

2023年初中语文教师教育教学工作总结(模板13篇)

公司企业在发展过程中需要充分考虑社会责任，积极承担环境保护和社会公益的责任。以下是小编为大家整理的单位合作模式案例，希望能给大家带来一些启示。

初中语文教师教育教学工作总结篇一

20xx年11月，我承当初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生开展的教学方法。

首先加强对学生的学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的气氛，在学生自学的根底上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的气氛中，提高发现错误和纠正错误的能力;为学生提供时机，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题—讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和表达，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学根本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中20xx年居五校联考同等班级第一名□20xx年所教学生段成绩又获大丰收。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的

观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。

总之，作为一名教师，教学是我的根本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

初中语文教师教育教学工作总结篇二

时间真快，在忙碌中，一个学期又过去了。一年间，我觉得孩子们不知不觉的成长了，一年的班主任工作，让我深切地体会到：只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面：

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯，还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点，一方面，以比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面，作为老师以身作则，每次进教室都先往地上看一看，捡一捡，整一整，孩子们看在眼里记在心里，为养成良好的习惯创造了好的氛围。

班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。像这个学期xxx等同学就已经成为了班里有责任的小干部，我的小助手。

家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系，加强和家长间的交流。一学期来，我对每位学生的家长都进行了交流，告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步，孩子生病了，孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系，使家庭教育和学校教育同步，更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化，与他谈心，及时主动地与他家长联系，希望与学校配合共同帮助他改变。

这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。当然，好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每一次比赛之前，我都会坐下来好好和孩子们聊聊，告诉他们：这又是一次集体与集体间的对抗，而你们，作为集体的一份子，就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船，载着学生越过江河湖海，驶向理想的彼岸；一个集体犹如一个大家庭，每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

作为一名年轻的新班主任，我觉得班主任的工作更多的是一种琐碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与管理中还是有很多的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有，也一定会更好！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中语文教师教育教学工作总结篇三

20xx年度春学期，本人在张母桥中心学校授八、九年级语文；秋学期选调至舒城三中授七年级语文。现将一年度来的思想、工作做一总结。

政治思想、师德师风方面：

本人政治立场坚定，能积极关心时政；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；遵守教师职业道德规范，教育教学面向全体学生，不以执教牟私；对待自己能做到严于律己、以身作则、为人师表，具有较强的工作责任感。

教育、教学、教研方面：

本人承担语文学科教学业务，能树立大语文观念，依据新课程理念，掌握运用教材教法，把握教学各环节，进行恰当而有效益、开放而有活力的教学。在课堂教学中，能遵循语文学学习规律和学生身心发展规律，重视情感、态度、价值观的正确导向，引导学生进行自主、合作、探究式学习，积极而有特色地开展素质教育，能利用网络资源，自觉而有效地运用多媒体进行教学。一年来，积极参加各项教研活动，努力去听其他老师的课，向他们学习好的教育方法，并参加县中学语文优质课比赛，在学校进行语文公开课教学。在本年度中，较好的完成各项教研教学教育任务。

勤奋敬业、工作量出勤方面：

一年来，本人服从工作分配，爱岗敬业，团结协作，坚持文明教学；勇于承担工作，能自觉遵守学校作息制度；克服实际困难，坚持出满勤出好勤；不无故迟到早退，不旷课，不无故调课。

工作绩效方面：

本人所授学科学生成绩能在原有基础上稳步提高，春学期所带毕业班语文中考成绩居于中心校首位；课外能辅导学生参加各项竞赛活动，课余能积极撰写教研论文。本年度中，本人在县中学语文优质课比赛中获二等奖；电教论文《突出一个“巧”字，注重一个“实”字》获省级二等奖（市级一等奖）；教学论文《构筑起真实灵动的语文课堂》获县级一等奖，《应加强古诗文教学》获县级二等奖。

以上是对本年度思想、工作的总结，一年来在各级领导的关怀下，在两校各位同仁的帮助下，取得了一点进步，但也存在着不少不足。本人将在今后的实际工作中继续努力，紧跟三中学校前进的步伐，为我校的发展提升献策尽力，为我国的教育事业奉献光热！

初中语文教师教育教学工作总结篇四

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，认真学习其他学校教师的先进教学经验，通过学习，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法，打造高效课堂打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷工，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，多利用先进的教学设备，精心制作多媒体课件，发挥备课组的集体智慧，认真备写每一篇教案；在课堂上，能够利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣。为了提高课堂教学效率，打造高效课堂，教学过程中，我把本班学生按学生的成绩平均分成七个小组，每组学生成绩按好中差搭配，学习中以小组自主学习为主，教师讲为辅，小组学习时，组内的成员可以互相讨论，互相帮助，让优生带动差生，真正做到向课堂45分要质量，要效率；在课后，及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与“课内比教学”听课、评课活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、加强协调，狠抓群体育人工作

本人主要负责八年级语文备课组工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及语文教研组组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

五、正视自我，明确今后努力方向

本学期期中考试，我所带的班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，尽管优生成绩很好，但却不能拉平距离，同时对知识点的检查落实不到位。今后努力做到：

- 1、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

2、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

3、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

初中语文教师教育教学工作总结篇五

在课堂教学中，贯彻“洋思”的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国春蕾杯作文竞赛三等奖，我撰写的论文《新课程理念下语文 教学课堂的思考》获北京市石景山教育年会文科类三等奖。

五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文 教学工作使我积累了许多宝贵经验，对洋思教学理念有了更深层次的认识。以下是我对下学期教学工作的设想和改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

初中语文教师教育教学工作总结篇六

通过学习，我对如何挖掘和利用课外学习资源有进一步的认识，我准备从以下方面着手挖掘和利用课外学习资源：

1、借用报纸。平时自己收集报纸，主要有《中学阅读报》、《中国剪报》等，分发给学生阅读，让学生找出自己认为最好的小文章、小故事，及一些知识点，轮流读给同学听，这样使学生既学会了从读物中筛选信息，又从同学读报的内容中获取了相关的信息。锻炼学生的听的能力及获取信息的能力。

2、给学生推荐好文章。在教室里的学习园地中设一个板块——读书角。平时就收集一些好的经典文章，小故事，小知识等张贴上去，让学生扩大阅读面。同时也要求有条件的学生把家中的藏书带来交换阅读，让学生把自己读过的好书、好文章推荐给同学。

3、阅读《初中生之友》，举行作文竞赛。每个月举办一次，评选佳作，积极向百草园投稿。

我们县是一个古县，是南昌的后花园，人文资源十分丰富，有闻名天下的四大景观：东有凤凰展翅，西有狮嘴流涎，南有魁星转角，北有九龙进岗。安义历史悠久，无论哪个朝代，身处任何辖区，安义的光芒总是煜煜夺目，一如发源于九岭山脉、修水之巅的‘潦河，起伏跌宕的地形势貌，裹挟水流的沙石，经河水的冲刷打磨，形成丰富多彩的“潦河奇石”。而潦河流经奉新、靖安、安义与永修等地，唯独安义之潦石最为瑰丽。

总之，我在这次研修中的收获是沉甸甸的，对于现在已经尝到了网络研修甜头的教师来说，在今后的工作中会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，同时还要带动其他老师积极参与，以促进学校、学生的

发展，同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长。谢谢各位老师！

初中语文教师教育教学工作总结篇七

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的4年，现总结如下：

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

初中语文教师年度工作总结5篇初中语文教师年度工作总结5篇2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更

新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题—讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名□xx年所教学生段成绩又获大丰收。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中语文教师教育教学工作总结篇八

本学期，本人担任学校八（7）班语文教学和年级备课组组长。一学期来，本人以为指导，以深化课改工作为动力，认真履行，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，认真学习其他学校教师的先进教学，通过学习，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进，打造打好了基础。

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，模范遵守学校的各项，做到不迟到、不早退，不旷工，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，多利用先进的教学设备，精心制作多媒体课件，发挥备课组的集体智慧，认真备写每一篇教案；在课堂上，能够利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习`学习兴趣。为了提高课堂教学效率，打造高效课堂，教学过程中，我把本班学生按学生的成绩平均分成七个小组，每组学生成绩按好中差搭配，学习中以小组自主学习为主，教师讲为辅，

小组学习时，组内的成员可以互相讨论，互相帮助，让优生带动差生，真正做到向课堂45分要质量，要效率；在课后，及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与“课内比教学”听课、评课活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

本人主要负责语文备课组工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及语文教研组组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本学期期中考试，我所带的班语文成绩相对平行班而言，有一定的差距，尽管优生成绩很好，但却不能拉平距离，同时对知识点的检查落实不到位。今后努力做到：

1、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强对学生的管理，努力教学提高成绩。

初中语文教师教育教学工作总结篇九

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认

真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

在教学工作中，我积极钻研新课标，研究新课标的教法，认真备好课、上好课、多听课、评课，做好课后有关工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，多挖掘教材，多思索教法，多研究学生。平时上课严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利的完成了本学期的教育教学此文转自斐斐课件园任务。

在制定教学目标时，注意学生的实际情况。认真编写教案，并不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导、教学实效为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。在教学过程中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们

的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

充分利用班会，做好思想工作。通过主题班会课教学，让我深感思想教育是非常重要的，想让学生切实按照老师的要求去做，就必须在思想上让他们想通，思想工作做好了，其它问题也就迎刃而解了。在这方面，我主要有以下一些做法：1. 在班会课上先由学生自己总结，然后是我讲近期发现的问题并以多种形式进行教育。然后有针对性做思想工作。2. 要他们努力学习，注意学习方法。如何做人的道理。教会学生在活动中锻炼自己，而活动就是一个绝好的锻炼机会。这样，使学生端正思想，增强了坚决克服困难的决心。3. 做好个别同学的思想工作；在日常的教育工作中，有一点让我体会很深的就是尽量不对学生发脾气，但适当的批评是需要的，常采取冷静法，先不找学生谈话，等自己冷静下来并已想好怎么谈话后再找学生谈。这时心平气和，思路清晰，谈话往往能达到最好的效果。

作为教师特别是班主任，我取得了家长对我的支持和信赖。因为我深知要想教育好学生，就必须得到家长的支持，为此我从多方面做家长的工作，站在家长的角度谈孩子，和家长达成了共识，无论是家里发生的事，还是学校发生的事，家长都愿意和我说一说。正因为如此，我们班才形成一个团结、向上、积极进取的班级。

通过本学期的教育教学此文转自斐斐课件园，认识到任何学生都会同时存在优点和缺点两方面对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重抓好后进生转化工作，用发展的观点看学生，因势利导，化消极因素为积极因素，帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。以平常的心态对待每一位学生，真正做到晓之以理，动

之以情。

总之要怎么管理好一个班级，怎么样让学生和老师关系和谐，怎么让学生成绩提高，学习有成功感。怎么让班级民主气氛，形成了良好的班风。怎么经过锻炼，让学生正确表达能力越来越强。这些都是我们的教育教学此文转自斐斐课件园内容，使我们的学生在高中阶段学习到应具备的高素质的能力，这些在本学期的教育教学此文转自斐斐课件园中都是我努力完成和实践的目标。

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。回顾一学期的工作，总结了以下几个方面：

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结向志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关

语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，

仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集体备课组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台

时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

初中语文教师教育教学工作总结篇十

语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。”，即听说读写能力，即培养有语文素养的人。这就需要一个培养过程，即学习过程。有人曾说，一个人的学习过程是这样的：小学教学重在“扶”，中学重在“半扶半放”，高中重在“始放”，大学重在“全放”。

由此可见，这个过程明显体现出逐步加深，互相联系的关系。这就是人们常说的“衔接”。何谓“衔接”？它指事物间相连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是“在小学语文教学的基础上”，甚至更为详细地提到“在小学的基础上扩大识字量”、“熟练使用常用字典词典”。这说明了中小学语文教学之间的联系与衔接。

如何研究“衔接”，如何做到“最优化”，下面我就谈谈对“衔接”在三个方面的认识：一、研究大纲是做好衔接工作的保证。

语文不如数理化之清晰，因而语文教学往往陷入了一种不可知论的状态，有人还美其曰：只可意会不可言传。其实，这是不可许的。作为一线教师如今须做到以下三点：1、研究92年大纲与20__年大纲之异同。2、研究20__年中小学语文教学大纲之异同。3、研究初中、高中语文教学大纲之异同。这三者的研究正如法律的确定，它使教师有了准绳，有了依据。例如，92年大纲与20__年大纲之异同，也说明它们存在着继往开来的衔接关系：92年大纲对语文的人文性提得不是很明显，着重于工具性。而20__年大纲则将人文性与工具性相提并论。那如何做好这理念的认可与改变就尤其重要了。其实，语文是一种特殊的工具，是思维和交际的工具，是负载和传递信息的工具；语文的运用，离不开人的思想感情、阅历和素养的参预。因此，在现实生活中，我认为低年级应着重于工具性，而高年级再侧重人文性也不迟，那问题就是要如何做好这阶段过程的衔接工作。如初一年在小学识字的基础上进一步识字，更加熟练地使用字典词典；在小学的基础上进一步注重书写，并引导学生去认识书法家练字的经过；还有背诵默写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣，对某一方面给予大胆的出其不意的肯定，从而使学生对语文产生极大的兴趣，这是从小学到中学“衔接”的典型，同时也是语文教坛一个佳话。发现两个大纲之异同，我们就能了解新大纲的意图所在了。其实，这就是新旧大纲间的衔接。只有真正

做到对大纲之异同而心中有数，那在实际衔接教学过程中会有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法，才能遵照循序渐进的教学原则。

再如，新大纲分明一体化设计，整体考虑，互相衔接，这是建国以来的第一次。由此可见，各方面的衔接问题已提到议事日程上来了，越来越受人们重视了。就背诵篇目而言，大纲规定小学不少于150篇，以绝句为主；初中背诵不少于80篇；高中背诵古文20篇，诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中，乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此，我采用每天一诗，先诵再背再懂，至于有些诗词懂与否，我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提，在初二、三年再继续训练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性，也符合人的认识与发展规律。二、研究教材之间的衔接是一项必不可少的工作。

(一)、熟悉中小学教材，处理好衔接，明确教法现在属于九年义务教育阶段，种种迹象表明了，小学生升初中后，往往觉得小学学过，初中还在学，甚至于高中还学，教材内容的重复性，因而使学生产生厌学畏惧心理，这些表明了小学与初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的“软”的问题。这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成一种怪异现象的出现：小学厌高中，高中厌初中，初中厌小学；小学厌初中，初中厌高中，高中厌大学的恶性循环现象。其实，问题就在于“衔接”上，一个人的语文素养正如飞驰的火车，小学中学高中大学等就象一节节车厢，如何使之能与火车头一块向前奔，这每一节车厢的交接处就显得尤为重要，否则，后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了一定的考虑：小学低年级课文贴进儿童生活，充分考虑与儿童经验与想象的关系，课文类型以童话、寓言、诗歌、故事为主；中年级课文题材、体裁、风格多样，并有一定数量的科普作品；初中课文古代诗词和文言文占30%左右，精读课文和略读课文各占50%；高中加强了文学教育的分量，在整套教材

的选文中，古今中外的文学作约占课文总数的60%，使学生在对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣，提高审美能力，丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有所分清，再也不会出现那种高中的有可能在初中学，初中的有可能在小学学，小学的有可能在初中学，初中的有可能在高中学的不大正常的现象。简而谈之，著名教育改革家魏书生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢？在画知识树的同时，实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说的“语文教学中要加强综合，简化头绪，突出重点，注意知识之间，能力之间以及知识，能力，情境之间的联系。”应该说在这一点上，新大纲给语文教学注入了新的活力。在此情况下，作为语文教师应将教材吃透了，研深了，才能充分把握意图，把语文教学带到新天地里。

(二)、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力，全国各线教师高兴劲甬说了。在注重主体作用方面，这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现，但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体现着互相衔接，逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力；第二阶段，进而分解为三种表达方，使对实用文体学习得到提高和逐步加深；第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的的能力。这样，由简及繁，由浅及深，符合语文学习的规律。这样，三个阶段的过渡衔接很显然地突出出来了。这可关系到学生学习递进和加深，因此，教师应从宏观角度入手，及时思考各个阶段的侧重点，并将之施于教学备课中，充分考虑课堂各个环节的衔接，正所谓：有所侧重才能有所收获。

(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，

学校内外的联系，拓宽学习班渠道，增强学习语文实践的机会。”刘国正先生又说“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，而是多孔的海绵，透过多种孔透使教学和生活息息相通。”同时，大纲也提出“小学鼓励学生自由阅读，有问题提出来，能与别人商量；初中要求阅读后有自己的心得，能提出看法或疑问；高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。”这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此，我试探性地在课内外开展了一系列活动：

1、根据速读的要求，即一分钟要500字左右，我适当选择了课外材料为内容，开展了听力训练。由缓而急，由简而繁，逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练，部分同学的听力能力很明显地进步了。

2、根据课本中安排的活动课材料，进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方，为此我请学生到城区和郊外作调查，写题为《我爱美丽的家乡——麻城》、《欢迎你到麻城来做客》的文章；为了让学生了解更多的过去，我让学生就姓氏的来源作为调查，写题为《我从哪里来——“寻根问祖”姓氏来源调查活动》的报告；对中小学生对错别字尤其严重的情况，我就开展了《请讲普通话请用规范字》的活动；对中小生看电视非常严重的事实，我就开展了《关于中小生看电视利与弊》的书面争论等等，不一而足。所做的一切都是为了促进学生对生活的再认识，体现生活主人翁的作用，使所学的不是死知识。

3、就课内而言，我主要围绕课文开展有关衔接工作，如学习了《数字杂说》，我就让学生写《也谈数字的妙趣》，（可填对联、谜语、诗词等等）；学习了《皇帝的新装》，我就让学生编话剧（曾在校五四晚会上演，效果还好）；学习了《大自然的语言》，我就让学生写《浅谈农谚》等等。应该说这“读”，就是让学生投入到别人的直接的感受中去，对学生来说这其实是间接感受，因此必须考虑到学生的实际，否则的话，只能又回到那种令人生厌的学习中。而“写”是一种直接感受的表白，这就需要学生很真实地再现了。如何衔接，实际是离不开生活的。这正

如刘国正先生所说的“脱离生活，写就变成无源之水，技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合，则读有嚼头，写有源头，全局皆活”。由此可见，听说读写能力的培养与生活之间的衔接是必不可少的。

三、研究学生是做好衔接，提高质量的重要因素。

1、心理学告诉我们；研究好各阶段学生的特点，各年段学生，各类学生的特点，这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段，学生素质参差不齐，这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点，才能做好教学过程中每一个环节。因此，教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事，因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。

2、作为语文教师，了解学生各个阶段学习语文水平，帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于基础的再现与反复，优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、无论在哪个阶段，教师都应及时计划，及时总结，及时反馈，多与学生探讨，找出衔接的问题所在给予解决。

综上所述，在学习过程中，教师训练学生须考虑层次性和连贯性，促使各个环节的衔接联系，是学生整体优化，提高语文素养的关键所在。如何考虑“用好例子，用活例子，用足例子”，让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系，从而找到读活语文的办法，也不失为一种好的教学方法！总之，无论是怎样的教学方法，都应“让学生带着社会生活的体验走进语文课堂”，“让学生带着语文课堂的收获走向社会生活”，经过积累、感悟、熏陶，注重各个环节的衔接与逐步提高，语文素养才会得以提高，语文教学质量才会螺旋式地上升的。

初中语文教师教育教学工作总结篇十一

尊敬的领导：

您好！

时间过得真快，一个新的学年转瞬即逝，这学年来，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再厉，使教育教学质量更上一层楼，现将年度的工作回顾如下：

一、在德育方面

本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里，我继续担任九年级语文教学工作，每天都坚持

提前半小时进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退；无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用最新颖的方法去引导学生；我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；在教育教学中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成；我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题；对学生常规工作常抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体，所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

四、取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一年来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，教育教学成绩总是名列前茅，所代科目和班级多次得到表彰和奖励。

在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

此致

敬礼！

述职人：

年xx月xx日

初中语文教师教育教学工作总结篇十二

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效。虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙。但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门“得分机器”，而不是人文精神的载体。“做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

误区一：语文课堂——“问题全解决了”

如果学生没有问题意识，就不会去独立思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了“紧扣教材”，为了“调动”学生，便把“满堂灌”演绎成“满堂问”，而所问的那些问题基本上属于类似：“透过……你读懂了什么”“还读懂了什么”“作者用意何在”等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上“说教”一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所“读懂”的也只但是是根据以前的思维定势而得到的“微言大义”，至于课文与现实生活的联系都无从明白。因而，课上学生自能“读懂”等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏独立思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样“授之以鱼不如授之以渔”。其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不就应带有“什么什么不是语文课要解决的问题”这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是：“如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎么办”而如今我们就应思考“学生提不出问题该怎么办”了。

误区二：作文一套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点。这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力。有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语；二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，

讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

误区三：语文作业——“背诵古文”

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误。

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别。而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措。老师也会在学习古文后说把课文背诵下来。而背诵课文只是最基础的工作。如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数。而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够。

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还应包括积累字词这一工作。

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核。学生如果不走出“现代文没什么可学的”这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况。

写作更是占据了70分这样的分值，其重要性可见一斑。学生课后的语文作业，应更多的体现在此刻写作练习上。多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段。学习记录自己的真实生活，写下自

己的真情实感等. 这是长期的. 过程, 学生只有持之以恒才能取得必须的成绩.

初中语文教师教育教学工作总结篇三

本学期我担任初三年12班的语文教学, 这一学期以来, 在学校领导的大力支持和领导下, 在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下, 圆满地完成了教育教学工作任务, 并取得了一定的成绩, 现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下:

深入细致的备好每一节课。在备课中, 我认真研究教材, 力求准确把握重难点, 制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式, 注意弱化难点, 强调重点。

能组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意, 使其保持相对稳定性。同时, 激发学生的情感, 使他们产生愉悦的心境, 创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了, 课堂提问面向全体学生, 注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合, 布置好作业, 作业尽量做到少而精, 减轻学生的负担。

开学以来, 我一直坚持作业的全批全改, 这样才能对学生知识落实情况有更好掌握, 随时调整教学。要提高教学质量, 还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生, 坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式, 与学生谈理想、谈目标, 激发他们的学习热情。

坚持听课、评课, 注意学习组里老师的教学经验, 努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节, 对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动, 从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等, 为下学期作好初三复习的做好准备。

并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。如到网络上学习新的知识，阅读教育教学杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育教学方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。