

# 西游记到回读后感笔记 西游记名著读书 笔记读后感(模板8篇)

环保标语的制作要注意简洁明了、生动有趣、易于理解与记忆。制作环保标语时，要注意传递积极、正面的环保理念。环保标语范文一：爱地球，从我做起，少用塑料袋，创造绿色家园。

## 西游记到回读后感笔记篇一

大家都知道孙悟空，它是只猴子，但它能力强大，有胆识，也有魄力，可是有人认为孙悟空生性顽劣，喜好嘻嘻，可我觉得都不对，孙悟空在大是大非的问题上总有自己的看法，比如三打白骨精的那一回，白骨精变成三个人想抓走唐僧，可都被孙悟空识破了，事后，孙悟空还让唐僧训斥了一顿，最后唐僧还赶他走，导致最后他被白骨精抓走了，这只能怨他自己，不过孙悟空还有很大胸怀，最后还是原谅了唐僧，这十分说明孙悟空是只有着博大胸怀的一直猴子。

再来说说猪八戒，我第一次读西游记时，我认为猪八戒是个很忠诚的人，可我这次有了新体验，我觉得猪八戒只有油嘴滑舌没有真功夫，在孙悟空的威严下才挺起胸膛的，不然早就被妖精吃了，但是有时猪八戒也是蛮聪明的，只不过猪八戒只有嘴皮子上的功夫。

再来说说唐僧的最后一个徒弟——沙僧，他任劳任怨，不说一句累，不叫一句苦，行李都是他扛，吃又是吃的最少的，所以我觉得当经社会像这样的人已经不多了。

这便是我的新体会，大家不妨把你们的新体会跟我们大家说说，也许我们会有更多的理解。

## 西游记到回读后感笔记篇二

“圣僧努力取经编，西字周流十四年。苦历程途遭患难，多经山水受。功完八九还加九，行满三千及大千。大觉妙文回上国，至今东土永留传。”这是我国四大名著《西游记》的真实写照。以前是看电视了解唐僧取经。这次通过看书却品出了新的味道。

众所周知，唐僧取经的成功离不开三个得力的徒弟：孙悟空、猪八戒、沙僧。唐僧的大徒弟要练过硬的本领，漂洋过海，寻访名师。经过一番苦练终于练就了七十二般变化，一双识别妖魔鬼怪的火眼金睛。才可护送唐僧西天取经。八戒最大的特点就是可爱。只要有他就会笑声，有人误会他懒惰。其实收拾包袱、喂马的工作他都一丝不苟，挑不出什么错来。但是他很小气，总是暗地比较，自己比别人多干了多少。的确，八戒在队伍里面确实是个人素质最差的一个。但是我想并不是由最好的人员组合起来的队伍就可以最大限度的发挥队伍的整体功效。一个强大的完整的队伍，成员必须要有不同的特点和分工。你仔细观察一下就会发现，通风报信的往往是八戒。而打不过就跑这个特点也只有八戒有。我记得以前有个将军，他就是要用怕死的兵放哨。别人不解。他说假如用勇猛的士兵放哨站岗，遇到敌人一定会战死，而胆怯的士兵则会跑回营中报信。这就是说明人员搭配问题的很好的一个例子。

在看《西游记》的过程中我觉得唐僧确实是一位优秀的领导人。他有着坚定的信念和顽强的毅力。唐僧之所以能取回真经，不仅仅是有三个勇敢的徒弟，更重要的是他本人有坚定的信念和顽强的毅力。无论是妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他。他都毫不动摇，抱定一个信念：不悲观、不气馁，最终取得了胜利。最终唐僧师徒四人齐心协力、团结一心，其利断金。取经途中孙悟空等人遇到困难时，虽有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使。为了师傅，上天入地，遍寻各方神圣。我想如果没有他们的团结，就没有最

后四人终成正果。

《西游记》还有许多值得我们学习的地方，它非常的好看，真不愧为中华民族的骄傲！

更多

## 西游记到回读后感笔记篇三

当我翻开四大名著之一的《西游记》时，立刻被它奇思妙想的故事情节深深地吸引住了。

故事中倔强正直、机智勇敢的'孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的。

当我第三次读完这本厚厚的《西游记》时，心里有了不少的感触。第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。

而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，对唐僧也非常的忠心；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。

当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。

《西游记》的故事告诉我们一些道理：做任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

这本书，使我受益匪浅。

## 西游记到回读后感笔记篇四

《西游记》讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难终于到达西天取经成功，最终化为神仙的故事，人们读后无不为中国博大精深的文化感到振奋。

《西游记》中，我最喜欢的一集是“孙悟空被唐僧救起”。唐三藏看到孙悟空被压在五指山下，便觉得可怜，就撕下了五指山上的条符。从此，孙悟空就听从唐三藏的话，陪着他去西天取经。

我读了这本书后，为唐三藏的善良大为感动，虽然他有时不听孙悟空的劝告，总是惹下许多大祸，但是他依然继续行善；和尚的忠诚是无以伦比的，他总是誓死保卫唐三藏；八戒的贪吃使我总是笑个不停，他长了一身肥肉，还经常说自己以前是天蓬元帅。

我感受到了这本书蕴含着中国博大精深的文化和超凡脱俗的想象，也感受到作者为这本书付出了很多。同时也告诉了我们一个道理：只要认准一个目标，经历九九八十一难后，你不但不会衰败，反而会收获更多的经验。人生只要有一个希望，你为了这个希望奋斗过，其中就会有失败的时刻，不过到了最后，你获得的是人生的道理，会获得最后的成功。

《西游记》中的师徒四人正是这样，他们为了一个共同的目标，为了师傅去西天取经。唐三藏先是自己去西天取经，接

着见到了孙悟空、猪八戒、沙悟净，他们经历了狂风暴雨，经历了九九八十一难，到最后取经成功。

我觉得这本书又告诉了我们一个道理：悟空大闹天宫，到最后改正了自身的毛病。我们也要这样，虽然犯了错误，但只要改正错误就能成功！

## 西游记到回读后感笔记篇五

生性活泼的我不是很喜欢看书，但是有一本书，我嚷着让妈妈给我买，每次拿在手上，真真手不释卷，这本书就是《西游记》。心地善良、一心向佛又迂腐的唐僧，老实巴交、忠心耿耿的沙和尚，又懒又馋、却不乏善心的猪八戒，都留下了深刻的印象。但最让我佩服的，还是正义大胆，勇往直前，聪明机灵，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆，会七十二变的孙悟空了。每次遇到艰难险阻，他是师徒四人中第一个跳出来降妖除魔的，危险的境地总能化险为夷，为唐僧前往西天取得真经立下了汗马功劳。

给我印象最深的，就是孙悟空三借芭蕉扇，那真是回味无穷啊！话说唐僧师徒四人来到了西方路上的火焰山，却觉得热气冲天，无法通过，只有借到铁扇公主的芭蕉扇才能熄灭火焰，平安过去。为了让师父前往西天，孙悟空自告奋勇，前去借扇。第一次，孙悟空变成了一只小虫子，钻到了铁扇公主的肚子里，百般折磨，可惜只借到了一把假扇。第二次，孙悟空又假变成了牛魔王，前去“骗”扇，可惜又被假变成猪八戒的牛魔王把扇夺了回去。第三次，孙悟空发挥大圣本色，大战牛魔王，终于借到真扇，灭了火焰山的火焰，继续赶路！可爱的孙悟空，真是本领强大，将七十二变的本事发挥得淋漓尽致。微小的虫子，假模假样的牛魔王，真是令人捧腹大笑，连连赞叹啊！

我总是想着，我要是有孙悟空的七十二变的本事，那该多好啊！放下书本，仰望蓝天，思绪万千！

每次读完《西游记》，我总能美美地乐上一回，想像一回，我相信，只要现在努力学习，长大后的我，一定也会“七十二变”，变成一只可以翱翔天际的雄鹰，去完成我的心愿！

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 西游记到回读后感笔记篇六

《西游记》是我国明代吴承恩所作，是我国古代四大名著中的神话小说。主要讲了孙悟空、沙僧、猪八戒、白龙马护送唐僧西天取经，一路上徒弟三人降妖除魔，化险为夷，历经九九八十一难，最后取得真经成正果的故事。

全书想象丰富奇特，情节动人曲折，人物栩栩如生，语言幽默诙谐。令我印象最深的乃是大闹天宫的孙行者。好一个如意金箍棒，打死了多少奸诈狡猾的鬼怪。孙行者在我心中是个光彩夺目的大英雄，他奋起金箍棒，拔根毫毛，横扫一切妖魔的大无畏动作和不屈不挠的奋斗精神令我佩服。虽然大闹天宫时他大胆的反抗行为有些桀骜不驯，但细细品味，他的本性是难变的。在第三十三回里他甚至对玉帝说道：“若

道半声不肯，即上凌霄殿，动起刀兵！”于是，孙悟空这么一个不畏强势屈服的铮铮汉子便跃然纸上。

师徒四人取得真经靠的不仅是孙悟空的机智勇敢正义，还有团结，众神的帮助，和他们坚持真理的信念，俗话说“团结一心，其力断金”。他们遇到困难与危险时，虽也有矛盾，但最后能“心往一处想，劲往一处使”，为保师傅，抱定一个信念，不悲观，不气馁，上天入地，遍寻各方神怪，才取得了胜利。这也反映出了统治者的无能，社会的黑暗和处在水深火热的老百姓，昏庸无能的玉皇大帝；宠信妖怪的车迟国国王；拿小儿心肝当药的国丈……称职的皇帝找不出一个。此时，他们代表了一种正义的力量和必胜的信念。

阅读《西游记》，我受益匪浅：为了追求一个目标时，或多或少都会遇到挫折，只要我们齐心协力，顽强克服，刚正不阿，就能达到胜利的彼岸！

## 西游记到回读后感笔记篇七

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩。这部小说描写了唐僧师徒四人去西天取经的故事。它那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不深深地吸引着我。

师徒四人中最忠厚的是沙僧：他没什么大本事，却勤勤恳恳，干最重的活，从无怨言。

猪八戒是二师兄。他呢，本事是有一点儿，毛病很多：贪吃、贪睡、还好色，喜欢搬弄是非，遇到困难他就要分铺盖回家。现在人们常说：猪八戒照镜子，里外不是人。同时他又憨厚老实、真实可爱。

孙悟空是我最喜欢的人物，是个非常了不起的英雄：他的火眼金睛、决不放过一个妖怪，他的如意金箍棒、横扫一切妖魔，遇到困难，他决不退缩低头。同时他能吵会闹、不服管

教。

唐僧是他们的师傅：慈悲善良、意志坚强，取经的路上他坚定不移，从不懈怠动摇。同时他又昏庸顽固、是非不分。

《西游记》让我领悟到：唐僧师徒四人，每人都有长处和短处，正是他们互相帮助、取长补短，最后才得以取得真经。这让我懂得了：想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功。

我们在校学习，生活在班集体中，班级中的每个人都有自己的长处和短处。我们回家向父母说起白天学校的事情，总是会说：某某同学邋遢，都脏死了；某某同学今天没考好，回家要挨揍了；某某同学今天被老师批评了……我们不能只盯着别人的短处，更不能幸灾乐祸。尺有所短，寸有所长。多想想别人的长处，多想想别人的好。

唐僧取经要经历九九八十一难，而我们上学要经历小学、初中、高中还有大学。都说“十年寒窗苦”。上学的这些年，我们会遇到各种各样的同学，我们要学会和别人团结互助，和谐相处。

记住：团结就是力量。

## 西游记到回读后感笔记篇八

《西游记》是中国古典四大名著之一。是一部独特的神魔小说。《西游记》一书以丰富瑰奇的想象描写了师徒四人在崎岖漫长的西方取经途中与穷山恶水做斗争的历程。并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，生动地表现了无情的山川险阻，并以降妖伏怪赞颂了取经人排除艰难的战斗精神。

都说猴精孙悟空是最讨人喜欢的角色，因为他能腾云驾雾，



会七十二变的法力；因为他英勇顽强、作战勇猛、因为他顽皮可爱且爱憎分明。但如若没有他师傅唐僧，只怕他还是个胡作非为的玩猴，至今压在如来佛祖的五指山下。

唐僧这位师者，对于徒儿们是谆谆教诲，苦口婆心，取经路上与徒儿们有了冲突，也总是不急不躁，不厌其烦的说教。这使我想到了我们的老师。老师不辞辛劳的培育我们，满怀期望的欣赏我们，不是母亲，却如同母亲般对我们无微不至的照顾。他们给我们微笑，给我们怀抱、给我们无尽的关注、关心、关照……无时无刻温暖着我们的心田。

读经典名著，品百味人生，《西游记》一书除了让我看到了师徒取经不畏千难万险，初衷不变且坚持不懈的拼搏精神，也让我看到了化作雨水，滋养我们成长，培育我们成才的师者精神，我愿以孙悟空为榜样，习得一生才艺，报得老师恩情。