

# 最新苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记 (大全11篇)

今天我想和大家分享一个非常有意思的话题。写开场白时要注意结构的合理性，避免内容冗杂或者杂乱无章。以下是一些优秀的总结范文，供大家参考和学习。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇一

我们平时常常提出要提高学生的脑力劳动，要让学生能够通过思考来获取知识，这种观点是非常正确的，我想起了自己的经历。比方说学习自行车或者游泳，尽管别人把所有的原理都教给了我，但是当时我还是一点进步都没有，但是一个偶尔的灵感和体会，就使我一下子学会了这些技能。也许会说我是无师自通，但是我知道这都是通过自己的动脑和亲自实践才学会的。我们的教学也常常会发生这些事情，明明给学生详细的解说、细致的分析，可是该让学生展示的时候，我们往往会很失望，看着当时拼命点头的学生，现在都一个个低下了自信的头。上台解说也是吱吱呜呜，断断续续的，这时候的我们才知道原来刚才费了好大功夫，取得的效果并不理想。接下来就对着学生大发脾气，倒霉的还是学生。所以太详尽的向学生传授知识，反而是吃力不讨好。

特别是概念性的知识点，如果让学生死记硬背，效果更差。任何知识点如果不是建立在学生理解的基础上，一味的传输是徒劳无意的。比方说音乐中的连线作用，单单从概念上讲解，学生怎么都理解不了，可是当我举了几个例子，运用生动的事例，并给学生相应的练习，让学生在思考中完成对概念的理解。学生对这一知识点就能掌握的很好。在我们的生活中，也常常会这样，通过理解和思考才能真正的掌握技能。在我读书的时候，对于某个数学概念一直不能理解，对老师的一味讲解甚至觉得有很大的压力，我想这也是所有学生的心态吧，所以在教学中，我们每个教师都应该做到激发学生

的脑力劳动，让学生能够真正的成为一个学习的主人！

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇二

苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基是一位具有三十多年教育实践经验的教育理论家，为了解决中小学的实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。后来，中国的教育专家根据我国的情况和需要，选择了其精华部分，另从他的其他著作里选译了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目，作为补充，全书仍有一百条，改称为《给教师的建议》。书中每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，同时，对于在一线任教的老师们来说，具有极强的指导意义和可操作性。

苏霍姆林斯基说：“学习别人的教育经验是一件很复杂的事，是一种创造。要知道，学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械地搬用到自己的工作中，而是要移植其中的思想。向优秀的教师学习，应当取得某种信念。”也就是说，我们在学习别的教师的经验的时候，不是简单地照搬挪用，而是在多观察多思考的基础上，根据自己的实际情况和自己学生情况，采用“拿来主义”，在吸收别人经验的基础上，渗透自己对教育教学的理解。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇三

在全社会大力倡导读书的今天，让我们引领着孩子们从现在开始，认真读书，多读书，读好书，让读书成为教师职业素养的必修课，让读书成为学生知识来源的“助氧剂”，让读书成为孩子成才的知识窗，让读书从学校辐射到家庭，社会。。。。这样，我们的民族才会更加兴旺发达，我们的国

家才会更加繁荣富强，我们的生活才会更加丰富多彩。和孩子们一起“采得百花酿成蜜”吧，这也应该是我们为人师坚定的职责！

读书可以启迪智慧，让人充实和幸福：读书使人充满力量，去开拓光辉的未来。记得一位名人曾说过：“一日不读书，则语言无味，面目可憎。”一起徜徉书海，让阅读丰盈我们的心灵，滋润我们的人生！

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇四

还记得师范毕业的时候，班主任老师满含殷切目光，送给我们每人五句处世箴言和一句“学高为师，身正为范”的为师之本，同时郑重其事推荐给我们一本书——苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，并告诉我们，这本书将会为初为人师的我们解决所有的困顿与迷茫。当时确实信誓旦旦，但最终还是以枯燥无味随手翻了几页就将它束之高阁。今年寒假期间，校领导赠予我们每人一本《给教师的一百条建议》，在以完成作业的压力下，只好静下心来再次翻开它，发现它真如一位循循善诱的老学者，和你面对面针对你工作中的困惑娓娓道来。而在这100条建议当中，说得最多的就是读书，这一点给我的触动也最深。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇五

《给教师的一百条新建议》读起来非常亲切，他的每条建议都与我们息息相关。不是讲一些生硬的大道理，而是从教师的身边出发，由一些常见的现象、普遍的观点及颇具争议的问题入手，独具观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，对教师和领导都有着指导和借鉴作用。然而，从这本书的字里行间更多流露出的，还是一位年轻有为的校长对管理的理解和对学校发展的思考。书中的一些精辟的理论给我留下了深刻的印象。

在我的周围，勤于思索的人少得可怜。需要写一些材料的时候，我的同事们(包括我)无不在网上搜索一番，找到合适自己的文章稍作修改就上交了。现在细细想来，确实有许多的无奈和不该。烦琐的工作让老师们觉得疲劳和忙碌，无暇去静下心来好好思索和记录我们的工作，这是无奈；各种各样的材料、论文要上交过于频繁也让教师难以应付，只能如此对待，这也是无奈与不该。时间久了，我们的思考麻木了，我们放弃了精心思索，只是机械性地应付着这一切，郑杰校长认为一个人要写作必须具备三个条件：首先，你得想表达，有一种表达的冲动，心里的话不说出来就难受。其次有话可说，平时注意让自己的脑筋动起来。第三个条件是会写、善写。

读了这条建议，我不由得反思我自己。做一个有思想的人，热爱思索，平时注重经验和心得的结累，那么我们又何愁写文章时胸无点墨呢？做一个有思想的人，热爱思索，思想才会有进步，而思索也会让生活变得更加有意义！

我们每一个教育工作者，不可能像大师那样，但我们确实应该“少些急功近利，少些欺世盗名，少些拔苗助长，少些弄虚作假，”确实应该做一个有心人，甘于寂寞，勤于学习，敢于探索，不断创新；于平淡平和中寻找自我，肯定自我，在磨砺辛苦中走向解放，快乐就在寂寞之中。

作者认为每堂课教师不仅要带着智力、体力去，还得带着心去，尽力忘我，这样的课才能抓住学生的心，具有吸引力。要带怎样的心呢？我理解的“心”是一个教师不仅对自己本学科知识有全面的理解，还要留心本学科知识发展的前沿及与其他学科的关系；关心学生的现状和需求，再根据授课内容和学生的需求用心思考教学的手段和方法；做好了充足的准备，有了底气，再带上你的热情，你才会产生超凡脱俗的力量，由不得学生不随你遨游知识的海洋。这时，我想起了苏霍姆斯基的“用一生去备课”，如果你不读书不积累知识你能多带些东西进课堂吗？你不了解自己的学生你能多带些东西进课

堂吗?你不在课前认真思考教学目标和方法，你能多带些东西进课堂吗?有人说“教师一旦对自己所教学课内容熟练了，就由脑力劳动变成了体力劳动”，只有用一生去备课，教师的劳动将具有创造性而不是机械地重复;只有用一生去备课，你才会有通达的学问，和练达的为人，你才会有魅人的光彩。

我们所生活的社会，每天都在发生着变化，适应社会变化的人，才能成为生活的强者，反之，不能适应变化，或不愿改变自己去适应变化的人终究会被社会所淘汰。我们的教育工作也是如此。它正在经历着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢?是退缩，还是前进?郑杰校长为我们做了细致的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

一百条建议，一百个法宝，似阳光，如雨露，滋润着我干涸的心田。从这本书中，我读出了人生哲理，教育智慧;而读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。作为一名平凡的教师，此书让我感动，更让我深思。它像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。它充满了精气神，充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。它值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇六

在阅读教育类书籍时，经常看到一个响亮的名字——苏霍姆林斯基，看到文中引用他的经典名句。可从未真正静下心来阅读过他的任何作品。近期刚好遇得一本苏霍姆林斯基的著作——《给教师的一百条建议》，它真是一本好书!

其中一篇文章《谈谈教师的教育素养》中提到，教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书，读书应该成为教师的精神需要。

看了《教师的时间从哪里来》后，我真的触动很大。我也常抱怨没有时间，忙啊。每天早早到校，很晚才离开学校，备课、上课、改作业、课外辅导、处理学生之间的问题，已有点应接不暇，还要忙着生活中琐碎的事情。正当我看不清方向时，苏霍姆林斯基告诉了我答案——教师的时间从读书中来。“只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。”可谓是“柳暗花明又一村”，我明白了，为什么那么多优秀教师，课堂上总是那么得心应手、左右逢源、游刃有余，不管学生出现什么突发事件，他们都能巧妙引导，让课堂因生成焕发精彩。想想自己的课堂，也做了精心准备，教学环节环环相扣，但课堂上却总感到语言贫乏，缺乏感染力，教得费力。这才恍然大悟，优秀教师是平时的点点积累，在日常工作中提炼，借鉴其他教师的先进经验，用一辈子来备课，而我只用课前的几个小时来备课，“书到用时方恨少”，效果当然不同。

一位优秀的高级教师曾说过：“只读两本书(教材、教参)的教师无论如何是不能成为优秀教师的”。读书可以提升自己的教育的爱心和社会的良心。这是做一个“真正的教师”所不可缺的“精神底子”。“有人说‘没时间读书’，关键还是他不想读书……”这样的读书箴言，我完全赞成，并深有同感。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是喜欢读书的精神。”

读书吧，读苏霍姆林斯基，你会感到教育可以一生追求。老师们，你是人类文明的传承者，你不读书，怎能让你的学生与书为友?读书吧!

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇七

暑假期间我认真阅读了苏联当代教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，这是一本非常好的指导教育理论和实践的书籍，它介绍了许多在我们看来难以解决的问题的轻松解决技巧，为我们教师指点如何面对困难，如何面对窘境的方法，使我感受颇深、受益匪浅。

作为一名教师，我发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、批改作业、写反思等，可说到收获却不大。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就必须读书、读书、再读书。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要博览群书，善于对书本中的内容深入地思考。

“教给学生一杯水，教师应该有一桶水。”一桶水如不添加，也有用尽的时候。作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，赢得自身的发展。只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。因此，教师必须不断读书学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

学习是人类生存和发展的重要手段，终身学习是当代教师自身发展和适应职业的必由之路。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。同时构建终身学习体系不是一朝一夕就能完成的，我们必须动用社会各方面的力量，整合各方面的优势，让人们切实感到学习的必要

性和重要性，主动提高自己的内在素质，真正实现社会的和谐发展。

知识是需要时时更新的，老的东西总会被淘汰的。教师肩负着教书育人的重任，如果教师不能经常的更新知识结构，不能对新知保持长久的好奇与敏锐，教师就有可能被学生看不起，在学生眼里成为“老古董”。这样教师在学生眼里就失去了威信，而威信是维系师生关系最牢靠的锁链。知识越丰富，讲起课来内容就越生动有趣、海阔天空，教师的魅力在于通过活化了了的知识的积淀，所形成的诸多良好的品质：个性、修养、风度、气质、幽默感，对人的尊重的态度，以及对真理的追求与敬畏。

读完这本书后，我心情久久不能平静，它犹如一面镜子，映照出了自己在教学中的很多不足。也让我知道了一个人只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”所以让我们所有的老师都来热爱读书吧！为自己订一个终身学习的计划，为自己的教育教学工作服务，提高自己的教育教学水平，让自己成为一个合格并优秀的教师。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇八

读《苏霍姆林斯基给教师的一百条建议》这本书，最大的印象就是读书，不仅学生要读书，作为教师的我们更应该读书。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”高尔基也说过：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”……书籍帮助许许多多的人获得了智慧，走向了成功。是书给了我们知识，



给了我们乐趣、文雅和能力。

现代社会生活节奏如此之快，没有不断的学习就没有扎实的知识和开阔的思维。在信息飞速发展的今天，孩子们的视野越来越宽阔，知识面越来越丰富，求知欲也越来越强烈，不学习是不行的，那就跟不上时代的步伐。仅仅靠课前准备几个小时已经不足以自如地驾驭课堂。我们说教师是文化的传播者，我们的阅读也不仅仅是为了上好一节课，更重要的是要把人类几千年积累的生活经验和思想精髓传播下去。读书不仅是教师的一种喜好，我觉得更是一种责任。我们只有通过不断的读书，使自己所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活中你才能应付面对一切而左右逢源，游刃有余，不会将工作当成一种负担。使得读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

一个优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。因此，我们教师除了自身刻苦读书外，更重要的是指导学生读书，要给学生充足的阅读时间。作为教师，要经常告诉学生知识有很大一部分来自于课外的阅读积累。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇九

《给教师的一百条建议》是前苏联著名教育家苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让教师明白了一个道理，原来学生该这样教。

其中第一条就是：“没有也不可能有抽象的学生”。可能作者是要告诉我们每一个孩子都是独立的个体，每一个孩子都是与众不同的，每一个孩子都会有自己的性格，孩子们是有差异的。在工作中我们都曾经有过这样的感叹：“同一个老

师教的，同一个教室里坐着，学习的成绩却是天地之差”。而作者为了让我们更好地理解这种差异，更是用了儿童提水这样一个形象的比喻来说明。因为我们都知道儿童的身高、体重、力气等都不一样，还有性别的不同，肯定是提水的结果就不同了。如果非要让体弱瘦小的人和身强力壮的人提水一样多不可，那可能就会适得其反，导致体弱瘦小的人会元气大伤，到第二天就什么也干不了了。因为差异性的存在，学习出现不同的结果也就不难理解了。

面对着这样的差异，我们在教学中就不能再“一视同仁”了。我们要善于发现每个学生的兴趣爱好。如果一个人对一件事情很感兴趣，他们就会努力的想把这件事情做好。我们教师的任务就是想办法将学习和他们的兴趣联系起来，去积发他们学习的潜能，调动他们学习的积极性。我们还要发现学生的闪光之处，及时的进行鼓励。作为平凡的人，我们都有这样那样的优点，也有这样那样的不足，就是所谓的“人无完人”。对于教育工作者来说，我们对每一个学生都应该有一个客观公正的评价，尤其是对于学困生来说更是要善于发现他们的闪光之处，及时鼓励，让他们利用自己的长处来为集体服务，让他们感觉到他们也是很重要的，并非一无是处，老师和集体还是非常重视自己的，虽然成绩上不如人，但是在其它方面还是很优秀的。当这些学生从内心感受到被老师和集体信任时，他们的信心就会重建起来，学习的激情也会燃烧起来，相信不久以后，他们的成绩会有很大的提升。

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇十

重温教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》比之前有了更接近自己教学工作的亲切感。每读到一条建议，比之前理解和认识更深了一些。

教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步发展。能否保护每一个学生的自尊心，就取决于我们对这个学生在个人成绩的看法。不要

向儿童要求他不可能做到的事情。正如作者说的如果你强迫一个身体虚弱的孩子一定要提够20桶水，就会损害他的力气，到明天他就什么也干不成了。所以，更理解了“任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识，二没有包含活生生的儿童。不同的儿童要达到这个知识水平和范围，所走的道路是不相同的。”因此，教学和教育的技巧和艺术就在于要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中成功的乐趣。这使我对从儿童兴趣出发来教学有了更多的认识。不光要从学科本身的兴趣点，更要关注儿童认知的兴趣点，针对每一个不同的儿童个体的原有认知水平，来组织教学。即我们所说的“一把钥匙开启一把锁。”

这样做的好处就是教师和学生关系有相互信任，学生可以坦率自己，真正把学习当成自己该做的事情，发自内心，树立起自己的'尊严。让每一个孩子在学习中都能取得成就，如同燃起了生命的火花和一条蹊径。这对于我们教师来说弥足珍贵，一定要爱护好这条蹊径和这点火花。曾几何我们因为自己的急于求成，因为没有足够的耐心，让这些火花散失，让我们所谓的差生就那么一天天落后下去。

那如何让每一个孩子在课堂上都能有成就感呢？那就是分层次地布置学习要求。善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去。如果我们能让那些调皮捣蛋的学生也能勤奋地、专心致志地学习，就是我们教学成功的标志。回想自己的课堂，往往是统一要求的比较多，忽略了不同层次的个体。虽然也曾不忘鼓励那些后进生的点滴进步，不如根据他们的认知起点，给他们更切合地努力任务，也让他们通过自己的努力，自我获取，自我进步来得更实际。这就是让每一个孩子都在课堂上通过自己的努力，产生自我实践感知，体验。唯有让每一个生命都有所体验的时候，才是他有自我认知，真正学习到知识和获取能力。

我将记住苏霍姆林斯基的这句话：“只有当学生进行思考的时候，他才能掌握教材。请你们考虑一下，怎样才能把现在学习和即将学习的东西，变成学生乐于思考、分析和观察的对象吧。”

## 苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记篇十一

要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。

我们不妨打个比喻：让所有刚刚入学的7岁儿童都完成同一种体力劳动，例如去提水，一个孩子提了5桶就精疲力竭了，而另一个孩子却能提来20桶。如果你强迫一个身体虚弱的孩子一定要提够20桶，那么这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成了，说不定还会躺到医院里去。儿童从事脑力劳动所需要的力量，也是像这样各不相同的。一个学生对教材感知、理解、识记的快，在记忆中保持的长久而牢固；而另一个学生的脑力劳动进行的就完全不同：对教材的感知很慢，知识在记忆中保持的不久而且不牢固。虽然到后来（这是很常见的事），正是后一个学生在学习上、在智力发展上，比最初学习较好的那个学生取得了大的多的成就。可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

能否保护和培养每一个学生的自尊心，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识，而没有包含活生生的儿童。不同的儿童要

达到这个知识的水平和范围，所走的道路是各不相同的。有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题，而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定：要通过怎样的途径，要经历什么样的阻碍和困难，才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平，以及怎样才能的在每一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。

教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。这就是说，在学习中，无论就脑力劳动的内容(作业的性质)，还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。有经验的教师，在一节课上给一个学生布置2、3道甚至4道应用题，而给另一个学生只布置1道。这个学生做的是比较复杂的应用题，而另一个学生做的则是比较简单的。这个学生在完成语言的创造性作业(例如写作文)，另一个学生则在学习文艺作品的片断。

在这种做法下，所有的学生都在前进——有的人快一点，另一些人慢一些。儿童完成作业而得到评分时，从评分中看见了自己的劳动和努力，学习给他带来了精神上的满足和有所发现的欢乐。在这种情况下，教师和学生的相互关心与相互信任相结合。学生就不会把教师单纯地看成严厉的监督者，也不会把评分当成一种棍棒。他可以坦率地对教师说：某某地方我没有做好，某某地方我不会做。他的良心是纯洁的，他不可能去抄袭别人的作业或者考试时搞夹带。他想树立起自己的尊严。

在学习中取得成就，——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护这条蹊径和这点火花。

我有一个朋友伊·格·特卡琴柯，他是一位优秀的数学教师。他谈到自己备课的情况时说：“我周密地考虑每一个学生在

上课时将做些什么。我给所有的学生都挑选出这样的作业，使他能从作业中取得成就。如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险。”

让我们看看帕夫雷什中学教师阿·格·阿里辛柯和姆·阿·雷萨克的数学课吧。在解答应用题的时候(而解题占上课的90%的时间)，他们所教的班好像分成了好几个组。在第一组里，是学习最好的儿童，他们无需任何帮助就能很容易地解出任何应用题；其中还有一、两个学生能够即席口头解答，不需要做书面作业：教师刚刚读完条件，学生就举手要求回答。对这一部分学生来说，除了教学大纲规定的题目外，教师还要挑选一些超过大纲要求的习题：应当给这些学生的智慧以力所能及的、但并不轻松的、要求紧张地动脑的工作；有时候，需要给学生布置这样的习题，使他不能独立地解答出来，但是教师给予的帮助只能是以稍加指点和提示为限。

第二组里是一些勤奋努力的学生，他们能很好地完成作业，是和进行一定程度的紧张的脑力劳动、探求和克服困难分不开的。教师们常说，这一部分学生是靠付出劳动和用功学习而取胜的，他们能顺利地学习，是因为他们勤奋用功和坚持不懈。

第三组学生，能在没有帮助的情况下完成中等难度的习题，但是对复杂的习题则有时解答不出。在他们做作业的过程中，对这些学生的帮助要有高度的教育技巧。

第四组学生对应用题的理解很慢，解答也很慢。他们在一节课上所能完成的作业，要比第二组、第三组学生所做的少一半到 $\frac{2}{3}$ 。但是教师无论如何不要催促他们。

第五组是个别的学生，他们完全没有能力应付中等难度的习

题。教师要为他们专门另选一些题目，始终只能指望他们在一节课上有所进步，哪怕一点点进步也好。

这些组的学生并不是停滞不动、凝固不变的，凡是给人以成功的乐趣的脑力劳动，总是会收到发展学生能力的结果的。

有些教师能够做到使他的每一个学生在课堂上都取得进步。应当去仔细看看这些学生在上课时的脑力劳动的情况。在这里，充满着上面所说的那种师生间相互体谅的气氛，有一种智力受到鼓舞的精神，每一个学生都在尽量靠自己的努力去达到目的。你从儿童的眼光里就能看出那种紧张地、专心致志地思考的神色：一会儿发出快乐的闪光（正确的答案找到了！），一会儿又在深沉地思索（从哪里入手来解决这道应用题呢？）。教师在这样的气氛里工作确是一种很大的享受。我亲爱的同行，请你相信：无论教师在这样的课堂上的劳动是多么紧张，他都会有喘息一下的时间，否则，要连上4、5节课是很难的。

我在五至七年级教过几年数学。确实，这些和文学课、历史课交叉安排的数学课，对我来说是真正的休息。只要让每一个学生体验到取得成功的个人的、人格上的欢乐，那么这种课就不会把教师弄得心情焦躁、精疲力尽。教师不必紧张地等待着会发生不愉快的事，他不必去监视那些由于无事可做而不时地用调皮行为来“招待”教师的那些机灵而坐不安稳的孩子们，因为在这样的课上，他们的精力都被纳入了正当的轨道。如果教师善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊！这些学生在紧张的劳动中显示他们那积极活动的精神，他们变得跟以前完全两样了，因为他们的全部注意力都集中在如何更好地完成作业上。

有些教师经常抱怨说，儿童在上课时调皮，做小动作……这些话总使我觉得困惑莫解。

如果你们，亲爱的同事们，能够认真地思考一番，怎样设法让每一个学生在课堂上都在进行脑力劳动，那么上述的情况是绝不会发生的！