

2023年木偶奇遇记读后感 木偶奇遇记读书心得木偶奇遇记读后感(优质8篇)

通过模仿范文范本的写作风格和表达方式，我们可以培养出自己独特的写作风格。如何通过多读范文范本来扩大自己的写作范围 and 提升自己的写作能力？这是每个写作者都需要思考的问题。以下是小编为大家整理的优秀范文范本，供大家参考和学习。

木偶奇遇记读后感篇一

最近我读了一本书，名字叫《木偶奇遇记》。虽然这本书是童话风格，但是也有教育意义。

这本书主要内容是：老木匠樱桃师傅找到了一段木头，准备拿它做一张桌子，可是这段木头又会哭又会笑，像个娃娃似的。樱桃师傅把这段木头送给了他的老朋友杰佩托。杰佩托要把这段木头做成一个木偶陪自己玩，他想完以后马上就动手做木偶，并给他取名叫匹诺曹。杰佩托出去干活了，匹诺曹把脚搁在火盆上睡觉，第二天早上醒来发现两只脚都烧掉了。杰佩托回家把自己准备吃的早饭给了匹诺曹，他给匹诺曹重新做了一双脚，还卖掉自己的短上衣给匹诺曹买回来一本识字课本，可是匹诺曹卖掉了识字课本去看木偶戏。

匹诺曹虽然一直想做一个好孩子，但难改身上的坏习惯，他逃学、撒谎、结交坏朋友，几次上当还屡教不改。后来，一个仙女教育了他，每当他说谎的时候，他的鼻子就长一截。他连说三次谎，鼻子长得就连他在屋子里转身都不能了，这时匹诺曹才开始醒悟，但还是经不住坏孩子的引诱，又跟着到“玩儿国”去了。几个月后，匹诺曹的头上长出了一对驴耳朵，紧接着就变成了一头十足的驴子，并被卖到了马戏团。不久，匹诺曹在演出中摔断了腿，又被马戏团老板卖给了商人去剥皮做鼓面。在紧急关头，还是仙女解救了他。匹诺曹

决定痛改前非，终于有一天变成了一个有血有肉的孩子。

读完这本书后，我明白了要做个诚实的孩子，不能说谎，不然就会鼻子长长。虽然鼻子不会真的长长，但是说谎会产生不好的后果，大人知道了还会生气，所以一定不能说谎。

□

木偶奇遇记读后感篇二

《木偶奇遇记》是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，是一部备受欢迎的文学作品。下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》读书笔记五年级范文的内容，希望你们喜欢。

童年时的快乐在我的生活中已经渐渐远去了，但是《木偶奇遇记》这本书却让我重温了童年时的快乐。

《木偶奇遇记》里的小木偶匹诺曹跟我非常像。书中写道：“匹诺曹听了这句唬人的话，马上就倒在地上，赖在那里不肯走了。”当时我看到这儿的时候，就想起了自己小时候和匹诺曹相似的经历，那时的我还在上幼儿园，每天早上，我都不肯去上幼儿园，妈妈就骗我，说我再不去上幼儿园就要把我扔到猪圈里，我听了之后就直接坐在地上嚎啕大哭了，妈妈也拿我没办法。这件事情现在想想还觉得很可笑呢，以前的我是那样无知，不过，这也算是一种快乐的回忆吧！

书中还有一篇是写匹诺曹打架的，打架我不记得自己有没有打过，但吵架还是有很多的。吵得最凶的一次是有一个人来我们家买酒，我看样子好像是一个疯子，当时就没怎么在意，可是后来，他一直缠着我妈妈不放，我火气就一下子冒了上来，和他吵了起来，可怜的我最后竟然还被他给骂哭了。呜呜！天哪！天底下怎么会有这种人哪！苍天哪，长长眼，拜托以后不要让我再碰到这种人了，想到这儿我就直冒冷汗，但这

难道不也是一种快乐吗!

总之，阅读了《木偶奇遇记》后，我可以找回并重温以前的快乐，还可以产生许多新的快乐!

这个寒假我读了一本19世纪意大利作家科洛迪留给世人的经典童话故事书——《木偶奇遇记》。

在这本书中，一个叫匹诺曹的木偶被老木匠泽皮德赋予了生命力。让我最难忘的情节是：有一次匹诺曹得到了好心的酒店老板给的五枚金币，回家的路上却遭受狐狸和猫的欺骗，差点被他们吊死，幸亏巧遇仙女妈妈而得救。在坏同学的怂恿下，匹诺曹又逃学到海边看鲨鱼，后被卖到玩具国，变成了一头蠢驴，仙女妈妈的帮助，让他再一次得救了。

读着读着，我感到匹诺曹真是幸运，在他需要帮助的时候，都有仙女妈妈为他伸出援助之手，帮他渡过难关，躲避灾难。在仙女妈妈的关爱下，匹诺曹还从一个任性，懒惰，不关心他人，不爱学习，整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌，爱学习，关心他人、诚实勇敢的好孩子。

可是，我怎么就遇不到仙女妈妈呢?如果我也能得到仙女妈妈的帮助，那该多好啊!我一边这么想着，一边走到了一座大山脚下，正在我快爬到山顶的时候，已经没有力气了，我气喘吁吁，马上想放弃时，仙女妈妈出现了，可是她却没有用她的仙法帮我翻越大山，却一直在鼓励我：“你能行的，加油!”“不要放弃，马上就要成功了。”真的，我成功了，当我到达山顶时，那种喜悦真是无与伦比的。

当然，这只是我做的一场梦而已，但我的身边的确有着“仙女妈妈”，那就是令人敬爱的班主任陈老师，当我学习遇到困难时，她会帮助我;当我成绩不理想时，她会鼓励我;当我身体不舒服时，她会照顾我。陈老师用她妈妈般的爱让我更加自信与独立，慢慢地成长为成绩优异的佼佼者，成为班中

同学们的学习榜样。

我相信，我这个“小木偶”会在陈老师这个“仙女妈妈”的关心与爱护下，变得更棒！

《木偶奇遇记》是我非常喜欢的一本书，这本书是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”。它讲述了一个生动又有教育意义的故事。

故事是这样的：老木匠樱桃师傅送给杰佩托一块木头，杰佩托把它雕成了一个既会翻跟头又会跳舞的木偶，并取名叫皮诺曹。皮诺曹一来到这个世界就到处乱跑，他爱搞一些恶作剧，做一些坏事，还爱撒谎。调皮的皮诺曹一不小心把脚放进了火盆，结果把脚烧没了。他爸爸杰佩拖又给他做了一双脚，皮诺曹非常高兴，答应爸爸以后一定要好好上学。杰佩托为了皮诺曹好好学习，不再贪玩，把自己的上衣卖了，买了识字课本送给皮诺曹。皮诺曹却把识字课本卖了换成木偶戏院门票，接着皮诺曹又遇到坏蛋狐狸和猫，差点被它们吊死，幸亏好心的仙女救了他，他答应仙女以后不再说谎。可是，皮诺曹还是管不住自己，和它的好朋友灯芯一起到了玩具国。因为皮诺曹非常贪玩，最后它变成了一头驴，在商人手里卖来卖去。最后他还是想办法逃走了，不幸的是他却被一头鲸吃了。在鲸的腹中，遇到了爸爸杰佩托，后来他们一起想办法逃了出去。遭遇了这么多事情以后，皮诺曹终于变成了一个真正的好孩子。

读完这个故事，我懂得了要做个好孩子，就不能自私、不能撒谎。在学习上我以后不能像皮诺曹一样贪玩，要好好学习，确定一个目标努力去实现。在生活中我要做一个懂事、听话、有爱心、有智慧的孩子。以后遇到困难不能退缩，懂得爱爸爸妈妈，尊敬老师同学，做个有责任心的好孩子！

近段时间，我看了《木偶奇遇记》这本书。作者是意大利卡

洛·科洛迪，由湖南教育出版社出版。其中内容是什么，请听我细细道来。

《木偶奇遇记》中的主人公是一个叫匹诺曹的木偶，讲述了他从被发现到被制作成木偶，由于调皮、顽劣离家出走，历经马戏团、傻瓜城、玩儿国、捉傻瓜城、海岛等国家，与蟋蟀、吃火人、狐狸和猫、仙女、蜗牛、鲨鱼等相遇，写出了匹诺曹富有传奇的一些故事。

大家一定看过很多童话故事、寓言故事，我也看过很多。其中，我最喜欢的是由意大利著名儿童文学家卡尔洛·洛伦奇尼创作的《木偶奇遇记》。看完之后，我深受启发，从这里面，我懂得了不少道理。

这个故事讲的是一位木匠杰佩托用一段木头雕刻出来一个木偶，并给它起名匹诺曹。这个木偶不是普通的木偶，它竟会活动，会说话！这个调皮的木偶自私、懒惰、厌恶学习，让杰佩托伤透了心。然而，亲人的期盼让它迷途知返。最终，它成长为真正的人了。

这个故事曲折离奇。在这本书中，动物们都“活了”。比如：这本书中出现了会说话的蟋蟀。这只蟋蟀一直劝匹诺曹不要做坏事，不要受骗。可匹诺曹对它不闻不理。这让我想起了在生活和学习中不断督促我们上进，改掉不良习惯的老师和家长。另外，还出现了像瘸腿狐狸和瞎猫一样的大骗子。它们欺骗匹诺曹，趁机骗取他的钱财。这就像日常生活中对我们造成不影响的事物。如网吧、游戏厅和社会上的不良少年的引诱。稍不留神，就会走入歧途。这就要求我们擦亮双眼，提高辨别事物的能力。在这本书中，大部分是人物的语言描写和动作描写。语言活泼、有趣、动作生动，甚至可笑。故事中，有一段写得是匹诺曹对小仙女撒了谎，结果鼻子变得很长。其实在生活中，大人们也经常用这个来教育小孩子。我记得我曾经对妈妈撒过谎，妈妈对我说：“你的鼻子会长长的！”这句话的出处原来在这里——《木偶奇遇记》。没想到

到，小匹诺曹的故事竟对我们的生活有如此大的影响！看完这本书后，我们不难发现，这本书是作者用心编织的美梦。它们也许很美好，也许很残酷，但都是不容错过的精彩。在这里，梦想被装上绚丽的双翼，尽情飞翔。

其实在生活中，有很多像匹诺曹一样的孩子，厌恶学习。但是我相信，每一个孩子都有他善良的一面。只要细心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人性之花。

寒假我读了本由卡尔洛·科洛迪写的《木偶奇遇记》，这本写讲述了一个叫杰佩罗的老爷爷没有孩子，就用了会说话的木头做了一个木偶孩子的一系列故事。

老爷爷为这个孩子取名叫皮诺曹，皮诺曹想做一个好孩子，但是上了狐狸和猫的当，差点被它们吊死，还好有仙女姐姐救了他，但是接下来皮诺曹又说谎，由于说谎，他的鼻子变的很长很长，说一次谎就长一段。皮诺曹这才醒悟过来，可是他又听坏朋友的话，到玩儿国去了，几个月后，他变成了驴子，被卖到了马戏团，这次又是仙女姐姐求了他，他们父子两个人在鱼肚子里相见了，并共同努力设法逃了出来。第二天他变成了一个真正的好孩子。

读完这本书，我知道了小孩子不能说谎，要听爸爸妈妈的话，不能听坏人的话，才是一个好孩子。

木偶奇遇记读后感篇三

这是讲述一个小木偶的故事——老木匠泽皮德把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老木匠卖掉上衣，供小木偶上学。但是小木偶一心贪玩，被骗多次而经历了一次又一次的挫折……最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与老木匠皮帕诺相逢，经过这次历险，匹若曹最后长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正

正的男孩。

这个故事虽然大多只是讲述小木偶遇到挫折的过程，但是有那个读者能够想到这个故事蕴含着浓厚的爱。小木偶没有课本，老木匠皮帕诺把自己的上衣换了一本书给小木偶，尽管自己受着寒冷，也要用最大的力量带给小木偶幸福，多么伟大的父爱啊。小时候的我，最爱的就是妈妈，正因她时时刻刻都是守护、爱护着我，而爸爸却只是关心几句。随着我慢慢长大，也渐渐地谅解了爸爸。妈妈给的是温暖的爱，爸爸给的却是严厉的爱。

即使爸爸的工作很辛苦，对我的学习他一点也不会疏忽。当我进步时，没有夸奖我，却只有一句“下次再考好一些，争取属于自己最好的成绩”；如果我退步了，就会下达一道像是古时皇帝的“谕旨”：“下次必须要做好点！”然后就是啰嗦几句，但在这时，在他的话中，很多的都不是批评，而是关心、鼓励……其实每个父亲都是爱自己的子女的，不是直接地表现出来，而是从心中默默地期望自己的儿女能懂事、健康、快乐……为了儿女的幸福，尽管工作再辛苦，也不会抱怨一句话。

珍惜你父亲对你的这份爱。在将来，要靠自己的成绩去回报自己的父亲，表达你对他感激之情，以及你浓厚的爱意。

木偶奇遇记读后感篇四

前段时间，我看了一本书——《木偶奇遇记》，它是一本生动有趣的童话故事。故事里的皮诺曹和大多数孩子一样，贪玩、淘气、爱撒谎、不爱学习。为了筹集看戏的门票钱，他偷偷的卖掉了课本；在木偶剧场调皮捣蛋，差一点变成木材；一心一意想发财，险些被……尽管皮诺曹无比顽皮，善良的老木匠仍然始终如一的喜欢他。经历过各种困难，他不断地犯错误、不断地撒谎、不断地历险，又不断地明白道理、吸取教训，终于明白了老木匠的一片苦心，从一个木偶变成了一

个真正的孩子，和他的爸爸老木匠一起过上了幸福快乐的生活。

读了这本书以后，我从皮诺曹身上看到了自己的影子，懂得了要做个好孩子，就不能自私、撒谎。同时知道在以后的学习、生活中要做一个懂事、听话、诚实、勇敢、聪明的好孩子。遇到困难时绝不退缩，在家孝敬长辈，在校尊敬老师，团结同学，做个大家喜爱的好孩子！

《木偶奇遇记》300字左右读书心得《木偶奇遇记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

木偶奇遇记读后感篇五

《木偶奇遇记》讲述了一根会说话的木头，被杰佩托老人辛辛苦苦制造而成的一匹诺曹。下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》400字五年级读书笔记的内容，希望你们喜欢。

在说到《木偶奇遇记》，大家一定都不陌生，这是出自意大

利作家——卡洛科 洛迪之手的神话。

《木偶奇遇记》，想罢，这本书的主人公一定是个木偶。这个木偶是一根会说话的木头，被杰佩托老人辛辛苦苦制造而成的一匹诺曹。

他是一个天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢的小木偶。但是他又任性、淘气、捣乱、不守规矩，有时还爱撒一点谎。举个例子吧！一次，匹诺曹的得了九个金币，被狡猾的没尾狐狸和瞎眼猫知道了，他们联手要骗了匹诺曹。它们故意说：匹诺曹，我告诉你，有一个傻瓜城，把金币埋在树下，一个就能结一满树金币。匹诺曹最后被狐狸和猫迷魂了。答应去看看。路人劝告也不听。任性得很，最后发现被骗就已经迟了。

这本故事中的匹诺曹是由好到坏。先前，他一心想学习，报答杰佩托。可没禁的起诱惑，把仅有的课本卖给了别人，得了四个铜板去看戏。最后出来后，因为拿钱，所以被狡猾的狐狸和猫盯住了。反省过后，与他们搏斗……最后落入了鲨鱼的口里。却意外在那里与他十三岁的爸爸重逢了。他们商量着逃出来后，又被金枪鱼所救。从此匹诺曹做了一个好人。

在一个阳光明媚的上午，我看了一本叫《木偶奇遇记》的书。这本书写了老木匠找到一段木头，送给杰佩托。杰佩托把木头刻成了会说会动的木偶，取名皮诺乔。皮诺乔最初的恶作剧害杰佩托进了监狱。皮诺乔不听蟋蟀的劝告，不好好学习。几次惨遭毒手，被强盗吊死在树上。幸好一位仙女把皮诺乔救下，然后皮诺乔对仙女撒了谎，鼻子长起来。他再次被坏人陷害，痛哭着去找仙女。皮诺乔因仙女要做一个好孩子，但他没有真的痛改前非，还因贪玩变成了驴。皮诺乔被推下大海，重新变成了一个木偶，这真是天大的好事呀！但皮诺乔没想到坏事那么快就来了，一只鲨鱼把皮诺乔吞进肚子。皮诺乔在鲨鱼肚子里找到了他的爸爸——杰佩托。他们俩团结一心，逃出了鲨鱼肚子。仙女看皮诺乔真的变好了，就把皮诺乔变成了一个真正的孩子。

这本书里我最喜欢的人物是杰佩托，因为他总是教导皮诺乔，好好学习，不要贪玩。皮诺乔不肯，杰佩托却没有生气，反而很耐心地继续教皮诺乔。

看了这本书，我明白了同学之间一定要和睦相处，这样才不会发生冲突。不能对长辈不恭敬。不能不听老人的话，因为有句老话说的好：不听老人言，吃亏在眼前。做人一定要学会思考，这样才不会上当。做人一定要善良，否则会早报应的。做人不能做亏心事，因为有句老话说的好：今日不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。做人一定要守信用，这样别人才会继续相信你。父子之间要团结。

这本书可真好看呀！

《木偶奇遇记》这本书是我从一年级开始阅读的一本书！到现在还是百看不厌，这几天我又捧起这本书细细的品尝起来。这部小说是意大利儿童文学家卡洛·科洛迪的经典代表作，发表于1880年，被誉为“意大利儿童读物中最美的书”。也是世界儿童文学宝库中一颗璀璨的明珠。

这本书主要讲了：它叙述老人吉佩托把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老人卖掉上衣，供儿子上学。可是小木偶一心贪玩，为了看戏不惜卖掉课本。在木偶戏班获得好心老板的五枚金币，回家路上却遭遇狐狸和猫的欺骗，金币被抢走。随后，又因贪吃他人的葡萄被捕兽器夹住，被迫当了看家狗。当他一心想成为一个用功读书的好孩子时，却又被引诱到玩具国，在疯狂的玩了五个月之后，变成一头又懒又蠢的驴……他到底能不能变成真正的小男孩，并且重回父亲身边呢？那就要请同学们自己翻开这本好看的《木偶奇遇记》啦！

这本书也描述了充满了童趣与想象的匹诺曹从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习，变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋干活、孝敬长辈、关爱他人的好孩子的过

程，以及他所经历的一连串的奇遇。发生于匹诺曹身上的故事告诉我们，一个孩子的自然天性在许多方面都是需要修正的。知错就改，不说谎、爱学习、懂礼貌就是好孩子！

《木偶奇遇记》这本书很好看。光是它的名字就很吸引我，当我见到这本书时，我的好奇心立刻油然而生，木偶又不会走路，怎么会有“奇遇记”呢？带着疑问我迫不及待地阅读。

小木偶匹诺曹因调皮，将爸爸用卖掉身上唯一的衣服的钱，为自己买上课用的识字课本给卖了，却只是为了到剧场看演出。“哦！天哪！”我不可思议。

“‘你们把钉子上的那个木偶给我带来，我看这木偶是用很干的木头做成的，如果把他扔到火里，一定火焰熊熊，把绵羊烤的又焦又嫩。’”这里便写出了匹诺曹因调皮而将被吃火人烧死的后果，他的调皮真让我为他担心！

“他走进刚才埋下金币的地方，大吃一惊，那光秃秃的地方什么也没有。他着慌了，又在四周转了一圈，仍然没看见金币树。”这里写出了匹诺曹听信狐狸和猫的话，白白丢了五个金币。告诉了我们，不要轻易听信别人的话，否则也会损失惨重的哦！

“他照照镜子，看到照出来的不再是原先那个木偶了，而是一个灵活、聪明又漂亮的孩子，栗色的头发，天蓝色的眼睛，脸上是十分快乐的表情。”这里写出了“好人有好报”的含义，让我深刻的体会到了做好事的人一定会得到好的回报。

读了这本书后，我体会到了做人一定要具备两个特点：做好事、存好心。我也要吸取他的教训，远离贪玩、不爱学习、懒惰、挑食、说谎等坏毛病。做一个听话、懂事、努力学习的好孩子。

童话、寓言、诗歌等都是人们用心编织的梦。流金岁月里，

我们往往伴随着这些梦长大成人。今天，我读了意大利著名儿童文学作家，卡尔洛·科洛迪的一本有名的著作《木偶奇遇记》。

这本书给我们讲述了一个木偶孩子匹诺曹从木头变成人的故事。在这过程中，他遇到了会说话的蟋蟀、仙女、鲨鱼、大蛇、小灯芯……发生了许许多多有趣的故事。他最大的缺点就是不愿意学习，竟把爸爸卖掉大衣买来的课本换成戏票去看戏了，贪玩离开学校跟着小灯芯去了玩儿国后变成了驴子。他还爱撒谎，他在小仙妇女面前说谎，结果鼻子一下子长出了好几倍，连门也出不去了。但是，他很善良，在亲人的帮助和自己的努力下，他终于变成了真正的人。

这个故事教育我们只要善良，知错就改，好好学习，就能成为一个真正的人。这个故事对我的触动很大，小匹诺曹的缺点其实在我们很多同学身上都存在，能不能成为一个完美的人，关键看我们对这些缺点的态度。今后，我一定保持优点，改正缺点，努力成为一个真正的人。

木偶奇遇记读后感篇六

《木偶奇遇记》的作者是意大利著名作家科洛迪，《木偶奇遇记》是他的代表作，下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》350字初二读书笔记的内容，希望你们喜欢。

最近，我读了一本叫作《木偶奇遇记》的书，这本书是意大利著名作家科洛迪的代表作，它是全世界读者喜爱的一本经典名著，曾拍成电影二十多次。。

这本书讲的主要内容是杰佩托得到了一棵神奇的木头，他把它做成了一个木偶，取名“皮诺曹”。可是皮诺曹贪玩、爱撒谎、到处闯祸，经常给杰佩托惹麻烦，害得杰佩托进了监

狱。从监狱出来后，杰佩托为了让匹诺曹可以上学，卖掉了唯一的破大衣，给匹诺曹买了一本书。可匹诺曹并不珍惜这本书，为了换取“木偶剧场”的门票，竟然卖掉了这本书。后来匹诺曹经历重重波折和教训，最终变成一个诚实、勇敢的真正的男孩。

读了这本书，给我印象最深的就是匹诺曹了，他从一个懒惰、撒谎、不爱学习、经不住诱惑的坏孩子，经过种种磨难，并在磨难中吸取教训，变成一个诚实、勇敢、爱学习的好孩子。在匹诺曹身上我仿佛也看到了自己的身影，我也贪玩，有时玩起来就把该做的作业抛在了脑后。有一点不合意就会使小性子，经常惹弟弟大哭……妈妈经常为此找我谈话，就像书中的仙女一样，时刻帮助我、提醒我及时改正错误。

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时刻提醒着我要做一个善良、懂事、爱学习的好孩子。

教师评语：在老师眼中你一直是个懂事听话的孩子。这篇读后感语言生动有趣，能够引起读者的阅读兴趣。能从匹诺曹的改变，找出自己的不足并加以改正，说明你是个善于反思的孩子。继续享受阅读给你带来的乐趣吧！

寒假期间我读了一本书，那就是意大利著名儿童文学作家卡洛·科洛迪写的——《木偶奇遇记》，这本书深受孩子们的喜爱。

科洛迪写的这本书很有趣。主人公是一个木偶匹诺曹，从这本书当中，我还学到了一个道理呢！一个叫盖比希的老头没有孩子，他就用木头雕刻了一个木偶，老头给这个木偶取名为匹诺曹。匹诺曹一直想做一个好孩子，但是本性难移，他逃学，撒谎，结交社会上一些坏朋友，几次上当还屡教不改。

一个有着天蓝色头发的仙女教育了他，匹诺曹决定痛改前非，仙女也告诉匹诺曹，每当他说谎的时候，他的鼻子就长长一

截，他连说三次谎，鼻子长的他连在屋子里转身都不可能，这时，匹诺曹才开始醒悟，可惜的是，他又一次经不住坏孩子的诱惑，又跟着到“玩乐国”去了。几个月后，匹诺曹长出了一对驴耳朵，接着又变成了一头十足的驴，他被卖到了马戏团，不幸，匹诺曹在表演时摔断了腿，又被马戏团卖给了商人剥皮做鼓面，最后，还是仙女救了他。匹诺曹觉得很惭愧，也觉得对不起盖比希，对不起仙女，他终于醒悟了，终于变成了一个有血有肉的孩子，背上书包去上学。

我被故事的情节所吸引，匹诺曹的行为让我感到很气愤，仙女的善良又让我感到很感动。无论匹诺曹做了多少错事，可是最后醒悟了，终于变成了一个真正的孩子，也实现了他的梦想。

从这本书中，我也明白一个道理：要想做一个好孩子，就必须严格要求自己，不逃学，不打架，如果你做错事，只要肯痛改前非，就一定会成功。我喜欢《木偶奇遇记》这本书，它让我明白道理，学到知识。

我以前没读过《木偶奇遇记》这本书，只听说是关于一个小木偶只要一说谎话，鼻子就变长的故事。读过之后才知道书中讲了什么。

讲的是小木偶匹诺曹被老木匠造出来后，因调皮一次又一次的上当。但又因为天真可爱，又有了小仙女的帮助，所以都逃脱了，在这个过程中，他明白了很多道理，想把自己变成一个好孩子，仙女被他感动了，最终把它变成一个真正的孩子。

我很同情匹诺曹的遭遇，但又恨他的无知和调皮。但正是因为这点，他才明白了很多道理，学会了思考，帮助别人，同情别人，自己改正错误。我们不也正像匹诺曹一样吗？小时候也那样无知，经过挫折后才明白道理，最后自己主动改正错误才能成就大事业。

这个故事使我铭记最深的道理就是：要听好人劝，不听坏人说。还有，人不是十全十美，必须取长补短才能进步。

有一本书让我受益匪浅，这本书就是《木偶奇遇记》。

故事讲述了一个老木匠一直想有个孩子，他就用木头刻了一个木偶小男孩，因为老人精诚所至，木偶活了，老人欣喜若狂，给他取了个名字叫匹诺曹，这个匹诺曹身上具有所有男孩的全部缺点：好吃懒做、任性淘气，还特别喜欢撒谎……他觉得自己活着就是为了吃喝玩乐、云游四海，他真的按照自己的愿望踏上了浪迹天涯的路。在这一段惊险的旅途中，他作文碰到了许多意想不到的事，有阴险狡诈的骗子——瞎眼猫和瘸腿的狐狸，还有美丽善良的仙女姐姐……在经历一串匪夷所思的奇遇后，匹诺曹学会了爱与付出，变成了一个诚实礼貌、勤奋善良的好孩子，仙女姐姐被他的实际行动打动了，让他变成了一个有血有肉的好男孩。

看了这本书，我明白了这个道理：人活着终究要做些事情的，否则和驴有什么区别呢，我们只有懂得了爱与付出，才能成为一个真正的人！

我特别喜欢《木偶奇遇记》这本书，因此，我没事就喜欢看它，一共看了五遍。

匹诺曹一开始很不听话，很不懂事。他的爸爸非常穷，为了给他买一本识字课本，竟然卖掉了自己身上唯一一件大衣。匹诺曹虽然当时很感动，可是第二天在上学的路上为了看马戏，就把识字课本卖了，买了一张门票。从此以后，他遇到了很多奇怪的人和事。但是，他很幸运，一直有一个深蓝色头发的仙女在帮助他，让他最终又回到了爸爸身边，并由一个木偶变成了真正的孩子。

是的，匹诺曹就像我们一样：贪玩、不爱学习、挑食、懒惰、说谎……他身上有着每一个孩子都会有的毛病。但是，他在

经历了一些苦难之后，终于改掉了那些坏毛病，成为了一个真正的孩子。我要吸取他的教训，趁早改掉坏毛病，成为真正的好孩子。因为，我也不想去经历那些恐怖的事情！

木偶奇遇记读后感篇七

我喜欢《木偶奇遇记》这本书，书中讲的是一个木偶经过千辛万苦终于变成一个真正小男孩的故事。

这个木偶叫皮诺曹，它虽然是个木偶，却能象人一样活动，它能说话还知道饥渴。这个神奇的木偶是一位老人用一段极为普通的木头雕成的，它诞生后非常不听老人的话，结果逃出家门，还闹出不少乱子。后来它在一个小仙女的帮助下，马上就要变成一个小男孩了。为了庆祝这个变化，它到处去邀请伙伴，没想到却上了一群坏伙伴的当，和它们一起去了“玩具国”。虽然它们玩的非常开心，却遭到了报应，同学们统统变成小毛驴，它自己也变成了小毛驴，它先被卖到杂技团表演跳舞，钻铁圈，它吃的是草，不听使唤就得挨鞭子打。在摔成瘸子后，它被卖给了另一个主人，主人看中的只是它的一张厚皮，想用它的皮给乐队做一面鼓。

最后，它被一条凶恶的大鲨鱼吞了。在鲨鱼的肚子里它惊讶的发现了自己的爸爸，于是它想尽一切办法把爸爸救出来，他们经过千辛万苦在一条金枪鱼的帮助下终于上了岸。它本来不爱劳动，但是为了救他的爸爸，他甘愿每天提一百桶水来换一杯热牛奶，他用买新衣服的钱去救生病的仙女。

皮诺曹变好了，他爱劳动，爱学习，爱自己的爸爸，他终于变成了一个真正的小男孩。

读了这本书我很受启发，做任何事情都要付出辛苦和努力，不要半途而废，我们在学习上更要努力才能有收获。

木偶奇遇记读后感篇八

这个星期，我看了《木偶奇遇记》这本书。《木偶奇遇记》讲的是：有个叫翟彼特的人，用一块并不引人注目的木头做了一个木偶。奇特的是，这个木偶既会唱歌又会跳舞，还会说话。翟彼特没有孩子，觉得这个木偶很可爱，就把它当作自己亲生的孩子一样来抚养，并为他取名叫皮诺曹。

翟彼特希望皮诺曹长大后做一个守信用、诚实的人，就送他去上学。可是皮诺曹很顽皮，他的爸爸把自己的棉衣卖了给他买课本，他却被马戏团的表演吸引，以致丢失了课本。皮诺曹很单纯，回家的途中被狐狸和猫骗了，害得自己遇到了很多的麻烦。皮诺曹很善良，说服班主救了可怜的花衣小丑，并在森林里遇到了漂亮的仙女。仙女想帮助他，可是皮诺曹说谎话，结果鼻子一下子变得很长很长。好在他知错就改，仙女原谅了他。皮诺曹一路上遇到了许多的奇事，他渐渐地成熟起来，决定做个好孩子，自己去上学，后来在海洋里救出了爸爸，自己也变成了真正的人类孩子。

读了这本书，我受到了很多的启发：我们要像翟彼特一样有爱心，去关爱身边的每一个人；我们也要像皮诺曹一样拥有一颗善良的心灵，知错就改，做一个诚实守信的好孩子。只有这样，我们才能够不断地超越自己，创造奇迹，去实现自己的梦想！