

2023年幼儿园中班音乐说课教案(优质8篇)

初二教案的编写需要根据课程标准和学科发展的趋势，不断更新和改进，适应学生的学习需求。编写教案模板需要耐心和细致，以下是一些实用的教案模板范文供大家参考。

幼儿园中班音乐说课教案篇一

- 1、积极的参与活动，感知蓝天的美丽；
 - 2、大胆想象，按自己的意愿自由创编情景动作；
 - 3、感受音乐活动带来的乐趣；
- 1、幼儿对蓝天已有一定认识；
 - 2、蓝天布景图，幼儿事先制作好的蓝天中的物体；
 - 3、磁带，录音机。

一、律动进入活动室；

2、教师将幼儿带到蓝天布景图下：呀！我们来到了哪里呀？（蓝天）蓝天可真美呀，让我们在美丽的蓝天下休息一会吧！幼儿在音乐声中随意的在活动室中坐下。

二、欣赏蓝天中的美丽的景色，并将自己制作的有关蓝天的物品布置在蓝天背景图中。

1、让我们一起来欣赏一下，蓝天中都有些什么呢？（幼儿自由回答）

2、今天我们小朋友也带来了许多蓝天里的东西，请你说说看你都带来了什么呢？根据幼儿的回答，教师引导幼儿将其布置在蓝天的背景图上。如：请你将小飞机飞到蓝天上去吧！请你让白云妹妹飘到蓝天中去吧！

3、教师总结：现在蓝天中有这么多小朋友送的礼物，变的可更美丽拉！

三、鼓励幼儿大胆想象，创编情景动作。

1、这么美丽的蓝天，想不想一起去玩玩呢？

2、可是怎么玩呢？教师根据幼儿回答，鼓励他们用动作表现出来。

3、通过个别幼儿的表演，带动所有幼儿模仿其动作。

四、教师和幼儿共同创编动作表演。

1、老师把小朋友的动作，编成了一个舞蹈，你们想看看吗？
（教师根据之前幼儿的回答以及创编的动作，通过语言引导性的将幼儿的动作连接起来）

2、老师去蓝天玩了这么多好玩的，你们想不想也一起来呢？
（在音乐的带领下，教师引导幼儿一起参与到活动中来。）

五、延伸活动：

蓝蓝的天空真美丽，让我们开着小飞机到外面的蓝天去看看还有什么好玩的，好吗？

幼儿园中班音乐说课教案篇二

歌唱音乐喜洋洋让幼儿感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适

度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。以下是小编整理的幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。
2. 在创编过“庆祝生日”的身体动作及掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐进行打击乐器演奏。
3. 根据指挥手势演奏时，注意迅速调整动作做出反应；在忘记动作时，能向同伴、教师寻找支持；在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。教师事先和幼儿看图讨论节日期间快乐的事情，并根据乐曲的性质、结构和内容创编有关“庆祝生日”主题的节奏动作。
2. 将幼儿座位排成马蹄形。值日生将铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒摆放到位。幼儿已正确使用过上述乐器。
3. 音乐磁带、录音机。

活动过程：

(一)幼儿在老师的带领下，随音乐做身体动作。

1. 教师创设生日情境，幼儿回忆自己创编的动作。

教师：上次有一个小朋友过生日，请你们来给他(她)庆祝生日，你们做什么动作啊？

2. 幼儿在教师哼唱乐曲a段的过程中，有节奏地拍身体三个部位(如拍头、拍肩、拍手)教师：让我们跟着音乐一下一下地做这些动作吧！

3. 幼儿在教师唱乐曲b段的过程中，有节奏地做拍手和手腕颤抖的动作。

教师：瞧！这段音乐还可以这样做动作呢！

(二)随音乐完整地练习身体动作。

1. 幼儿边听琴声，边完整连贯地做身体动作。

2. 幼儿边听音乐磁带边做身体动作，教师尽可能不做提示。

教师：这次你们自己听音乐做这些动作，可以吗？如果忘记动作了怎么办？

(三)分声部练习身体动作。

1. 幼儿讨论分组做身体动作的方案，选出专门敲腿的一组幼儿。

2. 幼儿分组随着音乐做身体节奏动作。教师面向不同小组，领做不同节奏的指挥动作；幼儿练习较快速、准确地做自己小组的身体动作。

(四)幼儿空手练习分声部演奏打击乐器。

1. 幼儿空手练习敲击双向筒的动作。

2. 教师指挥幼儿分声部进行空手演奏练习。

(五) 幼儿拿乐器看指挥进行打击乐器演奏。

1. 教师用演奏乐器的动作引导幼儿拿乐器演奏。

2. 教师用来拍指挥的动作指挥幼儿进行打击乐器演奏。

3. 幼儿根据教师改变的指挥方案，迅速、准确地做出反应，并进行打击乐器演奏。

活动延伸：

指导幼儿进行多种发展练习。

活动目标：

1. 感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3. 能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2. 将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆放在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3. 乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1)教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2)完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1)教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构[(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a'段同a段。)]

(2)教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3)幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1)出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2)结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3)教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4)教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1)出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

活动目标：

1. 通过欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快活泼的情绪和优美抒情的风格特点。
2. 培养对欣赏音乐和表现音乐的兴趣。

活动准备：

音乐《喜洋洋》纸画笔

活动过程：

一. 创设情境，兴趣导入。

- 1) 教师带幼儿唱新年好歌曲，营造一种欢快喜庆的气氛。
- 2) 我们这过年的时候都有什么活动?过年的时候大家的心情是怎么样?喜欢吃些什么?

二. 完整欣赏，感受乐曲的情绪。

- 1) 北方的小朋友过年的时候呀，喜欢吃饺子，小朋友你们吃过饺子吗?

你知道饺子是怎么做的吗?

2) 教师引导幼儿根据已有的经验和同伴说说包饺子的方法。

3) 这么好吃的饺子，你想来做吗?包饺子肯定是件很开心的事情，我们来为它配上一段好听的音乐吧!

4) 完整进行欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一段?

三. 分段理解，想象动作。

1) 欣赏第一段：小朋友可以一边听一边想一想：听了这段音乐是快的还是慢的，听了以后你觉得怎么样?你好像看到了什么?如果是在包饺子的时候可以用来做什么事?(擀饺子皮)

2) 欣赏第二段：这一段和第一段一样吗?哪儿不一样?你觉得这段音乐人们在干什么?如果是在包饺子的时候可以用来做什么事?(包馅)

3) 欣赏第三段：最后一段和第几段是一样的?可以用来干什么?

4) 再次完整的欣赏，让幼儿试着用简单的动作进行表现。

四. 根据乐曲，完整学习律动《包饺子》。

1) 创编擀饺子皮的动作。

2) 创编包馅动作。

3) 创编饺子沸腾的动作。

五. 完整表演，玩包饺子、捞饺子的游戏。

六. 结束活动。

请幼儿将自己的感受画下了，表现自己对乐曲的理解，和大家一起分享交流。

幼儿园中班音乐说课教案篇三

在教学中，我大胆地将选择判断，讨论等方法用于小学低级，为学生创设了思考，研究的空间。不但调动了学生的积极性和主动性，也使课堂的气氛更加活跃。教学中以精湛的语言，将教学的各个环节连接的巧妙而自然，尤其使新歌教学的导言更使其别巨匠心。如“美丽的大自然中，小雨淅淅沥沥的下着，我们听一听，谁在说话？”使其顺理成章地进入到放歌曲的范唱录音。在新歌教学的过程中，教师有意识地渗透读谱能力的培养，并适时地进行早期多声部的训练，使学生的横向听觉与纵向听觉得到了同步发展，为今后合唱教学打下了坚实的基础。整节课结束在唱、奏、动的整体活动。

本课教学评价中我无限减少否定，表扬贯穿始终。每个处在社会中的人都有一种获得认可，赞扬的需求，而小学生的这种渴望无疑比成人显得更为突出。因此，即使学生回答错了，我也通常采用诸如反问的方式，由学生自己否定自己；或者先肯定其有价值的部分，或表扬他动脑盘的习惯和举手发言的勇气，尽量避免学生产生被否定的沮丧感。而发现有独特的，有新意的说法，就热情地送以“太好了，有新意！”“你很有想象力！”等，让学生体会极其宝贵的成功的体验。音乐教育是培养和发展人们的创造力的一条有将近途径。音乐教育，应该给学生留下片自由宽松的展现自己，表现音乐的天空。

综观《小雨沙沙》一课，可以看出，它不仅体现了素质教育，创新教育思想，体现了民主、和谐、愉快的气氛，还体现了知识的渗透和能力的培养。

幼儿园中班音乐说课教案篇四

活动设计背景

小雨沙沙的歌词生动，形象。歌词以拟人的手法向孩子们渗透了种子离不开雨露的科学知识，富有寓意和浓厚的生活气息，我还准备充分利用音乐形象对学生进行理想情操的教育。

活动目标

1. 让幼儿在感受曲调，歌词来欣赏给并能学唱。
2. 带领幼儿用最自然的声音来唱歌，并且让幼儿明白万物的生长离不开雨露。
3. 启发幼儿理解歌词，创造性地选择演唱形式来演唱。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

歌曲的学唱和歌词的“创编”。

活动准备

1. 与歌词相适应的图一幅及歌词。
2. “小雨”“种子”的手饰若干。
3. 录音机及磁带。

活动过程

1. 谈话导入

“今天，老师给小朋友带来一副美丽的图画，想看看图上画的什么吗？”

“谁会用声音来学习下小雨的声音”

“谁能用动作吧来表现下雨的样子”

“让我们来一起唱唱小雨”（学习小雨的声音，用动作表现小雨）

“哪位小朋友喜欢下雨？为什么？”

（让小朋友知道万物都需要雨露的滋润）

2. 学习歌曲

(1) 出示图，引出歌词，教师带领学习歌词。

(2) 教师引导幼儿有节奏地朗读歌词。

(3) 教师试唱小朋友们欣赏。

(4) 听录音小声与小朋友一起试唱。

(5) 在欣赏歌曲录音的基础上，能用正确的方法和情绪演唱，教师带领幼儿学习歌曲。

3. 小朋友带上手饰，唱歌进行表演。

4. 延伸活动鼓励幼儿创编歌词。

教学反思

1. 我应该穿插了一个小游戏，让几个视唱比较好的学生上台来唱视唱，然后我在学生后面摸孩子们的头，只当弹琴，学生感觉很新奇，很有意思，上面的学生唱视唱，有如老师在给大家弹琴一样，下面的小朋友要看着歌词来在心里默唱歌词。

2. 小朋友上课的积极性是很好的，尤其是在我们互动添加律动时。

幼儿园中班音乐说课教案篇五

音乐教师通过情景和语言节奏感受乐曲的性质，乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验游戏的快乐，在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。以下是小编整理的幼儿园中班音乐说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 初步熟悉乐曲旋律，通过熊行走、喝蜜、躲藏等游戏情节了解乐曲结构。

2. 根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。

3. 乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。

4. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1. 音乐 《海琼斯小夜曲》
2. 课件、图谱
3. 红包、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

活动过程：

一、复习歌曲

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1. 出示图片，师：孩子们，你们看这是谁呀？(熊)这个呢？(蜜蜂)

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看一看

2. 课件演示

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

四、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

完整欣赏乐曲

师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

五、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音乐一起来走一走？(幼儿自由行走)

师：让我来看看小熊是怎么走的？刚刚有几个熊宝宝走的很像，我们一起来看一看，

师：他是怎么走的？有这样走的，嗯，还有那样走的，肚子很饿，能不能走的快？

师：我们一起跟这个小熊学一学。

师：走不快，一下一下的，我们跟着音乐，看着图谱，一起来做一做

师：熊宝宝，我们去找一找吃的

师：走了半天，瞧！好大一罐蜂蜜呀！熊宝宝，你们怎么喝的？还会怎么喝？

师：啊！小熊喝了蜂蜜，感觉怎么样？

师：我们回忆一下，小熊喝蜂蜜，做了哪些动作？

师：我们跟着音乐来做一做。

师：哎呀！不好了！蜜蜂来了！小熊该怎么办？

师：只能蹲在那儿不动，但是蜜蜂飞来飞去，（他心里会怎么样？（很害怕）

师：我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的？

师：熊宝宝们~你们听……

师：熊宝宝们，我们什么时候才能逃回家？听好，（蜜蜂打哈欠啦）~让我们一起逃回家吧！

回忆4个游戏环节，完整做2遍动作

(1)师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

(2)师：这一次不看图谱能不能玩?我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看(图谱)

六、分角色表演完整地跟随音乐做游戏

师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧!(完整游戏第一遍)

师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包?(被蜜蜂蛰了)哎，我可怜的孩子。

师：其余熊宝宝要注意了啊!好像没吃饱，我们再去找点吃的吧!(完整游戏第二遍)

师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。

活动目标

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验摘果子的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备

《采果子》伴奏音乐□ppt□

活动过程

(一)律动激趣：去果园(感受乐曲的性质)

1、看这片美丽的景色，你们猜猜这是什么地方?这是一片果园，果园里的果子都成熟了，让我们跟着音乐去果园看看吧?(老师用语言节奏引导幼儿)

3、小结：大家跑跑跳跳找到了果园。

(二)节奏游戏：我爱吃水果(语言节奏练习)

1、果园里的果子可真多啊，看看哪些是在秋天成熟的?有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢?你爱 | 吃什么 | 我爱 | 吃苹果 |

(三)感受、创编

感受摘果子

1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采?(引发幼儿的已有经验)

2、看看大家是怎么采果子的呢?(为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验)

3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

感受音乐，创编动作

1、你们想不想也来采一采?你想怎么采呢?……请若干名幼儿表现，大家互相模仿(生生互动，模仿同伴经验)

2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

(四) 结束部分

采了这么多好吃的水果，让我们一起拿给老师们去看看吧。
幼儿随音乐离开。

活动目标：

- 1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

活动流程：

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理

活动过程：

一、热身运动

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

二、音乐游戏《变石头》

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓走的)

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

三、放松整理

1、一起数数熊吃掉了几个小动物?

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

幼儿园中班音乐说课教案篇六

(一) 设计意图:

本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。这首歌的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显生动，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。

(二) 说活动目标:

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教学法学的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师自觉不自觉地暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习的动机和探索的兴趣，实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。为此，我为本次活动确定了以下的目标:

- 1、感受歌曲轻松愉快的情趣，初步学习在休止、间奏处控制不唱歌。
- 2、学习在间奏处创编爬山坡的动作，体验边玩边唱的乐趣。

(三) 说活动重、难点:

根据目标，我把活动重点定位于：能在歌曲的休止、间奏处控制不唱歌。

活动的难点是：在学会演唱歌曲的基础上尝试在间奏处创编爬山坡的动作。

(四) 说活动准备:

为了使活动呈现趣味性、综合性，更好地服务于本次的活动目标，我作了以下活动准备：

- 1、经验准备：课前开展过游戏活动《小乌龟背东西》，让幼儿有背东西的经验。
- 2、物质准备：歌曲磁带、录音机、自制图谱、乌龟娃娃。
- 3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成同字形，以利于幼儿进行表演。

(五)说教法：

本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，根据幼儿的学习情况，我运用了游戏法、图谱教学法、提问法等教学方法。

游戏法在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

从幼儿认识事物和语言本身的特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。图谱教学法具有明显的具体形象性特点，它以看形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展更生动活泼，幼儿学习的兴趣更加浓厚。

提问法能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将已有经验和具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

(六)说学法：

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、

说说、动动的轻松气氛中运用体验法、观察法、讨论谈话法等掌握活动的重、难点。

心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过听音乐熟悉了歌曲的旋律，体验快乐的情绪，使活动更为丰富和有趣。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，通过观看歌曲图谱了解歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论谈话法：在此次活动中我提供许多机会和充足的时间让幼儿在活动中自由、大胆地表达自己的想法和感受。

(七)说活动过程：

1、激发兴趣熟悉旋律：以乌龟娃娃做客的形式引入，让幼儿听着歌曲的旋律学小乌龟背东西，看看说说小乌龟背东西怎么样？兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，引发了兴趣，熟悉了歌曲的旋律，就为以下的学习提供良好的基础。

幼儿园中班音乐说课教案篇七

设计意图：

我们自古就有“雨生百谷”之说，时值清明刚过，谷雨将来，正是腌瓜点豆、播种移苗的最佳时节。歌曲《小雨沙沙》以拟人化的手法，道出了种子对春雨的感激之情。该歌曲的音域较窄；结构短小工整，音调亲切自然，似在轻轻诉说；歌词形象生动，似一幅美丽的画卷。整首歌曲充满了儿童情趣，而且非常适合采用多种形式来演唱。我班幼儿对歌唱活动兴趣较浓，已懂得一些简单的歌唱知识和技能，因此我设计了融唱歌、创编、伴奏为一体的综合性活动。

活动目标：

1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。
2. 认识沙锤的特性，能用沙锤为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏。
3. 幼儿能理解音乐作品，感知美，进一步激发孩子学习音乐的兴趣。

活动重点：

1. 进一步激发孩子学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养其想象力和创造力。
2. 培养孩子有表情的歌唱，并在学唱中注意节奏律动感。

活动难点：

1. 为歌曲创编歌词。
2. 探索沙锤的不同节奏型的演奏。

活动准备：

图谱、音乐、沙锤。

活动过程：

一、创设情境导入新课（播放下雨课件）

- （1）听雨；模仿小雨大雨的声音。
- （2）交流，下雨你想干什么？

二、学唱歌曲

1. 过渡：老师给大家带来了一首和雨有关的歌曲，一起来听听。
2. 回忆歌词：幼儿借助图谱，理解种子生长的规律，以及它对春雨的感激之情。
3. 引导孩子有节奏地读歌词。鼓励幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。
4. 播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。
5. 听音乐学唱歌曲。要求：听出完全相同的两句。
6. 拓展活动：为歌曲创编歌词。启发思考：春雨还会落在什么地方呢？会有什么变化？（鼓励幼儿分组绘制图谱演唱）

三、游戏练习

1. 幼儿按自主创编的图谱，演唱歌曲。（重点指导：教师：你觉得“小雨沙沙沙”这个地方怎样唱比较好？为什么？）
2. 用做操的沙锤为歌曲伴奏。
3. 分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演。

四、延伸活动

- 1、请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。
- 2、语言区：绘本故事《七彩的雨》
- 3、音乐区：打击乐演奏《小雨沙沙》

活动反思：

幼儿园中班音乐说课教案篇八

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中感受音乐、喜欢音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，对终身爱好音乐奠定基础。

为了让学生充分感受到春天就在我们身边，课前我先播放了一段春天的资料片，屏幕上迷人的春景、可爱的小动物们加上活泼欢快的背景音乐一下子就调动了孩子们的兴趣，学生们边看、边听、边议论。这一环节中我采用了本课的新授歌曲《小雨沙沙沙》作为资料片的背景音乐，目的就在于让孩子们在不知不觉中接触新歌、感受、熟悉，进而更好地掌握它。另外，为了让学生们更好的鉴赏音乐，我在执教中还设计了这样一个环节：正当学生情绪高涨的观看录像时，突然，屏幕上的“音乐”没有了，孩子们有些失望，这时我说：同学们，老师可以帮助你们找回音乐，不过，老师这儿有好几首歌曲，到底是哪一首歌这还得请你们和老师一起想想……经过“筛选”学生们对新歌的情绪、速度和旋律有了进一步的认识。

充满自信是通向成功彼岸的重要因素。作为教师应注意从小就培养学生的自信心，无论在什么课的`课堂上，教师都应视它为己任。鼓励学生的大胆参与、表现，不怕困难，培养他们“我能行”的心理素质。

经过几个环节下来学生们对《小雨沙沙沙》的演唱已经比较熟悉了，如果再一味的唱下去，学生们的兴趣一定会大有所减，这时，我鼓励学生们大胆的为歌曲创编动作，一开始有些学生还放不开手脚，后来我发现班上有几个很“大胆”的孩子，于是我就请这几位学生到台前带动大家一起表演，经过几个来回，孩子们都能很积极的投入到表演中。在这一环

节中我始终没教过学生一个动作，尽管学生的表演看起来很“粗糙”，但这毕竟是他们自己真正的“作品”，我想，孩子们一定会非常高兴、喜欢的。