

舞蹈兴趣小组工作计划 小学舞蹈兴趣小组 组活动计划(精选15篇)

人事管理需要与员工建立良好的关系，并提供及时的反馈和支持。小编为大家准备了一些律师工作计划的范本，供大家学习和借鉴，希望能够帮助大家提高工作效率和质量。

舞蹈兴趣小组工作计划篇一

丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

（一）、艺术目标

- 1、通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。
- 2、通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成

舞蹈的表演。

4、通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

（二）、思想目标

1、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

2、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

3、培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

通过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

本次参加舞蹈队的学生只接受过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生不同情况进行训练。

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用

平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 脚背和膝盖的训练
- (2) 肩的开度和前腿的软度训练
- (3) 旁腰和旁腿的软开度训练
- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练
- (8) 节奏和方位的训练
- (9) 后腿和背肌的训练
- (10) 踢腿和力量的练习

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：

- (1) 直立和半蹲训练
- (2) 擦地推脚背练习
- (3) 压腿练习，分为压正腿和压旁腿
- (4) 大踢腿

(5) 下腰游戏。

4、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：

(1) 手的姿态的训练

(2) 小跳训练

(3) 点转

(4) 平转

(5) 控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

星期二、四下午第三节课

舞蹈教室

具体活动安排：

第一阶段：基本训练：压腿、踢腿、下腰

第二阶段：简化的芭蕾训练手位、脚位，腰部、跳转等

第三阶段：学习舞蹈（悄悄话），欣赏舞蹈、学习手位、腿部动作

第四阶段：学习舞蹈组合和简单队形

第五阶段：总复习基训练习舞蹈和音乐

舞蹈兴趣小组工作计划篇二

音乐兴趣活动是贯彻艺术教育需要的途径和方式;是提高学生音乐学习的有效方法;是培养学生艺术能力的重要课堂;是课堂教学的补充,具有促进音乐课堂教学与课堂教育,是音乐教学的延伸与补充,是培养学生能力的一个有效场所,是学校音乐活动的有机组成部。

二、组成成员

初一初二各年级以班级为组,文娱委员担任组长形成小组,自愿报名参加

组长:初一1薛玢

初一2张哆

初一3王佳薇

初二1曹圣阳

初二2顾姝玮

三、活动时间

每双周二下午第四课

四、活动内容安排

1. 基本歌唱技巧和方法的练习。(基本技能训练)
2. 歌曲指导歌唱的基本指导。(吸气换气的训练)

3. 歌曲演唱的感情处理。(乐句气吸感情处理训练)
4. 学生小小演唱会。(观看交流, 谈自己的看法)
5. 五月歌会专项训练。(个别辅导训练)
6. 重唱、合唱基本训练。(音准音层训练)
7. 重唱、合唱训练。(歌曲训练)

五、学校音乐活动内容安排

1. 四月份举行“春之声”音乐会。
2. 五月下旬举行校园十佳歌手演唱赛。

舞蹈兴趣小组工作计划篇三

在全面提高小学生的综合素质的同时, 为促进学校艺术教育的健康发展, 特制定寒假舞蹈培训班活动计划。准备把本次舞蹈培训班的教学重点放在对成品舞蹈的训练上。由于舞蹈基本功, 协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展, 虽然有较强的积极性, 但是手脚并不听使唤, 不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容, 形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度, 使学生产生亲切感, 提高对舞蹈学习的能力。

- 1、通过教师指导, 培养学生舞蹈兴趣, 发展舞蹈潜能, 促进儿童身心健全发展.
- 2、训练学生协调, 速度, 肌力, 耐力, 瞬发力, 柔软性等基本能力.
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作, 培养学生对音

乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养学生具备通过舞蹈,提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

20xx年寒假舞蹈培训班课程安排

第一周1月12日18日

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 5、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 6、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 7、舞蹈基本功组合：地面柔软操

第二周（一月21日25日）

- 1、复习舞蹈基本功
- 2、成品舞蹈排练（汉族舞）

第三周（一月28二月1日）

- 1、复习舞蹈基本功

2、成品舞蹈排练（印度舞）

第四周（二月18日—二月23日）

1、复习以前学的基本功。

2、成品舞蹈排练（健身操）

备注：上课时间定于每周一到周五10：30—12：30。

培训地点：博湖县第一小学综合楼3楼舞蹈室。

舞蹈兴趣小组工作计划篇四

舞蹈兴趣小组活动的开展丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质。下面是本站小编带来关于舞蹈兴趣小组活动计划范本的内容，希望能让大家有所收获！

一、活动目的：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、

力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容：

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三：活动措施：

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四、活动时间：

星期三的课外活动课。

五、活动地点： 多功能室

共2页，当前第1页12

舞蹈兴趣小组工作计划篇五

一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了电子琴兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一二年级。由于本学期加入的学生较小，无基础且也无舞台经验因此，我们将从多方面启发、开导，培养学生在形体、气质上的自我审美能力，并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的舞蹈技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、热身运动;在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。
- 4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。
- 5、排练几个舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备
- 6、学习一部分少数民族的舞蹈，让学生感受各个少数民族舞蹈的特点，能够表演简单的舞蹈。

五、活动目标：

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

六、活动内容安排

第三周：召集、了解学员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。基本训练

第四周：基本训练：压腿、踢腿、下腰

第五周：基本训练：简化的芭蕾训练

第六周：学习舞蹈《茉莉花》

第七周：基训练习：学习扇子舞基本舞蹈动作

第八周：基训练习：继续学习扇子舞基本舞蹈动作

第九周：继续学习舞蹈基本动作，学习舞蹈简单队形

第十周：配音乐整合动作，跟音乐做动作。

第十一周：基训练习：复习舞蹈《茉莉花》、欣赏舞蹈、学习手位动作

第十二周：学习傣族舞蹈动作。

第十三周：继续学习傣族傣族舞蹈动作

第十四周：配音乐整合动作。

第十五周：配音乐整合动作。

七、活动时间安排

每周三、四的中午14：00——14：30。

共2页，当前第2页12

舞蹈兴趣小组工作计划篇六

时间过得太快，让人猝不及防，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，让我们对今后的工作做个计划吧。那么计划怎么拟定才能发挥它最大的作用呢？以下是小编帮

大家整理的小学舞蹈兴趣小组活动计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。活动面向学校三至六年级中有舞蹈兴趣和有这方面特长的学生，有组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

（一）艺术目标

- 1、通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。
- 2、通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成舞蹈的表演。
- 4、通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

（二）思想目标

- 1、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 2、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。
- 3、培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被

动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

通过舞蹈兴趣小组使学生学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

本次参加舞蹈兴趣活动小组的学生几乎都没有进行过专业舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作都不能顺利完成。另外，由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生不同情况进行训练。

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动。（由老师带领。）主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：（1）脚背和膝盖的训练；（2）肩的开度和前腿的软度训练；（3）旁腰和旁腿的软开度训练；（4）胸腰和腹肌的训练；（5）脊椎和胯骨的训练；（6）胯部和臀部的训练；（7）胯部和腿部的综合训练；（8）节奏和方位的训练；（9）后腿和背肌的训练；（10）踢腿和力量的练习。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：（1）手的姿态的训练；（2）小跳训练；（3）点转；（4）；平转（5）控制。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

星期三下午第五、六节课。

1、每次活动，指导教师要有文字或图片记录。

2、每次活动前清查出勤情况。

3、在活动中，指导教师应根据学生的实际情况设计相关内容，确保学生人身安全。

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

2、能学会几个舞蹈。

舞蹈兴趣小组工作计划篇七

时间：每周二、周四晚自习（二小时）

地点：舞蹈室

辅导员：李聪

活动目的：

一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。

二、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

活动内容：

- 1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的. 练习，知道基本的手位，脚位。
- 2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。
- 3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。
- 4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些，同时要学一些简单的舞蹈。

舞蹈兴趣小组工作计划篇八

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合初中学生的年龄特点。它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向全体学生，坚持自愿参加和普及提高的原则，有组织、有计划地进行，让学生在活动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用，我做出如下计划：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，让每一位学生都能在舞蹈活动中享受到美和乐。

- 1、首先，对学生进行强化基本功训练，使学生的身体能达到一定的柔软度，能顺利完成压腿、踢腿、下叉，下腰等训练。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使学生的形体、姿态、腿部线条、腰腿的软度、力度和控制力进一步得到提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使学生掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的用于平日的舞蹈之中。

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免过度紧张以及用力过度。

2、地面训练：初中生的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 脚背和膝盖的训练
- (2) 肩的开度和前腿的软度训练
- (3) 旁腰和旁腿的软开度训练
- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练

(8) 节奏和方位的训练

(9) 后腿和背肌的训练

(10) 踢腿和力量的练习

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：

(1) 直立和半蹲训练

(2) 擦地推脚背练习

(3) 压腿练习（分为压正腿和压旁腿）

(4) 大踢腿

(5) 下腰。

4、中间训练：这是使学生掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生的乐感以及身体协调能力。

1、引导学生观看舞蹈视频，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范，讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、找学生示范的方法，进一步提高舞蹈水平。

每星期一、星期四的课外活动。

舞蹈室

舞蹈兴趣小组工作计划篇九

课外书法兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，特长并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活。书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝，继承祖国文化艺术遗产，弘扬祖国书法艺术，要从小抓起，从基础抓起。为了给爱好书法的同学一个良好的学习环境，学校举办了书法兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排如下：

一、活动目的：

通过书法兴趣小组的活动，突出特色，培养特长，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识和基本技能，达到以书滋品导行，以书倡学兴问，以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

二、活动时间：

每周星期四的下午第三节课，小组成员必须准时到达培训地点（画室）。

三、活动内容及措施：

（一）、健全组织

书法兴趣小组的成立，本着学生自愿原则，根据学生自己的兴趣、爱好、特长报名参加，组建30人（七年级各班3人），指导教师：于宝超老师。

(二)、活动内容

根据学生年龄特点，指导教师编写了一套《书法教程》共八讲，包括：写字基本常识、写字基本笔画、怎样写好复合笔画、怎样写好偏旁部首、怎样写好偏旁、怎样写好头字低、怎样写好独体字、怎样写好合体字。教程的编写侧重于楷书阐述，体现了知识性，内容编排上力求通俗易懂，由浅入深，强调实用性，并选取了部分汉字供学生临摹，同时选编了部分硬笔、毛笔书法作品供学生欣赏，以拓展学生视野，增强艺术效果及趣味性和人文性。

(三)、活动措施

- 1、教师要做到“四精心”即精心计划、精心备课、精心上课、精心辅导，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度，确保特色活动课的成果显现。
- 2、在学生中倡导“写好中国字，做好中国人”，“师生结伴在墨香中成长”，以书法教学为载体，打造一个“墨香校园”。
- 3、在书法指导的过程中，力求多示范、多演示，做到点面结合，“软”“硬”并用，善于发现人才，培养特长。
4. 引导学生搜集名人书法名作，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对书法的高涨热情，使兴趣小组有效的持久地开展下去。
- 5、举办书法展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己平台，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

6、开展书法比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，举行学生现场书法比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。让学生在活动中成长，发展学生的综合素质，培养一批书法人才，彰显校园书法文化艺术，打造一所具有书法特色的学校。

舞蹈兴趣小组工作计划篇十

一、指导思想：

1、贯彻落实小学信息技术教育行动计划，全面普及信息技术教育，提高我校教育信息化建设和应用水平，充分应用现代教育技术，推进我校基础教育课程改革，形成我校计算机教育特色。

2、培养学生的创新意识、实践意识、主体意识、促进学生发现自己、正确地分析问题和解决问题的能力及可持续发展的能力；扩大学生视野，增长才干，发展学生良好的个性特长，促进生动、活泼、主动和全面发展。

二、计划达到的目标和完成的任务：

第一：充分培养学生的电脑兴趣。

第二：发现和培养有潜力的学生。

三、计划从如下几方面培养学生：

1、创新意识：引导学生在各种实践活动中积极动脑思考，善于发现问题，敢于提出自己的独立见解，乐于研究探索新的事物。

2、实践意识：引导学生在各种活动中综合运用所学知识和技能，获得多方面的直接体验和实践经验，培养理论联系实际

的学风。

3、主体意识：引导学生在积极参与各种实践活动中加深对自我能动性认识和体验，建立责任感，培养自主学习、主动学习的志趣和情感。

4、发现问题的能力：通过各种实践活动，积极发展学生敏锐的观察力，掌握科学的观察方法，使学生善于全面、完整地认识事物，从不同层次、角度提出问题。

5、正确分析问题的能力：通过各种实践活动，促进学生思维的发展，掌握正确的分析问题的方法，能提出比较恰当的解决问题的方案。

6、解决问题的能力：通过各种实践活动，培养学生动手操作能力，引导学生学会选择使用恰当的工具和简单的技术来解决问题。

舞蹈兴趣小组工作计划篇十一

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周三下午活动课进行训练

五、活动内容：

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1、培养学生的兴趣爱好，克服怕累怕苦的思想，使学生热爱自己所选择的小组活动。

2、采取高年级同学带低年级同学的方式，增强高年级同学的责任感，也为低年级同学树立鲜活的榜样。

3、活动中注意学生的纪律与身体保护，杜绝不安全及不应该发生的事情发生。

4、持之以恒，并注意劳逸结合，让学生在轻松愉快的气氛中进行锻炼和活动。

5、及时发现训练中的不良现象，及时注视组员情绪，及时沟通，结合谈心家访有力地开展活动。

6、培养学生的乐感及协调性，树立团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感。

7、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

三、课程设置

1、乐理基础。（通过对学生的训练，让学生了解与音乐有关的原理）

2、视唱练耳。（同时提高学生对音的乐感对音阶、音程、和弦，旋律等了解和掌握）

3、舞蹈练习。(大大提高学生身体的软度，加强学生对节奏的了解和掌握)

4、声乐练习。(培养学生的乐感及协调性)

四、预期的效果

特长生得到不断完善，能力全面提高。通过学生的主观努力，主张多样，即在学生能够理解的前提下，掌握普通涉猎，浅尝辄止的原则，教给学生多样的声乐形式。

舞蹈兴趣小组工作计划篇十二

一、指导思想：

深入贯彻落实党的十x届x中全会精神、迎接党的十x大胜利召开、全力推进党的建设新的伟大工程的重要一年，也是全面实施普陀教育新一轮发展规划的重要一年。上海市实验幼儿园党小组将在实幼党支部的领导下，本着“学习、实践提升内涵，协调、服务促进发展”的工作理念，积极贯彻落实区教育局党工委年工作的总体要求切实提高广大党员及教师的思想理论素养，全面推进幼教基层党组织建设，为办普陀人民满意的学前教育提供坚实思想和组织保障。

二、党小组学习制度

实幼全体党员分成两个党小组开展学习，每两周一次。

三、具体学习内容

2月份

围绕学习观看《人民的好儿女》受到了哪些教育、向优秀党员学习什么、怎么样立足本职岗位创先争优等，撰写心得体

会。。

3月份

- 1、为社会做一件好事，并记录心得。
- 2、学习区教育局党工委和教育局年度工作要点。

4月份

- 2、征集教师诚信口号。

5月份

- 1、观看劳动者的电视片，并在网络平台交流体会。
- 2、开展“实幼精神伴我成长”的征文。

6月份

在幼儿园网络平台，推荐一部大家喜爱的有关教育的*。

舞蹈兴趣小组工作计划篇十三

一、指导思想：

为了全面贯彻党的教育方针，进一步推进素质教育，体现我校以艺术教育为特长的特点，在原有的基础上，继续努力创造条件，开展内容丰富，形式多样的第二课堂活动，通过活动，使学生受到爱国主义及道德情感教育，掌握技能，全面提高他们的素质，使其成为全面发展的一代新人。

二、活动目标：

- 1、通过组织多种活动，使学生可以根据自己的兴趣和爱好，

自主地选择地参加科学、技术、体育、文艺等方面的活动，以发展他的兴趣和特 。

2、通过组织学生课外阅读和参加多种的实践活动，使他们课内所学到的知识得到巩固和加深，同时，获得更多课外知识，为他们掌握课内基础知识提供广阔智力背景。

3、通过引导学生自己去组织、去实践、去探索，培养他们的各种能力和创造性地解决问题的才干。

4、通过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们受到良好的思想品德教育。

5、通过组织学生参加有益的文娱、体育活动，获得科学的休憩，使他们生活愉快，身心健康。

三、活动措施：

1、定好兴趣小组辅导教师，制定活动计划。

2、做好各种兴趣小组的动员选拔工作，成立兴趣小组。

3、定期检查活动情况，并且有训练任务，促进活动顺利开展。

4、举办各种类型 文艺演出等活动，形成活动特色。

5、积极组织多种形式的竞赛活动，如每组每月评选“校园之星”，每次活动评选优秀作品，出作品专栏等，提高小组成员的学习兴趣及巩固活动成果。

6、各辅导老师要根据学生的爱好、特长，在学生自愿参加的基础上，在班主任的协助下选取学生，制订各组的辅导计划，包括有情况分析、活动目标、活动措施、活动时间、活动地点、活动内容、学生名单等。

7、作品内容为制作、学生习作或心得体会、日记、活动感受和收获等。

舞蹈兴趣小组工作计划篇十四

为了丰富学生的文体2+1活动，迎接4月份区青少年中小学跳绳比赛，学校大队部特设立了跳绳兴趣小组，我校组了一支队伍。由18个学生组成，其中有老队员和新队员组成，老队员训练起来比较轻松，新队员训练起来比较辛苦，所以只能手把手的开始教。

二、基本情况

由于我校跳绳队处于初创阶段，学生的基本功不扎实，理论知识缺乏，因而面临重重困难。其优点是学生积极性高，运动兴趣强烈、能吃苦耐劳。

学生训练课的内容、形式，要求多种变化，各种练习手段尽量与游戏活动相结合，以激发学生对乒乓球的兴趣。

三、训练的时间和内容

时间：

每周二、周四下午第二节课后，每次40分钟。

内容：

1、柔韧性练习：

绳操练习

2、单飞练习

3、双飞练习

4、集体8字跳绳

5、计时训练

5、赛前训练：

(1)由教师计时、学生比赛

(2)队内的组员间比赛

舞蹈兴趣小组工作计划篇十五

提高学生身体素质和运动技能，为参加信丰县中学生田径运动会做好准备。

符琼兰许世确徐春霞

周一至周五：早晨6：20——7：00下午第四节课

第一阶段(两周内)

1、选拔、招集运动员，召开全队队员会议。

2、宣布运动员训练纪律，做好运动员的思想动员工作，注重运动员的刻苦、顽强、拼搏等意志品质的培养和锻炼。

3、准备训练所需器材。

第二阶段（身体素质训练阶段）

1、加强运动员的身体素质训练。

2、以柔韧性训练为主，辅以力量和耐力。

3、以灵敏性训练为主，辅以力量和耐力。

第三阶段（基本技术训练阶段）

1、以基本技术训练为主，辅以力量训练。

2、以基本技术训练为主，辅以柔韧、灵敏、耐力训练。

3、基本技术综合练习。

第四阶段（专项技术训练阶段）

1、以专项技术训练为主，辅以综合素质练习。

2、以专项技术、战术训练为主，辅以模拟比赛训练。

1、学生训练课的内容、形式、节奏等安排，要求形式多样，各种练习手段尽量与游戏活动相结合，以激发学生对田径运动的爱好与兴趣。

2、训练必须以身体系统训练为主。

3、要把训练和思想教育结合起来，有意识地在教学训练过程中，培养学生“爱祖国、爱学校、懂礼貌、讲文明、肯吃苦”的品质，加强跟班主任、家长、校领导的联系，使学生能安心训练，无“后顾之忧”。