

最新草房子读后感 草房子读后感(优秀5篇)

良好的答谢词可以让对方感受到我们的真诚和诚意，从而增进彼此之间的情感联系。在写一篇较为完美的答谢词时，我们应该注意语气的温和和措辞的婉转。以下是一些简短而又精彩的答谢词范文，相信能够给大家带来一些启示和参考。

草房子读后感篇一

孩子的世界是纯真的,从孩子的行动中体验到了什么是难过,什么是勇气。

《草房子》是一个美好的所在,她让我们想起浪漫、温馨、遥远,想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时,我们确实被这样一种气息所洋溢。作者以优美的文笔,写了离我们已远去的小学生活,这种看似平常实则并不简单的生活,我们的时代未必经历过,但无疑我们都能体悟得到,那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事,有许多茫动,但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历,不幸少年与恶运抗争的悲怆,残疾少年对尊严的服从,等等,在这所实在并不大的草房子里扑朔迷离地上演,给人撼民气魄之感,有时甚至催人泪下。

杜小康的生活更有戏剧性的变化,从原来的全村首富,一夜间变为负债累累,小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干洁净净的孩子,过着无忧无虑,有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕,优秀的学习成绩,口袋里有种种各样的零食,能够骑着稀有的自行车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子,肯定是孩子们的“孩子王”,享受着至尊无上的地位,纵然做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是,天有意外风云,优裕的生活竟在一夜间毁了,因为父亲生意的失败,致使这个孩子的好感全失。孩子不适应是肯定的,但是,照旧勇

敢的承受了。陪父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了,但是孩子却勇敢地站了起来,承继父业,在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的,从孩子的行动中,体验到了什么是责任,什么是力量。

草房子读后感篇二

我最讨厌桑桑,因为有一次桑桑和阿怒合伙一起欺负秃鹤,我的内心很为秃鹤着急,看到后面桑桑居然让阿怒把秃鹤的白帽子挂在旗杆上。

我最喜欢的人物,我最喜欢的纸月,因为纸月她浑身上下都很干净,她有一双白白的手,非常优雅。

秦大奶奶

秦大奶奶,秦大奶奶是一个非常慈祥的人,她曾为救一个小女孩掉入河中,她冒着生命危险把那个小女孩救上岸,可死因却是为了救一个南瓜,拜拜送掉自己的生命,真是可惜!

秃鹤

秃鹤原名陆鹤,因为他是一个十足的小秃子,所以大家才叫他秃鹤。秃鹤的脑袋非常还看,就像打了蜡一般亮,光滑的非常均匀,一丝疤痕都没有。

我喜欢这本书,它非常好看,非常有趣。

在我们的生活中围绕着许多善与恶,如果可以选择生活中的善与恶谁多,那么结果可想而知,所以从现在开始,从自身开始,做一个一心向善的人吧!

草房子读后感篇三

《草房子》看完了。看着、哭着，哭着、看着。简单纯朴真实的忧伤，简单纯朴真实的快乐。

我喜欢秃鹤，喜欢纸月，喜欢秦大奶奶，喜欢蒋老师，也喜欢白雀，喜欢细马，喜欢杜小康，更喜欢桑桑等等。里面的人物都栩栩如生，活灵活现。

我承认，这是一本愉快的书，可我依然忧伤遗憾。遗憾杜小康没书念，遗憾白雀和蒋老师的一次次错过，终其错过一生，遗憾温幼菊没遇到一个守护的人。

好奇作者留有的空白。如慧四和尚为什么会带着纸月还俗。白雀南去是不是找到妈妈了，他的妈妈又是怎样生活的。还有，蒋老师的媳妇看到信的内容是什么。是不是后来他一心一意和媳妇过日子了。总感觉是也不是。

细马是主动不念书，有那么一小会，心里还是喜欢去的，只是很快一闪，细马又拉倒了。杜小康由于家里的变故，想上学也没机会了，尽管后来桑桥断定杜小康是麻油地最有本事的人。可惜还是辍学了。

《草房子》里面的人性是美的。细马是个有感情的孩子，他深爱邱二爷，邱二妈。杜小康是独子，经历变故后，最终支撑起家，而不是跋扈不可一世。温幼菊是个体弱的女子，却从未放弃过生命，她没有亲人，青春只奉献给学校。唯独不喜欢戚小罐的家人，凑合理解吧，毕竟戚小灌是个病人。

草房子读后感篇四

我读完了草房子后，我深刻的感受到乡下小孩是怎样上校的。

我看到了一页时我感到秃鹤很可怜，因为桑桑让别人把秃鹤

的帽子给放到了旗杆上。

还有让我更感到好玩的的是他们的家和学校都是草做的。

我还有一些迷惑不解，他们那么小的草房子怎么能装得下那么多的东西？读后我才知道原来，这些房子是经过他们的辛苦的汗手，才做好的大房子。

我读完了草房子后，我真想自己去乡下住几天，好好在乡下体会这无限风光。

草房子读后感篇五

《草房子》的作者曹文轩，用细腻的笔触描绘了乡村最美好的回忆。这本书记录了桑桑小学六年生活的难忘回忆。

美丽的草屋，独特的艾草清香，平静的小溪，一望无际的芦苇，这就是油麻地，一个美丽而热闹的村庄，一群孩子住在这里，他们都有自己不同的特点，如勇敢而顽皮的男孩桑桑，柔弱而聪明的纸月，不受制于困难的杜小康，自尊心极强的秃鹤。

这篇文章给我印象最深的是秦大奶奶。她是整本书里最固执的人，却让我怜惜。在当地人眼里，她是个可恶的老太婆，但在一个鸟语花香的春天，她冒着生命危险把jojo从河里救了出来。大病一场，人们细心照顾她，她发生了翻天覆地的变化。在这一章的最后，她竟然为了一个普通的南瓜失去了生命。我闭上眼睛开始静静的想，是什么改变了她，爱！是油麻地人对她的无微不至的关怀感动了她，让她的构图和生活中的有了如此大的改变。

桑桑是一个淘气又聪明的小男孩。他是这本书的主人公。他总是做一些莫名其妙的事情，比如用自己的柜子做鸽子的家，拆蚊帐做渔网，大热的夏天穿爸爸的棉袄，每次犯错总是被

妈妈骂。然而，桑桑把他母亲的教导视为理所当然，左耳进右耳出。

杜小康曾经是油麻地最富有的家庭，住在一个高高的富有的红门。然而，由于一场突如其来的事故，他们家一夜之间变穷了。成绩名列前茅的杜小康，不得不辍学和父亲一起回家。挫败感一次次来到杜小康家。一直泡在甜水里的杜小康没有放弃，挑起了家族生意的重担。他不顾面子，立在学校门口。

《草房子》，这部小说给了我最大的启发：生活处处充满希望，只要你以乐观的心态积极面对一切，奇迹一定会出现！

那就让这本书永远藏在我们心里，永远永远