

水浒传第五回读后感 水浒传第五章读后感 (实用8篇)

大家好，欢迎来到今天的活动！在设计开场白时，要考虑对方的立场和角色，以及场景和环境的因素。通过阅读这些开场白的示例，你将对如何写一个有力的开场有更深入的理解。

水浒传第五回读后感篇一

古老的中国，历史悠久，最有名的乃是四大名著中的《水浒传》，由于小时候刚开始牙牙学语，见许多人都在看什么《水浒传》，于是便走马观花地看了起来，许多情节只是一晃而过，而今，随着我们年龄的增长，阅读能力也渐渐地增强了，于是我便捧了本水浒传津津有味地看了起来！

这本书乃是施耐庵写的一本名著，里面讲述了一百零八将参加梁山伯之间的烧杀抢掠、勾心斗角以及好汉们的英勇机智，把所有的人物外貌以及形象都淋漓尽致地描写了出来。真不愧是四大名著啊！

我最喜欢的人物还是李逵，他长相黝黑粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，上梁山后，李逵思母心切，就回沂州接老母，此时其老母已瞎，翻越越岭时老母被老虎吃了，李逵怒杀四虎。他对宋江情分最重，对他的话言听计从，可是当知道宋江做了伤天害理的事时却绝不轻饶，要和他大动干戈，后来却发现是一场误会！

我以后也要做一个孝敬母亲、重兄弟情义的人！

我爱看水浒传！

水浒传第五回读后感篇二

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，是我国四大名著之一，在中国和世界文学史上占有极其重要的地位。

在这本书中，愤怒的揭示了封建王朝和官吏的罪恶，塑造了一批敢于反抗，不干压迫的英雄形象。其中描写最多的就是梁山那一百零八位英雄好汉，他们的除暴安良，杀富济贫，仗义疏财，对祖国的忠心耿耿的英雄形象。

好多人都觉得这本书中的英雄很仗义，他们帮助人们除暴安良等等的好事，这样评价的人，一定没有注意其中的细节。在这本书中有一些篇章中写了哪位好汉在哪里救了自己的兄弟，写到这儿，兴许就会有人说：“兄弟当的真仗义，自己的兄弟落难，便奋不顾身的去救。”“我可不这样认为，它们为了救自己的兄弟，不惜杀了一些无辜百姓，那些无辜的人，犯了什么罪？他们竟然可以这样做，只知道救自己的兄弟，却不顾惜那些无辜人。与其说他们是英雄好汉，还不如说他们是屠夫，手上沾满了不知有多少人的鲜血。这本书让我仿佛让我闻到了血腥味，看到了那鲜红的血。

水浒传第五回读后感篇三

朱仝将小街内之死，都算在李逵的头上，李逵只得在柴进家避一避，就在这个当口，柴家出事了。

柴进有个叔叔叫柴皇城，居住在高唐州。

高唐州知府高廉（身兼武装总司令）是高太尉的叔伯兄弟，在高唐是“无所不为”。高廉妻子的弟弟，他的小舅子殷天锡，也是个“无所不为。”的主，人称他“殷直阁”。

说殷天锡为“殷直阁”是人们讽刺他仗着高廉的势力，成了个不是官的官。

柴进闻讯后带着李逵和随从前往高唐州，没有想到，这是柴家叔侄的最后一面。柴皇城因伤势过重死了。

李逵见此不平之事，早就想发作，当殷天锡再次来柴家索要宅园时，李逵打死了殷天锡。

柴进仗着有铁卷丹书，放走李逵。可铁卷丹书没能救他，高知府将柴进打入死牢。

这是一场新旧贵族的较量，柴进败了。本站

宋江又一次请缨，他率梁山二十二条好汉，领八千人马来救柴进，当然少不了吴用等亲信。晁盖又一次如象皮图章一般，被留在山寨。

宋江遇着高廉，虽有林冲和秦明杀了对方的统制官于直和温文宝，虽有杨林、白胜防止了对方的劫营，箭伤了高廉，也抓了对方二十几个士兵。可自己这一方连败二阵，损失了上千士兵，退了近百里安营。宋江对高廉风沙走石般的妖法，无计可施，他随身携带的九玄娘娘送他的天书对此也无解。这时，吴用给宋江出了个主意。要想战胜高廉，只有请到公孙胜方可。

柴进因李逵杀了殷天锡而入狱，就是没有李逵此举，柴进在官场的光彩也到了尽头，没有李逵之举，也将有另一番苦难在等着他，倒是李逵捅破了的好，只是让柴进受了皮肉之苦。

李逵受人指使，杀了小衙内，朱仝耿耿于怀，那是因为朱仝对指使者有意见，借李逵撒气罢了。李逵往往是个冤大头式的人物，难怪金圣叹说他天真烂漫。

借小衙内之杀，说宋江与吴用比李逵更残忍是真，这是书的目的。越说好个小衙内，那场景就越残忍，而越残忍就越能表现李逵的天真烂漫，也能表现宋江、吴用的心狠手辣。

能得天下者，谁不心狠手辣。看曼德拉，那也是个狠角色，只是方式不同罢了。

水浒传第五回读后感篇四

《水浒传》的成书，取材于北宋末年宋江起义的故事，《水浒传》的故事最初起源于北宋宣和年间，从南宋开始就成为了民间口头文学的主要题材。你是否在找正准备撰写“《水浒传》第一回至第五回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不一样的原因和不一样的情景，可是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，进取参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，所以造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，最终造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一齐。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位十分直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子。此文来源于公务员测试网--文秘频道，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本十分耐人寻味的一本书。

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招

不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢！有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

书中那一百单八将，人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白跳张顺水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才。不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋，单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

在他身上，永远体现着性格的彻底自由与无拘无束，他要用他那两把板斧砍尽天下不平事。施耐庵将自己对于社会，制度，正义不得伸张的不满淋漓尽致地挥洒在李逵身上，同时又寄托了作者对反抗和自由的热切向往。然而，他一生追随宋江，忠义不二，即使对宋江招安的想法不满，最终仍然选择服从，因为在他心目中宋江永远是他的大哥。所以在生命的最后关头他仍说：“到地府也要做哥哥身边的小鬼。”

《水浒传》中一百零八好汉兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字，为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是该做的，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

寒假里，我读了一本《水浒传》，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描述了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下

教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

此刻的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，就应沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们用心向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，用心出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野蛮，还长得有些鲁莽的鲁智深等等，这些英勇的人都好像就是我们身边的人。

武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过冈克上，应结伙成队过冈，请勿自误。”武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。太阳快落山时，

武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，知道山上真有虎，等一下回去住店，怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听“咔嚓”一声，哨棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。

比起武松我却那么胆小，连一个人回家都不敢，以后我要向武松学习，让自己跟武松一样。

同学们觉得《水浒传》怎么样，想要看吗？心动不如行动，快去书店把它找出来读一读吧！

水浒传第五回读后感篇五

徐宁长得是：“六尺五六长身体，团团的一个白脸，三牙细黑髭髯，十分腰细膀阔。”一首《西江月》更说得明白。“臂健开弓有准，身轻上马如飞。弯弯两道卧蚕眉，凤翥鸾翔子弟。战铠细穿柳叶，乌巾斜带花枝。常随宝驾侍丹墀，神手徐宁无对。”

看来，徐宁人长得帅，家庭美满，不但有独门功夫，还常随驾待承，可见其身份比林冲又要紧了许多，幸福感更在林冲之上。可再高贵，到了梁山，也只有随乡入俗了，徐宁用了半个月的时间，教会了梁山士兵七百人使用钩镰枪。这钩镰枪的要点是：“四拨三钩通七路，共分九变合神机。二十四步那前

后，一十六翻大转围。破锐摧坚如拉朽，搴旗斩将有神威。闻风已落高俅胆，此法今无古亦稀。”

吃了如此败战的呼延灼，狼狈不堪，自是无法回京交待。无奈的他，变卖了金腰带，才有了活命钱。当他想到与青州慕容知府有一面之交，这才燃起了希望。可是，行在途中的第二天晚上，在一家店中，呼延灼的那匹踢雪乌骓马，被桃花山的强盗偷了去。

呼延灼要酒保挑着自己的盔甲，一起前往青州府时，一幅败将之像，活生生地写了出来，写得极妙。

呼延灼，不但吃了败战，连坐骑都丢了，实是令人沮丧，见到慕容知府，巧的是他也正苦于桃花山，二龙山，白虎山之侵扰，二人是各有所需。活了过来后的呼延灼首先要做的事是，打桃花山，因为他想要回自己的宝马，更何况这是皇帝赐的宝马。

呼延灼打桃花山，没有要来宝马，却招惹来二龙山的鲁智深，杨志。俗话说：“两拳难敌四掌”单凭呼延灼还真拿不下来。就在双方打得难分胜负之时，白虎山的孔明、孔亮在打青州，因他们叔叔孔宾被青州知府捉了。慕容知府捉孔宾，是因为白虎山的孔家杀了本乡的财主一家，做了强盗。

呼延灼回援青州，正迎着来打青州的孔明、孔亮。呼延灼战孔明，十来个回合，就擒了孔明，呼延灼显了点英雄。

孔明、孔亮是宋江的徒弟，武艺自然不高，遇到呼延灼这样一等一流的高手，自然是手下败将。

失了哥哥，吃了败仗的孔亮，带着残兵，在道上遇着驰援的武松，这是救星，凭着二人不打不相识的交情，武松定是要相救的，但仅凭桃花山、二龙山、白虎山的力量要打下青州，还没有十分的胜算，同呼延灼交过手的杨志明白这个道理，要拿下青州必须有梁山的力量，于是，三山人马去围青州时，

没有忘记派孔亮到梁山求援。

这一章，说的是破呼延灼的连环马，更是说呼延灼败后的种种遭遇，当然也写了他的英雄。打虎将李忠不是他的对手，孔明更不在话下，就是同他交手的鲁智深、杨志也是退避三舍了。呼延灼后来位列在三十六天罡的第八位，排在鲁智深、杨志之前，道理在此章中。

水浒传第五回读后感篇六

宋江为救柴进，攻打高唐州，遇到会呼风唤雨的高廉，全无取胜的可能，可见这高廉的法术了得，宋江要想胜，只有请来也会法术的公孙胜方有胜算。

此处把高廉说的利害，自然是为了证明公孙胜利害。

先前，戴宗到蓟州去找过一次公孙胜，没有找到。现在，只有找到公孙胜，方可战胜高廉，才能救得柴进性命。戴宗又一次接受了寻找公孙胜的任务，带着李逵前往蓟州。

戴宗再去寻找公孙胜，幸亏带着李逵。李逵做了什么？

他做的第一件。在去蓟州的途中，他不听戴宗招呼，偷吃荤食，犯了禁忌，被戴宗收拾得够呛，李逵这才收敛了一些，但在路上吃素食时又同一老者争执起来，偏偏是这老者指出了能寻找到公孙胜的地方，因这老者是个道教信徒。

他做的第二件。好不容易找到公孙胜的家，没见着公孙胜，他便劈了人家的一堵墙，还以要杀公孙胜的老娘相威吓，这才逼着公孙胜露脸。

他做的第三件。公孙胜以师傅为由，不愿下山，当拜见到公孙胜的师傅罗真人，罗真人也以出家人不管闲事为由，不放公孙胜下山。这本人他们师徒合谋好了的。李逵见此，想绝

公孙胜的后路，便于深夜上山杀了罗真人和一个道童，到第二天，再去见罗真人，罗真人不愧为是真人，竟毫发无损。李逵见此，大惊失色。罗真人用了法术，他就被抛到了蓟州府。

他做的第四件，他人落到了蓟州府的大堂，跌得头破血流，接着被人家当做妖人，受到狗血尿屎伺候，紧接着又是一场严刑，被打得死去活来，他招了个“人妖李二，”官府才住手，将他入监了事。入了监，他借罗真人的江湖名气作起文章来，骗得好吃好活。

正是这四件事，使得李逵的形象更丰满，正是李逵所为，才有了公孙胜再上梁山。

罗真人让黄巾力士将李逵从蓟州牢中接了回来，也同意了公孙胜下山。

说是戴宗智取公孙胜，如果没有李逵的努力，公孙胜是不会再上梁山了。

这一段，道家的法术得到了充分的展示，例罗真人使一白手帕，让李逵站在上面，那手帕就化做一片白云飞去，罗真人只手一招，喝一声去，李逵便从二仙山跌到蓟州府。罗真人要黄巾力士，去蓟州牢中去取回李逵，那也是瞬间的事……公孙胜说他师傅仅黄巾力士就有一千多人。

宋徽宗何不借罗真人的黄巾力士一用，北宋何至于亡国呢？

北宋亡国前还真用了这一招。当金兵攻打京城，告急，一个叫郭京的道士，称会六甲法，能胜金兵，需七千七百七十七人方可，宋徽宗的儿子赵桓真是采用了，结果是可想而，这加速宋的亡国。所以，道教中神神鬼鬼的事是不可信的，但七月十五日的鬼节，成了祭祀之节，那又应当别论，因为这是民俗民风了。

水浒传第五回读后感篇七

这一回是为雷横、朱仝立传的。

雷横因公务，路过梁山时，被奉为上宾，当宋江委婉邀请他上梁山，他以“老母年高，不能相从。待小弟送母终年之后，却来相投。”为由谢绝了。他得了梁山“一大包金银”回郓城县去了，继续当他的都头。

雷横以“孝”道为由，婉言拒绝宋江的好意，是最好的办法。实际此时的雷横，没有一丝想上梁山。他在郓城县当都头，得人的尊重，自己不但放赌债还开作坊，日子甚是滋润。可乐极生悲，一场横祸改变雷横的命运。

雷横出差回到郓城，一日听帮闲的李小二说，新近，来了叫白秀英的艺人，那是色艺双绝，来参过雷横，因其出差未归，未曾谋面。近日正演得热闹。

经李小二一诱惑，雷横便随李小二来到白秀英演出的场所，专挑了个首席就坐。

说这场演出，书中活画出了那时的场景，让人置身于那个时代，那个特有的场景之中。白秀英果然是色艺双绝。但天下没有免费的午餐，这戏也不是白看的，当白秀英的父亲白玉乔前来讨赏钱时，坐在首席的雷横却没有带钱，一方是都头雷横，另一方有县令撑腰，一场较量就此展开，雷横经不起人家的数落，更经不起众人的和倒彩，便狠狠地打了白秀英的父亲白玉乔，他受了重伤。

因白秀英原是知县的情人，雷横被刑罚、示众，白秀英撒泼，定要严惩雷横，当街加倍羞耻雷横，遇着雷横之母来送饭，两个妇人又是一场互相辱骂，雷横的母亲也专揭人家的不是之处，更激怒了白秀英，当白秀英动手打了雷横的母亲时，雷横一怒之下用枷打死了白秀英。

这一段故事，真实地反映了那个时代。身为官家的知县，吏员的雷横，艺人的白秀英，三者都不是什么好东西。知县不能洁身自爱，艺人仗势欺人，而雷横又何尝不是当地一霸，他将事也做绝了，做到知县头上，没有可蔽之处。雷横说没有带钱，请人去家中取来就是。

雷横爱财的毛病，刘唐知道，晁盖知道，梁山中人也都知道。

雷横为了“孝”不愿上梁山，为了“孝”而杀了白秀英，如果不是朱仝舍身相救，他的“孝”连同他的性命一起就飞灰烟灭了。

朱仝在押送雷横前往州府的途中，将雷横放了，雷横回家接着老娘上了梁山。雷横是自己将自己逼上了梁山。

朱仝私放雷横，凭他人脉关系多么好，凭他怎样多方打点，终究逃不过，断二十脊杖，刺配沧州的结果。

朱仝私放雷横的义举，又胜过当年私放晁盖。私放晁盖尚可掩盖，而私放雷横，就将自己逼上了绝路。

朱仝给自己的绝路，不是绝路，而宋江给他的才是绝路一条。

朱仝被发配到沧州，深得沧州知府的喜爱，就连府内押番、虞候、门子、承局、节级、牢子人等都喜欢他。朱仝会为人，口碑好，形象好，知府的儿子，四岁的小衙内也毫不例外喜欢朱仝。朱仝也喜欢这端庄美貌小衙内。

七月十五是盂兰盆大斋。什么叫盂兰盆大斋，就是鬼节。拿这个日子说事，正是说朱仝撞着鬼了。这一天，朱仝带着小衙内去玩耍，遇着雷横、吴用来劝他上梁山，朱仝回绝了，却失了小衙内。当朱仝赶到城外二十里地，见到的是小衙内的尸首，小儿被李逵杀了。朱仝要同李逵拼命，便一路追赶，到了柴进家中，才知真相，原来这是梁山设的局，定要诱骗

朱仝上梁山。就这样，朱仝及一家老小都上了梁山。

此事让朱仝与李逵结下了梁子，李逵只能在柴进家暂避一时，可李逵又惹出事来。

此一章，主角是朱仝与雷横，二人都不愿上梁为强人，但最终都上了梁上，可二人的高低自有分晓了。

水浒传第五回读后感篇八

鲁智深不听武松及少华山众人的劝阻，只身去华州府，要救史进，结果入了大狱。武松正在无奈时，戴宗赶到，戴宗得知此事，便急忙返回梁山。当宋江得知此事便不由分说，点了：吴用、花荣、秦明、林冲、杨志、呼延灼，朱仝、徐宁、解珍、解宝、李应、杨雄、石秀、李俊、张顺等，计十六个头领，率七千人马赶往华州。

这一次梁山出兵华州，宋江更是对晁盖置之不理。

到了华州，面对这镇高高山，如何拿下华州呢？这就有了“吴用赚金铃吊挂”。

这次本章的核，也是宋江的命门

原来，朝廷差了个殿司太尉宿元景，奉旨率队带着金铃吊挂，来西岳降香。

什么是金铃吊挂，就是皇家祭祀所用的宝物，为内府所造。

吴用设计劫了这皇家来华山降香的仪仗，将宿太尉及人马劫上了少华山。当宋江见到“钦奉圣旨西岳降香太尉宿元景”时便暗中自喜，因为这应了九天玄女“遇宿重重喜”之说。

看宋江是如何表白的，他说：“宋江原是郓城县小吏，为被

官司所逼，不得已哨聚山林，权借梁山水泊避难，专等朝廷招安，与国家出力。今有两个兄弟，无事被贺太守生事陷害，下在牢里。欲借太尉御香仪从，并金铃吊挂去赚华州，事毕拜还，于太尉身上并无侵犯。乞太尉钧鉴。”

这段话道出了宋江内心最真实的东西，宋江在江湖道义与儒家的仕字之间的取舍是有原则的。江湖义气是他无法实现政治抱负时的无奈之举，也是他在无奈之下的一种生存方式，他自称小吏时却包藏着政治上更大的野心。

宿太尉面对宋江，经一番讨价还价，无奈之下，随了宋江，宋江这就有了拿下华州的办法。华州的贺太守，老奸巨滑，但在“钦奉圣旨西岳降香太尉宿元景”的旗帜之下，不由他不上当，当他率三百余人前来西岳大庙，拜见假太尉时，吴用一声令下，解珍、解宝要了他的性命，那三百余官兵全被扑杀了。

这一战，宋江又赚了，不但救了史进、鲁智深，收了少华山的人与财富，得华州官府的财物，还同宿太尉结了缘，这为实现他的政治主张埋下了伏笔。

宿太尉是个什么人物，看这一章中涉及到他的两个环节，便知此人是个什么角色。宋江闹了西岳，华州遭洗劫一空，太守被杀，死了许多官兵，可宿太尉对朝廷只做个“宋江先在途中劫了御香、吊挂，因此赚知府到庙，杀害性命。”便敷衍过去了。还有一件，宿太尉收下了宋江送的一盘金银，其手下人人都得了宋江的好处。

不难看出，宿太尉是个麻木不仁的官僚，是个欺上瞒下的昏官，同时也是个贪官。

此章到此处，梁山人马应是皆大欢喜，此时的晁盖做如何感想？

就在此时，朱贵报了一件事来，说：“徐州沛县芒砀山中，新有

一伙强人，聚集着三千人马。为头一个先生，姓樊，名瑞，绰号‘混世魔王’，能呼风唤雨，用兵如神。手下两个副将：一个姓项，名充，绰号‘八臂那吒’，能使一面团牌，牌上插飞刀二十四把，百步取人，无有不中；手中仗一条铁标枪。又有一个姓李，名衮，绰号‘飞天大圣’，也使一团牌，牌上插标枪二十四根，亦能百步取人，无有不中；手中使一口宝剑。这三个结兄弟，占住芒碭山，打家劫舍。三个商量了，要来吞并俺梁山泊大寨。”

这段话，在金圣叹评本《水浒传》是晁盖转述，而在人民出版社一百回版本《水浒传》中，是朱贵所言，这是个差别，但宋江要阻止晁盖下山是一致的。

新上梁山的史进，想要立功，便请命前往，带着朱武、陈达、杨春及三军人马杀到芒碭山，不见樊瑞出手，项充和李衮这对组合便杀得史进一伙大败而逃，退兵六十里，史进和杨春险些丢了性命。就在此时，宋江怕史进有失，让花荣，徐宁打前站，自己亲率吴学究、公孙胜、柴进、朱仝、呼延灼、穆弘、孙立、黄信、吕方、郭盛，及三千人马来支援史进。

宋江急于要打芒碭山，公孙胜见山上有青色灯笼，便知这山上有会道法之人，不能轻举妄动，梁山人马这才退二十里安营扎寨。宋江如何攻破芒碭山呢？公孙胜自有办法。

这一回，又没有晁盖什么事。史进打芒碭山，宋江亲率援军来支援，后来晁盖去打曾头市，为何又没有援兵呢？曾头市的势力应在芒碭山之上啊！