命，这不就是我们正所寻找的雷锋精神吗？可是，人算不如天算，秦大奶奶在一次拉就快要落水的学校里种的南瓜中，滑入了水中，被水淹死了。这次，我悲哀得留下了眼泪，为秦大奶奶的雷锋精神，我想对秦大奶奶说：秦大奶奶，好人有好报，你一路走好。秦大奶奶的精神也是一种舍己救人的美。

作者笔下的《草房子》是虚幻的，但他却在我身上盖起了一个金光灿烂的草房子了。

小学生草房子读书心得篇五

早就听说闻名遐迩的《草房子》。那天我兴致高涨，细细地把它读了一番，不禁感慨万千。

故事讲述的是一个叫桑桑的男孩来到油麻地度过他六年小学生活，在这期间，他看到了并经历了一些震撼人心的故事，少年对尊严的坚守，和孩童之间说不出的情，少年从辍学到成熟的惊人改变、这一切都清楚的展现在桑桑的世界里。

脑海中突然闪过“红门”那一篇，杜小康的故事让我感触最深，从油麻地首富到父亲出事到辍学养鸭，这不仅仅是一个破产的故事，更是一个教我们如何面对困境学会坚强的故事，这让我想到那次语文考试考砸的情景。时光回到一年前，当我拿着那张考砸的试卷，眼睛不断地在试卷上来回看，但什么也没看进去，此时害怕感大于失落感，该怎么跟爸妈交代？是如实汇报还是暂时不说，矛盾感越来越大，几经思考还是决定面对现实，接受该有的惩罚。回到家我吞吞吐吐说了我的失败战绩，本想着妈妈一定会一顿痛骂，可出乎我的意料，妈妈没有发火，只是说了一句好好分析失分的原因，把错题弄懂，我就像往常一样继续开始写作业，可写着写着本子湿润了，心里全是失落感，突然想到那句“失败乃成功之母”，对呀，我不可能一夜成才，我只有比别人加倍努力的学习才可能超过别人。我该把这次的失败化为努力的动力，之后，我总是带着一种不服输的心情来激励我不断努力，用不断吸取的知识来充实自己，慢慢地成了一名同学口中的学霸。

你就像一只鹰，在面对即将老去的自己，你只有两个选择——懦弱地等死或者用尽全力飞到山顶在悬崖筑巢，用它的啄击打岩石，直到完全脱落，忍者痛苦，一个一个的拔掉指甲和羽毛。最后重新征服蓝天。

《草房子》在我看来是一本儿童小说，更是一本蕴含着深刻道理耐人寻味的一本书。

小学生草房子读书心得篇六

《草房子》是一部写在油麻地的人们的美好生活，在哪里，生活着一群聪明又淘气的孩子，在他们身上，发生了很多我们也许都不知道的事：校长的儿子桑桑很淘气、秃顶的陆鹤因秃顶经常被别人捉弄、聪明美丽又文静的纸月、一直坚守着油麻地的秦大奶奶。

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫作：只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的；而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了，这都是纸月的功劳，我常常由纸月联想到我自己：我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

小学生草房子读书心得篇七

水养育着灵魂，也养育着文字。《草房子》，可以说是一个关于水的故事。

一缕阳光从窗帘钻了进来，照在了《草房子》这本书上。书中活泼淘气、自尊自爱又傲慢的杜小康，让我从他身上看见了许多美好的品格。

读了这本书后，人的眼泪都会情不自禁地流下来。人们认为，这就是大作家的作品。但就如这本书的作家而言，每个人有自己的一份独特的、决不会与他人雷同的生活，只要你曾经真诚地生活过，只要你又能真诚地写出来，总会感动人的。

《草房子》之所以能催人泪下，并不是因为作家的水平有多高，写作技巧有多好，而是因为作家用心生活，用心去写。

小学生草房子读书心得篇八

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也。

没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永。

远地离开了。感动之余，我不禁想；是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光。

彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

小学生草房子读书心得篇九

《草房子》里有很多故事，其中我记忆犹新的是《细马》和《药寮》。这个故事中讲述了杜小康家在麻油地是最有钱的，他家开了个杂货店。杜小康不但成绩好，而且别人没有的东西他都有，比如说皮带、自行车等，还有次老师让全班同学带镰刀，有许多同学都没有钱买，他个人拿来几十把镰刀给了他们。但好景不长，因为他爸在油里渗了。水，弄得破产了。只好卖鸭放鸭，让鸭生蛋换钱，但鸭进了别人的鱼池，吃了鱼苗，最后只剩下了几个鸭蛋也送给了桑桑，他有摆摊卖文具之类的东西，看到这里我觉得杜小康是个非常善良、勇敢，敢于去挑战现实的人。

《细马》讲述了邱二爷家没孩子你是到大哥那里养了个最小的儿子细马。细马只会说江南语，到了学校很难和同学沟通，天长日久，她就不去上学了，在细马眼里邱二爷很喜欢他。又次细马惹怒了二妈，二妈赶细马回老家，事有凑巧，正赶上洪水泛滥，淹没了他的家，邱二爷生病了，细马卖树给他看病，厄运接二连三地缠着邱二爷家，细马就改变了回老家的主意。但没过多久邱二爷走了，邱二妈发疯了，细马不顾艰辛终于找到了邱妈。从此两人相依为命，系马放羊攒了笔钱为邱妈建起了个大房子。这真不会是顶天立地的男子汉。

《药寮》里讲了桑桑把爸爸奖到的本子撕了，爸爸很生气，打的桑桑有了肿块，后来病情越来越重，父亲百般呵护她也

无济于事，最后得知有高人能看好这个病，父子俩千里迢迢、日夜兼程地跑过去，桑桑终于获救了。这个故事让我知道了父爱如山的道理。

《草房子》是本精彩的书里面有许多值得我们学习的东西，你一定要去看看喔！

小学生草房子读书心得篇十

《草房子》这本书主要讲了一个男孩桑桑难忘的小学六年生活。在这六年中，他经历了很多令人泪目的故事：大人们的情感纠葛、遭受了不幸命运的少年、孤寡老人在临终前的光彩生活等……最后，这个少年离开了他的家乡油麻地，他永远铭记在心——那片与他朝夕相处的金色的草房子。

其中，最让我令人印象深刻的故事是：《白雀》。这个故事主要讲了桑桑的老师蒋一轮与一位白雀姑娘的爱恨纠缠。桑桑的爸爸桑乔是油麻地小学的校长，兼油麻地的文艺宣传队的导演。女主角是一位美丽动人的姑娘白雀，她不仅长的好看，还有着天籁之音。这出戏，桑桑的老师蒋一轮来吹笛子伴奏。蒋老师长得英俊潇洒，还会其他各种各样的东西。是呀，郎才女貌。蒋老师后来和白姑娘认识了，二人因此生情。桑桑便成了二人之间的“快递员”，专门为他们送信。一次，桑桑忍不住他的好奇心，想打开看一眼，不巧信被刮到河里了。桑桑本以为没什么大不了，可是，殊不知，这是白姑娘的紧急约会。错过了这次约会，两人的关系也生疏了。蒋老师以为他们之间没可能了，另和一位姑娘成婚了。蒋一轮和白雀的感情也就散了。这是多么凄凉的爱情故事啊！

这是曹文轩先生笔下的桑桑，他把桑桑这个男孩描写的栩栩如生，活泼可爱。正因如此，我也学会了成长的意义。