

小班音乐找小猫 幼儿园小班音乐教案(实用19篇)

一个巧妙设计的开场白可以让听众对你的演讲产生共鸣。一个好的总结需要简明扼要地将重点呈现出来，避免冗长和啰嗦。下面是一些优秀演讲家的开场白，让我们来学习他们的经验。

小班音乐找小猫篇一

1、学习礼貌用语：“你好”、“再见”，并在老师的提醒下会正确使用。

2、熟悉歌曲，初步培养幼儿节奏感，学习按节奏拍手。根据歌曲内容进行简单的歌表演。

在活动室一角布置一个熊猫的‘家’，并请一名老师戴上熊猫头饰扮演熊猫。

1、教师通过讲述故事《有礼貌的小白兔》，启发幼儿学习故事中的“你好”、“再见”等礼貌用语，引起幼儿兴趣。

师：“刚才老师讲的故事名字叫什么？”“你们为什么喜欢小白兔呀？”“因为小白兔有礼貌，所以大家都喜欢它！”

2、熟悉歌曲《礼貌歌》，并学会按节奏拍手，初步培养幼儿对音乐的感受能力。

师：“老师把刚才的故事编成了一首歌曲，我们一起来听听看，请小朋友跟着音乐来拍手。”

3、根据歌曲内容配上简单表演动作，让幼儿熟悉歌词内容。

唱“你好，你好，亲爱的朋友，我们一起，快乐无比”时，左右手握拳在胸前，大拇指相向，按节奏两个大拇指互相点一点。

唱“再见，再见，亲爱的朋友，我们将再见”时，左右手握拳在胸前相对，两个大拇指互相弯曲，作点头状。

4、通过游戏，让幼儿掌握“你好”、“再见”礼貌用语的正确用法。

师：“我们去熊猫家作客吧！”“到了熊猫家我们怎么说？”“我们一起来表演《礼貌歌》给熊猫看吧！”“我们应该回家了，跟熊猫说什么？”

有一天，小白兔到熊猫家去作客，小白兔说：“你好”熊猫请小白兔吃萝卜，小白兔说：“谢谢！”于是，小白兔和熊猫在一起高高兴兴地搭积木，做游戏。小白兔要回家了，熊猫拉拉小白兔的手说：“我喜欢和你作朋友！”小白兔向小熊猫招招手说：“再见！”就回家了！

1=c4/4《礼貌歌》

编曲：岑肖

5353|12231|3355-|3122-|

你好你好亲爱的朋友我们一起快乐无比

5353|12231|5432|1---||

再见再见亲爱的朋友我们将再见

小班音乐找小猫篇二

- 1、学习有节奏地朗读儿歌。
- 2、会说出对妈妈的感觉，尝试用不同方式表达对妈妈的感谢。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、儿歌：《小板凳》

2、蜡笔、书面纸，剪刀。

1、老师：“小朋友们你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈平时照顾我们很辛苦，我们应该跟她说谢谢呢？”

2、与幼儿一起讨论向妈妈表达谢意的方式。

3、老师提供幼儿剪成心型的书面纸，让幼儿画上想要送给妈妈的礼物，并说一句甜甜的话，老师协助其写上去，送给妈妈。

4、教幼儿学唱歌曲《小板凳》

5、与幼儿一起讨论，除了送礼物，我们还可以帮妈妈做哪些事情呢？鼓励幼儿回家帮助妈妈做一些力所能及的家务事。

6、活动延伸：除了爱妈妈，我们也要爱我们的爸爸。结束本课。

每一次的教研课都是一次锤炼，每一次的评课都让自己受益匪浅。在这次的《小板凳》音乐歌唱活动中我收获有以下几点。

歌唱活动重在“唱”但唱的时间要把握好。

小班的歌唱活动要根据孩子的年龄发展提点。有休息、有放松的’交替歌唱。不可从头唱到尾。要遵循先老师—师幼—幼幼的结构层层递进。在创编儿歌的部分我只注意到了幼儿间的交替唱，忽略了老师的唱。时间上显得太长。

统筹全局，注重细节。

在细节方面做得很欠缺。首先，没有提起打印教案，其次，在范唱过程中要求幼儿立腰拔背、微笑。而自己范唱中没有站起来范唱。最后，在创编环节中图片准备不充分。当幼儿提到阿姨、奶奶时没能及时拿出图片或画出图片。

提问准确、精炼。

在歌唱中过多使用“请你们来试一试”此类话语。略显啰嗦。

切记虎头蛇尾的结局。

在结束环节因为最后一个词由“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”此类叠词转换成“老师”一词。导致结束部分显得杂乱。

总之，教研是一个年轻老师走向成功的必经之路。每次的反思让我们离成功个更进一步。我相信，通过不断的学习，我会在幼教的道路上越走越远！早日成为优秀幼儿教师中的一员！

小班音乐找小猫篇三

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的`不同造型。

挂图、纱巾、打棒。

一、故事引导师

宝宝找到了好朋友是谁啊?小猴子说‘大家都玩累了吧!今天我们一起吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉,可以不小心就跌了下来,压倒了其他的小动物,害得大家哇哇直叫!

二、纱巾香蕉

1、探索纱巾质地,做纱巾香蕉,并练习剥香蕉。

师:你们想和小猴子一起来吃香蕉吗?可是今天的香蕉不够,小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉,幼儿尝试做纱巾香蕉,练习一瓣一瓣剥开。

2、吃香蕉游戏师:小朋友,你们都摘到香蕉了吗?让我们听着音乐剥香蕉皮吧!数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下,就吃一口哦!

播放音乐,歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮,数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师:香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友,看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分,幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分),再相互交换问答。

三、猴子舞蹈师

小猴子会唱歌,还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手,小调时擦汗,数字部分让幼儿创编各种造型,依数字变化。

小班音乐找小猫篇四

活动目的:

- 1、初步学会演唱歌曲。
- 2、尝试创编简单的歌词并进行演唱,培养初步的.创造性。

活动准备:小猫、小兔、小猴、小ji等木偶各一只。

活动过程:

- 1、幼儿律动入场。小朋友,你们听——是谁在走路呢?我们一起来学它们好吗?
- 3、出示木偶小猫引起幼儿的兴趣。小朋友,你们看这是谁?(一只大猫出来了)它怎么了?(肚子饿得咕咕叫)你们猜它看见谁了,那么高兴?(看见了小老鼠)大猫将老鼠怎么了?(啊呜,啊呜吃完了)
- 8、鼓励幼儿大胆进行创编。小朋友,你们想想,还可以创编哪些小动物饿了?怎么唱呢?
- 9、活动结束。

小朋友,我们现在一起来模仿这些小动物边唱边表演好吗?

小班音乐找小猫篇五

通过活动，引导幼儿感知音乐的“轻与快”、“轻与慢”。

□vcd“猫和老鼠”片段、课件、头饰、玩具老鼠一只。

一、歌表演——大猫、小猫

二、创设语言“小猫走路”情景，引导幼儿初步感知音乐的“慢”和“快”。

师：小猫请坐下，（录音机里传出猫叫的声音）

“老鼠来了，听”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？是轻还是重”？（引导幼儿说出：又轻又慢）

“对，这音乐就像小乌龟走路一样又轻又慢，好，我们一起听着音乐学小乌龟慢慢走”（带幼儿走一圈）

“再听！”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？”（幼儿：快）

“对，这个音乐就象汽车那样快，谁会学老鼠快快跑？（请2—3名幼儿表演）

好我们一起跟着音乐学老鼠快快跑”（带幼儿走一圈）

三、拓展练习，游戏体验音乐的快慢。

1、模仿蜗牛走路，练习在又轻又慢的音乐下开展游戏。“除

了小乌龟走路又轻又慢，还有谁走路又轻又慢”？(幼儿：蚂蚁、、、、、、、、)

(放录音教师引导幼儿听音乐模仿小鸡走路，提醒幼儿走得又轻又慢)

1、模仿小鸡走路，练习在又轻又快的音乐下开展游戏。“除了小老鼠走路又轻又快还有谁走路又轻又快”？(幼儿：小鸡、小鸟、、、、、、、、)

好，看谁能听音乐走得又轻又快。

(教师引导幼儿听音乐做一次小鸡走路的模仿动作)

四、小结，今天，小朋友真棒，会听音乐做又轻又慢和又轻又快的`动作，现在，我们请大家玩一个猫和老鼠的游戏，请大家扮小老鼠，我做大猫，小老鼠们听音乐按节奏走路，音乐慢小老鼠就要走得慢，音乐快，小老鼠就是走得快，做错，老猫会捉住你。来请小老鼠们戴上头饰。(教师和幼儿一起游戏)

最后教师把小老鼠们追出活动场。

小班音乐找小猫篇六

活动目标

- 1、培养幼儿手眼协调能力
- 2、训练幼儿协作能力和身体的平衡能力
- 3、体验师生共同活动的快乐，激发幼儿共同学习的愿望，提高活动的能力。

教学重点、难点

能准确快速的抓到鱼，在游戏中不能碰到扮演鱼儿的小朋友，只能碰到夹子。

活动准备

- 1、教师提前布置活动的场所，小猫的头饰，小鱼卡片。
- 2、几十个夹子。

活动过程

一、导入

- 1、教师出示准备好的小猫头饰，问：小朋友们，这是什么啊？（小猫）
- 2、“有谁知道小猫最喜欢吃什么？”（鱼）
- 3、“那么我们就来玩一个小猫捉鱼的游戏吧，好不好？”

二、基本环节

（一）小猫捉鱼

- 1、教师请小朋友们带上小猫的头饰，并扮演猫妈妈的角色。
- 2、猫妈妈找宝宝了：喵喵喵，孩子们，你们在哪里啊？小猫听到了就回答：喵喵喵，妈妈我们在这里。“今天妈妈发现一个地方有很多的鱼，我们赶紧去捉吧，好吗？”教师带领幼儿到放有小鱼卡片的活动区域，让小猫去把鱼儿捉回来，放到老师提前准备好的盆子里，看是捕鱼能手，捉的鱼最多。
- 3、幼儿开始自由的捉鱼。

4、“宝贝们，真棒这么快就把小鱼捉完了，可刚刚我们捉的鱼都不会游，下面我们就去会游的鱼好吗？”

（二）捉“活”鱼

1、教师首先介绍游戏的方法和规则：在地上圈定一个区域，选几个孩子当鱼，在衣服上夹上十几个夹子代表鱼鳞；其他幼儿当渔夫。游戏开始，鱼儿可以跑出圈外，这时大家可以去追鱼并设法取下衣服上的夹子，当鱼儿回到圆圈里就不能去夹子了，直到“鱼儿”身上的夹子取完游戏结束，取下夹子最多的就是胜利者。

2、教师选定区域让幼儿扮演小鱼，其他幼儿开始捉鱼活动。

3、幼儿活动是教师提醒幼儿只能取夹子，不能碰到扮演小鱼的幼儿。

4、评出胜利者给予表扬。

5、活动课变换角色反复进行。

三、活动总结

1、教师要捉鱼最多的小朋友说说自己的经验，并和其他幼儿交流。

2、教师小结活动内容、表扬、鼓励幼儿。

四、延伸活动

在日常生活中多给幼儿提一些身体动作的要求，以培养他们身体运动的各种能力。

教学反思

本次活动主要是培养幼儿手眼协调能力，训练了他们的协作能力和身体的平衡能力。但在捉活鱼的环节当中，好多小朋友都不能准确的捉住夹子，更别说不碰到扮演小鱼的幼儿，有的小朋友更是一条鱼都没抓上。我想可能是平时对孩子们身体的协调性训练的太少了，一直与他们在玩捉鱼游戏的时候没那么顺利。在以后的教学活动中，我一定要对孩子们多做这方面的练习，以提高他们身体运动的各种能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班音乐找小猫篇七

- 1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，尝试跟着音乐用动作表现不同的`情景。
- 2、在听听玩玩唱唱中，体验音乐游戏的快乐。

小鸟指偶、多媒体课件

一、导入活动。

1. 观看ppt1□树叶飘落，播放音乐，你听听谁来了，（音乐

导入)

2. 欣赏伴奏音乐，说说谁来了。

师：听听看谁来了？提炼歌词：两只小鸟坐在小树上。

3. 认识两只小鸟的名字。

师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

师：黄色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫东东，和东东打个招呼。

二、幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，理解歌词的内容。

1、小鸟做游戏

师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。（教师有节奏的朗读歌词一遍。）

师：他们在玩什么游戏？什么游戏要躲起来的呢？（捉迷藏）

2、小朋友做游戏

师：你们会玩捉迷藏游戏吗？

我们把小树请出来，把它搬到圆点点上，我们也来捉迷藏。

小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？幼儿自愿分两组。

怎么躲就不容易被别人发现呢？

(幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词)

三、幼儿戴上手偶进行游戏，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。师：你们想不想变成大树和丁丁东东一起玩捉迷藏游戏呢？教师边唱边带领幼儿游戏。

四、活动结束

幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

小班音乐找小猫篇八

- 1、感受歌曲欢快的旋律，并在做客的游戏中学唱歌曲。
- 2、尝试模仿老师进行歌表演。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

歌曲磁带

- 1、你家有门铃吗？
- 2、它是怎么唱歌的？

小结：门铃的声音真好听，客人一来，门铃就响了。

- 1、老师家的门铃也响了，我们来听听看。
- 2、教师引导幼儿边听音乐边用不同的方式打节拍，熟悉歌曲旋律。

朱老师家的门铃是怎么唱歌的？你还听到了什么？

3、教师引导幼儿边做动作，边念歌词。

1、谁愿意来我家做客呀？（师幼进行歌表演）

2、邀请动作可集体模仿。

“门铃”这个东西中国古代较少听说，有钱的大户人家是在大门上装有装饰性的.门环，叫门的人可用门环拍击环下的门钉发出较大的响声，有现代“门铃”的作用。

小班音乐找小猫篇九

1. 熟悉乐曲，学习根据歌词内容做相应动作并合拍的做猫走路

2. 根据教师的提问及动作暗示掌握游戏的玩法。

3. 乐于参加音乐游戏活动，体验集体游戏的快乐。

4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

15个小猫头饰和1个大猫头饰、15张小椅子、歌曲《找小猫》的音乐。

一、导入活动

师：“小朋友，你们是谁呀？”

幼儿：“小猫。”

师：“那我是谁呀？”

幼儿：“猫妈妈。”

师：“今天猫妈妈要带可爱的小猫们玩个游戏，想玩吗？”

幼儿：“想。”

让幼儿边模仿小猫走路以及喵喵的样子边唱歌。

二、展开

(一)摆15张小椅子围成一个圈，“小猫”站在椅子圈内手拉手围成一个圈，“猫妈妈”站小猫中间，一起边唱边围着圈走，当唱到“找个地方躲躲好”时每个“小猫”找一个小椅子藏好。由“猫妈妈”唱第二段，当妈妈唱到“找呀找呀找呀找”，边唱边摸部分小猫的头，表示这些“小猫”已经被妈妈找到，最后歌曲唱完，“猫妈妈”问“没找到的小猫在哪呢？”，没被摸到头的小猫说“我在这”，之后所有的小猫重新围成圈，游戏重新进行。

(二)幼儿和老师一起进行歌曲创编，创编更多的小动物玩游戏，如创编“小花狗”：

创编歌词内容如下：

许多小花狗，汪汪叫，

今天我们真高兴，要和妈妈做游戏，

找个地方躲躲好，妈妈快来找。

一只老花狗，汪汪叫，

我的小狗快躲好，一会妈妈就来找，

呀找呀找呀找，小狗找到了。

当唱到“找个地方躲躲好”时，幼儿找室内(室外)游戏范围

内的任意可以藏身的地方藏好，之后有妈妈唱第二段，当唱到“呀找呀找呀找，小狗找到了”时，妈妈找到个别小狗；最后问“没找到的小狗在哪呢？”，没被找到的小狗赶紧跑到妈妈身边“我在这呢”。之后游戏重新开始。

也可创编其他小动物，如：小老鼠、小青蛙、小白兔(许多小白兔，蹦蹦跳跳)、小小象、小黄鸭、小黄鸡等等，幼儿非常喜欢创编和玩耍。

许多小花猫，喵喵喵喵叫，

今天我们真高兴，要和妈妈做游戏，

找个地方躲躲好，妈妈快来找。

一只老花猫，喵喵喵喵叫，

我的小猫躲好，一会妈妈就来找，

呀找呀找呀找，小猫到了。

在操作活动时，要注意培养幼儿良好的操作习惯，表扬将操作材料收拾得整齐的幼儿。

小班音乐找小猫篇十

- 1、在感受音乐的基础上，模仿小宝宝睡觉的姿势。
- 2、愿意用动作表达妈妈对宝宝的浓浓爱意。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

娃娃哭闹的声音及娃娃一个

一、情景导入（激发幼儿哄娃娃的'愿望）提出问题：

1、娃娃家的娃娃想睡觉，可是总睡不着，娃娃怎么了？

2、她为什么哭？谁能让娃娃不哭？

小结：原来是娃娃要睡觉了，我们一起来哄娃娃睡觉。

二、欣赏感受

1、欣赏一遍音乐，用动作来表现。

2、欣赏音乐，边看边做动作，边哼唱歌曲。

重点：看看老师是怎么哄娃娃的。

小结：老师轻轻拍，轻轻唱，娃娃就不哭了。

3、跟着老师边唱边做妈妈哄娃娃的动作。

三、讨论

1、师问：小宝宝睡觉了，我们该干什么呢？怎么样不影响宝宝睡觉？

2、幼儿学一学：现在我们都是老师的小宝宝，你们是怎样睡觉的，做给大家看看。我们在娃娃家中也可以这样哄娃娃。

这是一个音乐欣赏活动。音乐旋律优美、词语亲切。由游戏引入主题活动，在活动中每位幼儿都人手一个小娃娃，把小娃娃当成自己的小宝宝，请孩子们听着音乐哄自己的小宝宝睡觉。刚开始孩子们什么姿势都有，有几个孩子还拿着娃娃甩来甩去。我通过引导幼儿想想自己的妈妈抱着自己睡觉的样子，让幼儿模仿，很快幼儿就展现出妈妈对自己孩子浓浓爱意的情景。在音乐声中幼儿能够和着音乐拍、摇着娃娃。

幼儿在不知不觉中，感受妈妈对孩子浓浓的爱。达到活动目标。

结束时，请孩子们把自己的小娃娃放在自己的小床上睡觉。有的孩子给了小娃娃一个枕头；还有的孩子把自己的小被子给小娃娃盖好。这一切小动作都是孩子们对小娃娃关心的表现。

小班音乐找小猫篇十一

教学目的：

1. 在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲。
2. 按简单的规则快乐的游戏。

教学准备：

一套钓鱼的'玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，水果图片教学过程：

一、游戏“钓鱼”

1. 出示钓鱼杆：这是什么呀？干什么用的？

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼？（一条鱼）小鱼长的怎样？

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游2. 套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住”时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的小圈套住。

游戏1~2次3. 认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说

出卡片上的水果是什么，就放他回到位子上去。

游戏1~2次三、边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。

小班音乐找小猫篇十二

- 1、能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
- 2、感受情景游戏带来的愉快情绪。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

一、游戏：挠痒痒

- 1、师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
- 2、老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
- 3、师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

- 1、师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2、师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4、幼儿自由学学。

5、师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6、师范唱：哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7、师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8、幼儿欣赏音乐。

9、师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10、学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1、师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2、请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3、在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创

造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

小班音乐找小猫篇十三

活动目的：

- 1、初步学会演唱歌曲。
- 2、尝试创编简单的歌词并进行演唱，培养初步的创造性。

活动准备：小猫、小兔、小猴、小ji等木偶各一只。

活动过程：

- 1、幼儿律动入场。小朋友，你们听——是谁在走路呢？我们一起来学它们好吗？
- 3、出示木偶小猫引起幼儿的兴趣。小朋友，你们看这是谁？（一只大猫出来了）它怎么了？（肚子饿得咕咕叫）你们猜它看见谁了，那么高兴？（看见了小老鼠）大猫将老鼠怎么了？（啊呜，啊呜吃完了）
- 8、鼓励幼儿大胆进行创编。小朋友，你们想想，还可以创编哪些小动物饿了？怎么唱呢？
- 9、活动结束。

小朋友，我们现在一起来模仿这些小动物边唱边表演好吗？

小班音乐找小猫篇十四

- 1、理解童谣内容，能分清左右手。
- 2、通过图夹文的形式，帮助幼儿感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

- 1、能模仿开车、刹车、摁喇叭等的动作
- 2、能遵守交通规则进行游戏
- 3、喜欢参加集体游戏，共同游戏。

游戏准备：马路上开车的录象

律动：开小车

双臂伸直往前，翘起大拇指，走小碎步做开汽车状

两人一组与朋友击掌，发出嘀嘀声。

整个活动以生动、有趣的开汽车情景串联而成。随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。

小班音乐找小猫篇十五

- 1、感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

- 2、学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

1、与歌词匹配的ppt

2、伴奏音乐

(1) 出示ppt高兴的小熊，引起幼儿的兴趣。师：图片上的小熊怎么啦？，在干什么？教师引导幼儿有节奏地学说歌词。

(2) 根据图谱，练习节奏型。

(3) 出示ppt生气的'水滴，引导幼儿有节奏地学说歌词，练习节奏型。

(4) 教师有表情的范唱歌曲。

(1) 教师出示图谱，师幼共同边看边有节奏地念歌词。

(2) 幼儿跟随教师尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

(2) 提问：除了高兴和难过还会有什么其他的表情？（如生气等）

《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现□xx|xxx|这个节奏型对于小班的孩子来说是比较新奇，但

是由于我们平时跟着铃鼓拍手经常使用这个节奏型，对这个节奏有一定的练习与渗透，小朋友很快的学会了，但是跺脚的节奏型小朋友就顾着玩了，没有能好好的在脚上体现出来。

在活动的前半部分，小朋友还很兴奋很认真的参与活动，但是后半部分时很多小朋友开始不听我的指令了，有些没有耐心，有一部分原因可能是课前我让小朋友等待了太长时间，以至于上课的时候开始不专心，但是我想更多的原因还是我引导不到位，导致最后的一部分活动早早结束。我在教学机智还有对小朋友的规则意识的强调上还要下功夫。

小班音乐找小猫篇十六

- 1、学会“跳、蹦”两个基本动作。
- 2、跟着音乐节奏创编动作。
- 3、发展幼儿的'空间协调能力以及合作能力。

1、兔子头饰。

2、背景音乐。

3、把教室装扮成大森林。

1、在音乐的伴奏下，老师与幼儿扮成小兔子，来到大森林里。

幼儿自由创编小兔子的舞蹈动作。

2、学习小兔跳、蹦两个基本动作。

老师：刚才丽丽小兔的动作特别有节奏，有精神。

幼儿跟着学。

老师：佳佳小兔跳舞时笑的特别甜。

幼儿跟着学。

3、请一位老师扮演小兔姐姐

兔姐姐：“你好！小兔子们。”

老师：“兔姐姐，你去哪里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会啊，你们看我正在练习。”

老师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐：“好啊，可是你们学会兔子跳了吗？”

请幼儿上来学兔子跳。学习第一个基本动作：兔跳。兔姐姐：对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏，瞧这样。“示范：跳跳跳跳跳，幼儿自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。兔姐姐：“小兔子们跳的真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：“前后前前前；蹦蹦蹦蹦蹦蹦。”如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了。”

在兔子姐姐的带领下老师与幼儿伴乐自由练习。

4、装饰

老师：小兔们真棒！这么快就把兔姐姐教给我们的动作学会了。去音乐会之前还得化化妆。

幼儿对小兔头饰进行装饰。

5、参加音乐会

音乐响起，幼儿随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来。

小班音乐找小猫篇十七

香蕉是托班孩子们熟悉又喜爱的水果之一，本次活动，能很好地整合幼儿对于水果的零散经验，提升幼儿对于水果的认识。

《香蕉船》这个活动我是根据小班的《橘子船》改编的，因为《橘子船》本来是一首比较难唱的歌曲，因此我根据幼儿的特点改编了歌词，只有四句歌词，很适合托班幼儿学习，希望通过本次活动让幼儿直观的认识香蕉，并在情感上得到一定的提升。

- 1、理解歌词，初步学习演唱《香蕉船》。
- 2、体验和老师、同伴一起唱歌表演的快乐。

多媒体课件、音乐、若干香蕉块。

一、导入

- 1、今天胡老师带来了一样宝贝，就在这个盒子里，谁愿意上来摸一摸，猜猜它是什么？（请2—3位幼儿）（长长的、滑滑的、弯弯的、是小朋友们喜欢吃的）
- 2、到底是什么呀？胡老师把它拿出来看看好哇？
- 3、看看，是什么水果呀？（香蕉）
- 4、多可爱的香蕉呀，你们看看它长得什么样？是什么颜色的？弯弯的香蕉你们想吃吗？那你们知道要怎么吃吗？（剥开来）

5、如果我把香蕉剥开来里面会是什么样子的呢？（教师播放视频，让幼儿直观的了解橘子内部的构造）

6、弯弯的香蕉像什么呀？（鼓励幼儿大胆讲述）

7、今天的香蕉变成了什么呢？（出示ppt引导幼儿为香蕉取个好听的名字）

二、欣赏歌曲，初步学唱歌曲

1、香蕉船要开咯，听听，它会开到哪里去呢？（欣赏歌曲第一遍ppt）

2、香蕉船开到哪里了？

3、小船开到谁的嘴巴里了？

4、这首歌好听吗？还听到了什么呀？哦，没关系，让我们再来听一遍。（欣赏歌曲第二遍ppt）

5、这次听到了吗？歌里唱了什么呀？（教师边念歌词边做动作，熟悉歌词）

6、你们听的真仔细，你们想做香蕉船吗？让我们一起来做香蕉船吧。（幼儿跟唱歌曲）

三、幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲

1、教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱，教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。

小班音乐找小猫篇十八

1、能会评出来好与坏。

- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

折纸图解一张。

彩色折纸数张。

《小碗》儿歌。

- 1、孩子们我们平时在家都用什么盛饭啊？哪能不能说说你们吃饭的小碗是什么样子的啊？引出主题。
- 2、你们学过用纸这小碗吗？那我们这节课就来学习一下用纸喜爱的'颜色来折小碗，我们折完以后看看那个颜色的小碗最好看。
- 3、教师先讲解折法，给孩子们示范折纸的折法，先让孩子们认真的看一遍。
- 4、教师再给孩子们讲解如何看折纸图，让孩子们看着折纸图进行折小碗。
- 5、在孩子们进行折纸的时候，教师要来回进行巡视，帮助不会的孩子。
- 6、等孩子们折完后，让孩子们展示出自己的小碗，共同点评说说哪折的好？哪折的不好？
- 7、拿着自己的小碗，说儿歌《小碗》，走出教室。

儿歌：

小瓷碗圆又圆，好像一只碰碰船

盛热菜盛热饭，船儿开到我面前

米饭香小菜鲜，啊呜啊呜全吃完

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。

小班音乐找小猫篇十九

1、用好奇、欢快的情绪唱歌。

2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。

2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。

2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、

做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿摸小鸡），引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。