

# 2023年是最好的教育读书笔记摘抄(优质8篇)

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇一

什么是最好的教育？雅斯贝尔斯在《什么是教育》中写道：“教育本身就是意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

《什么是最好的教育》这本书由四个部分组成：做人篇、学习篇、做事篇和交往篇，它从教会学生如何做人、教会学生如何学习、教会学生如何做事、教会学生如何交往四个方面入手，充分阐述了教师如何更有效地关注教育细节，如何身体力行地搞好教育工作，成为出色的人民教师。

人民教育家陶行知先生说过：好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

一位哲学家说：“一个随外在力量而行动的人，就是奴隶。”一个现代人，首先必须具备独立精神和独立能力。独立，是现代人必备的素质，是健全人格的重要构成，是人能够立足于社会，发挥其潜力的基础。

也有人说：有什么样的思想，就有什么样的生活。这句话一点也不错。孩子对自己有信心，就会精神抖擞，对一切都积极努力，乐观向上。我们家长对孩子有信心，就会觉得孩子时时在进步，到处是优点。

相信自己能把学习搞好，积极努力的去提高学习效率与效果，是学习的自信；相信自己能将自己从事的工作干好，能实现自己的理想目标，是事业上的自信；自信是一个人成功的基础。如果孩子失去了信心，就会做什么事情都垂头丧气，打

不起精神来。老师要让孩子相信自己所追求的目标是正确的，也相信自己有力量去实现自己的目标。

如果孩子是个自信的人，那么他处世乐观进取，做事积极主动，乐于接受挑战；如果孩子缺乏自信，那么他就会在任何事情面前表现出柔弱、恐惧的心理，从而失去了很多学习锻炼的机会，影响自身的发展。

书中讲了这样一段故事，一位优秀的老师在一个学期内就把一个全校成绩最差的班带到了全校第二的好成绩。当有人问他是怎样教这些所谓的差生时，这位教师这样的回答：事实上我没有做什么特别的补习，我只是每天上课前对我的学生说，你们每个同学都可以取得好成绩，只要你每天监督自己多做一道题，多背一个单词，多考一分。事实上，我的学生们每天都向着小小的目标不断前进，一个学期下来，成绩自然就上去。确实如此，激励孩子其实很容易，只要适当的鼓励孩子，让孩子产生一种良好的自我感觉，孩子的自我激励也就产生了。这是一段我最喜欢的故事，因为我自己也常常面对这样的班级，有时候心里着急，就喜欢批评学生指责学生上课不认真，回去不好好做作业，甚至经常怀疑学生的成绩都是作弊得来的，为什么我们明明知道鼓励学生建立学生的自信是最能改变一个人的方法可是却无法在实际中去做到呢，也许是因为我们这些成年人在工作的同时责任心之外，不可避免的有功利的心，考试的排名，每一次的质量分析，中考压力，多年来象大石一样压在我们的心头，我们总是微笑着说淡化排名，可是社会上却又特别重视的是学生的成绩，所以每次看到学生的时候我们总是习惯忽略他们的纯真、可爱。他们所成长的环境，他们叛逆之后隐藏的无助与孤单，为什么有时候看到这些学生都会觉得厌烦呢，最根本的原因是因为学生的成绩不好，在应试教育的畸形压迫下，我们有点无奈的把学生成绩优秀作为工作中是否有成就感的标尺，所以我们给自己定下了宏伟的目标，然后把压力转嫁给我们的学生恨不得只用几天就把他们教成聪明非凡，所以看了这个故事我明白了不要小看一分，不要忽略最细微的进步，不要忘

记了教育是直面人的生命，通过人的生命，为了人的生命质量的提高而进行的社会活动，是以人为本的社会中最能体现生命关怀的一项事业。教育是对生命的关怀，我似乎找到了自己由衷热爱教师这一职业的原动力，因为，自然界中最能打动与震撼人心的就是生命创造的奇迹。如果古人都能说出不为五斗米折腰，那么今天的我们这些教育工作者也要坚持不要只为中考成绩而去工作！

选取书中我最喜欢的话来阐明我对什么是最好的教育的理解：教学的艺术不在于传授本领，而在于善于激励、唤醒、鼓舞！这就是我们每个教育工作者应该做的，我想这就是世界上所有的教育方法所要达到的本质！

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇二

加措，一个听说多于传说，传说多于故事的闹市隐者。“一切都是最好的安排”这是他首部理清轨迹的作品，恰巧这是我听闻多年，认同多年，信奉多年，印证多年的话语。书中说“我们常常会想，以后我要怎样怎样，可是等我们假想的以后来到时，一切可能已不是当初的模样。”我们总是惯于把梦做得太真又太幻，然后为了不被现实的石砺擦碰，将希望的火种装进孔明灯飘向远方，放逐未来。却不曾想眼下的凄寒何处取暖，再遇见，那残蜡殆尽拥着的是否还是初遇时那光那暖。就像等有钱有闲了再做善事拜高香，佛祖案头的斋菜都只剩塞牙缝儿了。

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇三

打开常生龙编写的《读书是教师最好的修行》第一辑“教学即创造”，就被书中介绍的名人教育理念所吸引。这一辑一共介绍十位中外教育界的名人，他们无论在教育理念还是教学方法上，都有自己的创造。教学工作是最有创造性的工作，是我读完这一辑后最深的感悟。

在教学工作上，最容易做的是照本宣科。课堂上，按部就班地按照课本来上，不会有错，但如何把课本上的知识融会贯通，让孩子们喜欢上你的课，却需要老师的创造性。

学生为何喜欢多才多艺的老师？因多才多艺的老师的课堂是丰富的，是灵动的，老师自身的知识的博大和自身素养会影响到孩子。孩子欣赏博学多才的老师，也是自然的事情了。

记得读师范时，“文选与写作”课是比较枯燥的课，而那位老师，每节课都是很快讲完课本上的知识，就会给我们讲他心中的《红楼梦》，讲细节，讲人物的性格和命运，就是因老师的讲解，才让我用心去读这部经典巨作，注重书中的细节部分，甚至跑到图书室寻找关于解读《红楼梦》的一些刊物和文章。看评论，会让我读得更深一些。写作课成了我的最爱，我喜欢老师的博学，期待他能给我们介绍更多的名著经典。

如果仅仅是照本宣科，那些课文没有多少吸引力。这位老师把文选课上得丰富多彩，激发了我们去读经典名著的热情。也是从那时起，我才深深地爱上阅读与写作。

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇四

《什么是最好的教育》这本书由四个部分组成：做人篇、学习篇、做事篇和交往篇。它从教会学生如何做人、如何学习、如何做事、如何交往四个方面入手，充分阐述了教师如何更有效地关注教育细节，如何身体力行地搞好教育工作，从而成为出色的人民教师。

什么是最好的教育？雅斯贝尔斯在《什么是最好的教育》中写道：“教育本身就意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

人民教育家陶行知先生说过：“先生不应该专教书，他的责

任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”

一位哲学家说：“一个随外在力量而行动的人，就是奴隶。”一个现代人，首先必须具备独立精神和独立能力。独立，是现代人必备的素质，是健全人格的重要构成部分，是人能够立足于社会，发挥其潜力的基础。独立性强的孩子一定会发展得好，独立性差的孩子一定发展得比较差：这是社会的需求造成的。因此，努力培养孩子的独立能力就成了我们的当务之急。

也有人说，有什么样的思想，就有什么样的生活。这句话一点也不错。孩子对自己有信心，就会精神抖擞，对一切都积极努力，乐观向上。我们家长对孩子有信心，就会觉得孩子时时在进步，浑身是优点。

相信自己能把学习搞好，积极努力地去提高学习效率，是学习中的自信；相信自己能将自己从事的工作干好，能实现自己的理想目标，是事业上的自信。自信是一个人成功的基础。如果孩子失去了信心，就会做什么事情都垂头丧气，打不起精神来。老师要让孩子相信自己所追求的目标是正确的，也相信自己有能力去实现自己的目标。

如果孩子是个自信的人，那么他会乐观进取，做事积极主动，乐于接受挑战；如果孩子缺乏自信，那么他就会在任何事情面前表现出柔弱、恐惧的心理，从而失去了很多学习锻炼的机会，影响自身的发展。

雅斯贝尔斯在该书中给我们讲了这样一个故事，一位优秀的老师在一个学期内就把一个全校成绩最差的班带到了全校第二的好成绩。当有人问他是怎样教这些所谓的差生时，这位教师这样的回答，事实上我没有做什么特别的补习，我只是每天上课前对我的学生说，你们每个同学都可以取得好成绩，只要你每天监督自己多做一道题，多背一个单词，多考一分

就可以了。事实上，我的学生们每天都向着小小的目标不断前进，一个学期下来，成绩自然就上去了。

确实如此，激励孩子其实很容易，只要适当的鼓励孩子，让孩子产生一种良好的自我感觉，孩子的自我激励也就产生了。这是一段我最喜欢的故事，因为我自己也常常面对这样的班级，有时候心里着急，就喜欢批评学生指责学生上课不认真，回去不好好做作业，甚至经常怀疑学生的成绩都是作弊得来的。为什么我们明明知道鼓励学生建立自信是最能改变一个人的好方法，却无法在实际中去做到呢？也许是因为我们这些成年人在责任心之外，不可避免的有功利心。考试的排名，每一次的质量分析，多年来象大石一样压在我们的心头。我们总是微笑着说淡化排名，可是社会上却又特别重视学生的成绩。所以每次看到学生的时候我们总是习惯性地忽略他们的纯真、可爱，忽视他们所成长的环境，他们叛逆背后隐藏的孤单与无助。看到这些学生我常常很厌烦，最根本的原因是他们的成绩不好。在应试教育的畸形标杆下，我们无奈地把学生取得优秀成绩作为工作成功与失败的标尺。我们给自己定下了宏伟的目标，然后把压力转嫁给我们的学生，恨不得只用几天时间，就把他们教得绝顶聪明。

读了这本书，我明白了“小”的重要。不要小看一分，不要忽略最细微的进步，不要忘记教育是直面人的生命。通过人的生命，为了人的生命质量的提高而进行的社会活动，是以人为本的社会中最能体现生命关怀的一项事业。教育是对生命的关怀，我似乎找到了自己由衷热爱教师这一职业的原动力。因为，自然界中最能打动与震撼人心的就是生命创造的奇迹。而我们创造奇迹的人应该像陶渊明不为五斗米折腰那样，不为中高考成绩而折腰！

“教学的艺术不在于传授本领，而在于善于激励、唤醒、鼓舞！”我觉得这是作者对教育最好的理解，是世界上所有教育要抵达的本质！

人，只是简单的一撇一捺，但是要让这个“人”站得顶天立地——“富贵不能移，威武不能屈”，很难很难。做人难，育人更难！让学生“学会做人”，做一个高尚的人一个堂堂正正的人。一个大写的人，这是我们教育工作者为之奋斗的最终目标。

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇五

佛说，物随心转，境由心造。以平常心应对无常的人生。深窥自己的内心，你将发现一切奇迹都诞生于信念之上。

心永远都是幸福的温度计。幸福的福字就是一件衣服一口田，简单到了极致。吃得饱、穿得暖、睡得香、走得动，足矣。随缘、随性、随心，笑对得失，不去埋怨，则幸福久远。风雨人生，淡然在心。幸福是对生活本身的感悟和品味，可以是温暖，可以是宽容，可以是感激。生活的真谛，就是不断吐故纳新、不断完善的过程。日子，因为爱而博大，因为爱而温馨，因为信任而厚重。珍惜眼前的温暖和关切，活出最好的自己，才是最有价值的事。用心经营好自己的幸福。把握当下，你便精彩了生命的每一天！选择其实很简单，往自己心里感到踏实的地方走就不会错。一切都是最好的安排！

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇六

在精心拜读了张平的《什么是最好的教育——教师最需要关注的66个教育细节》书以后，给我留下了深刻的印象，确切地说在开始研读的时候就已经被书中的内容深深地吸引住了：这本书从教会学生如何做人、如何学习、如何做事、如何交往四个方面入手，充分阐述了教师如何更有效地关注教育细节，如何身体力行地搞好教育工作，成为出色的人民教师。

教育的核心就是要培养学生的自信。苏霍姆林斯基曾说：教育的核心，就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感、自信感，如果儿童自己不就上进，不知自勉，任何

教育就都不能再他们的身上培养出来好的品质来。所以说自信是一个人成功的基础，如果孩子失去了信心，就会做什么事都垂头丧气，打不起精神来；反之，如果孩子有了信心，是个自信的人，那么他出世就乐观进取，做事积极主动，乐于接受挑战，正因为如此，就需要我们教育工作者培养孩子的自信，要让孩子相信自己所追求的目标是正确的，也相信自己有力量去实现自己的目标。

叶圣陶说：“教育就是习惯的养成。”印度著名哲学家菩德曼说：播种一种行为，你会收获一个习惯，播种一个习惯，你会收获一个个性，播种一个个性，你会收获一个命运。培根也曾经说过：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人的一生，因此，人从幼年起就应该通过教育培养一种良好的习惯。”……从这些名言中，我们可以发现，良好的习惯已经被塑造为一个人存放在大脑里取之不尽、用之不竭的资本。因此，我们在平时教学过程中，除了完成必要的教学任务以外，更要注重学生良好行为习惯的培养，因为良好的学习行为习惯一旦养成，不仅能提高学生的学习成绩和素质，而且对学生今后的继续教育和工作生活都将产生重要而深远的影响。

中国著名教育家李吉林说：“教育的灵魂，就是学生的创新精神、创新能力的培养。”“创新是一个民族的灵魂，是国家兴旺发达的不竭的动力。”相信只要我们坚持培养孩子们的创新精神，孩子们都将会走上光明而美好的“星光大道”。而要培养学生的创新能力、创新精神，首先就是要激发学生的探究力。美国教育家布鲁巴克曾说过：“教师最精湛的教育艺术、遵循的最高准则，就是让学生自己提出问题、自我探究问题的答案。”这就需要在教学中转变我们的传统的教学方式，采用探究学习，探究学习是指从知识获得的途径与方式的角度对学习进行分类得出的，是指在教育中，创设一种类似学术研究的情景，通过学生自主、独立地发现问题、调查研究、动手操作、表达与交流等探究性活动，获得知识、技能和态度的学习方式与学习过程。

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇七

人文校园：启迪人格、孕育灵魂的精神家园！

什么是学校？有块操场，有个教学楼这就组成了学校了吗？在操场中有天真活泼的孩子们在玩耍，教学楼里有朗朗读书声，有认真书写的身姿，这些就够了吗？《什么是好的教育》告诉我们，学校是安顿师生、彰显生命、激扬青春、提升生命的场域，这里不但有建筑，有孩子，更要有情怀。

校园文化反映了校园办学特色，班级文化反映了班级教育特色。学校中所蕴含的人文趣味会深深地激励着孩子们生命的成长，成为其年少时美好经历中非常重要的一部分，这种美好的经历，会成为孩子们长大后处事为人乐观面对的宝贵精神资源。

在我的班级中，我努力让班级变得人文，变得有生命。班名为“向阳班”目的是要每个孩子都能像向阳花一样乐观向上的生活和学习，我在每次班级重要活动中也都会背诵《向阳宣言》，用这样的班级文化，教会孩子们乐观向上，关心集体，心中要给向阳班留一个位置，自己的行动要努力证明《向阳宣言》中所说的，孩子们一点点长大，理解到的一点点深刻，逐渐健全孩子人格，在孩子心里孕育一颗阳光乐观的精神种子。这都是校园文化，班级文化所能给孩子的。

学校不再是冰冷的建筑，孩子们不再是机械的复读，校园成为有生命的，有感染力的，温暖的精神家园。

## 是最好的教育读书笔记摘抄篇八

《香蕉哲学》是重庆出版社出版的图书，作者是杨昌溢。

《香蕉哲学》收录了作者近300多篇的短文、短句，图文并茂，并直接、提炼式地表达了作者想与读者沟通的语句，书的内

容反应出当代年轻人对生活、工作的压力以及自我身份的疑惑，这些看似反讽实质向上的语句，让年轻人可以换个视角审视自己的生活，引导年轻人面对困难、面对生活。