

2023年一年级语文教学计划教学内容 小学一年级教学计划(通用8篇)

大学规划是一个长期的过程，需要学生有耐心和毅力去追求自己的目标。以下是一份经过多次修改和完善的大学规划范文，希望能给大家提供一些写作思路和参考。

一年级语文教学计划教学内容篇一

苏教版小学语文一年级下册编写的指导思想是以国家的教育方针为准绳，以全面提高学生的语文综合素养为目标，建设一套适应现代社会发展的有中国特设的小学语文教材，确立了以下的指导思想：

- 1、注意简化头绪，突出重点，加强整合。
- 2、注意体现时代特点，遵循学生身心发展的规律。
- 3、注意充分吸收语文教学的成功经验。
4. 注意便教利学。

一年级共有学生16人，其中男生14人，女生2人。本学期是孩子们进入小学的第二个学期，通过一学期的学习和训练，大部分学生学会了汉语拼音，能借助拼音阅读相关课外读物，丰富自身的知识，能听懂普通话表达的一般话和一件简单的事，看图后能说几句连贯的话，但由于学生年龄幼小，自我约束，管理能力没有形成，个别学生接受能力比较差，所以方方面面都需要老师细心，耐心地教育指导。在本学期中，针对本班实际情况，要继续注重加强学生的学习，行为习惯，合作学习能力的培养，帮助引导学生积累语言，丰富语文知识，提高阅读能力，训练学生对所掌握知识能够灵活运用，以提高学生的综合语文素养。

1. 学习习惯：

- (1) 继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2) 培养乐于倾听，勇于发言的良好习惯。
- (3) 继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2. 汉语拼音：

- (1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。
- (2) 能正确抄写声母，韵母和音节，在四线格上写得正确，工整。

3. 识字写字：

- (1) 准确认读483个生字。
- (2) 掌握本册课本安排的75个常用偏旁。
- (3) 能按笔顺正确书写，默写生字298个，做到书写正确，规范，姿势端正，卷面整洁。

4. 口语交际：

- (1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。
- (2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。
- (3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5. 阅读能力：

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号，问号，感叹号，能读出陈述，疑问，感叹等不同的语气并且能正确读出长句子中的停顿。

(3)朗读，背诵指定的课文。

(4)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、学习《新课程标准》与先进的教学理论，经验，彻底转变教学理念，教学观念学习一年级的具体的教学要求，做到胸中有全局。

2、扎扎实实进行各项语文基本功训练，打好基础，持之以恒，全面提高学生的素质。

3、重视培养识字能力，要遵循汉字本身的规律，利用教材提供的语言环境，教给识字方法，培养识字能力。

4、重视词句训练，包括词句的理解，积累和运用，能用常用句说话，并逐步培养良好的语言习惯。

5、重视培养观察能力和思维能力，通过看图说话，看图学文等多种形式，对学生进行观观察能力和思维能力的训练，把学习语文和认识事物结合起来，在发展语言的同时发展思维。

一年级语文教学计划教学内容篇二

一、基本情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动

的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

（一）内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

（二）编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

（三）教学条件及学生情况分析

1、教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

2、学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

（四）教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

三、教学目标

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

五、课时安排

（略）

一年级语文教学计划教学内容篇三

1、教材根据学生的年龄特点和生活经验，选取学生身边熟悉的、新颖的和趣味性的内容为素材，目的是有计划地引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、认识自然，让学生体验到数学学习的内容是现实的、有意义的和富有挑战性的，使学生能通过观察、思考、动手操作等一系列的学习活动，感觉数学与生活的密切联系，增强学生学习数学的欲望。

2、情境串引发出问题串。根据单元的教学内容和教学目标（除小单元外），每个单元都设计了几个有密切联系的信息窗（情境图），每个信息窗又是包含有多少个信息的信息包，其呈现形式是把这些学生感兴趣的现实活动情境贯穿起来，编排成情境串或故事串，从而引出一系列相对独立而又有着一定逻辑关系的问题，形成了问题串。

3、生认知特点出发，优化单元知识结构。本册教材彻底改变了过去教材普遍采用的小步子编排方式，根据学生认知特点，从学生的学习需要出发，优化单元知识结构。如第六单元大海边100以内数的加减法（二）。传统教材中，将两位数加两位数（进位、不进位）和两位数减两位数（退位、不退位）的笔算放在一起，将相关的口算放在其他单元中，人为地将笔算与口算分开，不便于学生掌握基本的数学思想方法。本单元在知识安排上，将两位数加减两位数（不进位、不退位）的口算和两位数加减两位数的笔算编排在一起，使口算与笔算教学有机地结合在一起，便于学生了解计算的多种策略。同时，又根据解决问题的需要，编排了加减混合及带小括号的混合运算。

4、问题与数学基础知识、基本技能的学习融合为一个过程。本册教材不受严格的知识体系束缚，由解决现实情境中的问题引发学生对数学知识的学习，然后把学到新知识又作为解决新情境中问题的工具，让学生把解决问题知识学习融合在同一过程中，形成以解决问题为线索的基本框架。如第65页加混合运算，主题图呈现的信息是：小朋友拿50元钱购买纪念品，珊瑚每只17元，贝壳每只25元，海豚每只23元，海螺每只13元。教材没有直接出示算式，而是在学生解决教材中提出的用50元钱去买一只海螺每只和一只珊瑚标本，还剩多少元钱？或解决学生自己提出的其他问题过程中，通过探索获取运算的方法，然后利用获取的方法，解决其他问题，实现解决问题能力与基础知识和基本技能的同步发展。

5、对学生进行问题意识的培养。教材通过含有丰富信息综合情境图，提供给学生发现问题、提出问题的足够空间，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力。如第一单元南极小客人100以内数的认识信息窗1，由图中的两位小朋友在南极实地考察的情境和天空飞着的贼鸥、冰面上的企鹅、雪地上的海豹等信息，学生可能提出有多少只企鹅？有多少只贼鸥？有多少只海豹等问题。本册教材沿用了一年级上册教材的特点，在每个情境图的后面都设

置了卡通问号和问题口袋，目的是为了引导学生自己提出问题，保护学生提问题的积极性。

6、多样化的学习方式，重视学生个性发展。本册教材的编写思路、呈现方式和栏目设置都旨在积极倡导新型的学习方式，努力实现学生学习方式的转变。如你说我讲体现一种开放、民主、探索、合作、交流的学与教的方式，目的是引导学生动手实践、自主探索、合作交流。如第53页的你说我讲，红点标示的问题是摆轮船比摆帆船多用几个贝壳？，要解决这个问题，策略是多样的，学生通过操作、观察、分析，独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，以此体现算法多样化和个性化的学习。

新教材第一册共有9个单元：

第一单元：逛公园100以内数的认识

第二单元：下雨了学看钟表

第三单元：农夫与牧童——方位与图形

第四单元 绿色行动100以内数的加减法（一）

第五单元：小小存钱罐人民币的认识

第六单元：大海边100以内数的加减法（二）

第七单元：阿福的新衣厘米、米的认识

第八单元：我们的鞋码统计

第九单元：儿童乐园总复习，另外还包括两个数学广场和两个实践活动奇妙的回形针、小小信息员。

i]知识与技能

（一）数与代数

- 1、在实际情境中能正确地认、读、写100以内的数。并能认识计数单位百，知道100以内数的组成和顺序，会比较100以内数的大小。
- 2、结合具体情境，进一步体会加减法的含义，会计算100以内数的加减法。结合现实素材，初步学会估算。
- 3、在现实情境中，能正确认识整时、半时、几时刚过和快到几时。
- 4、在现实情境中，认识元、角、分，了解它们之间的关系，会进行简单的计算。

（二）空间与图形

- 1、通过具体的操作活动，能识别长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆。
- 2、在实践活动中，体会厘米、米的含义，知道1米=100厘米；能估计一些物体的长度，并会选择合适的长度单位进行测量。

（三）统计与概率

- 1、在统计活动中，学会初步简单数据整理的方法，认识简单的统计表和统计图。
- 2、能完成简单的统计表和条形统计图，能根据数据提出并回答简单的问题。

（四）实践与综合应用

- 1、加深对百以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解。

2、在实践活动中，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法。

ii□数学思考

1、经历从生活情境中抽象出100内数的过程，发展初步的观察、分析、抽象概括能力，建立初步的数感与符号感。

2、经历探索100以内内容数的加减法计算方法的过程，初步形成独立思考和探索的意识。在估计物体个数和进行估算的过程中，初步形成估算意识。

3、在认识图形、方向及长度单位的过程中，发展学生的观察、想象操作能力，形成初步的空间观念。

4、经历简单的统计过程，能对统计结果的合理性进行初步的分析判断，形成初步的统计意识。

iii□解决问题

1、能用100以内的数描述现实生活中的事物并能与同伴交流。

2、在具体的情境中，发现并提出能用100以内数的加减法解决的问题，发展应用意识。在探索、交流、计算方法的过程中，感受同一问题可以用不同的方法解决。

3、能综合运用方向、图形等知识解决问题，形成初步的创新意识和实践能力。

4、在自主探索与合作交流过程中，解决具有一定挑战性的问题，初步学会表达解决问题的大致过程和结果，有与同伴合作解决问题的体验。

iv□情感与态度

1、在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的事物有好奇心和兴趣，能积极参与数学活动。

2、了解可以用数和形来描述某些生活现象，感受数学与日常生活的密切联系，体验学习数学的作用。

3、在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，增强学好数学的信心。

4、在他人的指导下，能发现错误并及时改正，逐步养成良好的学习习惯。

1、实现多维目标，促进学生全面发展。教师在教学中要不断地转变教学观念，把握课程标准所倡导的新理念，从知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度四个维度确立教学目标，促进学生全面发展，不能把教学目标仅仅定位在知识与技能等显性目标上。

2、教学过程要体现活动性。教师要注意创设生动有趣的教学情境，引导学生开展观察、实验、猜测、推理与交流等数学活动，帮助学生在自主探索和合作交流的活动中，理解知识，掌握技能，体会数学思想方法，获得广泛的教学活动经验。

3、注意培养学生的问题意识。教学中要注意改变由教师为主提出问题、解决问题的现象，努力激发学生主动地发现问题、提出问题，进而运用已有的知识和经验寻找策略解决问题的积极性，培养学生自觉主动地用数学眼光观察世界的意识。

4、尊重学生的个体差异，使不同的学生在数学上得到不同的发展。由于学生之间存在差异，所以教师要在保证基本要求的前提下，尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平和个性差异，允许学生学习不同的数学，使全体学生在原来的基础上都得到发展。教学时，就同一问题情境，允许学生

提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中要允许学生用不同的方式表述自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，在自主练习时要为学生提供难易、数量不同的题目，允许学生根据自己的需求有选择地完成，使每一个学生都有成功的学习体验，最大限度地满足每个学生的需求，最大限度地发展每一个学生的智力潜能。

5、教师应创造性地开发、利用课程资源。根据新的课程理念，教师不能只成为课程实施中的执行者，而更应成为课程的建设者和开发者。虽然本教材已构建成以教科书为核心，以教师教学用书、教具、学具、多媒体课件、音像资料和教辅读物为辅助的立体化的课程教材体系，为教师的教和学生的学提供了强有力的支撑，但教师还需因人、因地、因时创造性地开发和利用一些行之有效的校内外课程资源，以体现数学课程的基本理念。

6、实施多元化的评价。教学中，教师要积极探索和实施评价目标多元、评价主体多元、评价内容多元、评价方式多样的多元化评价。注重过程性评价，要将评价贯穿于教学的全过程，使评价成为教学活动的有机组成部分。

第一单元：逛公园——6
课时

第二单元：下雨
了——2课时

第三单元：农夫与牧
童——4课时

第四单元：绿色行
动——12课时

第五单元：小小存钱

罐—————5课时

第六单元：大海
边—————17课时

第七单元：阿福的新
衣—————4课时

第八单元：我们的鞋
码—————2课时

第九单元：雪山乐
园—————5课时

一年级语文教学计划教学内容篇四

以全面贯彻党的教育方针，全面提高学生的素质，对学生进行道德品质教育和爱国教育，教会学生怎样做人，引导学生从小形成良好的思想品德和文明行为习惯。

全班共有学生50人，其中男生30人，女生20人，他们大部份都是独生子女，受到家人的百般呵护，在各方面都存在不良的行为习惯，对他们的思想进行教育是件不容易的事。

1、教学内容

全书共有五个单元，包括我上学了、上学路上、我的同学和老师、家里的我、大自然真美丽。每个单元又分为三个主题，其中第四单元有四个主题。

2、教学要求

1) 知道生活、学习中常常会有不顺心的事，有困难，不要怕。

2) 知道初步的健康常识，养成正确的坐、立、走姿势和良好的个人卫生习惯。

3) 学会自己照顾自己，知道生活中会遇到各种危险，知道最基本的紧急求助和自救办法。

4) 了解天气、季节变化对生活的影响。

5) 感受周边环境对自己生活的影响。

3、教学重点难点

1) 培养学生百折不挠、勇往直前的决心和毅力。

2) 培养学生热爱生命积极向上的情感和态度。

3) 引导孩子了解生活中基本的健康安全常识，引导孩子学会生活，保护自我。

4) 培养孩子热爱家乡的情感，让学生从小形成关注家乡，为建设家乡做好准备。

5) 让学生感受周边环境对自己生活的影响，能爱护家庭和公共环境卫生，节约水、电、纸张等资源。

6) 初步培养学生积极上进的生活态度。

7) 使学生从小懂得珍爱生命，要养成良好的生活习惯。

4、教材的编排特点

1) 以儿童的现实生活为教材内容的主要源泉。

2) 重视生活情感的陶冶。

3) 教材面向儿童的整个生活世界，重视地方、学校、教师与儿童的创造性。

4) 课堂从教师扩展到家庭、社区及儿童的其他生活空间，不局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续，完整的活动过程。

1、充分尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围。

2、尊重学生的差异，关注“边缘儿童”，对学生进行开放性的、发展性的、鼓励性的评价，帮助他们感受成长的愉悦。

3、与学生平等对话，倾听他们的需要。

4、尊重学生的体验和判断。

一年级语文教学计划教学内容篇五

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，

可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。一例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 | 1—| 坐下：15 33 | 1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的

动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略

一年级语文教学计划教学内容篇六

一、指导思想：

通过学生数学学习活动，培养学生对数学的兴趣，以及树立数学到处可见的观念。

二、全册教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11—20各数的认识，认

识钟表，20以内数的进位加法，用数学，数学实践活动。认数和计算，比较多少、长短和高矮，简单的分类，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

三、教学内容分析：

20以内的数的认识与计算是本册的重点教学内容。它们在日常生活中有着广泛的应用，是学生学习认数和计算的开始，是学习较大数的认识和计算的基础。在小学数学中处于最基础的地位，是学生适应终身学习必备的基础知识和技能。

除了认数和计算外，本册教科书还安排了简单的分类、认识常见的物体和实践活动等内容。学生对这些内容的学习，有助于他们加深对20以内数的认识、计算的理解与掌握，感受数学与生活的密切联系，体会数学与生活的密切联系，体会数学的应用价值，增强学习数学的积极性和主动性。

四、教学目标：

知识与技能领域

1. 熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0—20各数。
2. 初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
3. 初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

4. 认识符号“=、>、<”，会使用这些符号表示数的大小。
5. 直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
6. 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

解决问题领域

1. 学生能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题，开始具有一定的问题意识。
2. 学生初步了解到同意问题可以有不同的解决方法。
3. 学生有与同伴合作解决问题的初步体验。
4. 学生初步学习用自己的语言表达解决问题的大致过程和结果。

情感与态度领域

1. 学生在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能够积极主动地参与数学活动。
2. 学生在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
3. 学生可以用20以内的数和长方形、正方形、圆柱形、球等几何体，描述某些现象，感受数学与日常生活的密切联系。
4. 学生经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
5. 学生在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

五、教学对象分析：

我任教的一(1)、一(3)两个班的数学，他们刚从幼儿园升入小学，即将踏入正式的、正规的教育学习。我任教的这两个班，他们有着很多相似的地方。比如他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。

班上大部分学生会数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分学生已能计算10以内的加减法；但也有一部分学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力时间较短，孩子普遍好动，行为习惯还有待规范。针对以上情况，我本学期的任务主要是培养学生良好的学习习惯和行为习惯，注意调动学生的学习兴趣，让他们喜欢上课，喜欢数学。在课堂上，教师应从课堂常规训练开始，因为课堂常规对于孩子来说是一个陌生的过程，怎样收拾书包、怎样摆放上课用的学习用品、怎样举手回答问题、什么是课堂作业、什么是家庭作业、怎样记家庭作业，上课什么时间能交流等等，都是需要孩子在这个学期里所掌握的，所要形成习惯的，特别是良好的听、说、读、写和独立思考的习惯，都是需要我们开始进行引导和培养的。

六、教学重点难点：

重点：1. 6—10的加减法。

2. 20以内的进位加法。

难点：1. 10以内数的组成

2. 凑10法。

七、主要教学策略：

1. 加强直观教学，结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。。
2. 通过动手操作，小组讨论等方法，让学生了解数的组成，以及20以内的加法的计算方法。
3. 联系学生的生活实际，培养学生的学习兴趣。联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。
4. 加强知识的迁移作用，降低难度，分散难点，减小教学步子。

八、教学进度及课时安排：

入学常规训练 4课时

(一)数一数 4课时

(二)比一比 6课时

整理和复习 2课时

一二单元检查卷 2课时

(三)1—5的认识和加减法 (20课时)

1、1—5的认识 8课时

2、加减法的初步认识 8课时

3、0的认识和有关0的加减法 4课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(四)认识物体和图形 6课时

(五)分类 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

期中检查 2课时

(六)6—10的认识和加减法 (38课时)

1、6、7的认识和加减法 12课时

2、8、9的认识和加减法 10课时

3、10的认识和有关10的加减法 8课时

4、连加、连减、加减混合 8课时

整理和复习 2课时

实践活动 1课时

单元检查 2课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(八)认识钟表 6课时

整理和复习 1课时

(九)20以内的进位加法 (22课时)

1、9加几 8课时

2、8、7、6加几 8课时

3、5、4、3、2加几 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

实践活动 1课时

(十)总复习 8课时

一年级语文教学计划教学内容篇七

写字是一项重要的语文基本功，是语文教学的一个重点，也是实施素质教育的一个方面。把字写的正确、工整、规范、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手漂亮的字具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到美的享受。掌握正确的写字姿势，握笔姿势，养成良好的写字习惯，对小学生进行写字教育，不仅仅是培养他们写一手好字，更是对学生进行德育教育，意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但执笔方法和写字姿势还有待纠正，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差。

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习

惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确,个别学生的书写比较草,书法基础较差,有待加强。

1、目标要求适度

教科书内容安排循序渐进,容量适度,使所有学生了解写字的基础知识,掌握一般的结字规律,逐渐掌握铅笔字的书写技能,能够按笔顺规则使用铅笔写字,做到规范、端正、整洁,并初步感受汉字的形体美。

2、体现写字规律

本册教科书以教基本笔画、偏旁为重点,从简到繁,由浅到深。每教一个笔画和偏旁,配以与之相应的汉字。

3、紧密联系语文教科书

写字教学时语文教学的重要组成部分,教学内容编排充分注意与语文教科书相联系。

4、合理设置板块

新授课一般由“写写笔画”“描描写写”和“自己练练”三个板块组成。板块之间层次分明,各有侧重。

5、引导自主探究

教科书注意让学生在自主探究中发现书写规律。每课设计了儿童化的提示语，提醒学生在练字过程中，注意观察每个笔画的形状、位置以及与其他笔画的对应关系。

6、重视习字兴趣

通过板书设计、汉字描红、汉字书写、多种评价方式等，让学生在愉悦的.心境中习字。

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一(一尺，一拳，一寸)的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能

力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

一年级语文教学计划教学内容篇八

大一刚从学前班毕业，面临的最迫切的问题是大一新生的入学适应能力。除了基本的'生理适应，对大一新生来说最重要的是心理适应。幼儿园和小学在教学方式和管理方式上的差异，新环境的陌生，人际交往的混乱，学习的压力都会给孩子带来很多困扰，让新生产生各种适应问题。因此，这学期健康教育课的重点不仅仅是教育孩子必要的身体健康，还要从学校适应性的角度教育孩子心理健康。

让每个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。充分关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合专题教学。根据对一年级学生健康教育的调查研究，一年级学生健康教育的内容确定为以下主题：

1、新生入学适应性

2、安全教育

3、注意力训练