# 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案 小班教案 小班音乐小鸡小鸡在哪里(精选8篇)

初三教案应该注重培养学生的创新思维和实践能力,提高他们的学习兴趣和动力。下面是一些优秀初中教案的内容摘要, 希望对大家的教学能够有所启发。

# 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇一

作为一名人民教师,就不得不需要编写教案,编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点,进而选择恰当的教学方法。教案要怎么写呢?下面是小编为大家整理的小班教案 \小班音乐《小鸡小鸡在哪里》,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1. 学习歌曲,初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2. 尝试替换歌曲中的部分歌词,并想象自己是不同动物形象时的动作,并模仿动物的叫声。
- 3. 能有表情地演唱歌曲。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词,并模仿小动物的`叫声。

- 一、打招呼
- 1. 用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。
- 二、学唱歌曲
- 2. 幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡: 叽叽叽叽在这里。

小鸡找到了。

- 3. 幼儿扮小鸡,老师扮母鸡,一起说歌词。
- 4. 交换角色。
- 5. 在琴声伴奏下, 教师演唱歌曲, 幼儿跟唱。
- 6. 老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7. 尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡,幼儿扮演小鸡,边唱边模仿小鸡的动作。(注意前后衔接)
- 8. 交换角色。
- 9. 用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。
- 三、创编歌词。
- 1. 师出示各种小动物的图片,启发幼儿模仿小动物的叫声,并填入歌曲中,唱出来。
- 2. 创编各种小动物的动作,边做边唱。
- 3. 请一幼儿看图片来问,其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前,我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼,这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后,我创设了几个小情境,将歌词填入歌曲中,让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时,就用了对唱的形式,所以演唱时,也就难不到大家了。在最后,我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问,其余幼儿回答,这样的方式幼儿很喜欢,积极性很高,大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇二

- 1。学习歌曲,初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2。尝试替换歌曲中的部分歌词,并想象自己是不同动物形象时的动作,并模仿动物的叫声。
- 3。能有表情地演唱歌曲。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词,并模仿小动物的叫声。

- 一、打招呼
- 1。用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。
- 二、学唱歌曲
- 2。幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡: 叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
- 3。幼儿扮小鸡,老师扮母鸡,一起说歌词。
- 4。交换角色。
- 5。在琴声伴奏下,教师演唱歌曲,幼儿跟唱。
- 6。老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7。尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡,幼儿扮演小鸡,边唱边模仿小鸡的动作。(注意前后衔接)
- 8。交换角色。

- 9。用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。
- 三、创编歌词。
- 1。师出示各种小动物的图片,启发幼儿模仿小动物的`叫声,并填入歌曲中,唱出来。
- 2。创编各种小动物的动作,边做边唱。
- 3。请一幼儿看图片来问,其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前,我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼,这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后,我创设了几个小情境,将歌词填入歌曲中,让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时,就用了对唱的形式,所以演唱时,也就难不到大家了。在最后,我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问,其余幼儿回答,这样的方式幼儿很喜欢,积极性很高,大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇三

动物是人类的朋友,它与我们的生活息息相关,紧密相连,孩子们特别喜欢。而小班

幼儿的思维活动带有具体形象性,喜欢模仿,对游戏的情节、 角色、动作过程容易发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣,好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡,请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

二、过程实录

## (一)活动目标:

- 1. 通过对唱游戏活动, 感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲,体验对唱活动的快乐情趣。
- 3. 在游戏活动中, 学会孵小鸡(撕贴)的方法。

### (二)活动准备:

- 1。各种小动物的胸饰人手-:一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
- 2。与幼儿一起创设游戏情景"鸡窝"、"草地"、"花园"
- 3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

# 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇四

#### 活动目标:

- 1. 初步学习歌曲,积极为歌曲增编歌词,想象自己是不同形象时的动作,并模仿动物的叫声,利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。
- 2. 尝试对唱,能大胆替换歌词。

### 活动准备:

- 1. 录音机,磁带。
- 2. 创设环境: 草地、树林、池塘。

活动过程

一、开始部分

节奏活动: 开汽车

师: 今天天气真好, 我们一起开汽车去玩吧!

二、基本部分

歌曲: 小鸡小鸡在哪里

- 1. 师:"哦,我们来到了一片草地上,这里有只着急的鸡妈妈(教师点着自己)。呀!我的鸡宝宝呢?让我来找一找!"
- 2. 师: "'小鸡小鸡在哪里?'在哪里呀?我来听听看。在哪里呀? (在这里)"教师引导幼儿学说,"叽叽叽叽在这里",可请个别幼儿回答(你来说说看?)
- 3. 师: "鸡妈妈可高兴啦,它要把这件事告诉大家,我们一起来听一听。"教师范唱歌曲一遍。
- 4. 师: "鸡妈妈是怎么找小鸡的呀? (教师跟钢琴唱第一句) 小鸡是怎么回答的? (引导幼儿学唱第二句)。""小鸡在哪里呀?鸡妈妈耳朵不好,听不见呀,大声一点!"幼儿第二遍学唱歌曲。
- 5. 师:"这只小鸡嘴巴尖尖的,唱得可好听了,我们也来试试看!"幼儿第三遍学唱歌曲。
- 6. 师: "你们的歌声可真好听, 瞧! 那里有几棵大树, 我们

- 一起到大树底下去休息休息吧!"幼儿跟教师到大树下。"咦?猫妈妈也有一件着急的事,它的宝宝也不见了,'小猫小猫在哪里?'引导幼儿仿编'喵喵喵喵在这里'。
- 7. 师: "用你们的歌声来告诉猫妈妈,好吗?"幼儿编唱第一遍。"小猫是怎么叫的?对了,'喵喵喵喵在这里'(教师唱)让我们跟着音乐来试试看!"(放录音)幼儿编唱第二遍。
- 8. 师: "阿唷(伸懒腰)休息了一下,让我们一起去池塘里玩一会儿吧!""看,谁又来找它的宝宝了? (鸭妈妈)"放录音,幼儿跟教师编唱第三段歌词。

## 三、结束部分

- 1. 师: "孩子们,你们可真能干,都找到了妈妈,来,一起去你喜欢的地方玩一会儿吧!"幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。
- 2. 师: "天黑了,我的宝宝怎么还没有回来呀?"(放录音)师生对唱歌曲。
- 3. 师: "我的小宝宝都找到了,走,跟妈妈回家吧!"

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇五

### 活动目标:

- 1、感受稳定的节拍律动,探索身体动作的声音,即兴地音乐活动。
- 2、对音乐活动的扮演角色感兴趣。

- 3、跟随音乐表演、表现音乐表达的形象,培养幼儿初步的创编能力及幼儿自控能力。
- 4、教育幼儿互相谦让,团结友爱。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

## 活动准备:

玩具小鸡2只; 音乐磁带; 小鸡头饰若干, 狼头饰1个。

### 活动过程:

- 1、师:"小朋友们,现在请你们学着小鸡的样子进入教室, 看谁最可爱。"幼儿跟音乐节拍学小鸡进入活动室。 师:"每人找一把小椅子,坐好啦!"
- 2、幼儿坐好后,师:"小朋友们仔细听,这是谁在叫?"放小鸡叫声。幼儿答:"小鸡。"教师出示小鸡(玩具):"那这两只小鸡在干什么呢?小朋友们仔细看。"

教师边朗诵歌谣边表演。

- 3、师:"小朋友们说说这两只小鸡在干什么呀?"幼儿举手或齐答。师:"哦,它们在抢一条虫子吃,在吵架。那它们这样做好不好?应该怎样做呢?(个别回答)小朋友们说得真好!好朋友应该互相谦让,团结友爱。"
- 4、师: "好,小朋友们小手准备,我们一齐拍手来说说这两只小鸡在干什么。"教师带幼儿手击稳定节拍,按节奏朗诵歌谣。
- 5、师: "好,小朋友们真棒!现在谁来说说我们还可以用身体的什么部位为小歌谣伴奏。"举手提示幼儿。"谁想到了举手告诉老师"(拍肩,拍腿,拍头,跺脚等)。幼儿想出

一种就请他做一做,老师和幼儿一齐边打节拍边朗诵一段歌谣。

6、师:"小朋友们真棒!想出这么多伴奏方法。刚才呀,我 听见一个小朋友说,想和老师一齐来表演小歌谣。好,请你 来吧!"请一名幼儿到前面来,"我们现在就是两只小鸡了, 小朋友们看我们表演得好不好"。示范表演,身体按节拍动 作,表演小鸡争执,朗诵歌谣。

7、师: "我们表演得好不好?现在,就请你来找个好朋友,变成两只小鸡,再想一想,我们刚才为小歌谣想出的好多伴奏方法,我们一齐来表演。"幼儿找一个伙伴,面对满按节拍边朗诵边动作。

8、师:"小朋友们表演得真好!小鸡可喜欢你们啦!它给我们带来一段特别好听的音乐。"放曲一《小鸡》。

音乐停,师:"谁能说说,刚才小鸡在干什么呀?"幼儿回答 (捉虫,游戏)。师:"小鸡和小伙伴们在草地上找虫子吃、 喝水、做游戏,它们晚得正高兴的时候,谁来了?小朋友们 听!"放曲二。

师: "是大灰狼来了!这时候,小鸡们,如果你们变成花的样子,大灰狼就找不到你们了。你们变一变好吗? (幼儿做出各种姿态的花。有做的较好的就请到前面让其他幼儿学一学)。师: "小花们真漂亮,变成小花后就不能再动了,不然大灰狼就会发现你了。"

9、师: "好,小花真漂亮!请小朋友们闭上眼睛!"教师戴上小鸡头饰,"睁开!看看老师变成谁了?"幼儿齐答"小鸡"。师: "你们想不想变成小鸡呀? (幼儿答"想"),现在请你从小椅子下面拿出小鸡头饰戴在头上,我们都变成小鸡了。咱们一块儿去草地上做游戏吧!"

放曲一, 教师带幼儿学小鸡"捉虫"、"喝水"。

10、音乐一停,师:"不好!大灰狼来了!小鸡们快变成小花的样子!"放曲二,幼儿做出各种花的.动作,大灰狼来了转了一圈后走开了。

师:"大灰狼没发现我们,已经走了。小鸡们,那边有一片更大的草地,我们到那边找虫子吃吧!"

放音乐《小鸡》, 幼儿随音乐游戏。

再次放音乐二,重复刚才大灰狼来了的游戏。

11、幼儿扮小鸡到大草地上做游戏。活动结束。

### 活动反思:

此次音乐活动是创新的,给予孩子的是全新的体验,是值得提倡的。因此,教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在,只有教材的处理和教学设计充满趣味性,这样才能吸引孩子主动学习。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇六

## 活动背景

动物是人类的朋友,它与我们的生活息息相关,紧密相连,孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性,喜欢模仿。《小ji小ji在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小ji和母ji妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣,好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母ji[]请幼儿以小ji的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

一:活动目标

1通过对唱游戏活动,感受歌曲的对答情趣与亲情。

2在游戏中充分展开想象创编歌曲,体验对唱活动的快乐情趣。

二:活动准备

1各种小动物的胸饰与幼儿人数相等(小鸭、小狗、小青蛙、 小猫等)

2与幼儿一起创设游戏情景"花园"

3图片一张

4录音机:磁带《小ji小ji把门开》

三:活动过程

师: "今天天气真好[]ji妈妈带ji宝宝到花园里去玩,好吗?"

幼: "好的"

教师和幼儿边唱边跳进活动室,花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

- 2、学唱新歌《小ji小ji在哪里》
  - (1) 学对歌词。

师: "小ji[我们来做个游戏好吗?"

幼: "好的"。

师:"小ji小ji在哪里?"

幼: "叽叽叽叽,在这里。"

师: "小ji小ji在哪里?"

幼: "叽叽叽叽, 在这里。"

(2) 学唱新歌。

师:"ji妈妈用好听的声音来问,你们会用好听的声音来回答吗?"弹琴。

师: "小ji小ji在哪里?"

幼: "叽叽叽叽, 在这里。"

师: "小ji小ji在哪里?"

幼: "叽叽叽叽, 在这里。"

3在游戏中扩展思路创编歌曲,体验对唱活动的快乐情趣。

(1) 师: "我们生活中,除了刚才唱的小动物以外,还有什么小动物会叫呢?它是怎么叫的/"幼儿讨论后回答。

幼1: 小狗会叫的。汪汪汪

幼2; 小猫会喵喵喵叫

幼3: 青蛙会呱呱呱叫

幼4: 鸭子会嘎嘎嘎叫

幼儿回答后,个别唱,集体答。

(2) "请小朋友到桌子上找一下自己喜欢的小动物,然后把

它戴在胸前表演。妈妈唱到谁,就请谁边唱边出来,好吗?"

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇七

## 一、活动背景

动物是人类的朋友,它与我们的.生活息息相关,紧密相连,孩子们特别喜欢。而小班

幼儿的思维活动带有具体形象性,喜欢模仿,对游戏的情节、 角色、动作过程容易发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣,好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡,请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

二、过程实录

## (一)活动目标:

- 1. 通过对唱游戏活动,感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲,体验对唱活动的快乐情趣。
- 3. 在游戏活动中,学会孵小鸡(撕贴)的方法。

## (二)活动准备:

- 1。各种小动物的胸饰人手-:一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
- 2。与幼儿一起创设游戏情景"鸡窝"、"草地"、"花园"
- 3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

# 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇八

## 活动目标:

- 1、使幼儿心情愉快地进行游戏。
- 2、运用动物玩具让幼儿有兴趣地跟老师唱唱跳跳。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

## 活动准备:

布绒玩具若干、音乐带

## 活动过程:

一、运用游戏引起兴趣。

#### 游戏一

(黑板翻过来, 出示挂在黑板上的猩猩)

## 幼: 大猩猩!

猩(教师模仿动物口气):小朋友你们好啊!(大猩猩好!)

猩: 我来和小朋友做一个游戏好吗? (好啊!)

猩: 我们来做个藏五官的游戏,现在,你们跟着我一起来做:

小手小手拍拍,我的眼睛藏起来!

师: 小朋友们好聪明啊! 我们再来藏什么呢?

(根据幼儿提议进行游戏,藏五官)

猩:这回啊,我来看看小朋友们聪明不聪明,我请小朋友来 指出我的五官。

(请个别幼儿来指猩猩的五官)

游戏二

师:我们再来做个游戏,看看哪个小朋友反应最快。

跟老师一起做: 合拢! 放开!

(反复几次,速度根据幼儿反应能力加快)

游戏三

猩: 森林里有好多山, 让我们一起来爬山吧!

示范: 爬呀爬呀爬到头顶上!

(用五官代替头顶)

二、歌表演:《合拢放开》

第一遍

师:嘘!听!有人在敲门!谁啊?

(慢慢从黑板后拿出玩具猪)

师:小朋友看看这是谁来了? (小猪!)

猪:小朋友们好!我路过这里看见这

里很热闹,于是想来看看。你们在干吗啊? (做游戏!)

猪:我能和你们一起玩吗?(能!)

师:小猪和大猩猩都来做客了,我们唱一首好听的歌给他们听好吗?(好的!)

猪:好啊好啊!那我们先跟老师一起唱一遍吧!

(放音乐, 教师示范)

第二遍

猪: 你们唱得真好听, 我能请我的好朋友一起来听吗?

(出示玩具能)

熊: 听我的好朋友小猪说你们唱歌很好听的,能唱给我听吗? (能!)

熊:可是我的.耳朵不大好,你们能唱得声音稍微响一点吗? (能!)

猪:对了[xx小朋友小手没有跟老师一起动起来,这次跟老师一起唱一起动好吗?(好!)

## (放音乐唱第二遍)

第三遍

熊:哦,天哪,你们的声音太响了,一点都不好听。你们能不能给我听好听一点的声音啊?(能!)

猪: 你们有好听的声音吗? (有)

熊: 今天又没有把好听的声音带来啊? (带来了)

师:我们小朋友的声音很好听的,不信你们再听听。

(放音乐第三遍)

三、音乐游戏《找小猫》

(咚咚咚)

师:咦,又是谁来了啊?

(出示玩具猫妈妈)

师:哦,是猫妈妈啊。

猫:小朋友们好! (猫妈妈好!)

猫:我的小宝宝可调皮了,今天她跟我玩捉迷藏,可是她藏得很好,我这会儿都找不到她了,急死我了,你们能帮我一起找吗?(好!)

师: 猫妈妈别着急,我们一起帮你找小猫!

(放音乐做游戏)

四、律动《开汽车》出教室

猩: 今天我们玩得真高兴啊,我也请你们去我家玩好吗?(好)

猩:不过我家很远,要开汽车去的,你们会开汽车吗?(会)

猩: 那让我们一起开上小汽车去森林玩吧!

(放音乐《开汽车》)

幼儿做开汽车的动作,跟着音乐一起坐在椅子上做一遍。

起立后在教室里自由走动做一遍。

师: 让我们一起开到大森林里去吧!

边"开小汽车"遍出教室。

活动反思:

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲,所以我的教学目标是:通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触,进一步了解身体的不同部位,听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行,速度是中速,节奏平稳。节奏是音乐要素之一,这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪,适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐,而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用,幼儿可以在学中玩,在玩中学,这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味,同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏,他们就跟能感受活动带来的快乐,学习歌曲也就更快,也能吸引幼儿的注意力,提高幼儿的主动性和积

极性。