

最新童年读书心得笔记 童年读书笔记心得 (大全8篇)

在军训中，我明白了沟通是有效执行任务和管理团队的关键所在，只有通过良好的沟通才能建立起有效的指挥系统。在下面的范文中，你将看到不同领域的培训心得，这些经验和感悟对我们的学习和成长都具有重要的启示意义。

童年读书心得笔记篇一

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的贪婪，残忍，愚昧；父子，兄弟，夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵，斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳，坚强，善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客，隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的，有那么多的孩子甚至不懂什么叫“打”，因为我们从没有经历过被人打，被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪，凶狠的事情，更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖时间”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被鲜花簇拥着……我们

是多么幸福啊！

童年读书心得笔记篇二

作为一个孩子，读书是我最喜欢的活动之一。我可以把自己沉浸在故事中，想象着自己成为故事中的角色，感受着情绪和情感。但是，把这些想法和感受记录下来是一个更加深入和有意义的学习方式。在这篇文章中，我将分享一些我在读书笔记上的经验和收获，尤其是在我的童年。

一、 让我自己思考

写读书笔记的过程不仅仅是记录情节和人物，而是可以促进我思考更多的问题，以及为什么人物会做出某些决策。这种思考可以让我更好地了解角色的动机和行为，并能够帮助我理解他们的心理和行为。在我童年时，我常常在写有关关于“小王子”和“昆虫记”这类书籍的读书笔记时思考，这些思考让我更能够理解其道理并且学到新的技能和知识。

二、 让我活生生地接触文学

读书笔记是和文学作品的互动。当我与一本书近距离互动时，我可以更加理解书中的内容，优化我在文学方面的领悟和思考。我可以注意到作者用了什么样的叙述手法展现出来，理解故事的历史背景，描绘整个情节的架构和变化。我可以发现小细节的变化，感受世界的改变，更充分了解整个故事的真正含义。我也按照自己的想法设计它们自己的情节，从而与书中的角色产生更加紧密的联系。

三、 让我更好地理解自己

在读取书籍的过程中，我常常可以从中窥探自己的本质和人格。有时候，读书笔记中记录我自己的思考和情感，可以带给我一些新的洞见，深入理解自己的思想和情感，更好地识

别哪些是自己真正关心的，哪些是自己的缺陷和需要改进的问题。特别是在我童年的时候，我尝试着记述自己的想法和感受时，我意识到我开始真正理解自己的情感和看法，同时通过不断地学习来发现自己的潜力和激情所在。

四、 让我学习写作技巧

读书笔记也是一个非常好的机会来学习写作技巧。在我童年时，我尝试着通过写读书笔记来发展批判性思维，锻炼语言能力，形成适合自己的写作风格。我更注意文学作品的语言，语法和句式，把它们引进我自己的写作当中，从而我在写接下来的作文时变得更加自信和敏锐。

五、 让我爱上读书

通过写读书笔记，我重新发现了我对读书的热情。这些对书籍的思考，理解和享受让我对阅读产生了更加热烈的兴趣，帮助我发展对文字的理解和欣赏能力。在我长大之后，我继续不断地写读书笔记和阅读，在读书笔记的下方单独记录这些书籍对我的启示和情感。A在我的记忆的深处，童年时代读书笔记的写作变成了我个人的一种习惯，让我保持了对书籍的热情和铭记，在接下来的岁月中不断拓展自己的阅读选择。

在童年时代和现在，我写读书笔记的过程一直是我个人的一种挑战和成长的方式。通过它，我可以看到自己的思维和感情成长，学习不断的写作和阅读技能，同时也表现出自己的个性和兴趣。因此，我会在个人教育的过程中推荐这样的习惯，以便读者不断地从中找到新的洞察和新的理解。

童年读书心得笔记篇三

人的童年，有快乐、美好的；也有烦恼、悲伤的。高尔基的童年是艰辛的；而我们的童年是幸福的。应此我们要珍惜这美好的时光，努力多学知识长本领，成为社会有用人才。下

面小编带来的《童年》的读书心得笔记，希望大家喜欢！

《童年》这本书我相信大家在熟悉不过了，他是著名的作家高尔基写的。这本书讲述了高尔基童年时候的生活。这本书生动的写出了高尔基三岁到十岁这一时期的童年生活。高尔基从一个弱小，变成一个正直，勇敢对未来充满信心的人。

从外祖父是一个贪婪，吝啬，很残暴，这里我变可以看出，外祖父的为人就是这样，有事没事就打骂外祖母，我认为一个家庭的生活不能这样的残暴。我们应该和谐相处。但是看过《童年》得人都应该能感受到外祖父其实还有不为人知的另一面，他其实还是一个比较有爱心得人呢！虽然在人们面前他为人比较严肃，但是从他对阿廖沙的态度来讲他其实还是一个爱连子女的长辈呢！

两个舅舅是粗野自私的市侩，从小说中不难看出两个舅舅的行为无不渗透着当时社会的黑暗，也正是有了这两个人才更鲜明的衬托出当时社会的现状：暗而没有光明。然而每本书都不可能只有坏人，每个故事中都必须会有好人的陪衬，这样才是一本完整的书，一个完美的故事。在《童年》中外祖母等人就是那一个好人的群体。外祖母的慈祥`善良`聪明`能干`拥有像圣徒一般的宽大胸怀，她的形象深深的感染着大众，给人无限的思考和感悟，也让人对着腐败的社会又重新燃起了希望。

但是无论在怎样的环境中，主人公自己才是真正的主角，也是主人公自己在困苦的生活中逐渐成长起来，在这期间，虽然也有配角的出现但那毕竟只是配角罢了！

在人物之外，我发而更欣赏小说的思想。《童年》以一个小孩的眼光来描写，充满了浪漫的情趣，给人天真活泼的感受。在黑暗中感受到光明，再邪恶中感受到正义，在困难与悲剧中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量！通读全书，给人以美的享受！

在我个人认为《童年》就是一部讲我们孩子的冒险小说！

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀！

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

与阿廖沙的童年相比，我们的童年是幸福的。我们的亲人都对我们很好，如今世界和平，我们的社会愈加光明。而我们却不好好珍惜这幸福的生活，我们嫌这不好吃，嫌那件衣服不好看……在困难面前，我们总是搬出父母，要知道父母也会老，我们会长大，这些本领必须学会。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

而高尔基的自传体小说《童年》却是一个完全相反的例子，阿廖沙的童年没有孩子的天真活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有抱怨过一句，让我感慨万千。阿廖沙在七岁父亲去世后随母亲寄住在外祖父家中度过自己的童年岁月，期间他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为了争夺家产，争吵、打架以及在生活琐事中表现出来的自私贪婪……这种现实生活中存在的恶与善，爱与恨，在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。阿廖沙就是在这种令人恐慌充满

可怕的狭小天地里度过了自己的童年。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年是灿烂的、是多姿多彩的。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，吸取更多更好的知识，茁壮成长。回家有大鱼大肉等着你品尝；想要什么，就有什么。

福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

让我们珍惜童年的每一分每一秒，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

寒假期间，我读了《童年》这本书，有所感悟。

《童年》的作者是苏联作家高尔基，他是作者以自身经历为原型创作的自传体小说，它与《在人间》及《我的大学》被称为“自传体三部曲”。讲述了阿廖沙三岁到十岁这一童年期间的艰苦生活。生动的再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

《童年》里塑造了很多人物形象，有慈祥善良，聪明能干，热爱生活的外祖母伊凡诺夫娜；有吝啬，贪婪，专横，残暴的外祖父希林；有粗野，自私的两个舅舅；有坚强，勇敢，正直，充满爱心的阿廖沙……其中，我最喜欢的人物是外祖母伊凡诺夫娜，因为在这样黑暗污浊的环境中，她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到了善良，在冷酷无情中看到了人性的光芒。

与阿廖沙相比，我们的童年是五彩缤纷的；

与阿廖沙相比，我们的童年是多姿多彩的；

与阿廖沙相比，我们的童年是无忧无虑的；

放假时，我拜读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！我们每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

今年暑假，我读了《童年》这本书，原著是前苏联伟大的无产阶级作家——高尔基写的。书中反映了俄国最低阶级人民的贫苦生活，也是作者的亲身经历。

故事主要写了：父亲去世后，年幼的阿辽沙跟随母亲来到祖父家生活。外祖父冷酷、专横；两个舅舅整日为争夺家产而打架斗殴；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫(阿辽沙的舅舅)这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢?面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

之后，阿廖沙忍受不了这种黑暗、残暴的生活，便离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

想想现在的我们，身在福中不知福，不愁吃也不愁穿，而阿廖沙却经常吃不饱穿不暖，所以我们要珍惜现在的幸福啊!

“在一间昏暗、狭小的房子里，就在窗户下面的地板上，上躺着我的父亲。他穿着白衣裳，身子特别长，光脚丫子的脚趾头奇怪地耷开着，那双可亲的手静静地平放在胸前，手指是弯曲的;快活的眼睛上紧紧压着两枚乎黑的铜币，慈祥的脸孔发黑了，牙齿难看地齧着，让我害怕”。由于一段话里我们可以知道，在高尔基还很小的时候，他的父亲便死了，不久后，他的母亲也死了，于是，他便与外公、外婆住在一起。没想到的是，高尔基脾气暴躁的外公三天两头打他，有一次甚至把他抽的昏死过去。可是，懂理的高尔基知道外公是因为他调皮才打他，所以，他也不责怪外公。

再想想我们，真是“身在福中不知福啊!在我们四五岁就可以在幼儿园玩。双休日也可以放松。爸爸妈妈不会因一点小事打我们。上学时，老师还会教我们丰富的知识呢!

与高尔基相比，我们多幸福啊!所以，我们要珍惜现在的时光，以优秀的成绩来回报亲人。

《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。主要写了主人公童年时期的生活经历和心路历程，深可刻而生动地描绘了俄罗

斯十九世纪末期社会政治生活的历史画卷，作品中主人公的原型就是高尔基本人。这一型象既是高尔基早年生活的写照，也是俄国人民，那一种处于社会之下的人民，经过磨练后走向新社会的典型。

当我读到“外祖父狂叫一声，猛的把我摔在地上，我的脸立及被磕破了。”这一句时，我的心里气愤不已，在为主人公打报不平，也在心里咒骂着外祖父。可是，我错了。外祖父非常爱主人公，为了他，他竟不顾自己的脸面，在家里山穷水尽时沿街乞讨，讨来的东西毫无保留地给了孙子——主人公。

主人公的童年历经磨难。父母去世，火灾，贫穷，舅舅们的打骂，都没有使他屈服，在那段时间里，他学会了坚忍。忍受别人的骂，打，嘲笑，讽刺，将痛苦转为动力，使主人公成功了。我将会把他当做人生的写照，发奋图强。

童年读书心得笔记篇四

读书是我们一生中最重要的事情之一。它带给我们无穷无尽的知识，思想的启迪和灵魂的提升。而就读书笔记而言，它不仅仅是读书的记录，更是我的成长之路。从我童年开始，我就有读书笔记的习惯。在我的生命中，它留下了深刻的印记，让我受益无穷。在这篇文章中，我将分享我的读书笔记对我童年的影响和带来的启示体会。

第二段：记录和总结

我相信每个爱读书的人都能明白一本好书的價值。但是，即使是最优秀的读者，也难以记住每一本读过的书。因此，我的书籍笔记始终如一的记录了我所读过的书籍，它让我能够及时回忆，找到关键点和总结重点。我想，正是通过这种记录，我才逐渐意识到，每一本书都有自己的价值，每一个小细节都可能对我们有所启迪，让我们变得更加聪明，更加善

良。

第三段：思想的启迪和创新

我相信读书可以扩大我们的视野。当我们读一本书，我们可以看到作者的思想是如何被展示出来，读书笔记也可以帮助我们记录这些思想。如果我们读不同的书籍，那么我们的知识和思想也就会变得更加广泛而丰富。可以说，读书笔记能够激发我们的创造性思维，并且让我们在某些时刻产生创新。正是这种通过笔记和思考的方式来总结我们的思想，让我们在不知不觉中变得更加聪明，更加优秀。

第四段：提高记忆力和思维能力

读书笔记的另一个好处就是它可以提高我们的记忆力和思维能力。通过记录和总结每部书籍，我们可以更好地理解 and 记住所学知识，而且可以帮助我们掌握更好的自学能力。这对于提高我们的思维能力和解决问题能力都具有非常大的帮助。在我童年时期，每当我回顾自己的笔记时，我发现自己已经可以很方便地联想和记忆自己所学到的内容，在学习中的Q&A也能轻松获得好成绩。

第五段：改善思维方式和培养兴趣

通过读书笔记，我们可以更好地改善我们的思维方式。它让我们更加理性且系统化的思考，在运用知识上更加得心应手。并且，每一本书的阅读都能发挥我们对不同方面的兴趣，让我们透彻了解自己针对不同领域的兴趣爱好，也能为我们今后的发展方向提供一定的帮助。

结论

总之，在我童年时期，读书笔记是一条充满启示和灵感的道路。通过笔记记录自己所学到的知识，我能够更好地提高自

己的记忆力、思维和沟通能力，同时也能够更好地培养自己的兴趣和潜力。笔记具有很多好处，但是最重要的好处是它能够让我们学到更多的东西，并将知识融合到我们的生活中，让我们变得更优秀，更聪明，更成功。

童年读书心得笔记篇五

读书笔记是读书过程中记录下来的对书中内容的观点、理解和感受。在童年时期，读书笔记对于我们很重要，因为它让我们更好的记忆和理解书本中的知识。同时，它也是培养我们阅读和写作能力的重要方式。在本文中，我将分享我在读书笔记方面的一些心得体会，以及这些经验如何在我日后学习和生活中的应用。

第二段：读书笔记的重要性

读书笔记的重要性在我们的童年时期非常明显，我们需要在小学和中学里读很多书，尤其是文学和历史书籍。读书笔记帮助我们更好的理解书本中的知识，而不是仅仅浏览，以此来达到考试和作业的目的。此外，它还帮助我们更好的掌握英语语法和写作技巧，因为我们不仅读懂了英语语言的含义，还学会了如何将意思表达清晰。

第三段：如何做好读书笔记

做好读书笔记需要我们掌握一些技巧。首先，选一个安静的地方读书，有利于我们集中注意力。其次，我们需要理解书中的内容，了解故事的情节、人物、主题等。最后，将自己的理解和感受写下来，可以选择一个风格适合自己的笔记本或者应用软件。

第四段：读书笔记对我日后的影响

读书笔记对我的生活和学习都有着重要的影响。首先，我的

英语水平得到了很大的提高。我能够更好地理解和使用英语，我的写作和口语能力也得到了很大的提高。其次，读书笔记提高了我的思考能力，我能够更好地回顾我的自己思考、理解书中的知识、并将这些知识应用到我的学习和生活中。

第五段：结论

在读书笔记方面，我们可以通过选择一个合适的地方，了解书的重点内容，以及表达自己的观点和感受来做好笔记。这些技巧不仅提高了我们的英语水平，还能够培养我们的思考和写作能力。因此，在我们的日后生活和学习中，读书笔记无疑是一种非常重要的学习方法，可以帮助我们更加深入地理解书中的知识和思考问题。

童年读书心得笔记篇六

读完了苏联作家高尔基的自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，我的心情久久不能平静，一方面为主人公阿廖沙所受的种种生活磨难感到不公，一方面也为他始终奋发向上、不向命运低头的精神由衷地敬佩。

在这部作品里，作者通过讲述主人公阿廖沙童年、少年和青年时代的生活经历和坎坷命运，向我们展现了一个进步青年的成长轨迹。

走上社会后，阿廖沙先后在鞋店当学徒，在船上当洗碗工，在绘画师家做佣工……在这段时期，他不断与社会底层的人打交道，并爱上了读书。他如饥似渴地阅读了大量的书籍，心灵受到了洗礼，最终怀着强烈的信念和追求，去他乡追寻新的生活。

阿廖沙怀着上大学的梦想来到喀山后，却发现上大学对于自己来说只是个美好的愿望。当梦想破灭后，他不得不为生存奔波，住大杂院、卖苦力，与大学生和进步人士交朋友……

就这样，他进了一所社会大学，在那里学到了普通大学生学不到的东西，最终成为一名革命知识分子。

书中主人公的经历对于我们这一代少年儿童来说，是非常遥远的。我们中大多数人每天沐浴在父母的关心呵护和老师的殷殷教导下，宛如生长在温室中的花朵。由于缺少风雨的洗礼，我们平时在学习生活中往往遇到一点挫折就觉得难以面对。我们很多人都有着优越的学习条件，却不愿好好学习。对比主人公的童年，我们是不是缺少点什么？这是我们值得深思的。

童年读书心得笔记篇七

《童年》这本著作是前苏联伟大的无产阶级作家高尔基先生的著作，我们都曾经读过高尔基先生的其他作品，象《海燕》、《在人间》、《我的大学》等文章。

我们知道《童年》是高尔基先生的自传体小说，在写《童年》时，高尔基先生已经成为一位冷峻的现实主义者。作者笔法质朴，揭示出前苏联当时社会血淋淋的画面，作者充满着深切的忧患意识，但作者并未停留在对落后、野蛮、丑恶的批判揭示上，他为读者塑造出一个在艰难困苦中仍然坚持理想、不同流合污的形象——阿廖沙。为当时冷峻的现实生活抹上了一抹光亮，一抹乐观主义的精神色彩。难怪列宁称他是无产阶级艺术的“最杰出代表”。

《童年》描写的是阿廖沙在外祖母家的生活，作品生动描述出十九世纪70年代俄罗斯人的生活画面。揭示了剥削阶级的残暴、小市民的恶劣习气，描述了劳动人民的苦难生活，刻画了阿廖沙不屈从黑暗、努力追求光明、刻苦自学、探索革命真理的真实形象。《童年》中的阿廖沙自小孤苦，寄人篱下，只有外祖母是他童年时代的唯一保护人，心灵的保护神。在外祖母讲述的优美童话故事里、在朗朗上口的民间歌谣里，使的孤苦的阿廖沙在恶劣的环境中，不仅没有自怨自艾、随

波逐流，反而培养出阿廖沙对民间文学的热爱，使他产生了对正义事业和美好生活的向往。

读了这篇文章，我深深体会到所谓的“苦难”就是一面双刃剑，一方面它能将软弱的人击倒，另一方面它却又能激励不屈的人向上。昂头向上，迎着狂风搏击出一片属于自己的新天地。

人，不要輕易被苦难所击倒！

童年读书心得笔记篇八

无意中看到这可爱的一幕，两个可爱的小家伙，这嬉戏的一幕在童年的记忆里，好象见过多次。不由得想起了童年的一些故事，想起了那些久违的伙伴。在秋季的月夜里捉迷藏，在冬季的雪地里狩猎，在春季的田野里野炊，在夏季的池塘里嬉戏……多么的无悠无虑，自由自在。童年的乐趣是那么的难以忘怀。

记得一年的冬季，天很晴朗，一大早，几个小伙伴带了铁镐和鱼篓，到封冻的池塘里捕鱼。原因是一个伙伴说他在滑冰时看到冰下面有鱼，几乎不动，很好逮。我们就计划这次捕鱼的行动。大家都想真的捕到就可以改善生活了，那个时候农村穷，冬天基本是白菜和萝卜，几乎没有其他的菜吃，鱼肉鸡鸭那就不要去想了，所以都盼着过春节，春节的时候可以开开荤了。如此也就童年的春节是美好的，很有年的味道。我想也就是因为有了个盼头的原由吧。

大家来到了封冻的池塘，我们试了试，冰的厚度足可以载我们，我们就上了冰面，在仔细的寻找着目标。一会有个伙伴就大声的说，有鱼，一条大鱼。我们小心的溜过去，透过冰，果然一条不小的鲤鱼，在很慢的游动。那时候的冰好清亮，不象现在污染的不成了样子。我们三几个开始拿着镐在大约以鱼为中心半米的直径开凿冰面，剧烈的震动鱼反而不动了，

冰不是很好凿，好一会冰面凿好了，出现了一个大的窟窿，我们用预先准备好的鱼网兜，把鱼兜了上来，冬天的鱼好好老实，就这样轻易的就被我们抓获了。有了第一条的成功，我们开始分工，两人一组，三组分别找寻。我们在忙碌着，都在注意水下的鱼。哎，我们这里有一条，我这里也有一条，大家就有力的凿。我们在喜悦着，蹦跳着，太好了，这么多的鱼。耳听的“喀嚓——轰”好凉呀，呀，再看时我们四个落水了，掉到了自己凿的冰窟窿里。

由于我们四个离的太近，都只注意凿自己鱼了，忘记了安全，我们凿的冰面碎了，我们四个成了落水者，幸好池塘的水只有到胸部那么深，离岸边也近，经过一番挣扎，好不容易在没有落水的伙伴的帮助下上了岸，穿着带水的衣服，我们的嘴唇都是紫的，上牙和下牙不听使唤的咯咯的打架，好冷呀。那边，那边有个麦垛，我们到，到那里钻到里面吧。我的提议，得到了他们的眼神的认可。我们飞奔过去，三下五除二，把衣服全部脱掉，把人家的麦垛弄开就跳到上面，在身上覆了厚厚的软软麦秸。在太阳公公的关怀下，还算暖和。那棉衣怎么办，这样的天怎么会干？愁，愁，愁。这样怎么回家，叫大人知道了要被打个半死。经过商量，叫没有落水的两个偷偷的回家取火柴了，找些干树枝，离麦垛远一点给我们烤。终于烤干了，太阳也偏西了，家里人也该着急找我们吃饭了。我们草草的收拾了一下，约定谁也不许说出去，就回家了。来时带得家什也丢了两个在水里，原来的鱼也在慌乱中丢在水里了。唉，一无所获。

后来，是当天晚上我们四个的行经就被大人们察觉，自然，在八十年代的农村给大人们添乱的下场是可想而知的。不要打了，以后再也不敢了！嘿嘿，其实，我们去逮鱼的池塘，是村里养了鱼的。