

乡下人家教学设计一等奖部编版 乡下人家教学设计(通用13篇)

同心协力，团队共赢怎样提高团队沟通和协作的效率？激励团队士气的标语中，有很多激励团队的口号可以选择。凝聚团队力量的标语可以帮助我们加强协作和合作能力。鼓舞团队士气的标语则有助于激发团队成员的斗志和动力。

乡下人家教学设计一等奖部编版篇一

教材分析：

《乡下人家》是人教版课程标准试验教科书四年级下册第六组的一篇精读课文，这一组的专题是“乡村生活”。随着课文的描述，像踏在弯弯曲曲的乡间小路上，那些简朴的农舍前，挂满瓜架的是青、红的瓜，朴素而艳丽的是各色的花，屋后或是一片青翠的竹林，母鸡带着小鸡们在林中悠然地觅食，雨后清新的地面上又被印上了快乐的“小竹叶”，“春江水暖鸭先知”的曼妙画面就袅袅地从屋前流淌着的小河中来到你的眼前……文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。要通过教学，让孩子们借助课文中清新优美的文字想象画面，感受田园生活的诗情和乐趣。同时，引导他们体会作者是怎样通过朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，丰富自己的语言积累。

学习目标：

- 1、认识“檐”“饰”等5个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
- 2、通过朗读课文，想象画面来感受乡下人家的诗情画意，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

学习重、难点：

重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：课件

教学过程：

一、影片激趣，导入新课。

1、师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课题）去领略我们乡村生活的美妙。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，初步感知

师：请大家打开书，用你喜欢的方式朗读课文，遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想：乡下人家给你留下怎

样的印象？试着用一个词或者一句话概括。

2、检查字词，扫除障碍。

3、反馈交流，提炼中心。

师：课文读完了，咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象？

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

a.划出句子，齐读

b.老师还想请同学们读这句话，不过这次读跟刚才那次有所不同，你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗？听好了！

问题一：乡下人家在什么时候什么季节的景色最美？（强调“不论…不论…”），哦，我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢？（早上、中午、下午、傍晚、夜晚），不论什么季节都有哪些季节呢？（春夏秋冬）

c.同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题，

生交流后师小结：乡下人家，到处都隐藏着一道道独特、迷人的风景。现在就请同学们和你组内同学之间一起合作，看看作者都描绘了乡下人家的哪些景物，并给每一处景物起个小标题。

学生汇报，教师板书：屋前搭瓜架

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

三、阅读片断，想像画面。

学生读，教师巡视。

2、找个别学生读，利用课件帮助学生想象画面。

四 整体回顾，感悟中心。

师：同学们，听了你们的朗读，让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

师读，生齐读。

五、延伸拓展，阅读《在天晴了的时候》（尽量让学生自主阅读，自己感悟）

1. 学生自由读《在天晴了的时候》，试着画出作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，自己有哪些感受。

2. 交流感受，并在头脑中浮现画面。

3. 有感情地朗读。

板书设计：

21 乡下人家

屋前搭瓜架

独特迷人

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

乡下人家教学设计一等奖部编版篇二

1. 学习课文3~6自然段，联系上下文理解词句，从乡村生活的最平凡景物、最普通场面中感受乡村生活的美好，培养学生热爱乡村生活的感情。

2. 有感情地朗读课文，体味优美语言，积累精彩语句。学习作者生动形象的表达方式

3. 联系生活实际，发挥想象写写乡下人家的其他动人画面。

1、教学重点：引导学生随文想象画面，感受乡村生活的美好。

2、教学难点：体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美；体会作者生动形象的表达方式。

音频材料图片课件

两课时

第二课时

一、回顾朗读，奔主题

生：瓜藤攀檐、鲜花轮绽、雨后春笋。

（课件出示，生读）乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

3师：这节课，就让我们继续走进乡下人家，去看看剩下的这些风景到底独特、迷人在哪里。

二、联系生活，想象画面，体会语言描写的意境之美。

（一）师：自由读3—6自然段，结合这些画面，说说你又欣赏到了哪些风景？

生反馈，师相机板书：鸡鸭觅食

院落晚餐

月夜美梦

（二）品词析句，感悟中心

1. 鸡鸭觅食

师：鸡和鸭在生活中是最常见的，我们先来看看欣赏下“鸡鸭觅食图”。默读三四自然段，边读边画出你最喜欢的句子，并说说这个句子好在哪里，你为什么喜欢。

a你从哪里看出每家每户都养鸡的？照例是什么意思？“照例、肯定”说明乡下养鸡普遍；

屏幕出示句子，进行比较。（把“鸡”提前，起强调作用。）

乡下人家照例总要养几只鸡的。

鸡，乡下人家照例要养几只的。

b纠正学生“觅食”的读音；“率”字的写法；由“率领”等词语体会母鸡和小鸡的悠闲、温馨。（板书：率领、觅食）

c由“耸着”“大踏步”“走来走去”等词语，体会雄鸡的神气、有趣，感悟作者生动、形象的表达手法。（板书：耸着、大踏步）

指名：你能边表演边读读吗？

句子训练：说一说（先同桌说说）

耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去，它心里想——

d捣衣是什么意思？看到过捣衣？（板书：捣衣）

能不能给“从不吃惊”换一种说法?(惊慌失措、四处逃窜)

e即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

这些鸭子还会碰到哪些情况?试着用“即使，它们也。”来说一句话。

(即使有小船划过，它们也从不惊慌。即使有人在游泳，它们也从不慌张。)

师小结：乡下人家，鸡鸭成群，他们早已把这里当成了自己的家，与人们相处地那么和谐自然，难怪作者赞叹——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

2、院前晚餐

a师：同学们，你们在自家的院子里吃过饭吗？和在饭桌上吃有什么不同感受？读第五自然段，看看乡下人家是否有同样的自在悠闲、无拘无束的感受，并找出文中的一个词来概括这种感受。（板书：天高地阔）

b女生再读，想想，乡下人家天高地阔地边吃饭边享受着什么？

c乡下人家，边吃着饭，边享受着自然、和谐的景色，真是天高地阔的享受；老师也想到自己儿时天高地阔的院前晚餐情景：

我们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。慵懒的小黑狗开始卖力地摇晃着尾巴，时而在大人跟前绕来绕去，时而蹲坐着用期许的目光望着你手中的碗；树上的知了和着屋后的流水声唱起了落日歌；吃饱的大白鹅从河边归来，在院中相互嬉闹着，等着主人叫它们入窝；路过的熟人总会停下脚步，扯着嗓门问句：“你们都煮了什么好吃的呢？”

师：同学们，回忆下，你们家院前吃饭时，肯定还有许多有趣的画面展现着“天高地阔”，模仿作者生动形象的修辞手法，写下来吧。

写话训练：我们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。

d生反馈。

师总结：乡下人家，夏天傍晚的院前晚餐让作者羡慕。他禁不住说道：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

3、月夜美梦

秋天到了，纺织娘……甜甜蜜蜜地进入梦乡。

b师：你的眼前出现了怎样的画面？有什么感受？（板书：催眠曲）

同桌合作读，一个学纺织娘叫。读出纺织娘歌声的动听、感受甜蜜。（纺织娘叫声欢快、舒缓节奏不同）

c男女生合作读，读出舒缓，能让人甜甜蜜蜜进入梦乡。

师小结，乡下人家，在秋天的夜里听着纺织娘唱的催眠曲进入甜美的梦乡，这在城里有吗？所以作者说：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

三、结合板书总结：1、刚才，我们随作者一起走进了乡下人家，可以看出，作者是抓住乡村生活中最平凡的事物，最普通的场面，描写了乡下人家独特、迷人的特点。看着这些画面此时此刻你最想说的一句话是什么呢？（板书：独特、迷人）

四、布置作业：

- 1、在我们房前屋后，早晚四季也有许多引以为豪的风景，结合你自己看到的，想象到的，模仿文中的修辞手法及描写顺序，也来描绘一道独特、迷人的乡村风景。
- 2、读阅读链接《在天晴了的时候》，并想想诗中写了哪些景物，并写出自己的感受。

【板书设计】

21 乡下人家

鸡鸭觅食：率领觅食耸着大踏步捣衣

院落晚餐：天高地阔独特迷人

月夜美梦：催眠曲

乡下人家教学设计一等奖部编版篇三

知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文

过程与方法目标：带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

情感态度价值观目标：了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

引导学生随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美。

（一）故事导入

向学生讲述自己的家乡配上图片，真实的故事让学生更有带入感。

师：同学们，今天在讲述课文之前，老师想跟大家讲一讲我的家乡，我是一个村子里长大的孩子，我们村叫做马当陌村，大家听来觉得很怪对吧，这是我们那里村子的特殊叫法，不仅有马当陌还有刘当陌、郑当陌。

这是我的同学也是我家的邻居，他家里养奶牛，同学们可能觉得奶牛黑黑白白的在绿草地上很可爱，但是它把自己滚得脏脏的，就有点难为情了，养奶牛其实是非常辛苦的事，但是当要给奶牛挤奶的时候，那种香醇的滋味就会盖过一切，涌上心头。

这是我家的老房子，我的爷爷以前住在这里，这棵核桃树比我的年龄还要大，我有时候感觉就是它撑起了我们这个没有顶的院子。这个院子里还种了各种果树，樱桃、李子、黄桃、杏子、酸枣等等。一些空出来的地方我们也毫不客气的把它占满了，种上了花生和玉米。

在老师小的时候，寒暑假里从不会无聊，因为我有两个小跟班，她们都把我奉为老大，在秋天麦子被收割之后，我们常常跑到把麦子的长发理成板寸的广阔土地上，去疯跑着你追我赶，或是跳一种不知名的舞蹈，在金黄的落日下，我们每个人的脸上都有光。

家乡的故事要真说起来几天几夜也说不完，而我想告诉同学们的是，我们每个人对于乡村都有着属于自己的记忆和关键词，老师的关键词就是当陌、阿牛家、果园子以及田野上的老大。

我们今天来学习课文的作者对乡村也有着它的依恋和专属词。让我们一起去看一看吧。

（二）阅读课文

自由阅读课文，找一找文中的哪句话写出了作者的感受？谁来读一读。

理解“独特”“迷人”的含义，与“美丽”“醉人”“浪漫”等词语做对比。

（三）讲读课文

1、小组分段落阅读课文，说一说作者都写了哪些独特、迷人的乡村风景？请小组来回答

2、整理概括，尝试着以填空的形式把它们写成一首小诗，请同学们有感情的朗读

屋前搭（瓜架），门前（种鲜花），（屋后春笋冒），院里（鸡觅食），河中（鸭溪戏），（门前）吃晚饭，夜静催眠曲，乡下人家美。

3、选择最喜欢的画面，尽情发挥，仔细品读，与同桌分享它的妙处。

4、分部分感悟

（1）屋前搭瓜架

别有风趣的装饰指的是什么呢？（农家屋子前攀着……。）

一起读出这种可爱。

（2）门前种鲜花

为什么课文写到朴素中带着几分华丽”？（就像爷爷奶奶对我们的慈祥，即使穿着艳丽的衣服，我们也不会因此而抗拒）

(3) 屋后春笋冒

动画演示春笋的生长，体会“探”字的趣味

(4) 院里鸡觅食

模仿想象小鸡在作什么，如果可以听懂动物的语音，它们在说什么。（女同学读鸡妈妈的尽职尽责，男同学读鸡爸爸的斗志昂扬。）

(5) 河中鸭嬉戏

鸭子为什么从不吃惊

(6) 门前吃晚饭

夏天到了你傍晚出去，看到的是什么？自由读。

(7) 夜静催眠曲

猜一猜纺织娘是什么呢？（也叫草蟋蟀，因为叫声听起来像织女在摇纺车，所以被人们称为纺织娘）在这里我们可以感到乡下的生活充满着幻想，乡人们很包容，心境淡然。

(四) 总结

请同学分享自己的对乡下人家的感受和学到的知识

生活是写作的源泉，对待生活我们要让眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、手都灵敏起来，而最关键的是让心明亮起来。

(五) 作业

以各种形式描述自己眼中最美的乡村人家，下节课我们要开一个小型的分享会。

乡下人家

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食

河中鸭溪戏门前吃晚饭

夜静催眠曲乡下人家美

乡下人家教学设计一等奖部编版篇四

教材分析：

《乡下人家》是人教版课程标准试验教科书四年级下册第六组的一篇精读课文，这一组的专题是“乡村生活”。随着课文的描述，像踏在弯弯曲曲的乡间小路上，那些简朴的农舍前，挂满瓜架的是青、红的瓜，朴素而艳丽的是各色的花，屋后或是一片青翠的竹林，母鸡带着小鸡们在林中悠然地觅食，雨后清新的地面上又被印上了快乐的“小竹叶”，“春江水暖鸭先知”的曼妙画面就袅袅地从屋前流淌着的小河中来到你的眼前……文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。要通过教学，让孩子们借助课文中清新优美的文字想象画面，感受田园生活的诗情和乐趣。同时，引导他们体会作者是怎样通过朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，丰富自己的语言积累。

学习目标：

- 1、认识“檐”“饰”等5个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
- 2、通过朗读课文，想象画面来感受乡下人家的诗情画意，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

学习重、难点：

重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：

课件

教学过程：

一、影片激趣，导入新课。

1、师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课题）去领略我们乡村生活的美妙。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，初步感知

师：请大家打开书，用你喜欢的方式朗读课文，遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想：乡下人家给你留下怎样的印象？试着用一个词或者一句话概括。

2、检查字词，扫除障碍。

3、反馈交流，提炼中心。

师：课文读完了，咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象？

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

a□划出句子，齐读

b□老师还想请同学们读这句话，不过这次读跟刚才那次有所不同，你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗？听好了！

问题一：乡下人家在什么时候什么季节的景色最美？（强调“不论…不论…”），哦，我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢？（早上、中午、下午、傍晚、夜晚），不论什么季节都有哪些季节呢？（春夏秋冬）

c□同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题，

生交流后师小结：乡下人家，到处都隐藏着一道道独特、迷人的风景。现在就请同学们和你组内同学之间一起合作，看看作者都描绘了乡下人家的哪些景物，并给每一处景物起个小标题。

学生汇报，教师板书：屋前搭瓜架

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

三、阅读片断，想像画面。

学生读，教师巡视。

2、找个别学生读，利用课件帮助学生想象画面。

四整体回顾，感悟中心。

师：同学们，听了你们的朗读，让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

师读，生齐读。

五、延伸拓展，阅读《在天晴了的时候》（尽量让学生自主阅读，自己感悟）

1、学生自由读《在天晴了的时候》，试着画出作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，自己有哪些感受。

2、交流感受，并在头脑中浮现画面。

3、有感情地朗读。

乡下人家教学设计一等奖部编版篇五

本文正如一幅田园风光的写意画卷：那房前顺着棚架爬上屋檐的碧绿的藤蔓，门前空地上一这是另开放的'美丽鲜花和屋后伴着春雨从土里探出头来的嫩笋，那觅食鸡群，那戏水的小鸭，那乡下人家在门前的树荫下边吃晚饭，边闲话家常，其乐融融，夜里伴着纺织娘美妙的歌声甜蜜进入梦乡……这一个个自然、和谐的场景，使人如临其境，如闻其声，如见其人；仿佛嗅到了浓郁的泥土芬芳，听到了熟悉的蛙吵虫鸣，感受到瓜棚月下的情趣，仿佛在与乡下人家促膝谈心，一齐享受乡下人家生活的乐趣。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时光顺序交叉描述，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗情画意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自我勤劳的双手装点自我的家园、装点自我生活的完美品质。

教学目标

1掌握课文中出现的生字词语，能辨析并理解。

2有感情地朗读课文。

3感受乡村生活的完美，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

4学习作者透过描述和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

教学重难点

1乡村生活的完美，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

2学习作者透过描述和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

教具准备

多媒体课件

教学时光

两课时

第二课时

一、回顾资料、引入文本。

瓜藤攀檐图、鲜花轮绽图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图

二、品析语言、学习表达。

师重点引导学生欣赏瓜藤攀檐图、雨后春笋图

1、瓜藤攀檐图

“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰。比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”

(1)、有喜欢这幅图的吗？有谁愿意来读一读。

(2)、生交流

预设[a]乡下人家的装饰别有风趣在哪儿呢？（抓住瓜藤的生命力、可爱、颜色三个方面）

师：是呀。同学们，请你闭上眼睛：青、红的瓜，构成了乡下人家一道别有风趣的装饰。春天来了，你仿佛看见棚架上……怎样样？抽生回答。

夏天到了，棚架上……

秋天到了，……

师：同学们，你看，这些装饰它从开花到结果慢慢地在成长，在变化，它们是有……有什么啊？（生命）

生读：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰。比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（比较）媒体相机出示石狮子和旗杆图，生说感受，突出可爱的特点。

师：除此之外，作者从哪方应对瓜藤进行了刻画？（重点描述了颜色）

b]这么可爱、美丽、别有风趣的装饰谁愿意来赞美它？（抽生读、齐读）

2、雨后春笋图

“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”

(1) 老师觉得这一幅也写得很好，大家一齐来读一读。

(2) 你们觉得写得好吗？有想说的吗？（抓住“探出头”）如果我们来写，可能会怎样写？（伸、冒、长）媒体出示填空，学生试填。

生：我看到了五彩缤纷、春意盎然的世界。

师：这时的情绪？

生：很高兴！

师：笋芽儿，想读一下吗？（抽生读）一个探出头的陶醉的笋芽儿读出来了。其他“笋芽儿”的情绪又怎样样呢？（惊奇！惊喜！请生读）

师：你看，作者用一个“探”字，一个拟人的动作让我们感受到了笋芽儿在润物细无声的春雨中破土而出的那可爱、调皮的景象，是吗？你们喜欢吗？来吧！笋芽儿们，让我们一齐破土而出、感受春雨的滋润，感受这春意盎然的世界吧！（生齐读）

生自由感悟剩下4幅图，师相机引导表达方法、指导朗读。

3、鲜花轮绽图

“有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花、大理菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。”

“依着时令，顺序开放”（出示幻灯片）

指导朗读

4、鸡鸭觅食图

“从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸣，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。”（自由）

乡下人家他们养的鸡很自由。

5、院落晚餐图

“他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一齐，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。”

吃饭是“天高地阔”的享受，还享受着什么？

和谐的风景画表此刻哪儿呀？有什么呢？（大自然中的和谐的风景画）（有天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿。）

指导朗读

6、月夜睡梦图

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

同学们，你的眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？

（宁静）抽生读、齐读、读出夜的静。

三、拓展延伸、拉近生活。

1、过渡、总结表达方法

同学们，这天我们在乡下人家走了一个来回。欣赏了作家笔下的乡下人家的美景，让我们由衷地感受到了——

（生：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”）媒体出示句子。

师：同学们，请你快速浏览课文，作者究竟写了哪些时候？哪几个季节的风景？（春、夏、秋、傍晚、白天、夜晚）如果换成地点呢？（屋前、门前、屋后）

生填空：乡下人家，不论_____，不论_____，不论_____，都有一道独特、迷人的风景。

总结：同学们，尽管这篇课文中的景物都是一些十分普通的事情，但是作者抓住了时光、季节、地点三个线索交替进行描述，为我们展示出了乡下人家独特、迷人的六幅图画，在描述的过程中，运用了恰当的修辞手法——比喻、拟人（媒体出示句子）；运用了巧妙的写作手法——比较（媒体出示句子）；抓住了场景中普普通通的事物（媒体出示句子）；动用了自我的感觉器官——听觉、视觉（媒体出示句子）；仔细斟酌了描述的角度——颜色、动作、宁静（媒体出示句子）。透过这些恰当的表达，让我们分明感受到了这些普普通通的事物中也蕴藏着独特、迷人的美。

2、同学们，打开记忆的盒子，想象一下，我们生活中其实也有很多独特、迷人的风景？谁来说说？（生思考，简单交流）。

（媒体出示图片）这不，老师带来了几幅画面，想必同学们都再熟悉但是了，我们能不能用自我的笔将我们的生活画面写下来呢？（媒体出示要求）请仿照作者的写法，选取一幅你感受最深的画面，或生活中感受最深的一处风景，用一段语言文字来描述，老师相信你们能行的。

生写，师巡视，写好请生在全班交流，师生相机评议。

文档为doc格式

乡下人家教学设计一等奖部编版篇六

1、认识“檐”“饰”等5个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。

2、通过朗读课文，想象画面来感受乡下人家的诗情画意，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

课件

一、影片激趣，导入新课。

1、师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着

陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课文）去领略我们乡村生活的美妙。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，初步感知

师：请大家打开书，用你喜欢的方式朗读课文，遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想：乡下人家给你留下怎样的印象？试着用一个词或者一句话概括。

2、检查字词，扫除障碍。

3、反馈交流，提炼中心。

师：课文读完了，咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象？

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

a□划出句子，齐读

b□老师还想请同学们读这句话，不过这次读跟刚才那次有所不同，你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗？听好了！

问题一：乡下人家在什么时候什么季节的景色最美？（强调“不论…不论…”），哦，我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢？（早上、中午、下午、傍晚、夜晚），不论什么季节都有哪些季节呢？（春夏秋冬）

c□同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题，

生交流后师小结：乡下人家，到处都隐藏着一道道独特、迷人的风景。现在就请同学们和你组内同学之间一起合作，看看作者都描绘了乡下人家的哪些景物，并给每一处景物起个小标题。

学生汇报，教师板书：屋前搭瓜架

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

三、阅读片断，想像画面。

学生读，教师巡视。

2、找个别学生读，利用课件帮助学生想象画面。

四整体回顾，感悟中心。

师：同学们，听了你们的朗读，让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

师读，生齐读。

五、延伸拓展，阅读《在天晴了的时候》（尽量让学生自主阅读，自己感悟）

1、学生自由读《在天晴了的时候》，试着画出作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，自己有哪些感受。

2、交流感受，并在头脑中浮现画面。

3、有感情地朗读。

乡下人家教学设计一等奖部编版篇七

设计理念：

本节课的教学设计立足教材实际，教学中紧紧抓住语文学科特点及四年级学生的年段特点，以语文知识的学习、语文能力的形成为载体，渗透情感、态度、价值观的培养，注重学习过程及学习方法的指导，让学生亲历“边读边想——边想边读”的学习过程，努力提高小学语文课堂的效率，。

教学目标：

1、认识本文的生字新词，感知课文内容，学习课文1、2自然

段，了解并体会乡村生活的美好。

2、有感情地朗读课文，积累优美的词句。

3、教育学生热爱生活，感受人与自然和谐共生的美好境界。

教学重点：指导学生有感情地朗读课文，想象画面，感受乡下风光的独特和迷人。

教学难点：引导学生亲历“边读边想——边想边读”的学习过程，感受乡下风光的独特和迷人。

教学准备□cai课件

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课。

每到春暖花开的季节，我们总爱和父母去乡下踏踏青，今天这节课，陈醉云作者也邀请我们陪他一起去乡下走一走，看一看，高兴吗？带着你此时此刻的心情齐读课题。

二、检查预习，整体感知。

1、同桌互相检查读书，注意：把字音读准，句子读通顺。

2、课件出示难读的词，正音。

3、课件出示难读的句子，指导把句子读通顺，尤其是顿号和长句的读法。

4、再读课文，你的眼前仿佛看到了什么画面？

三、入情入境，感情朗读。

1、学习“瓜藤攀爬图”

(2) 理解“别有风趣的装饰”。

(3) 一边想象一边美美的读描写瓜藤攀爬的段落。

(4) 教师总结本段的学习，引导学生读最后一自然段，感受乡下人家的独特与迷人。

一) 学习“鲜花盛开图”

(1) 图文对照学习多音字“冠”的读音和写法。

(2) 理解“依着时令，顺序开放”（播放课件）。

(3) 思考“朴素中带着几分华丽”，这份美，独特在哪？

(4) 指导朗读。

二) 学习“雨后春笋图”

(1) 在乡下人家的屋后，还有什么？

(2) 给“探”换个词，体会“探”的写作方法。

(3) 指导朗读。

3、教师小结：屋前鲜花开，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园。引导学生读最后一自然段，感受乡下人家的独特与迷人。

4、房前屋后的美景你更喜欢哪？快把你喜欢的句子背下来吧。

四、教师小结：

乡下人家的独特与迷人还不止这些，下节课，我们就继续随作者到乡下走走，你将会看到更多吸引你的画面。

板书设计：

21、乡下人家

屋前瓜架

鲜花绽放独特、迷人

雨后春笋

乡下人家教学设计一等奖部编版篇八

1、学会本课生字新词，并掌握多音字“冠”“率”。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的表达方式。

4、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

教学重难点

1、了解作者是从哪几个方面来写乡下人家的。

2、品味语言，想像画面，感受乡村生活的美丽恬静。

教学准备：准备几幅乡下人家的图片，准备相关多媒体课件。

教学过程：

第一课时

一、欣赏歌曲，描述美景。

1、播放歌曲《农家小曲》，提问：歌中唱的是一幅怎样的画面？

2、让学生用完整、优美的语言描述乡下人家的生活情景。

3、导入：乡下人家的美丽远不止大家所描绘的那样，我们今天就跟随陈醉云作家一起去领略乡下人家的风情。

二、自读课文，整体感知

1、播放朗读录音带，让学生带着下列问题倾听：

（1）课文描写了乡下人家的哪些独特风景？

（2）你从这些独特迷人的风景中体会到了什么？

2、让学生自读课文，进一步思考上述两个问题，并理清字词，进行语言积累。

3、提问：课文主要写了什么内容？

4、鼓励学生发言：通过自学课文，你有了哪些收获？

三、再读课文，理清顺序。

1、提问：这篇课文按什么顺序写的？

2、让学生自读课文，分别找出描写空间与时间的词语。

3、让学生分小组合作学习，分段朗读，将课文读通顺，读出感情，勾画优美词句，并用简练的语言概括每一个场景。

四、学习第一自然段，感受乡下人家的风景美

1、展示乡下人家的图片。

2、布置学生自读第1自然段，引导学生边读边画出有关语句。

3、组织学生交流勾画出的语句作好记录。

4、在学生找出相关语句后，鼓励学生闭上眼睛去想像文字描绘的景象。

5、朗读语句：“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”

（1）在教师点拨下，将乡下人家与城里人家的景致相比较，想像情景。

（2）读出优美的感觉，感受乡下人家景色的自然、可爱。

五、拓展延伸

同学们，学习课文的写作方法，我们也来写一写我们乡下人家独特、迷人的风景吧。然后说给大家听。

教学反思

本文描述的乡村生活美丽恬静，为了让学生更加了解乡下人家的生活，课前应鼓励学生走进乡村、观察风情、体验生活。

在教学中可采取多种辅助手段，如乡下人家图片、有关乡村的歌曲、课文的录音带与课文内容有关的国画等，教学时要注重朗读，读、想、说、看相结合，引导学生充分享受乡下人家的美好生活。

第二课时

一、复习导入新课。

同学们，上节课我们随作者来到乡下人家，知道乡村生活是多么淳朴自然，又富有情趣，这节课让我们进一步走进乡下人家的生活，去品味其独特的美景。

二、细读课文，品味语??

1、自由朗读课文，你认为课文描写的哪一处乡村风景最美就画出来，仔细品读，并试着在头脑中浮现画面。

2、指导学习第二自然段

（1）范读第二自然段。

（2）提问：这段写了一幅怎样的画面？

（3）画出自己最喜爱的句子，并与同桌互相说说喜欢的理由。

（4）指名朗读并讲解自己勾画的语句。

3、指导学习第三、四自然段。

（1）默读第三、四自然段。

（2）课文是怎样描写鸡、鸭觅食的？找出相关语句读一读。

(3) 乡下人家除了养鸡、鸭外，还养有哪些动物？小组互相交流。

(4) 指导学生以多种形式朗读“鸡”、“鸭”觅食场景，如个人读、小组读、集体读等读书形式。

4、指导学习第五自然段

(1) 指名读第五自然段。

(2) 想象画面，体会文中所描绘的场景，由“吃晚饭”、“天高地阔”、“红霞”、“微风”、“鸟儿”等词句体会乡下人家自然、和谐的田园风景美。

5、学习最后一个自然段，明确课文主旨

(1) 齐读最后一个自然段。

(2) 讨论：“独特、迷人”是什么意思？你怎样理解这句话？它在课文中起什么作用？

三、整体回顾，想象拓展

想象一下，在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢？用自己的语言描绘一下吧，说给同桌听一听。

教学反思

针对本文语言优美，画面感强，教学时主要引导学生通过语言文字展开想像，在脑海中再现课文所描述的生动情景，走入文本，走入乡村生活，发现乡间的美，感受田园的乐。

板书设计：

房前屋后：种瓜、竹、笋、养花、养鸡、养鸭

2 1 乡下人家夏天：傍晚门前吃晚饭独特、迷人的风景

秋天：夜里纺织娘唱歌

乡下人家教学设计一等奖部编版篇九

学习目标：

- 1、认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
- 4、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。
- 5、围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

课前准备：

- 1、生字、词语卡片。
- 2、课文插图的挂图及投影片。
- 3、搜集有关农村生活的资料。

问题：

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。

你去过乡下吗?说说你对乡下的了解。

我们基本生活在城市里，还是挺喜欢乡下的生活的。作家陈醉云用非常细腻、优美的笔触为我们具体的描述了乡下人家的生活，我们一起来学习第21课，一起走进乡村生活，一起感受乡下生活的美。

二、初读课文，整体感知。

大声朗读课文，借助拼音读准生字，遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

同桌互读，交流新字生词的读音。

三、再通读课文，找找中心句，谈谈乡下人家给你的印象。

小结：乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗?同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

四、练习书写，巩固生字词。

五、布置作业：有感情地朗读全文。

第二课时

一、复习导入。

出示生字词，指名读。

二、品读课文，想象画面

通过学习，我们知道乡村生活是多么淳朴自然，又富有情趣。能否将你最喜欢的语句读给大家听，让我们一同来感受美、品味美。

三、组内品读，交流感受。

全班交流，指导朗读。

a□几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

四、默读课文，对照插图，想想你眼前出现了怎样的画面？

小组交流：你眼前出现了怎样的画面？（随学生回答，出示图片）（出示画面）瓜藤满架、花红竹绿、雨后春笋、鸡鸭觅食、院落晚餐、花香月夜。

同桌一起细细品读课文，找出你喜欢的风景，划出有关的段落，美美地的读一读。（指导朗读）

小结就是这样的乡下人家，门前花果香，屋后竹成行，真真切切的让我们感受到了一生齐读：乡下人家，不论什么时候，

不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

五、拓展练习：

除了课文中描绘到的画面，你能结合自己看到的，想像到的也来描绘一道独特、迷人的乡村风景吗？出示句式“乡下人家，_____是一道独特、迷人的风景。”

交流：乡下生活留给你什么感受？

有感情地朗读全文，边读边想画面。

仔细读一读你喜欢的部分，并把它们背诵下来。

六、阅读链接

1、自由朗读《在天晴了的时候》。

2、想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，说说你的感受。

3、全班交流。

4、有感情地朗读，并试着背诵自己喜欢的诗句。

七、布置综合实践活动

乡下人家教学设计一等奖部编版篇十

学习目标：

1、认识5个生字，会写14个生字。正确读写“棚架、风趣、装饰、鸡冠花、大理菊、顺序、照例、瞧见、率领、觅食、捣衣、倘若、向晚、归巢、和谐、催眠曲、辛苦、房前屋后、天高地阔、月明人静”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

4、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

学习重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

学习难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：多媒体课件

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

课前播放乐曲《走在乡间的小路上》

一、音乐情景体验导入

师：听过这首歌没有？

生：没有。

师：这首歌呀，叫《走在乡间的小路上》。

今天就让我们踏上乡间的小路，开始我们的乡间之旅吧！

出示第六组导读提示，自由读，指名读。

师：本单元的课文都是描写乡村田园生活的，这节课我们先走进第一篇课文《乡下人家》出示课题，齐读课题。

二、检查预习，初读感知。

1、出示词语：检查读。

2、出示生字，指名读。

其他同学点评提醒：提醒“率”“谐”“巢”写法。

3、出示多音字。指名读。

4、指名接读课文，订正字音。

5、请同学们默读课文，思考：读完这篇课文，乡下生活给你留下了怎样的印象？用一个词语来概括。

作者用一句话写出了自己对乡下人家的感受？快速浏览课文找到这句话。（汇报出示最后一段）

三、精读理解课文最后一段

1、全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。

2、学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

3、（出示）默读课文，找出你认为最能体现乡下人家迷人、

独特之美的语句做上记号，在旁边可以写一写自己的感受，然后美美地读一读，在脑海中勾画那美丽的画面。

第二课时

一、复习导入

1、通过上节课的学习，谁能用课文中的一句话来说说乡下人家留给你的总体印象？根据学生的回答出示句子“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这节课让我们继续走进文本，走进乡下人家，去感受那独特、迷人的风景。

板书：独特迷人

二、品味语言，感悟美景

1、让我们跟着作者的脚步，走进乡下人家，哪处景色让你感受到它的独特、迷人？

2、根据学生的回答按课文顺序进行交流

（1）如学生读第1自然段，（看来，你从那屋前搭的瓜架中感受到了乡下人家的独特、迷人。）让我们一齐来看看这瓜架，出示第一自然段，自己读一读，你从哪些词句中感受到那份独特、那份迷人？根据学生的回答出示句子：当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶……可爱多了。

自己再读读看，你尤其从哪些字词中感受到的？

“一个个”师：你能通过朗读表达出来吗？评价：看来，你只看到了两三个瓜。给你这么一读，瓜可真多呀！看来，沉甸甸的瓜果真的挂满了枝头。这真是果实累累呀！

“青、红、绿绿、碧绿”。小结：看来，你从瓜架的色彩上感受到了它的迷人。谁来读？评价：是呀，红绿相间，多么鲜艳的瓜架呀！谁再来读？听你这么一读，那长长的藤、绿绿的叶仿佛就在我们眼前。看来这迷人的瓜架一下就把你的目光吸引住了。我们一起来读读。

这一个个青的、红的瓜，预示着丰收的到来，我们一起来欣赏欣赏。看图（画面定格）

是的，这不仅是可爱的、别有风趣的装饰，还给乡下人家带来了丰收的喜悦，怪不得……引读（出示第一句话）

“朴素中带着几分华丽”，我们来欣赏欣赏。（看图片）。小结：这些鲜花是农村里最常见的，却开得如此旺盛。真是“朴素中带着几分华丽”（点红）再读读看，你还读出了什么？看看这“依着时令，顺序开放”这两个词语你感受到了什么？是呀，一年四季都有鲜花陪伴，这农家小院真是迷人，谁来读？评价语、在你的朗读中我们仿佛看到了百花齐放的画面。多么独特的农家风光呀。让我们一起来感受感受。

过渡：乡下人家时时刻刻都让我们感到无比的惬意，让我们在春姑娘的带领下，来到屋后的竹林中，（出示）自己读读看，漫步竹林中，你最喜欢什么呢？如生读第一句，（出示竹子这一句）小结：看来，你十分喜欢那绿竹。在茂盛的竹林中漫步，凉风吹拂，多么凉爽，惬意呀！谁来读？指名两人读。自己在读读看，（出示两句的）你还喜欢什么呢？如生读春笋的。读了这句，你能告诉大家你眼前仿佛出现了怎样的画面呢？从“探”字体会到什么？你能把这份可爱读出来吗？评价：作者多喜爱他们啊，把他们当成了人来写，谁来读？让我们再来读读这段文字，感受这份生机。（出示竹林、竹笋的句子）

小结：屋前鲜花开，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园，让我们再次来感受这独特、迷人的农家风光。

齐读第二自然段。

如生说鸡（出示课文第三段）指名读，读了这段文字，你有什么感受？

评价：多么温馨的一家人呀！谁来读！有了这浓密的竹林，这空阔的场地，乡下人家自然总要养几只鸡，所以说，读句子“鸡，乡下人家照例总要养几只的。”乡下人家的屋后倘若有一条小河，那么引读“在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。”你眼前仿佛看到了什么呢？多么自由多么快乐的一群鸭子呀！我们一起来读一读。

小结：确实，引读——（最后一段）

（4）我们刚才跟着作者的脚步来到乡下人家的房前屋后，时间过得真快，此时太阳已经落山了，正当我们准备回去的时候，热情的乡下人家邀请我们留下来吃晚饭，（出示第5自然段），自己读读这段话，此时你看到了什么？听到了什么呀？师随意地走向学生中间，亲切地问：“你坐在哪里吃晚饭呀？”亲切地问另一学生：“你边吃晚饭看到了什么呀？”有意识地引导，抬头望望屋前，低头看看脚边，那小河水呢？再问另一学生：“你听到了什么呀？”（农民们在谈论什么呀？）

出示乡下人家吃晚饭的图片，这就是乡下人家吃晚饭的情景，这样的画面给你什么样的感觉？根据学生的回答相机变红（自然、和谐）谁能通过朗读把这幅自然、和谐的画面展示在我们眼前？指名一人读（配乐读）评价语：1这一幅幽雅、恬静的画面，怎能不激起我们对乡下人家的向往之情！有静有动，有声有色，有景有人，作者给我们描绘了一幅多么生动有趣的田园风景画啊，来，咱们再把这句话美美地读一读，配上音乐。

我们不禁感叹：引读——（最后一段）秋天的夜晚，如果住在乡下人家你还能听到什么？出示第6自然段，那你来读一读，你听出来了吗？纺织娘仿佛在说些什么？指导朗读，小结：这纺织娘的歌声，分明是一首丰收之歌。怪不得辛苦一天的人们，连他们的梦也如此甜蜜。一齐读。

总结课文来到了乡村，于是我们看到了屋前可爱的瓜架，可屋前遍地的鲜花，屋后富有勃勃生机的竹林，见识了鸡鸭成群的欢乐场面，闻到了清新的空气.....

乡下人家引读——（最后一段）同学们，生活在城市里的我们，此时此刻，有什么感受呢？写下来。

总结课文今天我们一起跟随着作者的脚步走进了风景独特、迷人的乡下人家，走进了大自然，感受了自然之美。

三、布置作业：

- 1、让我们在课后把自己喜欢的段落背下来。
- 2、乡下人家冬天是怎样的呢？用你的笔写下来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乡下人家教学设计一等奖部编版篇十一

- 1、感受乡村生活的美好，培养学生热爱乡村生活感情。
- 2、有感情地朗读课文，能现象画面。
- 3、课堂小练笔乡下人家的冬天。

：感受乡下人家诗情画意的生活，有感情地朗读课文。

一、引入新课：以中心句为突破口重理思路

1、师：同学们，上节课我们结识了作家陈醉云，他带着我们走进了诗情画意的乡村，如果说繁华的都市带给我们的是喧闹与嘈杂，那乡村生活的美好就需要我们用心去体会。这节课让我们跟随陈醉云走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。请同学们快速浏览课文，等会告诉老师乡下人家是一道怎样的风景？（学生自由朗读后指名说）

3、你是怎么理解这两个词的？

4、师：请同学们仔细回忆一下，作者在文章中主要都写了哪些独特、迷人的风景呢？板书：屋旁搭瓜架、门前种鲜花、屋后冒春笋、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲。

二、朗读入境：细细品味美景似身临其境

1、师：那么你最喜欢哪一幅乡村风景画呢？现在把你最喜欢的那一处风景再美美地读读，哪些语句，读着读着，让你感受到了乡下人家独特、迷人。

2、学生自由读，品味语言的美。

三、赛读入情：用语言带朗读感悟乡情

1、学习画面1：屋前搭瓜架

师：在交流前老师要教给大家一个把书读好、读透的方法：
（读文字——想画面——悟乡情）用这样的方法来好好体味
乡下人家独特、迷人的风景。

这里有一句话很难，让我们一起来好好地读一读，想一想，
出示句子：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风
趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗
杆，可爱多了。

师引读：在长长的藤，绿绿的叶中，点缀在其中的是青、红
色的瓜，多明丽的色彩啊，他们把小屋装扮的多生动啊——
读，真是一道——别有风趣的装饰！

小结：与这样一道别有风趣的装饰相比，城市里高楼前蹲者
的石狮子和大旗杆会给你什么感觉？通过比较，我们发现，
这才是乡下人家所独有的风情啊！怪不得作者要感慨——乡
下人家的风景真是独特而迷人啊！让我们带着感受，带着理
解美美地再读读这段文字，。

（4）总结：刚才我们就是用（读文字——想画面——悟乡情）
这样的方法来学习课文的第一小节，也就是屋前瓜架的场面，
下面老师要求大家用同样的方法再读一读文中你喜欢的其他
场景，想一想，悟一悟，作者是怎样通过这些看似平凡的场
景，写出了乡下人家的独特与迷人的。

2、相机交流（余下的画面中，你最喜欢那一幅）

画面2：门前种鲜花

指名读，请同学们闭上眼睛想象画面。

师质疑：“朴素中带着几分华丽”朴素和华丽是反义词，这里是否矛盾呢？对，它们不象城市里的花有漂亮的花瓶来衬托，有美丽的礼纸来包装，农村的花是那样的简单，那样的朴素，但朴素是最自然的，最自然的往往是最美的。怪不得作者要说，这是一派独特的农家风光，乡下人家有的是这样独特而迷人的景色！

画面3：屋后春笋冒

指名读，这又是一幅怎样的画面呢？（生机勃勃、春意盎然……）

师：哪里看出来的？（绿绿的浓阴、成群、探……）

师：这个“探”字让你联想到什么了？

师：你能边听老师读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇、调皮地读读

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。写的这么生动形象的句子，应该快把它积累下来。你们能背下来吗？这又是一道独特、迷人的风景啊！

画面4：院里鸡觅食

指名读，现象画面，你觉得这段里哪个词写得特别有意思？

“率领”“大踏步”一般用在谁身上？这让你感受到什么？（雄鸡就像威风凛凛的大将军，十分高傲。）（乡下的母鸡带着孩子去觅食是非常从容的，而城里的鸡是关在笼子里的，很可怜。）

师引读：通过你的朗读来表达乡下的鸡具有浓浓的人情味吧。

这是乡下人家才有的独特、迷人的风景啊！

画面5：河中鸭嬉戏

指名读，说画面，你有什么疑问吗？

什么是捣衣？

城里的鸭子见了人是惊慌失措的，而乡下的鸭子见到妇女捣衣，一点也不惊讶？这在城里可看不到，是乡下人家河边一道独特的风景。

让我们一起欣赏这一幅画面，齐读。

画面6：门前吃晚饭

指名读，说画面，

“天高地阔”表现在哪里？

乡下人家的生活就是这样的平淡，但平淡中不失和谐、甜美，我们的眼前有这样一幅画面：天上红霞片片，鸟鸣声声，周围花儿朵朵，绿竹摇摇。身边微风习习，笑声串串，这样天高地阔的吃饭，能说不独特、迷人吗？一起读第5节。

如果你从这儿经过，会发生一些什么小插曲呢？发挥你的想象。

比起城市中生活在高楼大厦却相见不相识的邻居们，这可真是乡下人家才有的独特、迷人的风景啊！

画面7：夜静催眠曲

师：那么热情的乡下人，那么美丽的景色，你会犹豫吗？要是加上一段美妙的音乐，我想你会留得更晚些，你听——

（音乐：纺织娘）

师：这样的音乐让你联想到了什么？（宁静、恬静的画面）

师：课文哪里描写了这幅画面，你能用朗读把宁静的感觉读出来吗？

3、小结：刚才同学们一起分享了自己认为最美的风景，它们是那么独特，迷人，所以作者写道：（齐读）乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

看老师用这些如画的美景编了首诗：

乡下人家

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

鸡群悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，织娘歌伴入眠，

自然独特和谐，最美乡下人家。

四、课堂小练笔：描写乡下人家的冬天

师：同学们，作者说：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”文中作者都写了什么时候、什么季节的风景呢？很遗憾作者没有写冬天，那么你想象中乡下的冬天是怎样的？（出示图片）其实乡下的冬天也很美，你能把它写下来吗？老师的图片仅供参考，同学们可以大胆想象。

五、课文总结

师：有了同学们这一幅冬景图啊，现在我们真可以大胆地

说——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。作者看似随意的写出，其实是有一定的时间顺序和方位顺序的，这样文章就有了顺序美。我们同学在写作文的时候，也要注意观察，遵循一定的顺序。

六、课外延伸：布置综合性学习

师：生活中并不缺乏美，而是缺少发现美的眼睛。在我们眼中那些司空见惯的画面，在作者的眼中却是一道独特、迷人的风景。那就让我们也给自己一双慧眼，“走进田园”，去感受乡村生活的诗情画意吧！

乡下人家教学设计一等奖部编版篇十二

一、课前热身：

眼前站的这个人你认识吗？（不认识）板书“龙”这个见过吗？在哪里见过？板书“金”这个见过吗？这就是我的名字。找同学来喊喊我的名字（学生喊）猜猜我姓什么？（学生猜）板书“陈”找同学叫叫我的名字（学生叫）猜猜我的家人喊我什么？（学生猜）板书“柱子”（学生叫名字）只知道我的名字还不是朋友，你知道我来自哪里？板书“乡下”在乡下有什么新鲜事儿？（学生谈）屏显乡下图片你看到了什么？（学生谈）板书“人家”

二、新授

1、屏显乡下孩子，晨牧两首诗。（齐读，读题目“乡下人家”）你可以读的缓一点，让我们看到那一幅画（学生读）

2、乡下人家是诗也是画，请你读手中的文字，看看乡下人家是否可以入画（板书入画）（学生读文章）你觉得文章怎么样？（学生谈）

(1) 屏显“棚架”齐读，矮胖木头与瘦高木头可以搭成棚架

屏显“鸡冠花”这是什么花？

屏显“装饰觅食和谐”爪字头扒小虫，女生头上的发卡，这个装饰是什么？这个装饰看起来怎么样？（结合会场理解装饰）这三个词都有三个生字，哪些笔画要提醒大家注意？

（学生说）每个字写一遍，五个词齐读。

(2) 开火车接读课文（长句打断学生，不好读，读一遍，再读一遍，并全体学生齐读练习，遇到学生读不好的或重点句知道全体学生读“依着时令，顺次开放”把这八个字划下来，）屏显提及的花，理解顺序开放。（几场春雨，标注读音，这几句话可以用一个词概括吗？雨后春笋，写下来。这就叫把长句读短。“场”刚才交个你们读二声，在这里读三声“场地”，奖励你再读一个自然段。齐读最后一个自然段。）

(3) 是风景就可以入画，你认为哪些地方可以入画？拿出笔圈点。并给你的画取个名字。（学生谈，这幅画都有谁？他们在干什么？可以取个什么名字？这三个词都有一个共同的字“鸡”，加哪一个字就可以把它们囊括进来？群，现在可以说这幅画叫什么名字？）

(4) 屏显“乡下人家.....可爱多了”（指名读）不是读书，是抢字，要把心眼放在文章中支配你的嘴，好多了！有轻有重，读得更用心了，你喜欢点头其实没有必要，再读！读得可爱多了，读书就是用眼看，用声音告诉我你用心了。

（屏显攀爬结变红色）这样的三个动作让你仿佛看到了什么？

（屏显攀）这里的小手是人的手吗？是那长长的？是那绿绿的？（屏显返回至文字）

这长长的藤，绿绿的叶带着花……（指名读，齐读，改编为诗歌版本读）

乡下人家教学设计一等奖部编版篇十三

《乡下人家》是人教课标版四年级下册第六组的一篇精读课文，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然、质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。

《乡下人家》是第六组课文的第一篇文章，本文一读课题，眼前就不由自主地呈现出一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。然而，对从未或者是极少接触农村生活的城市孩子来说，让他们体会本文从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美有难度。因此，本课教者为学生营造一个情境，让学生以导游的身份，以文本为媒介，教师为引导，借助文本训练学生说的能力，通过教师引导、个人自学、小班交流、大班展示等途径，引导学生通过向别人介绍一处乡村风景，感受乡村生活的美好，从而激发学生对乡村生活的热爱之情。

- 1、能够用自己的话概括出乡下人家的美好景物，加上小标题。
- 2、抓住重点词句品读课文，感受乡下人家独特、迷人的风景。
- 3、体会作者善于抓住最平凡事物、最普通的场景来描写乡村生活特点的写法。
- 4、学习作者对动植物生动形象的拟人化描写。

教学重点：选择一个自然段进行学习，感受乡村生活的美好，并具体说说自己的体会。

教学难点：体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村

生活美。

教师

1. 认真研读教材。
2. 制作多媒体课件。

学生

熟读《乡下人家》，能正确、流利地朗读课文。

以读为基础，以语言训练为导向，以引导、点拨为手段，以练说为重点。

（一）导入美

1、板书课题

孩子们，在走进课文之前呢，老师想先和大家来欣赏几幅图画课件（师：让我们漫步在乡间的小道上，走着走着，我们来到了一家农家的小院）

孩子们，看了这些图片，你有什么想说的吗？

2、出示学习目标

（二）寻找美——（自主读书，整体感悟，概括美景）

1、自主读书，读准字音，读通句子；看看作者为我们描绘了哪些美景？

（1）老师概括一个

（2）师生共同概括一个

(3) 学生按照刚才的方法自己概括。

2、出示课文中心句

(3) 品读美——（抓住重点词句，提升情感）

1、出示学习要求

(1) 读——默读课文

(2) 画——画出独特迷人的句子

(3) 写——写写你的感受

2、学习第一、自然段

(1) 谁能起来说一说，你画了哪个句子？有什么样的感觉？

(2) 出示句子：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

(3) 这句话还有谁想来谈谈自己的感受啊？你也是画了这句话对吗？

(4) 生：农村的风景怎么能比城里的高楼、大厦、石狮子还要可爱啊？

生：别有风趣指的是特别的趣味。

师：特别的趣味，与众不同的味道是吧？装饰呢？什么是装饰？

生：装饰的意思是打扮，让自己好看。

师：好啊，都理解了这两个词，那么课文中这两个别有风趣的装饰指什么？

生：指青红的瓜、碧绿的藤和叶。

师：对呀，那为什么这青红的瓜、碧绿的藤和叶（作者说它是别有风趣呢，联系课文，谈谈你的感受。

生：威武

师：大旗杆呢？

生：很壮观。

生：很舒服；与众不同；像人一样，感到很生动、活泼

师：是呀，通过这些与石狮子、大旗杆的对比，乡下人家的这些生机勃勃、色彩艳丽的瓜和叶更让人觉得亲切、舒服、十分可爱，课文里这个句子作者正是通过对比的写法把这一种独特、迷人的感觉展示在了我们面前，让我们一起来读这个句子，好好地体会体会。你们读前半部分，老师读后半部分，好吗？（课件）

3、学习第二、自然段

（1）读句子——同学们，这就是乡下人家屋前别有风趣的瓜架（板书），除了瓜，还有哪些地方也表现了乡下人家独特、迷人的风景呢？找到读一读。

（2）理解依着时令、顺序开放

（4）重点理解“朴素和华丽”

生：自然的美，朴素的美

师：再看看这些花开放时的颜色和样子，给你一番怎样的感觉？

生：鲜艳、色彩明丽

师：鲜艳、大方，非常的华丽，这就是作者笔下的朴素中带着几分华丽，正是这一组看似矛盾的反义词，才让我们的农家下院显出一派独特的'农家风光，这真是不同的颜色不同的花，不同的季节不同的画。一起来读。“有些人家风光”

师：花美，读书声更美，让我有了身临其境的感觉，到屋后看看吧，你又发现了什么？

生：看见了很多的笋牙和竹子。

师：这些景物给你留下了怎样的印象呢？这些笋和竹？

生：作者他用了拟人句好像把笋和竹都写活了，读了之后就好像感觉他在你面前

师：是呀，一个拟人句你从那个词看出来的？

生：我从探出头来这个词看到的

师：真会读书，发现了作者写作的秘密。这个拟人句用的好啊

生：看到了缤纷的世界，他想说燕子姐姐你好，大树哥哥你好

师：真是一个有礼貌的小竹笋，你呢

生：多么美丽的世界啊，我要快快长大

4、小组合作学习3——6自然段

(1) 出示学习要求

□a□读——默读课文

□b□画——画出独特迷人的句子

□c□写——写写你的感受

1、组内交流

2、班内展示

(4) 感悟美

乡下人家这种独特、迷人的美其实是一种（ ）美。

(5) 书写美

写一写校园中独特迷人的美。

7、板书设计

乡下人家、美、独特迷人