

小学语文第一册教案及反思 鸟语花香小学美术第一册教案(实用9篇)

六年级教案的编写要反复推敲和修改，确保教学的前瞻性和可操作性。这些一年级教案范文汇集了许多优秀教师的经验和教学方法，有助于提高教师的教学水平。

小学语文第一册教案及反思篇一

教学目标：

- 1、掌握捏泥的基本制作方法，制作铅笔头。
- 2、尝试利用多种方法美化、装饰学具。
- 3、能制作出有一定个性的铅笔头。

教学重点：制作出有个性的铅笔头。

教学难点：感悟制作中的美。

教学准备：泥巴

教学过程：

一、组织教学

二、导入新课。

1、利用教室墙壁展示材质、造型、风格、特点不同的铅笔头，学生走进教室即可欣赏墙壁上的铅笔头。

教师提示学生可以摸了摸、议一议。

组织学生稳定情绪。

2、问:同学们,今天我们的教室是用什么布置得这么漂亮?它们有什么特点?

3、导题:我们今天学习用泥制作的铅笔头。

(板书)泥做的挂件。

三、讲授新课

1、组织学生观察、小组讨论。

请学生看大屏幕,读讨论题目。

(1)墙壁上的铅笔头都塑造了哪些形象?(板书:选材特点:……)

(2)造型风格运用了哪些手法?(板书:造型风格:夸张、概括、变形)

(3)你想怎样制作泥铅笔头?

(小组讨论)让学生充分发表见解。

2、复习旧知识,为学习新知识作铺垫。

复习浮雕的制做方法,生答,师用投影仪将知识点打在大屏幕上(板书:

制做方法:浮雕技法)。

(1)层次简单的.减地平级塑造形象法。

(2)多层次的压塑空间塑造形象法。

3、加强学生对艺术表现的认识。

(1) 让学生进一步讨论，了解艺术家是怎样采用概括夸张的手法表现艺术作品的。

(2) 教师利用板书进一步总结塑造形象采用的方法。

四、艺术实践。

1、请学生运用已有知识制作一件铅笔头。

制作过程中所遇到的问题学生互相探讨，

共性问题教师利用实物投影仪示范讲解。

提问：在制作时，你还发现了哪些制作方法？(板书：泥塑技法)

2、布置创作要求。

发挥你的想象力和创造力，塑造出你喜爱的形象，塑造时要大胆，突出事

物某一方面的特征，要与众不同。

泥稍干后，可以用水粉涂上颜色，进行装饰。色彩鲜艳漂亮。

(出示资料，提供给学生，扩大学生创作空间)

4、学生创作，教师巡视辅导。

五、作品展评

1、自己评价，组内交流。

2、各组推荐交流。

请学生代表谈一谈自己的创作体会，怎样想的，又是怎样做的。

3、师生评议，为作品命名，举行小型作品展。

六、课堂小结，布置作业

好多精美、有趣的艺术品。那么，我们的生活将更加丰富多采。请同学们回去搜集你认为可以制作挂件的材料，下课以后我们可以自己运用综合材料创作挂件。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文第一册教案及反思篇二

小学美术第一册全套教案（4-4）

课题：画刺猬

教学目标：

1通过训练使学生掌握概括基本形的方法。

2运用学习的方法并添加特征练习画刺猬。

3培养学生创造性思维，添加适当的背景。

教学重点：折线的节奏

教学难点：添加背景

教学过程（）：

谈话导入

有一种小动物，它长得很奇怪，浑身是刺，胆子却很小，你一靠近它，它就团成一团，人们确很喜欢它，你们知道它是什么吗？对了它就是可爱的小刺猬，这节课我们就来学习画小刺猬（板书课题：画刺猬）。

步骤方法

1. 刺猬的身体可以概括成半圆形。
2. 它身上的刺可用折线来概括。
3. 在图画纸上确定位置。
4. 先画半原形。
5. 然后画折线，注意折线的`节奏。（可做单独的画线训练）
6. 涂色并添加背静（注意与主体的和谐）。

实践操作

在学生实践操作的过程中为学生提供图片资料，巡回指导，因材施教，注意发挥学生的个性，多鼓励多表扬，激发学生

的学习积极性。

课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

同学们！你们一定都见过美丽的孔雀吧。它有美丽的羽毛，尤其是它的尾巴，当孔雀开屏的时候，那五光十色的羽毛更是美丽动人。这节课我们来学习用折纸的方法表现孔雀（板书课题：折纸与剪贴-孔雀）

方法技巧

将彩色手工纸裁成正方形，折成扇子形，然后将尖的一端向上翻折，这样头与尾就折出来了，然后用彩色纸剪贴羽毛。（演示方法、步骤）

折纸方法：

1. 将正方形的对角重合对折。
2. 将正方形相邻的两条边与对称轴重合。
3. 再一次重合。
4. 翻折尖部。
5. 再一次翻折尖部。

实践操作

在学生实践操作的过程中为学生提供范样资料，巡回指导，因材施教，注意发挥学生的个性，多鼓励多表扬，激发学生的学习积极性。

课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

课题：我爱动物

教学目标：

1通过教学使学生产生热爱自然生态，保护动物的思想感情。

2综合运用学习的方法并添加特征练习画动物。

3培养学生创造性思维，添加适当的背景。

教学重点：运用基本形进行概括

教学难点：动物特征

教学过程（）：

欣赏导入

同学们！今天我们首先来欣赏一组动物的图片，看你喜欢那些小动物，并请你们记住它们的特征，以便我们今天把它画下来。

引导分析

为学生提供大量的图片和电视资料，挑选他们喜爱的小动物引导分析概括基本形，分析动物的特征。

实践操作

在学生实践操作的过程中为学生提供范样资料，巡回指导，

因材施教，注意发挥学生的个性，多鼓励多表扬，激发学生的学习积极性。

课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

小学语文第一册教案及反思篇三

一、教学要求：

1. 认识11个生字。会写“人、火、文、六”4个字。认识2个偏旁。
2. 了解“远”和“近”、“有”和“无来”和“去”是意思相反的词。
3. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
4. 理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。

二、教学重点、难点：

1. 练习朗读、认字。
2. 了解诗句和画的关系。

三、课前准备：

1. 带领学生去风景优美的地方游览，亲身感受大自然的美。
2. 准备一幅山水画。
3. 乐曲磁带。

四、教学时间：2课时

五、教学过程：

第一课时

一、指导看图

1. 激趣：老师带来一样东西，请大家先闭上眼睛，等我数到三下再睁开眼睛。

(教师边数数，边贴出图画。)

2. 指导整体观察图画，学生自由说说第一眼看到这幅画的感受。

3. 指导学生按从远到近的顺序，说说图上画了什么。

二、学习课文

1. 谈话：刚才我们欣赏了美丽的山水画，现在来学一首古诗吧！

2. 指导熟读诗句。

学生借助汉语拼音练习读准字音。

指名读诗句。

3. 理解诗句。

四人小组交流读懂了什么，还有什么不懂。

集体交流，共同解决疑难。

猜谜：这是一首谜语诗，请大家猜猜谜底。

结合图说说自己是怎么猜出来的。

4. 朗读古诗。

师配乐范读。

指导朗读，读出古诗的韵味。

5. 背诵诗文。

6. 识字。

读准字音，出示生字卡片，指名认读。

记忆字形，小组讨论：

7. 写字。

观察生字“人、火”在田字格中的位置，指导学生按笔顺先书空后练写。

8. 展评。

三、实践活动。

回家找谜语，开展谜语竞猜活动。

第二课时

一、复习导入

1. 开火车认读“惊、无、近、来、还、人”。

2. 读句子找生字朋友，在具体语境中，巩固识记部分生字。
3. 指名背诵课文。

二、学习诗句中的几对反义词

1. 理解“远”和“近”。

出示“远”和“近”两个词，让学生指着图，说说谁在“远处”，谁在“近处”。

用“远”和“近”口头造句，在语境中理解词义。

2. 出示诗中另外几组反义词。告诉学生“远”和“近”的意思相反，叫反义词，诗还有几组反义词，看谁找得又快又好。
3. 扩展练习，说反义词。

完成课后的“我会说”。

四人小组练习说反义词，看哪一组说得多。

4. 复习巩固。

做“找朋友”的游戏。

三、指导书写

1. 指导认读“文、六”，说说它们的异同。
2. 观察“文、六”在田字格中的位置，再按笔顺写生字。

四、举办猜谜竞赛

在规定的时间内，谁猜得对，猜得多，并能说说是怎么猜的，

就算优胜。

小学语文第一册教案及反思篇四

《借生日》是义务教育课程标准实验教材小学语文一年级上册最后一个单元的一篇课文。

本课在全册中起着“巩固识字，用学到的识字方法自主识字”朗读课文，能提出课文中不明白的问题并能讨论解决的作用。

课文讲述了家庭生活中很平常的一个小故事：小云生日那天，母亲送给他一只布熊。因为妈妈总是忘记自己的生日，小云就想把自己的生日借给妈妈，并将布熊送给妈妈。全文语言浅显易懂，体现了母女真情。

现在的学生多为独生子女，在生活条件优越的现代，很多同学在家中都是“衣来伸手，饭来张口。”的小皇帝、小公主。在他们的心里没有关心别人，体贴别人的概念。因此，在本课的教学中，应该重从故事中感受母女间的情感，从而唤起学生的共鸣，让学生学会关心他人，懂得去体贴他人。

1、认识12个生字，会写4个字。认识方字旁和食字旁两个新偏旁。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、理解课文内容，知道小云把生日借给妈妈的原因。

1、通过朗读课文，知道小云借生日给妈妈的原因。

2、从故事中体会母女间的情感。

3、认识生字。

本课教学安排用两可是完成，主要说第一课时的教学程序。

1、小朋友们，老师昨天收到了一张贺卡，你们知道我的朋友为什么送给我这张贺卡吗?(引导学生说出生日，板书)

2、谁知道生日是指哪一天?(出生那一天)

3、你知道你的生日是哪一天吗?(每个人都有自己的生日，而且大家都没有忘记自己的生日。)

4、这个生日能不能借给别人呢?今天老师就给大家讲“借生日”的故事。(板书借)

1、整体感知、圈住生字

2、学习生字

引导学生用自己喜欢的方式读生字。

开火车读，点名读。

注意区分前、后鼻音。

3、全班交流识记方法，在认识“饭”和“放”两个字的同时认识食字旁和方字旁两个偏旁。

4、小组合作读课文，想刚提出的.问题。初步了解课文内容。

1、范读课文，让生标出自然段。

2、小组合作，整理出重点的疑问

(1)妈妈为什么“忘了”自己的生日，而把孩子的生日记得那么牢?

(2)小云把生日借给妈妈前，心里会想什么呢？

(3)妈妈和小云之间有着什么样的感情？

3、再读课文，探究解决问题

4、观察图画，理解感悟，体会妈妈对女儿的爱。

分角色朗读感悟小云孝敬父母之情

小结：我们的妈妈是世界上最伟大的人，精心照顾我们、关心我们、爱护我们。所以，我们也应该像课文中的小云一样，多关心自己的妈妈，爱自己的妈妈。

1、读一读，悟一悟古诗《游子吟》。

2、说一说：我们应该如何孝敬父母？

3、动手制作一件礼物送给爸爸妈妈，并说一句祝福的话。

1、导课上：直奔主题，引出生日。

2、重、难点突破上：读中悟情。在读中，通过自己的范读，给学生创设情景，让他们联系自己的生活实际，用心去感受和体会朗读课文时轻快活泼的基调。

3、提问设计上：鼓励学生发现问题，培养学生自己解决问题的能力。

4、作业设计上：为父母做一份小礼物，使学生将课堂中领悟融入自己的生活中。更深入的理解、关心他人，体贴他人，引导学生做一个心中有他人的好孩子。

六、说学法(掌握两种方法，培养一种能力。即：掌握巩固识字方法，在范读中掌握阅读方法。培养自学能力)

1、识字方法：本课为最后一单元的课文，学生在前面的学习中已经积累了许多的识字方法，在这里可以很好的巩固。

2、阅读方法：阅读教学中要重视朗读，而朗读又贵在一个“悟”字。在读中悟情，在读中悟理。

3、自学能力：因为全文浅显易懂，所以在教学中不应有太多的讲解，而是放手让学生在读课文的过程中发现问题，互相合作探究解决问题，进而理解课文内容。

小学语文第一册教案及反思篇五

小学语文第一册期中试卷（十六）

小学语文第一册期末试卷（十六）

一、默写6个单韵母。（6分）

□□□□□□□□□□

二、照样子把左右两边用线连成音节，再写在横线上。（10分）

三、读拼音写汉字。（10分）

menqi&q@hu1

我（ ）（ ）天天（ ）（ ）生

y)ch9q9ngh\$ng

（ ）米（ ）鱼（ ）波（ ）掌

y2xi1ng

月（） 花果（）

四、照样子把下面的字分成两部分（10分）

五、写出带下面偏旁的`字。（12分）

讠：（）（）（）

鸟：（）（）（）

木：（）（）（）

扌：（）（）（）

六、照样子填写笔画。（10分）

弓：共（3）画，第3画是（）

弟：共（）画，第4画是（）

风：共（）画，第3画是（）

写：共（）画，第4画是（）

到：共（）画，第6画是（）

家：共（）画，第3画是（）

七、选字填空。（6分）

有友

1. 我（）一本书，它是我的好朋（）。

共工

2. 爸爸是（ ）人，爸爸热爱（ ）产党。

座坐

3. 丁丁（ ）在（ ）位上。

八、组词。（12分）

扫（ ）车（ ）向（ ）

路（ ）师（ ）雪（ ）

九、选字填空。（9分）

头尺棵只斤面座堆本

一（ ）鸡一（ ）米一（ ）雪

一（ ）牛一（ ）树一（ ）山

一（ ）布一（ ）书一（ ）旗

十、看图，用下面的词写4句连贯的话。（15分）

上边下边多少比颗星

小学语文第一册期末试卷（十六）答案

一、aoeiu{

七、1. 有，友；2. 工，共；3. 坐、座

八、扫地、汽车、方向、马路、老师、雪花

九、只、斤，堆、头、棵、座、尺、本、面

十、上边有四颗星。下边有六颗星。上边比下边少两颗。下边比上边多两颗。

小学语文第一册期中试卷（十六）由本站会员分享，，请注明出处！

小学语文第一册教案及反思篇六

教学目标：

- 1、按声母的顺序连线组成动物图形，通过有趣的练习形式复习声母，小学语文第一册《复习2》教学设计。
- 2、运用事物摆字母的字形。
- 3、了解同学的姓，能够拼读姓，明确声母是什么。
- 4、拼读音节，区分平、翘舌音和音、形相近的声母，进一步练习拼音。
- 5、拼读音节，并将同一类的事物连起来。
- 6、能够认读所学的生字，并能给生字组词。

课时安排：2课时

第一课时· 课时目标：

- 1、按声母的顺序连线组成动物图形，通过有趣的练习形式复习声母，小学一年级语文教案《小学语文第一册《复习2》教学设计》。
- 2、运用事物摆字母的字形。

3、了解同学的`姓，能够拼读姓，明确声母是什么。

教学过程：

（一）第一题：我会连。

1、卡片认读23个声母。

2、讲清方法：从声母b开始，按顺序连线，学生用铅笔试连。

3、问：你是怎么连的？（什么字母和什么字母相连）

4、连成了什么动物图形。（同桌互相检查，教师巡查。）

（二）第二题：我会摆。 1、看图，猜猜图上摆出的是什么字母？

2、你能学着他的样子，摆摆我们已经学过的字母吗？（鼓励发挥想象）

3、读一读摆出的字母，可背顺口溜。

小学语文第一册教案及反思篇七

1、学会本课6个生字，两条绿线内的1个字只识不写，认识3个偏旁。

2、初步了解一些象形字的来历，激发学生学习的兴趣。

3、有感情地朗读儿歌，体会儿歌表达的情感。

1、能认识本课的生字，并能在田字格内正确、美观地书写。

2、能有感情地朗读儿歌，并能想象相应的画面，陶冶情操。

多媒体课件、录音机

一、演示汉字的演变过程

1、很久很久以前，我们的祖先生活、劳动都在一起。他们看到很多的东西，遇到了很多的事情。请同学们看大屏幕。

(1) 出现“船”的实物图，这是什么？

(2) 出现“竹”的实物图，这是什么？

(3) 出现“石头”的实物图，这又是什么？

(4) 依次出现“泉水、河川、燕子”的实物图，引导学生认识。

3、有时他们需要把看到的東西、遇到的事情记下来，可那时还没出现文字，这怎么办呢？我们的祖先非常勤劳、聪明、能干，于是他们想出一个办法，把看到的東西照样子画下来。

4、多媒体课件以动画形式在实物图的旁边，一一出现相对应的象形文字。他们画的像吗？这些字就叫象形字，是由我们祖先用画图的方式创造出来的，是我国最早的一种造字方法。

5、为了便于书写，人们在象形字的基础上，又造出了现在的汉字。多媒体课件逐一展示出生字及词语出现在相应的象形字旁，点拨词语的意思：

(1) 这是一艘小船，船也叫什么？小船就叫什么？

(2) 竹子就是“竹”，读一读，注意“子”在这里读轻声。齐读，分小组读。

(3) 从泉里流出来的水就是？齐读两遍。

(4) 显而易见，这就是石头，读准“头”是轻声，指名读，开火车读。

(5) 古时候河流也叫“川”，读一读。

“川指的是河流，河流也叫“河川”。读一读。

我国四川省的“川”就是这个“川”，想一想，通过这个名字，你知道那里什么多？

二、加深记忆

1、学生自由读书，体会这些象形字是怎样产生，又是怎样变成现在的汉字的。

2、说说现在的汉字与原来的图画有什么相似之处？汉字是怎样创造出来的？

(1) 学生互相讨论，交流。

(2) 指名说，互相补充。

3、读一读生字和表右面一行的词语。注意看准音节，读准字音，找到“石头、竹子、燕子”词中的轻声。

三、教学生字

1、多媒体显示：舟竹石川燕

(1) 读准字的字音，前4个生字都是翘舌音。

(2) 带拼音认读，去掉拼音认读。

2、“燕”中有个新偏旁是“四点底”，跟老师读一读。

这“四点底”像燕子身上的哪个部分？记一记。

3、其他的生字你有什么好办法记住它？

4、看课后生字笔顺表，记忆生字笔顺。指名书写生字的笔顺。教师点拨笔画较多的字。

四、指导写字

1、仔细观察田字格中的生字，怎样才能把这些生字写美观？

2、学生互相交流，老师重点指导。

3、老师范写生字，学生描红。

4、学生仿影，描红，老师巡视指导。

1. 学会了本课的生字。

2. 初步了解了一些象形字的来历，学生学习汉字的兴趣较浓。

3. 能够有感情地朗读儿歌，体会儿歌表达的情感。“泉水”这一词的配图学生较难把握。

小学语文第一册教案及反思篇八

教学目标：

1、认识10个生字，会写8个生字。

2、初读课文，理解课文内容。

3、学习小老鼠不怕困难，勇往直前的精神。

教学重点：

认识本课的生字

教学难点：

掌握识字方法

教学关键：

认字识字基础上读课文

教学课时：

2课时

教具准备：

教学课件等

教学流程：

第一课时

一、创设情境激发兴趣

1、同学们，你喜欢旅行吗？都不得去过哪里？

二、初读课文整体感知

1、听录音，初步感知故事大意。

2、学生自己喜欢的读书方式读课文，要求读准字音，读通顺语句。

3、讨论这篇课文主要讲了一件什么事？

三、多种方法集中识字

1、同学们，小老鼠在旅行的过程中遇到了那些困难和危险，可是他一点都没有退缩，真勇敢。

2、过桥游戏，认识课文中的生字。

3、把字卡分给各学习小组。

4、以小组为单位帮助小老鼠。

四、小组合作自主学习会写生字

以小组为单位，研究生字，交流记住这些生字的好办法。

五、小结

这节课的学习你有什么收获？

作业

有感情的朗读课文

板书设计：

小老鼠去旅行

霞遭攻乏缓贪婪铺隐沉

第二课时

教学流程：

一、复习旧知

1、朗读课文。

2、复习会写的生字卡片。

二、指导朗读培养语感

1、师领读，学生跟读。

2、学生借助拼音自由读文。

3、指名读。

三、学习写生字

1、指导学生观察生字的字形

2、指导写生字。

四、课后练习巩固新知识

1、读一读，巩固所学生字。

2、连一连，训练量词的搭配。

3、背一背，完成学生对好词好句的积累。

4、根据词语的提示，试着复述故事。

5、看图讨论。

五、小结

这节课的学习，你有何收获?引导学生受到思想教育。

作业

给下面的句子填标点

1、这太可怕了

2、你是谁你多大了

3、一路上小老鼠受尽了惊吓疲乏极了

板书设计：

小老鼠去旅行

充满危险——一路小心——咬断尾巴——

做出决定——遇到危险——幸免一死——

晚霞隐去——爬上山头——遇到攻击

坐在山顶——贪婪观望——数次迷路

安宁满是一晚霞满天金光闪闪——

受尽惊吓

苏教二年级语文下册教案

文档为doc格式

小学语文第一册教案及反思篇九

一、班级学生情况分析

任教班级一年级班学生人数人

基本情况

认知

能力学生的程度不一，有的孩子提前上学前班，对于点数、数字的书写有了一定的基础，有一定的学习数学的经验；而有的学生，没有上过学前班，对于数字和数学语言是一个比较陌生的认识，学生的程度深浅不一。

学习态度

及习惯每个学生都抱着美好的愿望来上学，开始他们的真正意义上的学习，来接受正规的教育。但是谈不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

培养目标在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，初步养成喜欢数学，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣。

其他

本学期我要狠抓学生的良好的学习习惯和正确的读写姿势，培养学生通过多种途径学习数学的能力。并且，注意学生各方面的安全，培养形象思维能力。

二、全册教材分析

1、本册教材安排及特点

本册教材根据儿童的年龄特点和生活经验，选取学生熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

密切主题素材之间的联系，构成情景串；提出一系列的问题，形成“问题串”。根据每个单元的教学内容和教学目标，设计几个主题情境。主题情境是包含有多个信息的“信息包”，其呈现形式是把学生感兴趣的现实活动，划分为几个情节，编排成“故事串”，从而引出一系列相对独立的问题；也可以把一个现实活动的各个环节完整地反映出来，从而引出一系列有逻辑联系的问题——形成“问题串”。构建开放的、具有一定思维跨度的板块编排方式，为教与学留有尽可能大的思维空间。本教材多构建的“板块”编排方式，有两层含义：一是指在一个单元里，减少例题，强化基本数学思想方法的作用，扩大教与学的空间，如“20以内的数的进位加法和退位减法”单元；二是减少栏目设置，构建了简单明了的结构。教材在综合情境图之后，安排了“你说我讲”板块。这个板块分两个层次，标有红色圆点的一般是需要学生合作探索、非常规性问题，标有绿色圆点的是让学生独立常识解决的问题。“自主练习”板块，是让学生根据自己的需要，选择合适的练习，巩固所学知识、技能，是让学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的解决问题能力和应用意识。“回顾整理”板块，是让学生自主的对所学知识进行回顾、整理与深化。“我学会了吗”和“丰收园”板块是在一个单元的学习结束后，让学生对自己的学习情况进行反思与评价。本教材打破过去过于严格的知识体系的束缚，由解决现实中的问题引发学生对学习数学的兴趣，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

2、本册教材重点、难点及解决问题的策略

本册教材共有九个单元：快乐的校园、妈妈的小帮手、走进花果山、谁的手儿巧、海鸥回来了、有趣的游戏、小小运动会、我换牙了、雪山乐园。

教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较

和分类。

教材难点：体会20以内加减法的意义，能熟练的口算20以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

教学中要有计划、有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩，能吸引学生；练习过程中要尊重学生在解决问题过程中所表现出来的不同水平和个体差异，如就同一问题情境，允许学生提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中允许学生用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题等，总之要最大限度地发展每一个学生的智力潜能，使全体学生在原来的基础上都得到发展；另外练习一定要强调高效率。

3、根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材

计划

本册书突出学生自己发现问题，提出问题的能力。如：第一单元《快乐的校园—10以内数的认识》中信息窗2，图中的主信息是教师和学生做老鹰捉小鸡的游戏，副信息是几个同学在操场上跑步，远处的绿地里还插着标有班级的牌子。这一情景图中的显性问题是“扎小辫的同学排第几？”在教学中，我会引导学生观察、发现并提出这一问题。如学生有困难，我就来提出。图中的隐性问题，要由学生在显性问题的引导下自己提出。如“穿花衣服的小朋友排第几？”等等。我还会重视“合与分”的教学，结合具体的实物和习题的联系，让学生感受数字的意义。再如，本册教材中的“聪明小屋”，背后蕴涵着一种开放、民主、探索、交流的教与学的方式。对一些掌握了基础知识后，具备了一定的解决问题的能力能力的学生，我会放手让他们独立解决，提高部分学生的实际应用能力，激发他们热爱数学、勇于探索数学的良好习惯。我还

会大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，使算法的多样和学习的个性化在这里得到较好的体现。

教学中，我还将引导学生走进生活这个大课堂，充分利用书籍、电视、报纸、家庭、网络等渠道，观察、调查、参观、访问和搜集查阅资料等，在活动中提出问题、解决问题，在活动中学习数学、运用数学，在生活这个大课堂里让学生学好数学。例如在学了《分类与比较》后，我会让学生根据自己掌握的知识技能，选择自己喜欢的事物进行分类统计，引导学生整理自己的书包、房间等，让他们在实际生活中感受和探索数学给自己带来的快乐，充分调动和激发学习数学的兴趣。

此外，教学中，我还要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用将故事、做游戏、搞比赛、直观演示、模拟表演等，调动学生的学习积极性，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

在综合情境图的教学中，我将有意识地由引导学生通过自己观察、分析提出问题，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，从而把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密联合起来。

三、本年级教学目标

根据学科、年段和本册教材，结合三个纬度拟定板块式教学目标

1、数与代数。

在具体的情境中能熟练地认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的

位置与顺序；认识“”、“”、“”、的含义，能够用符号和词语描述20以内数的大小；能认识个位和十位，识别十位和个位上数字的意义；结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。经历用20以内的数描述身边事物的过程，理解数的意义，初步形成数的概念；在概念形成的过程中，发展初步的抽象、概括的能力；在比较数的大小的过程中，建立初步的符号感和对应思想。

2、空间与图形。

通过事物和模型辨认长方体和正方体、圆柱体和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。初步培养与同伴交流与合作中的合作意识。

3、统计与概率。

能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；通过简单的统计活动，初步认识像形统计图和简单统计表，并从中知单简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力；经历简单的数据收集整理的过程，形成初步的统计观念。发现事物中隐含的简单规律。了解用简单的方法不同的方法去解决问题。

4、实践与综合应用。

在实践活动中，加深对20以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法；促使学生在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的事情产生的好奇和兴趣，喜欢学习数学，喜欢观察并提出问题，能积极参与数学活动，能克服在数学活动中遇到的某

些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心和具有经过独立思考认识数学知识的体验；使学生在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，了解可以用数和形来描述某些生活现象，去解决生活中的一些实际问题。

四、本学期提高教学质量的构想和具体措施

一年级的学生的，对于学习不知道是怎么回事，但是却充满了向往，所以，利用一切时机，培养学生的兴趣，对于今后的学习也是一个关键的环节。有了良好的学习习惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果。在数学教学中，我会着重抓以下几点：

一、培养认真听讲的习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)