图形拼组教学设计(精选8篇)

发言稿是在特定场合向听众传达信息、表达观点和态度的一种书面材料。发言稿的结尾应该有一个简单而有力的总结，让听众能够记住演讲的核心观点。无论是在会议上还是在演讲比赛中，发言稿都是演讲者必备的利器，希望这些范文能给你提供一些灵感和思路。

图形拼组教学设计篇一

1、为学生提供丰富而典型的学习资源。

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助直观形象的支持。因此本教学设计注重从学生熟悉的生活情境入手，通过观察与操作、生生交流和师生交流的方式进行教学，极大地丰富了学生学习的资源，同时又使学生感受到数学来源于生活，又服务于生活。

2、注重操作活动与数学思考相结合。

鉴于学生思维发展的规律和《数学课程标准》的要求，要使学生认识、理解图形的运动这样抽象的概念，必须结合现实生活的实例帮助学生认识、理解轴对称图形以及图形的平移和旋转，同时要注重操作与思考相结合。为了使学生获得充分的感性经验，本设计让学生在玩一玩、折一折、画一画、剪一剪的活动中理解轴对称图形，认识图形的平移及旋转现象；在学一学中感受其特征；在说一说中列举生活中的轴对称、平移和旋转现象；在做一做中不断深化体验。同时通过有效地提问做引导，便于在操作活动中落实教学目标。

ppt课件

长方形的纸剪刀

创设情境，引入新知

1、引入：同学们，生活中有很多有趣的现象，只要你们有一双善于发现的眼睛，就能从中发现许多的知识。（课件出示教材28页主题图）请同学们仔细观察，你们能从图中发现哪些有趣的现象？（学生观察，自由回答）

2、过渡：是啊，在游乐场里，空中飞舞着的蜻蜓风筝和蝴蝶风筝多漂亮呀！仔细观察可以发现，它们的左右两边是完全相同的，这里面就蕴涵着这节课我们要学习的内容。下面就让我们一起走进数学王国，去探索有趣的数学知识吧！

设计意图：以学生熟悉的游乐场情境引入本节课的学习内容，使学生感受到数学与生活的密切联系。通过观察并说一说有效地打开了学生的知识储备，使学生尽快地进入到学习状态。

探索交流，解决问题

（一）认真观察，体验对称。

1、观察图形，发现特点，认识对称现象。

（2）组织学生交流汇报自己的发现。

预设

生1：树叶以中间叶脉的直线为界，左右两边的.形状和大小都是相同的。

生2：蝴蝶以中间的直线为界，左右两边的形状和大小都是相同的。

生3：城门图片以中间的直线为界，左右两边的形状和大小都是相同的。

（3）根据同学们的汇报，组织学生讨论：这些图形的共同特点是什么？

这些图形左右两边的形状和大小完全相同，也就是说如果沿图形中间所在的直线对折，折痕左右两边能够完全重合。

（4）理解“对称”的含义。

像图中的树叶、蝴蝶、城门这样，沿某一条直线对折后，左右两边能够完全重合，具有这种特征的物体或图形，就是对称的。

2、列举生活中的对称现象。

（1）生活中的对称现象还有很多，谁能举例说说？

（2）欣赏对称图形。（课件出示：五角星、京剧脸谱、蜻蜓、雪花、剪纸等等）

（二）动手操作，认识轴对称图形。

1、课件出示教材29页例1，请同学们拿出课前准备的长方形纸，运用对称的知识，跟老师一起剪一件衣服。（同步完成课堂活动卡）

（1）折一折：把这张长方形纸对折。

（2）画一画：在对折后的纸上画线。

（3）剪一剪：沿着刚才画的线剪一剪，剪后展开，会得到一件上衣的图形。

2、剪其他图形。

（1）选择松树、桃心、葫芦三种图形中的一种，自己动手剪

一剪。

（2）学生操作，集体评价。

图形拼组教学设计篇二

一、说教材

《图形的拼组》是义务教育课程标准实验教科书小学数学一年纪下册第三单元中的一篇课文。

教学重点与难点:平面图形的特征和转化

教具学具准备:

2张长方形的纸、1把剪刀、1张正方形的纸、1根小木棍、1颗针.20根小棒

教学目的：

1:通过操作活动,使学生体会所学平面图形的特征,并能用自己的.语言描述长方形、正方形边的特征.

2:通过观察、操作,使学生初步感知所学图形之间的关系.

二、教法学法

举例法、实验法、讲解法。

三、教学过程：

第一：引入

赏赐课我们所学的内容是20以内的退位减法，我们来复习一下。说算式让学生抢答。

随意的说。

第二：先动手做一个折风车的活动

让学生体会和理解平面图形的特征。(详情见教材27页第一题:沿虚线折一折)

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

最后让学生明白：

长方形的特征：对边相等。正方形的特征：四边相等。

第三：用几个平面图形来拼组一个平面图形。

使学生明白他们之间的转换关系。（教材28页做一做）

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

平面图形之间的相互转换：圆变正方形、正方形变长方形等等。

图形拼组教学设计篇三

1、进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质。

2、通过观察、想象、分析和推理等过程，独立探究、增强空间观念。

3、让学生体会图形变换在生活中的应用，利用图形变换进行图案设计，感受图案带来的美感和数学的应用价值。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

1、教师用课件演示：

(1)钟表的转动；

(2)风车的转动。

提问：观察课件的演示，你看到了什么？

学生在交流汇报时可能会说出

(1)钟表上的指针和风车都在转动；

(2)钟表上的指针和风车都是绕着一点转动；

(3)钟表上的指针沿着顺时针方向转动，风车沿着逆时针方向转动。

教师：像钟表上指针和风车都绕着一个点或一个轴转动的这种现象就是旋转。(板书课题：图形的旋转变换)

2、提问：旋转现象有几种情况？

生回答后板书。

3、师：在日常生活中你在哪些地方见到过旋转现象?学生自己举例说一说。

出示课本第83页例题1的钟面。

(1)观察，描述旋转现象。

观察：出示动画(指针从12指向1)，请同学们仔细观察指针的旋转过程。

提问：谁能用一句话完整地描述一下刚才的这个旋转过程？

(教师引导学生叙述完整)

观察：出示动画(指针从1指向3)。

提问：这次指针又是如何旋转的.？

观察：出示动画(指针从3指向6)。同桌互相说一说指针又是如何旋转的?

提问：如果指针从“6”继续绕点o顺时针旋转180°会指向几呢?

小结：要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

完成课本第85页练习二十一的第1~3题。

同学们，通过今天这节课的学习活动，我们知道要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

教学板书：

旋转

顺时针旋转

逆时针旋转

相对应的点到o点的距离都相等。

图形拼组教学设计篇四

1、通过观察、操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形的边的特征。

2、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。

3、通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化和联系，感受图形美。

4、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。

教学重难点

1、体会长方形和正方形边的特征。

2、平面图形间的转换和联系。

教学过程

一、创设情境，生成问题

(课前播放《大风车》主题曲)小朋友，喜欢刚才听到的歌吗?那是少儿频道《大风车》节目的主题曲。今天，老师不但给大家带来了一首大风车的歌，还带来了一个漂亮的大风车。(老师拿风车并让它转起来)

想玩吗?不过大家得自己做，能行吗?

二、探索交流，解决问题

1、观察比较

谁来说说做风车都需要哪些材料?

不错，除了小棒、大头针(图钉)，还需要一张纸做风车的风叶，需要什么形状的纸呢?

(根据学生回答，课件出示长方形、三角形、圆形等)

2、在这些图形中，谁和正方形最像?它们有什么相同的地方呢?

(它们都有四条边、有四个直直的角)。

3、那它们有不同的地方吗?

(1)上面的边对着下面的边，这样相对的边我们把它叫做对边。跟老师一起说：对边。长方形有几组对边?(两组)

观察一下，长方形的对边怎么样?

拿出一张长方形纸，让学生沿所标虚线折一折，体会长方形对边的特征，从而了解到：长方形的对边相等。

(板书：对边相等)，一起说：长方形对边相等。

(2)那么正方形的4条边如何呢?

拿出一张正方形纸，让学生沿所标虚线折一折，体会正方形边的特征，从而了解到：正方形的四条边都相等。(板书：4条边都相等)一起说：正方形四边都相等。

拿出正方形或长方形纸，我们一起来做吧!

(1)教师演示

(2)学生试着做，教师指导。

5、说说你在做风车、玩风车的过程中发现了哪些图形?

拿出提前准备好的平面图形：

(1)用2个大小一样的长方形拼一拼。你拼出了什么?(正方形 长方形---可以看出拼出一个长方形至少用2个大小一样的正方形)

用2个大小一样的长方形可以拼出一个正方形，那么用2个大小一样的正方形能不能可以拼出一个长方形呢?让我们来试一试吧!

(2)用正方形拼一个长方形。你用了几个正方形?(可以看出拼出一个正方形至少用2个大小一样的长方形)

小朋友真聪明，这些拼组没难倒大家，老师现在要加大难度了。

(3)你能用4个大小一样的正方形能拼出什么图形?(长方形 正方形---可以看出拼出一个大正方形至少用4个大小一样的正方形)

小朋友真能干，能用简单的图形拼出这么多的图形，这节课我们学习的就是图形的拼组(板书课题)

三、巩固应用，内化提高

小小魔术师(独立完成p28“做一做”)。

小朋友们又聪明又能干，老师奖励大家做游戏好不好?

游戏：小小魔术师 请把一个圆变成一个正方形。可以参考上大屏上的方法。

小魔术师们圆满完成了任务。(奖励一只铅笔)

四、回顾整理，反思提升

这节课我们一起制作了大风车，还进行了图形的拼摆，大家学得非常认真，(出示拼组出的画，问：美吗?)我相信只要大家留心观察就会拼出更多更美的图案，把我们的国家、学校和家装扮的更漂亮。

图形拼组教学设计篇五

教学内容：

教学目标：

1、通过生活中的事例，使学生初步体会什么是轴对称图形。

2、让学生通过看一看，折一折，剪一剪来加深对轴对称图形的理解。

3、让学生应用所学知识来解决实际生活中简单的问题，初步培养学生的应用意

识和实践能力。

教学重点：

1、了解轴对称图形的特征，能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形。

2、能正确判断轴对称图形。

教学难点：画出轴对称图形。

教学准备：课件剪刀彩色卡纸平行四边形纸

一、情境导入

1、谈话：看到同学们一张张可爱的笑脸，老师非常开心。

课件出示不对称“脸图”问：“这张脸可爱吗？”

生：不可爱！

课件演示脸图由不对称变为对称，问：现在呢？

生：可爱！

师：看来，人人都喜欢美丽的东西。今天老师给大家带来了一些美丽的图片，请欣赏。

2、图片欣赏（课件出示对称图形图片）

看完图片后师问：这些图片中的图形有什么特点？（指名回答）

学生可能会说，它们两边完全一样。

教师归纳学生的回答后说明：它们都是对称图形（板书：对称图形）

二、探究新知

1、认识轴对称图形

师：在我们的生活中，还有很多事物都是对称的。

看，这是笑笑自己剪的一棵对称的小松树，你们想不想也动手剪一剪呢？（课件出示小松树的剪纸图形）

生：想！

师：老师和你们来一场比赛，看谁剪的又快又好，开始！

师生同时动手剪，完成后教师把自己剪的贴在黑板上。

请剪的最快的学生拿剪出的小松树展示，并让他给到大家说说是怎么剪的。（指导学生演示方法）

问演示学生：你怎么让大家知道你剪的小松树是对称的呢？

生：我把它对折（生边说边演示）（师板书：对折）

师：同学们跟他一起把自己剪的小松树对折，对折后你们有什么发现？

生：左右两边完全重合（师板书：完全重合）

师演示左右对折并讲解，像这样把图形沿一条直线对折，图形的两边能够完全重合，我们就说这个图形是轴对称图形。（出示概念，补充课题：轴对称图形）

生齐读概念

2、认识对称轴

师：把你们的对称图形打开，观察图形中间有什么？

生：有一条直直的折痕。

师：这条折痕所在的这条直线叫做对称轴（板书：对称轴）

出示感念，生齐读。

师演示并带领学生画对称轴（强调用虚线）

我们认识了新朋友轴对称图形，现在这位新朋友在和我们玩捉迷藏呢！

三、实际应用

1、看一看，说一说，下面哪些图形是轴对称图形？（课件出示课本13页图）

生应用所学知识判断，教师点评。

生动手画对称轴，师巡视指导，完成后订正。

2、找出下列图形中的轴对称图形（课件出示课本14页第1题）

生找出轴对称图形，并说说每个图形的对称轴在哪儿。

师：聪明的同学们能找轴对称图形，聪明的你们会画轴对称图形吗？

3、出示课本14页第3题

师用第一个图演示讲解画轴对称图形的要点：一看对称轴；二找关键点；三定对应点；四画对称图。

生在剩下的两个图形中选择一个动手画，完成后展示成果，全班点评。师：同学们既能找，也能画，那肯定也能判断了。请看（课件出示）

4、下面哪些图形中的红线是对称轴？

师：看来同学们已经知道了很多轴对称图形，

（出示导课时的“脸图”可爱

的笑脸也是轴对称图形，你们有没有发现我们的身边还有许多的轴对称事物呀？

生找身边的轴对称事物。

四、全课小结

我们身边轴对称的事物还有很多，轴对称的图形是美丽的，漂亮的，请同学

们谈谈通过这节课的学学习，你有什么收获？

生：畅谈收获。

师：你们想知道老师有什么收获吗？（想）

老师今天收获了一份愉快的心情！

图形拼组教学设计篇六

教学内容图形运动(二)教材p88练习二十一第1~6题

教学目标一、知识与技能：

通过操作性的系列活动，使学生能按要求画出简单的平面图形平移后的图形。

二、过程与方法：

在操作、交流、讨论、辨析等活动中，培养学生观察问题、分析问题、解决问题的能力。

三、情感、态度、价值观：

创设活动情境，使学生能主动与他人合作交流并获得积极的情感体验，感受该知识的生活价值。

教学重点认识图形的平移变换，探索它的基本性质。

教学难点能按要求画出简单的平面图形平移后的图形。

教学准备多媒体课件

教学方法观察法、讲解法，合作交流法、探究法。

教学过程师生互动备注

一、创设情境

1、师用图片在画有方格的磁性黑板上演示：一个小船从左移到右。

师：小船做的是什么运动?(板书：平移)

仔细观察。往哪个方向平移的?它向右平移了几格?你是怎么知道的?

学生操作。然后同桌学生一个提要求，一个操作。

2、小结：为了能看清平移的情况，用虚线表示平移前的图形，实线表示平移后的图形，用箭头表示平移的方向。

二、探究与操作

师：你是怎样平移的?

2、指导学生画出平移图。

小组内学生进行操作。然后用图表示出平移的过程，再相互说一说，是怎样平移的。学生进行大组汇报。

(教师根据学生的操作与汇报及时板书)

3、组织交流不同的移法：还可以怎样平移到现在这个位置?

教师巡视并进行个别指导。

4、师：我们研究过平行线，谁会画平行线?

出示一根直尺和一把三角尺

师：利用直尺和三角尺就能很快画出平行线，谁会?

5、教师指导：让三角尺沿直尺平移，平移前沿三角尺一边画一条直线，平移后再画一条直线。

三、巩固发展：

1.组织学生完成p88练习二十一第2题

学生独立观察后，完成书上填空。同桌学生相互数平移的格数。

2.组织交流反馈方法。组织学生完成p88练习二十一第3题

学生独立完成作图后，组织展示交流反馈方法。

四、课堂小结

1.通过今天的研究，你学会了什么?

2.你能把学到的知识向你的同桌展示吗?

五、布置作业

1.p88练习二十一第4~6题

2.配套练习册相应练习。

板书设计图形运动(二)练习课

为了能看清平移的情况，用虚线表示平移前的图形，实线表

示平移后的图形，用箭头表示平移的方向。

教学反思要教给学生平移的方法，认清一个点为参照物，平移的时候一定要弄清从什么方向平移，以及平移的格子也要数清楚，有的学生还搞不清。

图形拼组教学设计篇七

第五课时：轴对称图形

教学内容：轴对称图形、对称轴、对称性质；课本第100～101页，完成相应的“做一做”题目和练习二十六的第1～7题。

教学目的：使学生初步认识轴对称图形与对称轴；会找出对称图形的对称轴；并知道对称轴两侧相对的点到对称轴的距离相等。

教具、学具：剪刀、复写纸、白纸。

教学过程：

一、复习。

说一说你是如何用对折的方法找出一个圆的圆心的。

二、新授。

1、导入。

在日常生活中，我们会看到一些物体或图形很特别，把它们像圆一样沿着一条线对折，两边就完全重合；如枫树叶、蝴蝶（出示图形）等这些图有对称美；那么，到底什么样的图形才是轴对称图形，这就是我们今天要学的内容。

板书课题：轴对称图形。

2、轴对称图形与对称轴。

教师把一张白纸对折，中间夹上双面复写纸，在纸上面画半个花瓶，然后把纸展开，得到以折痕为对称轴的整个花瓶。

从图中不难发现折痕两侧物体形状与图形的大小完全一样。

师生一起打开课本第121页，看上半页的三个图（树叶、蜻蜓、天平）由学生说一说他们的特点。（他们以树叶的主干、蜻蜓的身躯、天平的指针为轴左右两侧形状、大小一样。）

做课本上的实验，把一张纸对折并按书中的图样画好，再用剪刀剪下，把纸打开可看到它是以树干这直线为轴，两侧的图形能够完全重合。

小结：如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形（指着树叶等）就是轴对称图形。折痕所在的这条直线叫做对称轴。

回答课本第121页下面的“做一做”。

3、画（找对称轴）。

学生画出对称轴。

最后要求学生在课本上量一量对称轴两侧相对的点到对称轴的距离是否相等。通过多处的测量可概括出：在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的距离相等。

图形拼组教学设计篇八

1、知识和能力：能在方格纸上按要求将图形按一定的比放大

或缩小。能在方格纸上准确建立一个点和一个数对得对应。理解图形按相同的比扩大或缩小的实际意义。

2、过程和方法：结合具体情境，通过观察、操作、思考、交流、展示等活动，体会图形按相同的比扩大或缩小的实际意义。

3、情感态度和价值观：使学生在研究图形的放缩的过程中，初步感受图形的相似。感受学习比例尺的必要性。欣赏图形的美感。

一、创设情境，激趣导入

出示照片：集体照

师：谢老师想把咱们班的集体照放进想框里，怎样把它放进去呢？（复制粘贴）

师：看着这张照片，有什么感觉？

师：是的，生活中有很多缩小和放大的现象，今天我们就一起来研究图形的放大与缩小（投影出示课题：图形的放缩）！

二、笑脸图大变身

1、初步感受图形的放缩

生：一样（不一样）。

师：看完之后，你想说点儿什么？你认为哪一张跟原图最像？为什么？（记住和原图比：都是长方形的，是长变了还是宽变了？）

学生小组讨论，发言。

2、深入探究图形的放缩

师：为什么同样的贺卡，在进行了变化之后，有的与原图相像，有的不像呢？接下来我们就来研究这其中的奥秘。（教师出示将方格图照贺卡图片。）

师：请大家认真观察，并结合相关数据思考并分析：谁画得像？为什么？

请代表把你们刚才交流的想法与大家分享。

代表发言，集体指正。

师：看来只有长和宽都按照相同的比来画，才能画得和原图相像。

（说明：教师根据学生的发言适当的板书写出比。）

【设计意图】通过引导学生结合教材中的三幅图研究所画图的长和宽与原图的长和宽有什么关系，让学生体会只有按照相同的比来画，画的图才像。在此过程中，让学生初步感受到比例尺产生的必要性和它的实际意义。让学生在操作活动中领悟图形放缩的规律和奥秘。

三、画一画

师：有了图形放缩的经验，接下来我们要画一画。拿出自己的作业纸，自由设计图案，并将图形进行一次放大或缩小，画完后，在四人小组里面把你自己画的情况、画的方法向组内同学介绍一下，同时告诉大家你所画的这个图长和宽与原图的长和宽的比分别是多少。开始吧。（作业纸上分别有长方形、正方形和三角形）

活动后，教师引导学生进行集体展示、反馈。

【设计意图】大胆放手让学生独立完成画图过程，培养了学生灵活的思维能力，提高了学生创造思维的能力。学生在思考中去操作，在操作后再思考，不但形成了技能，而且对图形的放大与缩小有一个完整的认识。

四、生活中的应用

【设计意图】让学生感知在生活中，把物体放大或缩小的现象是经常遇到的，学习并运用这些数学知识可以给生活和工作带来很大的方便。

五、神奇的小猫

师：看来同学们是非常留心生活中的数学，现在，老师要和大家一起到游戏中去体会图形的放缩。（出示探究活动）

师：这是一只名叫乐乐的小猫。根据我们学过的数对的知识，你能将表示小猫乐乐轮廓的点的数对正确的填写出来么？（可尝试标出相应的坐标图，便于找出具体的位置）

教师指名补充表示小猫乐乐轮廓的点的数对。

师：小猫家族中还有三只小猫：天天、晶晶和欢欢，（表格中呈现名称）请你根据具体的要求讲表示它们轮廓的点填写在表格中，并观察数对的规律，猜一猜：哪只小猫最像乐乐？之后通过在方格纸上描点、连线来验证自己的猜测。

学生活动、探索。

汇报展示（说一说你的猜测、依据以及验证结果）。

【设计意图】本环节结合具体的活动和实例，贴近学生的生活经验，设计了“神奇的小猫”的探究活动，通过在方格纸上画小猫图，以及讨论哪只小猫长得更像乐乐，使学生充分

的感受到比例尺的广泛应用。

六、小结

今天我们在活动和游戏中体验了图形的放缩，下课后就请同学们到生活中继续去体验生活中的放大与缩小。