

温馨的记忆 温馨记忆散文阅读(模板8篇)

条据书信的格式要求通常是标准化的，这样可以方便双方的辨认和查验。考虑到会计记录的需要，我们在书写条据书信时应该包括交易金额和付款方式等信息。在准备条据时，我们可以向专业人士咨询或请教，以确保条据的准确性和合规性。

温馨的记忆篇一

耩是传统农业作业中最基本的农具之一，也是现代播种机的祖先。我国早在战国时期就已经有了播种机械，到了西汉武帝时搜粟都尉赵过在原来一脚耩和二脚耩的基础上，经过改良，发明了能同时播种三行的三脚耩，迄今为止已经有两千多年的历史。西方直到19世纪中叶，才有了成熟好用的条播机。耩的使用大大提高了播种的效率，带动了其它农业生产工具的改进，推动了农业生产的发展，使中国古代的农业文明遥遥领先于世界水平。

耩由耩架、耩柄、耩斗、耩腿、耩铧、耩杆等部分组成。根据耩腿的多少可以分为独腿、两腿、三腿及多腿耩，我们平常最为常见的是三条腿的耩。用耩播种我们唐河方言叫耩地，一般都是用牛牵引，后面一人扶耩，前面一人牵牛，调控耩距，这叫帮耩。没有牛的时候，也可由三五个人来牵引，能同时完成开沟、播种、掩盖三道工序，统一行距，便于农作物生长期间的管理和收割。三条腿的耩也可在使用中根据需要堵上其中的一条腿变成两腿耩，根据垄的排列规则以及背垄宽度间隔的不同能耩出硬似撑、背似靠等不同花样。耩斗后下方的木板上开有长方型的竖洞，设计有一个可以上下抽拉的竖木条堵在洞口上，根据待播种农作物的不同，用稍硬一点的纸剪出大小不同的栽子掖在竖木条和耩斗板的夹缝中间，用来控制种子大小不同的农作物的下种量。比如耩小麦

就有“不稀不稠，塞下指头”的说法，就是说栽子调节为大小能塞下一个指尖，这样的下种量将来长出的麦子不稀也不稠正好。耩斗下方是分流仓，分流仓下面连通的就是被掏成空心的耩腿，种子从栽子孔里流进分流仓，分流仓中还有一根坠着螺母或其它东西的细绳，跟着耩的摆动一起摆动，大概是起让种子分流更均匀的作用吧。种子经过分流仓进入耩腿再落入耩铧开出的浅沟内，完成整个播种过程。在秋意渐浓的耩地时节，田野上到处回荡着坠子有节奏的击打耩斗的声音。

早些年我们村有一户人家专门做耩，我们不同姓，按照村里传下来的辈份我得问老人叫大爷，村里人通称大木匠。听老辈人讲大爷年轻时和师兄弟一起跟着师父学手艺，关键的技术问题师父一直不言传，徒弟们只能细心观察再凭借自己的天份去领悟。其他师兄弟始终没有悟出来，做出来的耩因为飘不抓地等原因，使用起来很不顺手，出师后都半途而废了。而大爷天赋异禀，天生就是做耩的料，竟然参透了其中的玄妙，原汁原味的把师父的本领学到手了。因为大爷做的耩好用，所以他家的耩能卖到很远的地方，那时候的交通不发达，经常有南阳金华甚至湖北枣阳一带的人骑着自行车来我们村买大爷家的耩。我记事的时候大爷因为年纪原因已经不再亲手做耩了，由他的一个儿子子承父业，我叫他三叔。就像他们家的耩能卖到很远的地方一样，三叔也经常需要跑到很远的地方看桑树，凭借经验觉得树干合适就买下，费尽周折运回来。农闲的时候三叔就开始做耩，先把整棵的树干截成若干段，打上墨线，再用抓钉把树段固定在门口的树上，两个人一迎一往地用大锯解成厚板，然后再分解成不同的料子备用。那时候我们村没用上电，三叔家的堂屋也兼做他的工作间，堆放着很多的耩腿、耩架子等半成品料件，还有就是工具，有磨得锃亮的斧子，还有刨子，刨身有长有短，刨刃有宽有窄，有专门剔槽的槽刨等好几个，锯也有大中小各种型号，凿子有扁平和接近四方的等几种，钻有用手拨拉的还有用绳子拉的。三叔的这些工具有时候也帮村里人不少忙，谁家需要都去他那儿借。那时候人的流动性不强，一到农闲都

无所事事，三叔家就成了一个人场，特别是下雨天，时常聚集三五个人，三叔有条不紊地做着活，串门子的人吸着烟，拍着闲话，偶尔帮三叔拉个钻，捺个墨斗线什么的，不知不觉就是一晌。手工制作一张耩需要一周至两周时间，制作好之后的新耩是不带耩铧的，农户买回家后自己去街上买和耩腿同等数量的生铁铸的耩铧，顺带买一块白矾回来，把白矾熬成水倒进新耩铧预留的洞里，然后再把耩铧套在耩腿上，等白矾凝固之后这张耩就可以投入使用了。

到了上世纪九十年代末期，随着生产力的飞速发展，生产工具的改进也已经是跨跃式的，传统农业生产方式渐渐地走向了没落，喂养耕牛的农户越来越少，小型拖拉机的数量稳步增加，几乎达到了每户一台。耩地采用了拖拉机牵引的更为高效快捷的匀播耩，木耩渐渐失去了市场。三叔在经历了一场家庭变故之后，也不再做耩了，买了一辆三轮车做起了收粮食的生意。人们的活路似乎突然之间多了起来，农闲时间也都出去挣钱了，即使三叔继续做耩，恐怕也不会有闲人看了。

制造和使用生产工具是人类有别于其他动物的标志，娴熟的制造、使用生产工具的过程本身就有一种美。各种生产工具都是因为社会生产力发展的需要悄悄登上历史的舞台，也是因为生产力的进一步发展淡出历史的舞台，一部农具史，也是一部农业发展史及社会发展史。如今很多地方都建起了农具博物馆，收集从刀耕火种的原始社会一直到现阶段仍有使用的农具作为历史见证。而生产生产工具的手艺，作为一种无形的文化遗产，却会因为承载它们价值的载体失去应用价值而失去传承的意义，无法得以留存。即便能传之后世又会怎么样？就像今天的我们永远无法通过博物馆里的石镢、石斧、石凿等原始的工具在头脑中清晰地还原出石器时代人类曾经鲜活丰满的社会生活。青山遮不住，毕竟东流去。将来的人类即使有兴趣一睹祖先怎么行云流水般把一棵生机盎然的大桑树变成散发着木质香味的耩的过程，一张已经没有实用价值的耩的制作过程，只会是一种苍白且孤独的表演。

温馨的记忆篇二

透过记忆，依稀可以记得你的笑，虽然它现在还会在我面前展现，但却已经失去了曾经的纯真与真诚。

玲，我又想起你了。我们现在感情已经破裂，也许再也回不到从前了，但是我仍是不是想起你与我的从前，甚至有想回到过去的冲动。或许，你给我的快乐回忆，也是我前进的动力吧。

运动会那天，我站在400米的起跑线上，心里是恐惧，是紧张。这时，你轻轻走过我身旁，淡淡的说了句加油，虽然语气平淡，但我却听出了你深深的鼓励。而我原本已经发软的双腿也奇迹般的灌满了力量。当我冲出起跑线，脑中又闪现出你的话。当我快跑不动想放弃时，脑中依旧是你充满期待的脸庞，于是，我使劲摆动着无力的腿，终于冲到了终点。

当我考试失利时，我会失落的在桌前发呆。回想着我们的快乐时光。我们在图书馆前的草地上聊天的情景；我们讲出同一句话时相视一笑的默契；我们在操场上快乐追逐的活泼；我们听了笑话后哈哈大笑的直率……太多太多的快乐回忆，使我重新展开了笑颜，是我的心情有阴转晴，于是，我又拿起笔，为下一次考试而奋斗。

当我为“一见难忘的事”而冥思苦想时，我又想起了你给我的回忆，啊！我们之间有太多太多令我难忘的，每一件事都可以写一篇优美动人的作文！当我为写“和朋友在一起的日子”而苦思冥想时，玲！你亦是我这篇作文的最好素材！

当我伤心时，当我失败时，当我痛苦时……玲，你依然是我最温暖的慰藉！

想起我们的从前虽然苦涩，但我愿意忽略这苦涩，独享这苦涩中的欢乐，并把它画为我前进的动力！

温馨的记忆篇三

那一片淡紫色的花田里，有两道明丽的身影，一个身穿鹅黄色的连衣裙，一个身穿一袭全套白色的休闲服，在哪嘻笑玩闹，淡紫色的花瓣影衬出这场景是多么的引人注目，温馨和谐。这让我想起了从前的时光，那些美好的日子。

记得，那一年，认识她那年，我11岁，也是在同一年同一个地点同一个时间里，春天的季节里。

春天的中旬，是那一片紫罗兰开放的时候，而我，每到那时起，就会到那片紫色海洋里欣赏那一片紫罗兰。我不明白到底是什么吸引着我？也许，是那一阵阵清淡的花香；也许，是那一抹淡淡的紫，神秘而又高贵；也许，是它那朴素又纯真的本质。但不管是出于那种原因，我喜爱上了这里。我常常在这里静静的坐着看书，但大多数都是在这里感受来自大自然的那一抹爱抚，体会大自然带来的美好。

温馨的记忆篇四

今天是我脚扭伤之后上学的第一天。

上周二晚上，我参加同学生日聚会，不慎扭伤了脚。由于伤势严重，不能下地，不得已请假休息了三天。担心功课跟不上，今天才勉强让妈妈背我去上学。一路上，妈妈在不停地念叨：“待会上厕所、吃饭可怎么办呢？万一不行你要找同学帮忙，要向老师报告。”

然而，当我们走进教室，才发现妈妈的担心是多余的。同学们见了我先是一楞，接着是一片“吴昊、吴昊”的欢呼声，一张张亲切可爱的笑脸像花一样在我面前绽放。敏捷的张宇珂冲上前来扶我，伶俐的陈悦从妈妈手中接过了书包，细心

的陈乐提前把我的椅子拉开。当我整完书包，好朋友郁芊芊又顺手把我的书包放上了书包架。那一刻，我心里热热的，脚的疼痛也轻了许多。

下课了，我想上洗手间，我扶着桌子刚站起身，郁芊芊立刻上来问：“你想上厕所吗？”我不好意思地点点头，郁芊芊大方地说：“没关系，我扶你去。”在好朋友的帮助下，我艰难地进了洗手间。走出洗手间，迎面遇见了张宇珂，一向有点小调皮的他，今天显得特别的可爱，他像“男子汉”一样对我说：“吴昊，我来背你！”说完，他不由分说地把我背了起来，“咚咚咚”地进了教室。

一转眼就到了午饭时间，邱嘉悦扶我去食堂，路上遇见了蔡老师，蔡老师看见我关切地说：“吴昊，你脚伤这么重，明天就不要来食堂了，让同学把饭打到教室里去吃吧。”

吃完午饭，两位热情的“大力士”来到我面前，林涛和沈煜宸两人一前一后，一个抱腿一个抱腰，像抬新娘一样把我抬回了教室。

下午第一节是体育课，按照规定我得当面向体育老师请假，可是班主任舒老师不让，她叫陈美燕代我请了假。

这就是我们的207班，一个充满爱心的班级，一个充满童真的团队。我爱我的同学，我爱我的老师，我爱我的学校。

温馨的记忆篇五

燥热的下午，大地被烘烤得好似要寸草不生似的。我上街买书，正好搭上3路车，于是便来到回家的路。

我乘着3路车时，正津津有味地看着晋朝时期，陈寿所写的《三国志》。此时，车刚好驶入一个站台，那些人便蜂拥而入，像一只只蚂蚁冒冒失失地找着回家的路口。顿时，车上

便水泄不通了。一会儿，车上便开始骚动起来。而我被空调吹得有些头疼。也已经看见“二月，卓闻兵起，乃徙天子都长安。卓留屯洛阳，遂焚宫室。”正联系《三国演义》中董卓火烧洛阳。“让让，她是个孕妇。”听到此言，大家不乐意地慢慢向后挪移。我一听此言，即刻站起，目光向不远处扫去。正看见孕妇左手提大包东西，右手又牵着一位好似两三岁的孩子，脸上晶莹的汗珠如同麦秆上绽放的麦穗。而她左右两边的“低头族”默不作声。我实在看不下去了，于是，来到孕妇面前，亲昵地说：“阿姨，那大包的东西我来帮你拿吧！那儿有个座位，我们走吧！”“好的，谢谢你！孩子”孕妇说完，小心翼翼地将东西拿给我。我右手一接，再看看她那瘦削的脸庞，心想：“啊！那么沉，好像我搬着一块沉甸甸的大石头。唉！都是手机惹的货，这个孕妇那么不容易啊！都这样了，竟然没有一个人帮她。但是，天下哪个母亲何曾不是如此呢？”顿时，我感到十分温馨，像冬日中被冬阳拥抱着；像大雨中无私的一把雨伞；像粉妆玉砌的世界里的一炉火。

我来到她身旁，将沉甸甸的东西放下了。她感激的说：“小朋友，真谢谢你了。”她指着这孩子说：“她的爸爸在外地工作，我一个人不方便，真谢谢你了！”我笑笑说：“哪有，助人为乐是中华人民的美德呢！”

现在，每当想起此时，便感到十分温馨。

温馨的记忆篇六

窗外的桂花树开满了淡黄的'桂花，散发出阵阵幽香。这让我想起了老家的桂花树，想起了那件尘封的往事。

小时候的我总是很任性，看到什么就想要什么，得不到绝不罢休。还记得那年秋天，也是桂花盛开的时候，一朵朵桂花好似害羞的小姑娘在茂盛的枝叶中若隐若现，一阵风吹来，送来了缕缕清香。这淡淡的花香让我想到了甜津津的桂花圆子。一想，那口水呀，“飞流直下三千尺。”我一路小跑，

找到奶奶，拽着她的衣角撒娇说：“奶奶，我要吃桂花圆子。”“等奶奶忙完了再说。”“不，现在就要。”奶奶只好放下手中的农活，给我去做桂花圆子了。

奶奶回屋拿了一个篮子，便去摘桂花了，米粒大的桂花并不好摘，奶奶摘了好久才一点点，她踮起脚想摘高处的桂花，谁料，脚下的青苔让她摔了一个大跟头。我在一旁大声地笑了起来，边笑边说：“奶奶真笨，奶奶真笨！”奶奶艰难地爬了起来，朝我笑了笑继续摘起桂花来……接下来的和面，做馅儿……更是让奶奶累得直不起腰，而我在一旁看着电视，吃着零食，丝毫没有想过去帮忙。

不久，桂花圆子做好了，我早早地坐在了餐桌前，准备享受美食。一口香糯的圆子下了肚，感觉暖暖的，我边吃边赞道：“真好吃。”奶奶坐在一旁微笑着看着我，时不时捶一捶后背。

如今，奶奶老了，每当我看到奶奶满脸的皱纹，深陷的眼窝，缕缕的白发，我都会忍不住鼻间微微一颤。她老了，她真的老了，她需要有人照顾，需要有人疼。曾经的我不懂事，给她惹了太多的麻烦，而现在我长大了，我懂事了，她是因为爱我。我要加倍去疼爱奶奶。

走笔至此，又是一阵清幽的桂花香……

温馨的记忆篇七

还没进去，从门缝中就迎面扑来一阵香气，浓浓的烤肉味夹杂着一一种温馨的暖气扑鼻而来，我猛然间又想起了小时候上幼儿园时爸爸妈妈爷爷姑姑经常带我去蛋糕房吃蛋糕的情景，现在仍记忆犹新。

有一次，姑姑来幼稚儿园接我，那时我还小，不懂事，闹着要去吃蛋糕，也许姑姑被我闹怕了，就稀里糊涂地把我带到

了蛋糕房。我已经记不住那蛋糕的香味了，可我仍能记住那大冬天里喝到嘴里的热牛奶给我带来的舒适、满足感。

还有一次，爷爷冒雨来接我，又带我去了蛋糕主房。那一次，爷爷什么也没吃，只是一个劲地催我慢点吃。爷爷就坐在我的对面，像个小孩子一样，脸上绽放出小孩子一般的令人难以忘怀的心满意足的笑容。笑得那么甜，像得到什么满足似的。然后看我要吃完了，才说：“等你长大了，上了小学，或是更大一点的时候，还能记着小时候，爷爷淋雨带你去吃蛋糕吗？”依然是灿烂的“阳光下”的微笑——孩子般的微笑。

当时听了那句话，我并不在意，满嘴里蛋糕，不经意地点了点头。现在又不经意地想了起来。我觉得仿佛是一件丢了很久的宝贝，现在又抱在了自己的怀里。多么令人温馨的一句话哇！多令人怀念的一句话呀！是哇，怎能不记得呢？一想到它，就想起了我小时候，想到了小时候的我和我的爷爷。

纵然是正宗的麦当劳，也找不出那一种纯真的记忆中的口味了。但我也不会忘记这一次去麦当劳，或许在更远更远时，它又会变成一把已经很旧的钥匙。它会打开一段已阵旧的，但又泛着光芒、泛着温馨气息的记忆！

温馨的记忆篇八

窗外的.桂花树开满了淡黄的桂花，散发出阵阵幽香。这让我想起了老家的桂花树，想起了那件尘封的往事。

小时候的我总是很任性，看到什么就想要什么，得不到绝不罢休。还记得那年秋天，也是桂花盛开的时候，一朵朵桂花好似害羞的小姑娘在茂盛的枝叶中若隐若现，一阵风吹来，送来了缕缕清香。这淡淡的花香让我想到了甜津津的桂花圆子。一想，那口水呀，“飞流直下三千尺。”我一路小跑，找到奶奶，拽着她的衣角撒娇说：“奶奶，我要吃桂花圆子。

” “等奶奶忙完了再说。” “不，现在就要。” 奶奶只好放下手中的农活，给我去做桂花圆子了。

奶奶回屋拿了一个篮子，便去摘桂花了，米粒大的桂花并不好摘，奶奶摘了好久才一点点，她踮起脚想摘高处的桂花，谁料，脚下的青苔让她摔了一个大跟头。我在一旁大声地笑了起来，边笑边说：“奶奶真笨，奶奶真笨！” 奶奶艰难地爬了起来，朝我笑了笑继续摘起桂花来……接下来的和面，做馅儿……更是让奶奶累得直不起腰，而我在一旁看着电视，吃着零食，丝毫没有想过去帮忙。

不久，桂花圆子做好了，我早早地坐在了餐桌前，准备享受美食。一口香糯的圆子下了肚，感觉暖暖的，我边吃边赞道：“真好吃。” 奶奶坐在一旁微笑着看着我，时不时捶一捶后背。

如今，奶奶老了，每当我看到奶奶满脸的皱纹，深陷的眼窝，缕缕的白发，我都会忍不住鼻间微微一颤。她老了，她真的老了，她需要有人照顾，需要有人疼。曾经的我不懂事，给她惹了太多的麻烦，而现在我长大了，我懂事了，她是因为爱我。我要加倍去疼爱奶奶。

走笔至此，又是一阵清幽的桂花香……