

# 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案 小班教案 小班音乐小鸡小鸡在哪里(精选8篇)

初三教案应该注重培养学生的创新思维和实践能力，提高他们的学习兴趣和动力。下面是一些优秀初中教案的内容摘要，希望对大家的教学能够有所启发。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇一

作为一名人民教师，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。教案要怎么写呢？下面是小编为大家整理的小班教案 | 小班音乐《小鸡小鸡在哪里》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
2. 尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
3. 能有表情地演唱歌曲。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的`叫声。

### 一、打招呼

1. 用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

### 二、学唱歌曲

2. 幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。

小鸡找到了。

3. 幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
4. 交换角色。
5. 在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
6. 老师带领幼儿随音乐一起演唱。
7. 尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
8. 交换角色。
9. 用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

### 三、创编歌词。

1. 师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
2. 创编各种小动物的动作，边做边唱。
3. 请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇二

1. 学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
2. 尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
3. 能有表情地演唱歌曲。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

### 一、打招呼

1. 用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

### 二、学唱歌曲

2. 幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
3. 幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
4. 交换角色。
5. 在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
6. 老师带领幼儿随音乐一起演唱。
7. 尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
8. 交换角色。

9. 用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

### 三、创编歌词。

1. 师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。

2. 创编各种小动物的动作，边做边唱。

3. 请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇三

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班

幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

## 二、过程实录

### (一)活动目标:

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

### (二)活动准备:

1. 各种小动物的胸饰人手一：一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇四

### 活动目标:

1. 初步学习歌曲，积极为歌曲增编歌词，想象自己是不同形象时的动作，并模仿动物的叫声，利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。
2. 尝试对唱，能大胆替换歌词。

### 活动准备:

1. 录音机，磁带。
2. 创设环境：草地、树林、池塘。

## 活动过程

### 一、开始部分

节奏活动：开汽车

师：今天天气真好，我们一起开汽车去玩吧！

### 二、基本部分

歌曲：小鸡小鸡在哪里

1. 师：“哦，我们来到了一片草地上，这里有只着急的鸡妈妈（教师点着自己）。呀！我的鸡宝宝呢？让我来找一找！”
2. 师：“‘小鸡小鸡在哪里？’在哪里呀？我来听听看。在哪里呀？（在这里）”教师引导幼儿学说，“叽叽叽叽在这里”，可请个别幼儿回答（你来说说看？）
3. 师：“鸡妈妈可高兴啦，它要把这件事告诉大家，我们一起来听一听。”教师范唱歌曲一遍。
4. 师：“鸡妈妈是怎么找小鸡的呀？（教师跟钢琴唱第一句）小鸡是怎么回答的？（引导幼儿学唱第二句）。”“小鸡在哪里呀？鸡妈妈耳朵不好，听不见呀，大声一点！”幼儿第二遍学唱歌曲。
5. 师：“这只小鸡嘴巴尖尖的，唱得可好听了，我们也来试试看！”幼儿第三遍学唱歌曲。
6. 师：“你们的歌声可真好听，瞧！那里有几棵大树，我们

一起到大树底下去休息休息吧！”幼儿跟教师到大树下。“咦？猫妈妈也有一件着急的事，它的宝宝也不见了，‘小猫小猫在哪里？’引导幼儿仿编‘喵喵喵喵在这里’。

7. 师：“用你们的歌声来告诉猫妈妈，好吗？”幼儿编唱第一遍。“小猫是怎么叫的？对了，‘喵喵喵喵在这里’（教师唱）让我们跟着音乐来试试看！”（放录音）幼儿编唱第二遍。

8. 师：“阿唷（伸懒腰）休息了一下，让我们一起去池塘里玩一会儿吧！”“看，谁又来找它的宝宝了？（鸭妈妈）”放录音，幼儿跟教师编唱第三段歌词。

### 三、结束部分

1. 师：“孩子们，你们可真能干，都找到了妈妈，来，一起去你喜欢的地方玩一会儿吧！”幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。

2. 师：“天黑了，我的宝宝怎么还没有回来呀？”（放录音）师生对唱歌曲。

3. 师：“我的小宝宝都找到了，走，跟妈妈回家吧！”

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇五

活动目标：

1、感受稳定的节拍律动，探索身体动作的声音，即兴地音乐活动。

2、对音乐活动的扮演角色感兴趣。

3、跟随音乐表演、表现音乐表达的形象，培养幼儿初步的创编能力及幼儿自控能力。

4、教育幼儿互相谦让，团结友爱。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

玩具小鸡2只；音乐磁带；小鸡头饰若干，狼头饰1个。

活动过程：

1、师：“小朋友们，现在请你们学着小鸡的样子进入教室，看谁最可爱。”幼儿跟音乐节拍学小鸡进入活动室。

师：“每人找一把小椅子，坐好啦！”

2、幼儿坐好后，师：“小朋友们仔细听，这是谁在叫？”放小鸡叫声。幼儿答：“小鸡。”教师出示小鸡（玩具）：“那这两只小鸡在干什么呢？小朋友们仔细看。”

教师边朗诵歌谣边表演。

3、师：“小朋友们说说这两只小鸡在干什么呀？”幼儿举手或齐答。师：“哦，它们在抢一条虫子吃，在吵架。那它们这样做好不好？应该怎样做呢？（个别回答）小朋友们说得真好！好朋友应该互相谦让，团结友爱。”

4、师：“好，小朋友们小手准备，我们一齐拍手来说说这两只小鸡在干什么。”教师带幼儿手击稳定节拍，按节奏朗诵歌谣。

5、师：“好，小朋友们真棒！现在谁来说说我们还可以用身体的什么部位为小歌谣伴奏。”举手提示幼儿。“谁想到了举手告诉老师”（拍肩，拍腿，拍头，跺脚等）。幼儿想出



一种就请他做一做，老师和幼儿一齐边打节拍边朗诵一段歌谣。

6、师：“小朋友们真棒！想出这么多伴奏方法。刚才呀，我听见一个小朋友说，想和老师一齐来表演小歌谣。好，请你来吧！”请一名幼儿到前面来，“我们现在就是两只小鸡了，小朋友们看我们表演得好不好”。示范表演，身体按节拍动作，表演小鸡争执，朗诵歌谣。

7、师：“我们表演得好不好？现在，就请你来找个好朋友，变成两只小鸡，再想一想，我们刚才为小歌谣想出的好多伴奏方法，我们一齐来表演。”幼儿找一个伙伴，面对满按节拍边朗诵边动作。

8、师：“小朋友们表演得真好！小鸡可喜欢你们啦！它给我们带来一段特别好听的音乐。”放曲一《小鸡》。

音乐停，师：“谁能说说，刚才小鸡在干什么呀？”幼儿回答（捉虫，游戏）。师：“小鸡和小伙伴们在草地上找虫子吃、喝水、做游戏，它们玩得正高兴的时候，谁来了？小朋友们听！”放曲二。

师：“是大灰狼来了！这时候，小鸡们，如果你们变成花的样子，大灰狼就找不到你们了。你们变一变好吗？（幼儿做出各种姿态的花。有做的较好的就请到前面让其他幼儿学一学）。师：”小花们真漂亮，变成小花后就不能再动了，不然大灰狼就会发现你了。”

9、师：“好，小花真漂亮！请小朋友们闭上眼睛！”教师戴上小鸡头饰，“睁开！看看老师变成谁了？”幼儿齐答“小鸡”。师：“你们想不想变成小鸡呀？（幼儿答“想”），现在请你从小椅子下面拿出小鸡头饰戴在头上，我们都变成小鸡了。咱们一块儿去草地上做游戏吧！”

放曲一，教师带幼儿学小鸡“捉虫”、“喝水”。

10、音乐一停，师：“不好！大灰狼来了！小鸡们快变成小花的样子！”放曲二，幼儿做出各种花的动作，大灰狼来了转了一圈后走开了。

师：“大灰狼没发现我们，已经走了。小鸡们，那边有一片更大的草地，我们到那边找虫子吃吧！”

放音乐《小鸡》，幼儿随音乐游戏。

再次放音乐二，重复刚才大灰狼来了的游戏。

11、幼儿扮小鸡到大草地上做游戏。活动结束。

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇六

活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小ji小ji在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小ji和母ji妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母ji，请幼儿以小ji的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

## 一：活动目标

1通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。

2在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

## 二：活动准备

1各种小动物的胸饰与幼儿人数相等（小鸭、小狗、小青蛙、小猫等）

2与幼儿一起创设游戏情景“花园”

3图片一张

4录音机：磁带《小ji小ji把门开》

## 三：活动过程

师：“今天天气真好□ji妈妈带ji宝宝到花园里去玩，好吗？”

幼：“好的”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

### 2、学唱新歌《小ji小ji在哪里》

（1）学对歌词。

师：“小ji□我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的”。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2) 学唱新歌。

师：“ji妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”弹琴。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3在游戏中扩展思路创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

(1) 师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物会叫呢？它是怎么叫的/” 幼儿讨论后回答。

幼1：小狗会叫的。汪汪汪

幼2：小猫会喵喵喵叫

幼3：青蛙会呱呱呱叫

幼4：鸭子会嘎嘎嘎叫

幼儿回答后，个别唱，集体答。

(2) “请小朋友到桌子上找一下自己喜欢的小动物，然后把

它戴在胸前表演。妈妈唱到谁，就请谁边唱边出来，好吗？”

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇七

### 一、活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班

幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

### 二、过程实录

#### (一)活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

#### (二)活动准备：

1. 各种小动物的胸饰人手-：一只。（小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等）
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

## 小鸡小鸡在哪里小班音乐教案篇八

活动目标：

- 1、使幼儿心情愉快地进行游戏。
- 2、运用动物玩具让幼儿有兴趣地跟老师唱唱跳跳。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

布绒玩具若干、音乐带

活动过程：

一、运用游戏引起兴趣。

游戏一

（黑板翻过来，出示挂在黑板上的猩猩）

幼：大猩猩！

猩（教师模仿动物口气）：小朋友你们好啊！（大猩猩好！）

猩：我来和小朋友做一个游戏好吗？（好啊！）

猩：我们来做个藏五官的游戏，现在，你们跟着我一起来做：

小手小手拍拍，我的眼睛藏起来！

师：小朋友们好聪明啊！我们再来藏什么呢？

（根据幼儿提议进行游戏，藏五官）

猩：这回啊，我来看看小朋友们聪明不聪明，我请小朋友来指出我的五官。

（请个别幼儿来指猩猩的五官）

游戏二

师：我们再来做个游戏，看看哪个小朋友反应最快。

跟老师一起做：合拢！放开！

（反复几次，速度根据幼儿反应能力加快）

游戏三

猩：森林里有好多山，让我们一起来爬山吧！

示范：爬呀爬呀爬到头顶上！

（用五官代替头顶）

二、歌表演：《合拢放开》

## 第一遍

师：嘘！听！有人在敲门！谁啊？

（慢慢从黑板后拿出玩具猪）

师：小朋友看看这是谁来了？（小猪！）

猪：小朋友们好！我路过这里看见这里很热闹，于是想来看看。你们在干吗啊？（做游戏！）

猪：我能和你们一起玩吗？（能！）

师：小猪和大猩猩都来做客了，我们唱一首好听的歌给他们听好吗？（好的！）

猪：好啊好啊！那我们先跟老师一起唱一遍吧！

（放音乐，教师示范）

## 第二遍

猪：你们唱得真好听，我能请我的好朋友一起来听吗？

（出示玩具熊）

熊：听我的好朋友小猪说你们唱歌很好听的，能唱给我听吗？（能！）

熊：可是我的耳朵不大好，你们能唱得声音稍微响一点吗？（能！）

猪：对了□xx小朋友小手没有跟老师一起动起来，这次跟老师一起唱一起动好吗？（好！）



（放音乐唱第二遍）

第三遍

熊：哦，天哪，你们的声音太响了，一点都不好听。你们能不能给我听好听一点的声音啊？（能！）

猪：你们有好听的声音吗？（有）

熊：今天又没有把好听的声音带来啊？（带来了）

师：我们小朋友的声音很好听的，不信你们再听听。

（放音乐第三遍）

三、音乐游戏《找小猫》

（咚咚咚）

师：咦，又是谁来了啊？

（出示玩具猫妈妈）

师：哦，是猫妈妈啊。

猫：小朋友们好！（猫妈妈好！）

猫：我的宝宝可调皮了，今天她跟我玩捉迷藏，可是她藏得很好，我这会儿都找不到她了，急死我了，你们能帮我一起找吗？（好！）

师：猫妈妈别着急，我们一起帮你找小猫！

（放音乐做游戏）

#### 四、律动《开汽车》出教室

猩：今天我们玩得真高兴啊，我也请你们去我家玩好吗？  
（好）

猩：不过我家很远，要开汽车去的，你们会开汽车吗？（会）

猩：那让我们一起开上小汽车去森林玩吧！

（放音乐《开汽车》）

幼儿做开汽车的动作，跟着音乐一起坐在椅子上做一遍。

起立后在教室里自由走动做一遍。

师：让我们一起开到大森林里去吧！

边“开小汽车”遍出教室。

活动反思：

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲，所以我的教学目标是：通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行，速度是中速，节奏平稳。节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积

极性。