

最新圆明园的毁灭教学设计带设计意图

圆明园的毁灭教案教学设计(汇总19篇)

请示可以提升我们的专业能力和综合素质，通过与有经验的人交流，我们可以获取更多宝贵的经验和知识。在请示中，我们应该注意语言的客观和礼貌，尽量使用正式的表达方式，避免使用口头语和随意的词汇。请示的定义是在工作或学习过程中，向上级或专家请教、寻求答案或意见的行为，它能够帮助我们解决问题，提高工作效率，我想我们需要向上级请示一下吧。那么我们该如何向上级请示才能更加得心应手呢？以下是小编为大家整理的请示范例，希望能给大家提供一些参考。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇一

1、知识与技能

(1)通过学习课文，感受圆明园当年的辉煌，了解圆明园毁灭的历史，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

(2)有感情地朗读课文，在读中理解、体会。

2、过程与方法

(1)搜集相关文字或图片资料，了解屈辱的过去与今天的强大。

(2)以读激情，以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

3、情感态度与价值观

(1) 品读有关语句，领会句子含义；

(2) 激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

1、通过对语言文字的理解，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，使学生记住这一国耻，培养学生爱国情操。

2、理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

(课件出示插图) 谁能告诉大家这是什么地方？

是的，这就是曾被誉为万园之园的圆明园。

(板书：圆明园)

通过上节课的学习，圆明园给你留下了怎样的印象？

(生根据个人感受答：美丽、举世闻名等)

可以说：(指名说，并出示：圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，也是我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。)

听到这么高的评价，作为中国人的我们是多么地自豪啊！让我们带着这种自豪之情再来读读这句话。

(齐读)

那么，圆明园里究竟有些什么，能让人们如此地赞美它呢？

这节课，让我们再一次一起走进昔日辉煌的圆明园，感受那园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华吧！

1、谁愿意给大家介绍一下圆明园的园林和建筑呢？

（指名分段朗读。）

（根据朗读板书：有-----也有-----）

所以作者由衷地发出感慨漫步园内-----

（齐读）

多美呀！想看看吗？就让我们来欣赏一下吧！

（出示图片）

看了这些，我们可以理直气壮地说（齐读）

（出示：圆明园是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。）

2、除了这些精美而宏伟的建筑，圆明园里还有什么？

（指名读第四段）

（1）最珍贵的历史文物指那些文物？

（2）理解上自下至

从先秦到清代，你知道有多少年吗？（2500）

（3）这2500多年中，这圆明园内所拥有的文物能有多少？

（生猜测）

（出示资料：舍卫城，自康熙以来，每当皇帝、皇太后寿诞，王公大臣进奉的佛像都存放在这里。其中有纯金的、镀银的、玉雕的、铜塑的，年复一年，竟高达数十万尊。）

（根据回答板书）

（4）耳听为虚，眼见为实，就让你们开开眼界吧！

（出示图片，最后定格在铜首上）

（根据回答板书）

（5）谁能用关联词说一说？

（6）所以，我们完全可以当之无愧地说（齐读）

（出示：圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。）

（指导读好这一段）

可如今，我们却再也看不到这博物馆、这艺术馆、这瑰宝、这精华了。我们看到的只是一片废墟。

（出示图片）

那是因为（齐读最后一段）

圆明园被彻底地毁灭了。

（补充课题）

1、谁能告诉大家英法联军当年是怎样毁灭圆明园的？

（指名读，出示句子：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。）

（1）统统掠走是怎么掠走？你能举个例子或打个比方吗？

(2) 任意破坏、毁掉是怎么破坏、毁掉？

仅仅是这些吗？老师这里有两段资料，是一位当年参加掠夺的士兵写下的。

（出示资料：为了夺取财宝，英法联军从四面八方冲进圆明园，有的搬走景泰蓝瓷瓶，有的抢走绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠宝的挂钟，有的背负大口袋，装满了各种各样的珠宝，有的在宽大的口袋里装满了金条和金叶，有的身缠着织锦绸缎，有的帽子里放满了红蓝宝石，珍珠和水晶石，有的脖子上挂着翡翠项链。

侵略者除了大肆抢掠外，被他们糟蹋的东西更是不计其数，房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖，工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石，一些人砸碎镜子，另一些人凶狠的向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，此处秀丽园林已被毁坏的惨不忍睹。）

2、看了这些，你有什么感受？那就带着你的感受读读这段话吧！

（指导朗读）

3、同学们，不仅如此，为了销毁罪证，他们还用火烧。大火（齐读）

4、就让我们一起来看看当年英法联军的暴行吧！

（播放《火烧圆明园》片段）

此时此刻，我们还能称他们为军人吗？他们简直就是一群（强盗），一群无耻的（强盗）！面对着这群强盗，面对着

这熊熊大火，你的心情怎样？那就读出来吧！

（指导朗读最后一段）

是啊，烈火中，没有了金碧辉煌的殿堂（齐读），也没有了——（齐读）；没有了——（齐读），也没有了——（齐读）；不仅没有了——（齐读），还没有了——（齐读）；那些仿造各地名胜建造的（齐读）没有了，还有根据古代诗人的诗情画意建造的景物都没有了，那些上自（齐读）没有了，下至（齐读）也没有了。

（逐条擦掉刚才的板书并叙述）

圆明园什么都没有了。（激动人心的）圆明园彻底地毁灭了。
（指题目）

那么，作者为什么不按着题目直接写毁灭，而要写它曾经的辉煌呢？

（这样的写更让读者感到惋惜和愤怒，起到反衬的作用。）

（出示：圆明园的毁灭是——，齐读）

（齐读）

（生再次读）

亲爱的同学们，面对这断壁残垣，你又想说些什么呢？请你拿起手中的笔，写出自己的感受吧！

（出示图片，并配乐《二泉映月》，学生写话）

（交流）

在我们祖国逐渐强大的今天，我们不能忘记过去屈辱的历史，

让我们永远记住一百四十多年前的噩梦，记住写在圆明园残柱上的耻辱，让我们永远记住历史告诉我们的教训落后就要挨打。因此，我们要努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国，使火烧圆明园的历史悲剧永远不再重演。让我们勿忘国耻，振兴中华。

（齐读）

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇二

《圆明园的毁灭》是一篇短小却又优秀的精读课文。这篇课文讲述了圆明园当年辉煌的景观和它的毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨，还引发读者深深的思考。下面是由百分网小编为大家准备的《圆明园的毁灭》精彩教学设计，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

1. 引导学生通过阅读、感悟，并展开丰富的想象，了解圆明园辉煌的过去和它的毁灭，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强不忘国耻，兴我中华的责任感和使命感。
2. 通过重点词句的品读，感悟圆明园的辉煌和作者的表达方法。
3. 在品读课文的过程中培养学生的'语感。

引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌的景观。

1. 由于圆明园的景观都已不复存在，要想真正感受到它昔日的辉煌，学生课前最好能搜集有关圆明园的文字、图片和音像资料，这也是本组课文的训练点。

2. 文史不分家。本课涉及到中国近代史的一段屈辱，教学前教师要对鸦片战争前后的历史有所了解，同时搜集有关圆明园的各种资料。

第一课时

1. 以奥运为话题，通过谈话导入本课的学习。

2. 板课题：圆明园的毁灭。齐读课题。

3. 毁灭意味着什么？再读课题。

1. 指名读课文，检查预习。

2. 用简洁的语言按一定顺序讲课文的主要内容。

3. 学生谈初读课文的感受。

1. 齐读第一段，从文字中聆听作者心底的声音。

2. 重点品析：不可估量，体会作者痛惜、愤怒的思想感情。

(板书：不可估量不可估量)

(引导学生质疑，培养学生的问题意识。)

1. 读二、三、四自然段，看看借助文字你能看到什么，然后选择最吸引你的一处，抓住有关的句子或者是词语仔细品味，展开想象，一会儿我们把看到的和同学一起来交流。

2. 学生自学并小组交流。

3. 学生汇报学习情况。

第二自然段：

重点理解：众星拱月。引导联系生活实际体会圆明园布局独特，规模宏大。

第三自然段

1. 重点体会“金碧辉煌”。抓住“有……也有……有……也有”体会作者用词之妙和园中各种景观应有尽有。

2. 出示景观图，引导学生联系生活实际体会园中各种建筑风格、景观精美迷人。

3. 教师引读，帮助学生理清本段的层次，同时感受圆明园景观之丰富。

4. 引导学生读好“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”

第四自然段：

1. 过渡句：……不但……还……

2. 引导学生抓住“上自……下至……”感受圆明园内文物之多及年代悠久。

3. 师：然而就是这样一座将古今、南北、中西建筑之美和谐集于一身的，这一座收藏着无数奇珍异宝的，堪称当时世界之最的博物馆、艺术馆，它已不存在了，它是被英法联军毁灭的，请看侵略者野蛮行径的一幕。

1. 放录像。

2. 同学们，带着你们的感受一起读读最后一段，读中品味“凡是、统统、任意”等词。

3. 思考：化为灰烬的是什么？

1. 带着我们的情感再读第一自然段。

3. 总结升华。

1. 观看《百家讲坛》阎崇年老师《清十二帝疑案之咸丰下》。

2. 完成课后选做题。

第二课时

1. 听写“估量、殿堂、销毁、玲珑剔透”等词语。

2. 积累词语。

指导学生背诵课文3.4自然段。

引导学生探究：文章的题目是《圆明园的毁灭》，而作者为什么却用大量的篇幅来描绘昔日的辉煌？让学生体会作者安排材料的独具匠心。

结合本单元“语文园地”习作的要求，指导学生学写读后感。

圆明园的毁灭

不可估量不可估量！

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇三

【教材简析】

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象。课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心，题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌过去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，更能激起读者的痛心

与仇恨。表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

选编本课的意图是，引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，把搜集与整理、运用资料结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

【设计理念】

这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，教学时可以以情激情，以读激情，以景激情，以史实激情，特别是要重视以读激情，充分体现阅读教学“以读为本”。通过读书，交流课前搜集的资料，运用多媒体课件，把学生带入创设的情境中，引导他们把最感兴趣的景观想象出来，并谈一谈自己的脑海里浮现的画面。感受到圆明园的瑰丽与辉煌再去读圆明园的毁灭，更能激发学生对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

【教学目标】

1. 认识6个生字，会写14个生字；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

【教学重点】

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

【教学难点】

1. 圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
2. 文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

【课时安排】

2课时。

【课前准备】

1. 课前搜集圆明园的相关资料。
2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

【教学过程】

第一课时(略)

【教学内容】

初读课文，整体感知课文内容；学习课文中生字、新词；弄清文本脉络。

第二课时

【教学内容】

精读、品读，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感；领悟文章的表达特点；学习与运用整理资料的方法。

【教学过程】

一、复习导课，奠定情感基调

1. 我们继续学习《圆明园的毁灭》这一课。

板书课题：让我们举起写字的手，一起写下课题：“圆”是“圆满无缺”的“圆”，“明”是“光明普照”的“明”，“园”是“皇家园林”的“园”。齐读“圆明园”。

2. 上节课，我们初读了课文，初步感知了课文内容，相信给同学们留下了深刻的印象。本课有许多四字词语用得十分精妙，我们再来读一读：

大屏幕出示词语：

举世闻名 众星拱月 金碧辉煌 玲珑剔透 亭台楼阁

山乡村野 平湖秋月 雷峰夕照 蓬莱瑶台 武陵春色

诗情画意 风景名胜 天南海北 奇珍异宝 不可估量

二、走进开头，读文引发质疑

这节课，让我们再次文本，细细地阅读课文，进一步了解课文内容：

1. 请同学们打开书，迅速翻到第二十一课，自己读课文第一自然段（自由出声读）。

（悲痛、愤怒、伤心……）

3. 我们来读读这个开头，把你的心情读出来。你现在最想知道的是什么？

(圆明园被谁毁了?被怎样毁掉了?圆明园为什么会被毁掉?圆明园被毁之前是什么样的?)

三、学习结尾，感受被毁之耻

1. 请同学们听老师读课文第五自然段，画出最让你触目惊心的词语。

2. 听了这段文字的朗读，你了解了什么？

(圆明园是在1860年被英法联军践踏、毁掉的;)

3. 他们是怎样毁灭圆明园的?(课件出示，根据学生回答强调“掠、搬、毁、烧”)

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇四

1、认识6个生字,会写14个生字;能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星拱月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容,了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过,激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感,增强振兴中华的责任感和使命感。

4、领悟文章的表达特点。学习与运用搜集、整理资料的方法。

1、让学生了解圆明园毁灭的经过,激发爱国之情。

2、引导学生读文,感悟、想象,在脑海中再现它昔日的辉煌景观。

3、让学生体会作者安排材料的匠心。

1、课前搜集圆明园的资料。

第一课时

一、 引入新课

我们曾经学过一篇课文《颐和园》,知道了北京的颐和园是一座拥山抱水、气象万千的古典园林,在园内外享有很高的盛誉。在北京西北郊还有一座被誉为“万国园”的皇家园林。遗憾的是,这一园林艺术杰作,被英法联军劫掠和焚烧,使一代名园化为废墟。今天,我们学习课文《圆明园的毁灭》,了解一下昔日园林的风采和侵略者对它的毁灭情况。(板书课题)

二、初读课文,了解大意。

1、自己默读课文,了解课文主要写了什么内容。(圆明园过去的辉煌和被毁灭)

3、自己读课文,想想课文每个自然段的意思,练习分段。

4、全班讨论课文的分段

第一段(第1自然段)讲圆明园的毁灭是不可估量的损失。

第二段(第2至4自然段)具体介绍圆明园昔日的辉煌景观。

第三段(第5自然段)讲圆明园怎样被毁灭的。

三、简单介绍圆明园。

学生交流课前搜集的圆明园的资料。

练习朗读课文。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇五

《圆明园的毁灭》文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情。

教学目标

1. 学会本课生字。正确读写下面词语：不可估量、损失、组成、象征、杭州、建筑、宏伟、博物馆、凡是、统统、销毁、罪证、瑰宝、精华。
2. 有感情地朗读课文。
3. 结合课文和自己搜集的资料理解课文“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”

教学重点

1. 有感情地朗读课文。
2. 重点结合课文和自己搜集的资料理解“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”

教学难点

重点结合课文和自己搜集的资料，理解“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”

引导学生依据文中语句展开想象，理解体会圆明园当年的辉煌，激发学生对圆明园的热爱和对英法联军的痛恨。

教学准备

多媒体课件

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课，介绍背景

1. 导入新课。

大家在去北京旅游的时候，大都游览过颐和园。颐和园原来是一座皇家园林，是专门供皇帝、后妃游乐观赏的。现在已经成了人民的公园，是中外游客的旅游胜地。今天我们要学的这篇课文中讲的圆明园(板书：圆明园)原来也是一座皇家园林，比颐和园还要气派辉煌，可是现在怎样了呢?(点击演示圆明园残垣断壁的图片)现在，圆明园已经毁灭，成了一片废墟(在板书“圆明园”三字后加“的毁灭”，将课题补充完整。)

2. 读题质疑。读了课题，你想说什么?(指名说)好，让我们带着这些问题读课文。

3. 你们读完课文后有什么感受?哪一段让你心酸，愤恨，哪一段让你自豪?

4. 学生读有关段落。

二、初读课文，整体感知

请同学们自由读课文，想一想：课文讲了哪几方面的内容？（课文先指出圆明园的毁灭所造成的损失是不可估量的，接着介绍当年的圆明园是怎样的，最后讲英法侵略者毁灭圆明园的强盗行径。）

第二课时

一、走进圆明园

1. 课前，老师已经请大家读了文章《圆明园的毁灭》和《雨果致巴特莱的信》，还请大家去搜集大量的有关圆明园的资料。那么，你看到圆明园这三个字，脑海中出现了一幅怎样的画面？简单说一说。

2. 现在，让我们一起走进这个古老的故事。齐读这句话。（出示第一段）

二、体会圆明园的不可估量的价值

1. 有不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的价值。我们可以说：圆明园的价值是中国文化史上不可估量的，也是世界文化史上不可估量的。

2. 昔日的圆明园里究竟有些什么，使我们说它有不可估量的价值？选择这篇文章中的句子，结合自己查到的资料说一说。

3. 学生交流。

4. 圆明园中所拥有的一切我们可以浓缩为一个词——文化，而且是价值不可估量的祖国文化。请理直气壮地告诉自己以及天下所有的人，齐读：圆明园的价值在中国文化史上是不可估量的，在世界文化史上也是不可估量的。

三、体会圆明园不可估量的损失

1. 遗憾的是，这么一件无与伦比的杰作，这么一座恍若天宫的人间奇迹，我们却无缘得见。我们现在所能见到的只是一——请看图片(出示五幅废墟图)——只是这样一座座废墟。这一座座废墟已经在风雨中伫立了100多年。这是不是该引起我们的思考：原来金碧辉煌的殿堂没有了，玲珑剔透的楼阁也没有了，象征着热闹街市的`买卖街和象征田园风光的山乡村野没有了，还有那不计其数的价值连城的奇珍异宝，凡是我們所能想到的一切都没有了。只留下一根根残留的石柱在呜咽，讲述着这一段屈辱的历史。

3. 英法联军是如何毁灭圆明园的?选择文章和资料中的句子说说。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇六

1、认识6个生字，会写14个生字，能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星拱月、玲珑剔透、亭台楼阁、奇珍异宝”等词语，用联系上下文，查阅工具书，词素分析法理解带点词语的意思。

2、有感情地朗读课文，背诵第3、4自然段。

3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，抓住重点词句体会作者对祖国文化、对侵略者的情感。

4、领悟课文特殊的表达方法。

一、谈话引入，检查学生课前资料的收集情况

同学们，有谁去过圆明园吗？老师布置大家查阅有关圆明园的资料，请你们向大家作个介绍。

一、导入。

同学们这节课我们继续学习第23课，看老师板书课题。注意两个“圆”字不同，“毁”字的写法。请大家齐读课题。

二、复习。

上节课我们初读了课文，请同学们回想一下这篇课文主要写了什么？

三、展标。

下面我们细读课文，重点学习课文用生动形象的语言来抒发对圆明园的热爱和对帝国主义者的憎恨。

四、学习第一部分。

- 1、指读，思考：这一部分主要写的什么？
- 2、再读，比较用两个“不可估量”比用一个感觉怎样？
- 3、回读体会。读出惋惜之情。

五、学习第二部分。

- 1、指名朗读，大家思考：请你用简练的语言说说这一部分主要写了什么？
- 2、出示课件：圆明园平面图。观看并说说自己的理解。
- 4、出示课件：圆明园示意图。理解“众星拱月”
- 5、相机板书：布局众星拱月
- 6、回读体会作者用词准确，清楚。读出布局美。

六、学习第四部分，分小组合作学习。

1、出示课件：“学习提示□a先读读，看看这一部分写了什么□b画出重点词语□c再读，看看课文是怎样写的。”

2、汇报。抓“上自……下至”、两个“最”字。

3、相机板书：文物多而珍贵。

4、回读体会。

5、引导背诵。

过渡语：圆明园真美呀！它不愧是一座举世闻名的皇家园林。它是用古代劳动人民的血汗和智慧建造的。请同学们速读课文的最后一部分。看看主要写了什么。

出示课件：“他们把园内凡是能拿走的东西统统掠走，拿不动的就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千名侵略军奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩整个北京城。”

有感情地朗读全文。

文档为doc格式

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇七

主要内容：

这篇课文描述了圆明园昔日辉煌景象和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象。

段落大意：

第一段(第一自然段)：概括指出圆明园毁灭的损失无法估量。

第二段(第二至四自然段)介绍了圆明园的景物和收藏的历史文物。

第三段(第五自然段)讲述英法侵略者毁灭圆明园的强盗行为。

课文原文：

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇八

教学设计导入：

法国作家雨果曾经说过：有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，是用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造的一个梦，这个美丽的梦就是——圆明园。这节课，就让我们一同走进课文，去欣赏它昔日的辉煌，去哀悼他永远的毁灭，去感悟它留给我们的无穷无尽的启示。板书：圆明园的毁灭。

一、检查预习：

首先我来检查同学们的预习情况。

第一关：读书关

哪几个小组给大家展示一下读书情况？就请1、2、3、4、5小组吧！

（你们读出了自己对语言文字的理解和感悟，真棒！）

第二关：字词关

第三关：内容关

从文中找出概括圆明园的句子。

二、走进课文：

1、学习第5自然段

文章的题目是《圆明园的毁灭》，那么圆明园是如何毁灭的呢？请同学们自由读最后一个自然段，划出相关的语句。谁来跟大家交流一下读完这段后的感受。

请同学们看一句话：

这句话里有几个词，如果去掉，表达效果会有什么不同？

如果去掉这些词，我们就不能这样深刻地感受英法联军这种强盗的嘴脸。

这些无耻的强盗还做了什么？

此时，你的心情如何？（仇恨、痛心、悲愤、屈辱）来，带着你的感受再来读这一段。

我们来看一下圆明园毁灭后残存的是什么呢！

2、学习第2—4自然段

从这片残存的废墟中，我们依稀能够想象出它昔日金碧辉煌、宏伟大气的样子！那么这些可恶的强盗到底掠走了什么？运走了什么？破坏了什么？烧毁了什么呢？请同学们自由读第2—4自然段。

这三个自然段是从几个方面来介绍圆明园的？（布局、建筑宏伟、珍贵的文物来介绍的）

请默读第二自然段，说说你从这一自然段中读懂了什么？

什么是“众星拱月”，你能举个例子吗？

请大声朗读第三自然段，这一段都写了圆明园中哪些宏伟的建筑？请你用红色笔划出来！

这么多的景物，作者用了哪些关联词把这些景物一一展现在我们的眼前呢？请用蓝色笔划出来。

请你用导游的身份看着图片给大家介绍圆明园！

我们一起来尝试背诵吧！

仿写：春天到了，———的花争奇斗艳、姹紫嫣红，你看：有———，也有———；有———，也有———。园中还有———，———，———，———。漫步园内，有如漫游在———；流连其间，仿佛置身在———。

请注意第一句话，在文中有什么作用？

请大家注意这几个词，从这些词中我们知道这里的的文物时间之久远，藏品之丰富，价值之昂贵，都是我们难以想象的！所以文中说：它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

这些价值连城的艺术品，那些耗尽无数人心血和智慧的宏伟建筑，都统统从这个世界上消失了！

在这个世界上，没有了……

3、学习第1自然段

（的确，忘记历史就是一种背叛，为了让火烧圆明园的悲剧永远不再重演，让我们时刻记住“勿忘国耻，振兴中华！”）

4、课文题目是“圆明园的毁灭”，可为什么用较大篇幅写它

辉煌过去？（世上绝无仅有的圆明园就这样毁于一旦，了解了它的辉煌，更增加了我们的痛心与仇恨，不仅仅激发了我们的爱国热情，更增添了我们努力学习的斗志。）

三、走出课文

圆明园的大火早已熄灭，可我们思考的脚步不能停止。希望同学们从这扇门进入，主动搜集相关的文字或者图片资料，了解中国曾经蒙受的耻辱，怀着更多的思考走向未来的人生！

文档为doc格式

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇九

- 1、使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。
- 2、理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。
- 3、学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。
- 4、有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义及与中心思想的关系。

2课时。

圆明园园景的录像带（或幻灯片）、胶片、投影仪、生字卡片。

1、有哪些同学去过北京的圆明园遗址，请举手？谁来向大家介绍介绍圆明园呢？（学生说。）

2、教师：同学们说得对，现在的圆明园是一片废墟。它是怎样成为废墟的呢？圆明园原来是什么样呢？课文《圆明园的毁灭》会告诉我们一切的。

读后简单说说。

1、借助字典学会本课生字、新词。

对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。

2、读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。

3、朗读课文，标出自然段序号，并思考：圆明园是被谁毁灭的？（1860年被英法侵略者毁灭的。）

损失苏州幻想唐朝博物馆艺术统统奉命

1、指名、齐读生字卡片，纠正不正确读音。

2、读词语，说说哪个字字形易错。区别：“幻”与“幼”、“博”与“搏”、“统”不要写成“”。

3、指出不理解的词语，大家讨论。通过查字典或结合已有的知识经验解决。

4、读第116页第4题“读读写写”，并对词义加以理解。

5、指名读课文。（注意纠正字音）然后回答思考题。

1、抄写词语；

2、朗读课文。

通过第一课时的学习，我们已经知道圆明园原来是非常美丽的，现在的颐和园只是圆明园的三分之一。现在我们就欣赏圆明园的美景。（放录像或幻灯片。）

请打开书，自己朗读全文，找到课文的这部分描写。

讨论后板书：皇家园林：圆明园——万春园——长春园。

1、读后说说这里向我们介绍了圆明园的什么特点？联系课文前后内容用一句话概括出来。（板书：建筑宏伟、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。）

2、理解：什么叫瑰宝？什么叫精华？

3、默读课文后，谈一谈哪些地方体现出它是建筑艺术的精华、园林艺术的瑰宝？

4、用书上恰当的词语概括这几方面的内容。

（边讨论边板书：金碧辉煌、玲珑剔透、热闹街市、田园风光、中外风景名胜。）

5、有感情地朗读第3自然段，欣赏圆明园的美景。

6、教师：这一段描写太妙了，把圆明园的举世闻名的美景展现在我们眼前，那么你喜欢这一段中的哪些语句，请你有感情地朗读，大家一同欣赏。

7、练习背诵第3自然段。

- 1、请一名同学读第4自然段的第一句话，分析这句话的句式、作用。（过渡句，起承上启下的作用。）
- 2、朗读第4自然段，看有哪些珍贵的历史文物。（读后回答并板书：青铜礼器、名人书画、奇珍异宝。）
- 3、为什么说圆明园是当代世界上最大的博物馆、艺术馆？（收藏的文物历史久远、品种繁多。）
- 4、有感情地朗读并练习背诵这一段。

本文来源：

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十

教学思路：认识价值、‘量化’损失；以景促悲，以悲激愤。

教学措施：1、把阅读、想象、感悟相结合，在脑海中再现圆明园昔日的圣境；

2、用昔日圣境与残垣断壁作比，揭露侵略者的野蛮行径，激发爱国情结；

教学预设：

一、揭题

(出示图片，读文字)

1、(停顿片刻)用一个词表达你此时的心情。(悲痛、伤心、惋惜、无奈……)

2、把你们的感受(悲与愤、仇与恨)带到第一自然段中读一读。

二、深入(认识价值)

[一自然段导学]

1、(出示句子投影)

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。

(1)再重读‘不可估量’，加强强调语气;并想想从‘不可估量的损失’可以体会出什么?(重要性、价值高、损失无法计算……)

(2)也可以这样说：有‘不可估量的损失’就说明圆明园就有不可估量的价值。

三、探究

1、昔日的圆明园究竟有些什么，使我们说它有不可估量的价值?让我们读课文，结合课文二、三、四自然段说一说。(生自学2、3、4自然段;师指导、提示、帮扶)

2、汇报;师作好板书;

列举如下:

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的买卖街，也有象征着田园风光的山乡村野。(板书：…有…也有…)

园中许多景物都是仿照各地名胜建造的……还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。(板书：……还有……)

园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。(板书：…不仅有……还有…)

上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名

人书画，各种奇珍异宝。(板书：上自……下至…)

3、品析；

[四自然段导学]

(1) (以考察历史知识为由导入)：从先秦至清代，多少年的时间?(大约5000年)

(2) 如果一年只出一件文物，经历时间之长，朝代之多，圆明园内所拥有的文物可以怎么形容?(数以千计、应有尽有、不计其数……)

(4) (再出示虎首图片)师在数字、价格方面作说明;由此你觉得圆明园的文物还可以怎样形容?(价值连城、珍贵……)

(5) 用关联词把文物的两个特点连成一句话。师引读：所以我们不难相信——它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。你作为一个中国孩子，你感到……(骄傲、自豪)(用骄傲的语气齐读这句话)

(6) 怎样让别人也相信它的的确确就是当时世界上最大的博物馆、艺术馆;我们通过(齐读全段)朗读来表现。

[三自然段导学]

[第一环节]

(1) [导语：参观了历史文物，我们再来关注园内景点](投影出示20处景物名称：天然图画、平湖秋月……)

(2) 生读名称一遍;师告知象这样根据‘各地名胜’和‘诗情画意’而命名的景点，圆明园内有140多处。

(3) 师：只读完20个景点名称，大家用了50多秒;如果140处景

物，每一处都要细细玩赏，需要多久?(生估计……)

(4) 140多处，我们是没办法一一欣赏，就去参观其中四处吧；——发挥想象，描述你看到的画面。(出示典型景点图片)

……

[第二环节]

(1) [导语：圆明园中的景点除了140处命名的以外，还有更多未命名的景观] (投影出示四处景观：山乡村野……)

(2) (伴着舒缓音乐，生欣赏) 我想你应该用眼睛去凝视、用耳朵去聆听、用小嘴去歌唱、用鼻子去闻香、用心灵去感受，把自己最感兴趣的景观表达出来。

……

(3) (引读) 不用走遍天下就能饱览天下美景。所以：圆明园是——园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。回过头，再通过朗读感受一下；[喜欢听谁朗读?抽生配乐读]**，请你带着大家去游赏吧，把你游玩时的快乐与大家一起分享。

总结：把这两个评价的句子连成一句话。——这就是圆明园的价值。

四、探究(‘量化’损失)

[五自然段导学]

[第一环节][导语、引读]

1、然而，1860年10月6日——英、法联军侵入北京……烟云笼罩整个北京城。(结果呢?)我国这一园林艺术的……就这样

被化成灰烬。

2、所以，我们发出这样的’呼喊——圆明园的毁灭是……不可估量的损失。

[第二环节][促悲、激愤]

1、‘损失’是谁造成的?用文中三个字概括出“侵略者”是怎样毁灭圆明园的?(“掠”、“毁”、“烧”)

2、侵略者是怎么掠的?如何毁的?又是怎样烧的?找出相关的句子，读一读。

3、汇报;并简要说说为什么这样读?

4、让我们亲眼目睹一下当年这些强盗野蛮抢夺、肆意破坏的情景。(播放视频剪辑)

画外音：烈火熊熊、浓烟滚滚，这把火连烧三天!三天——72个小时——4320分钟——259200秒;烧掉一幅字画只需几秒，烧掉一处建筑只需几十秒;有多少名人书画、多少绫罗绸缎、多少奇珍异宝就这样被无情的大火吞并。圆明园在北京西北郊，可大火却笼罩整个北京城。

1、至此，圆明园曾经拥有的一切，现在都毁灭了(板书：毁灭)，什么都没有了。(在原有板书上加‘没’、‘了’;一边加，一边让学生跟读)

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十一

1、理解“不可估量、举世闻名、众星拱月、瑰宝、精华……”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、把阅读、感悟、想象结合起来，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激起热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十二

1、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

2、领悟文章的表达特点，学习与运用整理资料的方法。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，把搜集与整理、运用资料结合起来。

情感态度与价值观：

不忘国耻、增强振兴中华的责任感和使命感，激发学生热爱祖国灿烂文化的感情。

运用多媒体课件，把学生带入创设的情境中，引导学生围绕主题进行自主探究。

一、导入新课

ppt展示20xx年中国的成就。可以说，今天的中国让国人自豪，让世界惊叹。然而，同学们，你们知道吗，在一百多年前的那个年代，由于清政府腐朽，导致西方列强不断入侵我们中国，就在1860年的10月18日，在中国上空，烟云笼罩，那时正发生着一件让国人耻辱，让世界震惊的事情。孩子们，知道发生了什么事吗？对，圆明园被毁灭了，今天我们要学的这篇课文题目就是“圆明园的毁灭”。伸出手，和老师一起

来写课题。大家注意这个毁，上面是一个臼齿的“臼”，下面的“工”最后一笔要变成提。

同学们，毁灭意味着什么？毁灭不是一般的毁坏，一旦毁灭，就再也没有了！也就是说，这座举世闻名的皇家园林就再也不存在了。同学们，齐读课题。

二、初读课文，整体感知

2、交流：课文主要写了圆明园辉煌的过去和毁灭的经过。

三、感悟课文

（一）学习第一自然段

看来同学们对文章内容有了初步的了解，我们来看看课文怎样来评价圆明园的毁灭的。请同学们齐读第一自然段。

师：不可以去计算的损失，可见损失非常大。作者在开篇就在这一句话中用了两个不可估量，让我们感受到圆明园的毁灭给祖国乃至世界文化史上造成的巨大损失。

ppt出示第一段，再齐读。

那么，这究竟是怎样的一座园林，让作者这样说呢？让我们走进昔日的圆明园，却领略一番它的风景，请同学们自读课文的二三四自然段，看看圆明园里都有什么，抓住词句，展开想象，将自己的想象批注在书上并在小组内交流自己想象的景观和自己收集的圆明园的景观。

（二）学习第二、三自然段

交流：圆明园里都有什么？

1、第二段中重点指导理解“众星拱月”众星拱月是什么样子？哪一字表示“环绕”？

那么大家知道吗？如此巧妙的布局，有100多公顷，那是多大啊？见过足球场吗？圆明园相当于640多个足球场那么大。

2、在这座园林里都有什么？抓住你最感兴趣的来和大家讲一讲。

“有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；”

能具体说说吗？你见过金碧辉煌吗？（生回答）

同学们，这是一种高大的宏伟的建筑。除了这种建筑，你还看到了什么？

指导朗读：金碧辉煌的殿堂，那是很有气势的，玲珑剔透的亭台楼阁，那是非常精美的，谁再来读？指名读。

生再读

一个热闹，一个宁静，给人的感觉也迥然不同。……谁能连起来把这句话读一读？

太好了，每种建筑的风格都表现出来了。老师把也字去掉，大家再来试一试。

生读。

有感觉吗？不同风格的景观应有尽有。这就是这个也字的妙处。请大家再来读一读。

这次我们男生和女生发挥各自的优势，男同学读前两种，女同学读后两种。

（园中有许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。）

圆明园中景物有一百多处，而且一步一景，一景一物，想看看吗？圆明园已经被毁灭了，但老师从影片中为大家截取了一段。同学们，这就是举世闻名的圆明园。

【播放圆明园的视频】教师解说。

看了，你有怎样的感受？这里的景色可以用一个词来形容？

是啊，任何一个词来形容圆明园都不过分，难怪文中最后一句说——圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

师：在这样的园林中漫步，那是怎样的一种感受啊？同学们，我们读读文中的最后一句。

3、圆明园除了建筑宏伟，还有哪些东西？

想像一下，两千三百多年，该有多少青桐礼器？该有多少名人书画，该有多少奇珍异宝？（数不胜数）难怪作者说：圆明园是当时世界上最大的（博物馆、艺术馆）拿起书，自豪地读一读。生读。

（三）学习第五自然段

同学们，这就是圆明园，这就是号称万园之园的圆明园，这就是被称作东方的凡尔赛宫的圆明园，然而，这一切的一切都被英法联军毁灭了！我们来看一段录像。

【播放录像】

教师解说：1860年10月，英法联军闯入北京……化为灰烬！

此时此刻，你有怎样的感受？愤怒憎恨惋惜

交流：那一句话最能表达你此刻的心情？

（因为圆明园是世界上最大的艺术馆和博物馆，也是多名建筑工人多年劳动的成果。）

你再读一读最后一句话。生读我们的心都在流泪！……你还想读哪一句？

（他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。他们把这些东西统统拿走，真是很可惜！）

那是怎样的破坏？生：想怎么破坏就怎么破坏。师：想怎么破坏就怎么破坏。想摔——就摔！师：想砸——就砸！

谁还想读读这句话？点生读再次齐读。

然而这一切都被英法联军的一把大火给毁灭了！……这样的损失能估量吗？

所以作者这样说，齐读：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

生：清政府，怎么会那么无能呢？

师：是啊，清政府到哪儿去了呢？同学们，课文的学习暂时就到这里，但我们的思考还没有停止。希望孩子们带着自己的问题走出课堂，通过查阅资料等方式，进一步地了解圆明园。一座圆明园，半部清代史。让我们继续查阅资料并把自己的感受记录下来。

四、总结全文、拓展延伸

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十三

- (1) 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- (2) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- (3) 会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- (4) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。
- (5) 能写简单的记实作文和想象作文。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

课文简说，这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象

通过阅读让学生了解这一屈辱的历史，激发爱国之情

3. 学情分析。

在初读课文后对这段历史有一定理解，但爱与恨情感上又不是十分鲜明，尤其是把这份情感升华为民族的责任感更需要老师引导，课堂教学的过程就是学生成长的过程，这正如新课程标准所说，要让学生在丰富的情感活动中获得丰富的认识和情感体验，透过字里行间充分挖掘“爱恨变换”的情感主线，不断激发学生的情感。

1. 认识本课的生字，能正确书写，能正确读写词语。背诵第3、4自然段

3. 理解课文内容，了解圆明园毁灭的经过，激发学生爱国情感，增强振兴中华的使命感

1. 通过学习过程中的一、二环节，检验目标1的达成。
2. 通过学习过程中的第三、四、五环节，检验目标2的达成。
3. 通过学习过程中的第六环节，检验目标3的达成。

环节

学习过程

评价要点

复习旧知，引入新课

3分钟

1. 今天我们继续来学习《圆明园的毁灭》这篇课文，齐读课题。
2. 让我们走进这段历史去回忆一下圆明园昔日的辉煌吧！

1. 回顾课文

2. 理解文本

自读课文

10分钟

1. 读2-4自然段，想一想你在圆明园中看到了什么？
3. 哪个词写出了圆明园布局的特点？(众星拱月) 出示ppt
4. 读一读第2自然段来体会这众星拱月的圆明园吧！

1. 学习自读。
2. 在自读、齐读、等多种形式理解课文内容。
3. 谈词语的理解和作用。

1. 理解课文主要内容
2. 读课文并抓住课文中的四字词语

11分钟

1. 第三自然段中有许多美丽的建筑(出示图片)
2. 圆明园中的景物真的太美了，让我们带着体会一起齐读这一段吧！

(朗读配乐)

板书:有.... 也有....

有.... 也有....

3. 这一段中还有很多的四字词语来描述这美丽的圆明园，你能找到吗？

指导写玲珑剔透的“剔”

4. 我们感受到了圆明园是这样的... (读四字词语)

1细读课文理解课文主要内容。

2. 能抓住圆明园的景色。

环节四

再读课文了解主要内容并体会情感

16分钟

1. 圆明园不仅美，还藏着许多珍贵历史文物，指读第4自然段

上自.... 下至.... (出示图片)

2. 作为中国人我们祖国的圆明园建筑这么美，珍贵文物这么多，你有什么感受？

“圆明园不愧是世界上最大的_____、_____不愧是园林艺术的_____建筑艺术的_____” (出示ppt)

4. 让我们带着自豪的心情再读2. 3. 4自然段(配乐)

1. 体会语句的和字词所表达的效果。

2. 体会情感，感受圆明园的雄伟。

研读句子，

品味感情

16分钟

1. 我们祖国的圆明园究竟代表着什么呢？请同学们看第一自然段，用一个词来概括。

2. 圆明园的价值是祖国的文化史是不可估量的，同样也是世界文化史不可估量的。

1. 感受圆明园不可估量的价值

激发情感，

阅读感悟

16分钟

1. 当著名作家雨果走进我国这段历史时却说了这句话。(出示ppt)
2. 我国这世界最大的博物馆、艺术馆，这座举世闻名的皇家园林却被两个无耻的强盗毁灭了！
3. 当时究竟发生了什么，我们去看一看(视频播放)并范读第五自然段

1. 激发感受圆明园被侵略者毁坏的心情。
2. 体会感情，对文本有自己的感悟。和理解。

环节五

激发情感，

阅读感悟

16分钟

1. 你的体会如何?请同学问看第五自然段，找出令你印象最深的句子
2. 这是一种什么行为?(恶劣、无耻、暴力)
3. 我国这样园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华化成一片灰烬
4. 所以开头说这是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

1. 激发感受圆明园被侵略者毁坏的心情。
2. 体会感情，对文本有自己的感悟。和理解

自考感悟

激发不忘国耻振兴中华的责任感

1. 思考：为什么我们祖国的圆明园会被侵略者毁灭?(搜集背景资料)
2. 我们应该如何去做才能避免当时这种历史惨剧再次发生呢?怎样改变?

总结：从自身来说不管做什么工作，或许是老师这样平平凡凡的职业只要能够坚守岗位，都是为祖国做贡献，同样我们也不能忘记中国历史上有过这样一个噩梦和耻辱，也让我们永远记住一个教训，落后就要挨打!所以我们要不忘国耻，振兴中华。

1. 了解这一屈辱的历史，激发爱国之情

板书设计：

21. 圆明园的毁灭

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十四

《圆明园的毁灭》表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。现在应届毕业生考试网小编为大家提供《圆明园的毁灭》教学设计，供大家参考。

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象。课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心，题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，更能激起读者的痛心与仇恨。表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

选编本课的意图是，引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，把搜集与整理、运用资料结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，教学时可以以情激情，以读激情，以景激情，以史实激情，特别是要重视以读激情，充分体现阅读教学“以读为本”。通过读书，交流课前搜集的资料，运用多媒体课件，把学生带入创设的情境中，引导他们把最感兴趣的景观想象出来，并谈一谈自己的脑海里浮现的画面。感受到圆明园的瑰丽与辉煌再去读圆明园的毁灭，更能激发学生对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

1. 认识6个生字，会写14个生字；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

1. 圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2. 文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

2课时。

1. 课前搜集圆明园的相关资料。

2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

第一 课时(略)

初读课文，整体感知课文内容；学习课文中生字、新词；弄清文本脉络。

精读、品读，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感；领悟文章的表达特点；学习与运用整理资料的方法。

1. 我们继续学习《圆明园的毁灭》这一课。

板书课题：让我们举起写字的手，一起写下课题：“圆”是“圆满无缺”的“圆”，“明”是“光明普照”的“明”，“园”是“皇家园林”的“园”。齐读“圆明园”。

2. 上节课，我们初读了课文，初步感知了课文内容，相信给同学们留下了深刻的印象。本课有许多四字词语用得十分精妙，我们再来读一读：

大屏幕出示词语：

举世闻名 众星拱月 金碧辉煌 玲珑剔透 亭台楼阁
山乡村野 平湖秋月 雷峰夕照 蓬莱瑶台 武陵春色
诗情画意 风景名胜 天南海北 奇珍异宝 不可估量

这节课，让我们再次文本，细细地阅读课文，进一步了解课文内容：

1. 请同学们打开书，迅速翻到第二十一课，自己读课文第一自然段(自由出声读)。

(悲痛、愤怒、伤心……)

3. 我们来读读这个开头，把你的心情读出来。你现在最想知道的是是什么？

(圆明园被谁毁了？被怎样毁掉了？圆明园为什么会被毁掉？圆明园被毁之前是什么样的？)

1. 请同学们听老师读课文第五自然段，画出最让你触目惊心的词语。

2. 听了这段文字的朗读，你了解了什么？

(圆明园是在1860年被英法联军践踏、毁掉的；)

3. 他们是怎样毁灭圆明园的？(课件出示，根据学生回答强调“掠、搬、毁、烧”)

4. 哪些词语让你触目惊心？

(凡是、统统、任意、毁掉、连烧、笼罩……)

5. 删词换词，体会这些词语的表达效果，感受侵略者的残暴

与野蛮。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为了灰烬。

1860年10月6日，英法联军来到北京，进入圆明园。他们把园内能拿走的东西拿走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；运不走的，就破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火烧了三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为了灰烬。

(1) 分别读这两段话。

(2) 换掉或删除一些词语后，有什么不一样？谈自己的感受和理解。

4. 我们来看一段录像(播放火烧圆明园的录像)。

我看得出，看录像中，一定有一种情感什么充满着你的胸膛，是什么情感？(屈辱、愤怒、痛恨……)

2. 一边读，一边思考，要静心、专心读书。

3. 根据学生回答，大投影出示

(因为它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。)

(因为圆明园不但建筑宏伟，而且收藏着最珍贵的历史文物。)

4. 这就是2、3、4自然段告诉我们的。它不但建筑宏伟而且是最大的博物馆、艺术馆，收藏着最珍贵的历史文物。所以，它的毁灭，使每一个中国人痛心，会激起每一个中国人对英法联军、对当时无能的满清政府的痛恨，读一读，想想课文哪几个部分写的是建筑宏伟?(2、3自然段)

5. 找一位同学为我们读课文第二自然段。(指名读第二自然段。)

“圆明园在北京西郊……众星拱月般地环绕在圆明园周围。”

(1) 这句话是介绍圆明园什么的?(位置和结构)

(2) 如果让你带着自己的理解和感受来读这段话，你会强调哪些词语?(举世闻名、众星拱月)知道这两个词语的意思吗?说说看。

举世闻名：举，全。全世界都知道。形容名望极大。

众星拱月：群星环绕着月亮。比喻许多东西围绕着一个中心。(出示课件，看圆明园的分布构成，在图上找一找，那个是“星”，哪个是“月”，体会圆明园的辉煌和宏伟。)

(3) 哪位同学查过资料，知道圆明园的面积有多大?

圆明园的总面积350公顷，占地约5200亩，(最新制定的方案，圆明园遗址公园规划范围东至圆明园东路，南到清华西路，西至圆明园西路，北到规划公路一环，占地面积458.9公顷。)

(4) 我们的学校大约占地十亩，大体估计一下，圆明园相当于我们多少个学校?

圆明园的面积相当于我们500多个学校那么大。各个大园以及小园众星拱月般地环绕在圆明园周围，是多么壮丽的景观！带着这样的感受，我们一起来读读课文第二自然段。（齐读第二段）

6. 如此气势恢宏的圆明园里，有多少让我们啧啧称奇、留恋往返的美景呢？快速浏览课文第三自然段，你能从中找到几个“有”？（7个）

7. 指名读带“有”的句子，相机板书：“有……也有；有……也有……；还有……；不仅有……还有……”

(1) 这些句子让你体会到什么？（圆明园的建筑各具风格，千姿百态，既有殿堂的宏伟之美，又有亭台楼阁的秀巧之美；既有热闹的街市风光，又有幽静的自然风光，所以说它是建筑艺术的精华。）

(2) 你能用自己的朗读来展示圆明园中那宏伟的殿堂、小巧的亭台楼阁、热闹的街市与幽静的自然风光吗？一边读一边在头脑中想象画面，你就会读进去，读得更好。自由练读后分男女生读。

(3) 下面，我们一起去欣赏几处名胜景观吧。（投影出示几幅圆明园美景图）你可以选择一处说说感受。

“蓬莱瑶台”：（据书上说：海上有三座神山，其中一座叫蓬莱，还有一座方丈，一座叫瀛洲。神话传说中说的，海上三座神仙住的山，其中一座叫蓬莱。瑶台就是山上的建筑，神仙住的地方。这是根据古代诗人的文章，神话传说中的景物来建造的，这是想象。）

“武陵春色”：（指张家界武陵源。张家界的武陵源是根据陶渊明的一篇文章《桃花源记》来命名的。这一部分是根据古代诗人的诗情画意建造的，也是想象。这样令人心旷神怡

的地方简直就是人间仙境啊!)

“平湖秋月”：宁静而美丽

“雷峰夕照”：高高的雷峰塔直冲晚霞，瑰丽壮观!

(学生介绍了解的资料：圆明园著名的景点就有40处。这40处景观也是“众星拱月”般地环绕在圆明园周围。比如有“平湖秋月”，有“西峰秀色”，有“曲院风荷”、“观澜堂”，有“君子轩”，还有“关帝庙”。)

(5) 下面我们只选20处景观的名称，请大家读一读(投影出示)：

正大光明 上下天光 杏花春馆 坦坦荡荡 长春仙馆

万方安和 武陵春色 山高水长 月地云居 汇芳书院

映水兰香 远山天北 西峰秀色 四宜书屋 平湖秋月

蓬莱瑶台 别有洞天 坐石临流 曲院风荷 江南屏乡

……

仅仅读这些景观名称，你有什么感觉？

(光读这20景的名称就需要这么长时间，如果一景一景参观得需要多少天啊!)

(6) 法国大作家雨果眼中的圆明园是怎样的呢？

出示雨果的文章，指名读。

“有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，这就是圆明园。”

—— 雨果”

(7)是啊，这是一座多么美妙、神奇的圆明园!当我们漫步园内——学生接读：“有如漫步在天南海北……仿佛置身在幻想的境界里。”我们又怎能不惊叹，圆明园是——(出示大投影)“我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华!”

8. 引读，试着让学生背诵“因为，在这举世闻名的皇家园林里，有……也有……;有……也有……;园中许多景物都是……，如……还有……;园中不仅有……还有……”(10分钟)

9. 圆明园不但建筑宏伟，还收藏着——齐读“最珍贵的历史文物。”从哪一段知道的?(第四自然段)

(1)那位同学愿意为大家读第四自然段?(指名读)

(2)从先秦到清朝大约多少年的时间?(两千多年)

(3)经历秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清，大约两千三百多年的时间。想想会有多少名人字画和奇珍异宝。请用自己能想到的词语来形容。

(应有尽有、不计其数、成千上万、数不胜数……)

(4)在2000年4月，北京保利集团以将近4000万港元将其中的虎首、牛首、猴首买回，使他们重又回到了祖国的怀抱。

(4)知道了这些，你心里又怎样的感受?带着你的惊叹和自豪齐读四自然段。(4分钟)

1. 是啊，多么恢弘，多么美好的圆明园!如果它完好无损地保存着，我们每个中国人现在看了该是多么自豪。可惜，它被英法联军掠走了，搬去了，毁掉了……圆明园里，有的是荒

凉的废墟，有的是残垣断壁，没有了……没有了……也没有了……（缓缓擦去板书，只留淡淡的痕迹）

圆明园的毁灭是——学生齐读：祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

2. 课件出示五幅圆明园废墟图，读下面的词条——

圆明园是皇帝享用的。当圆明园被烧，咸丰皇帝无奈，只好带着慈禧等仓皇逃跑了。

焚毁圆明园的前几天，英法联军列队入城，清军士兵夹道而跪。法联军两次洗劫圆明园。

时期，一军阀又进行洗劫，圆明园最后只剩几块残垣断壁。据说，中国人龚橙——著名诗人龚自珍的儿子就是火烧圆明园的帮凶，是他带的路。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十五

教材分析：

《圆明园的毁灭》是一篇短小却又优秀的精读课文。这篇课文讲述了圆明园当年辉煌的景观和它的毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨，还引发读者深深的思考。文章构思巧妙，把圆明园的辉煌放在毁灭中写，题眼是毁灭，文章重点却写辉煌。根据本文的特点和学生认知、情感产生与发展的规律，依据课程标准的三个维度来设定教学目标，我力求让学生通过语言文字的理解、感悟，展开丰富的想象，了解圆明园昔日辉煌的景观，激发他们对祖国文化的热爱之情。在此基础上，学习强盗们肆意毁坏圆明园的罪行，就更能激起了学生们对侵略者的无比仇恨，通过美与丑、善与恶的对比，学生潜移默化地受到了爱国主义教

育，并更进一步认识到：侵略者之所以如此肆意妄为，是因为清政府的腐败无能，从而激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。鉴于文章语言精练，教学中将引导学生抓住语言文字展想象，以读促学来感受圆明园昔日的辉煌和英法侵略者的野蛮行径。

教学目标：

1. 引导学生通过阅读、感悟，并展开丰富的想象，了解圆明园辉煌的过去和它的毁灭，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强不忘国耻，兴我中华的责任感和使命感。
2. 通过重点词句的品读，感悟圆明园的辉煌和作者的表达方法。
3. 在品读课文的过程中培养学生的语感。

教学重点、难点：

引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌的景观。

教学准备：

1. 由于圆明园的景观都已不复存在，要想真正感受到它昔日的辉煌，学生课前最好能搜集有关圆明园的文字、图片和音像资料，这也是本组课文的训练点。
2. 文史不分家。本课涉及到中国近代史的一段屈辱，教学前教师要对战争前后的历史有所了解，同时搜集有关圆明园的各种资料。

教学过程：

第一课时

一、激情导入，揭题解题

1. 以奥运为话题，通过谈话导入本课的学习。
2. 板课题：圆明园的毁灭。齐读课题。
3. 毁灭意味着什么？再读课题。

二、初读课文，整体感知

1. 指名读课文，检查预习。
2. 用简洁的语言按一定顺序讲课文的主要内容。
3. 学生谈初读课文的感受。

三、体会情感，引导质疑

1. 齐读第一段，从文字中聆听作者心底的声音。
2. 重点品析：不可估量，体会作者痛惜、愤怒的思想感情。

（板书：不可估量不可估量）

（引导学生质疑，培养学生的问题意识。）

研读感悟，升华“爱”情

1. 读二、三、四自然段，看看借助文字你能看到什么，然后选择最吸引你的一处，抓住有关的句子或者是词语仔细品味，展开想象，一会儿我们把看到的和同学一起来交流。
2. 学生自学并小组交流。
3. 学生汇报学习情况。

第二自然段：

重点理解：众星拱月。引导联系生活实际体会圆明园布局独特，规模宏大。

第三自然段

1. 重点体会“金碧辉煌”。抓住“有……也有……有……也有”体会作者用词之妙和园中各种景观应有尽有。
2. 出示景观图，引导学生联系生活实际体会园中各种建筑风格、景观精美迷人。
3. 教师引读，帮助学生理清本段的层次，同时感受圆明园景观之丰富。
4. 引导学生读好“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”

第四自然段：

1. 过渡句：……不但……还……
2. 引导学生抓住“上自……下至……”感受圆明园内文物之多及年代悠久。
3. 师：然而就是这样一座将古今、南北、中西建筑之美和谐集于一身的，这一座收藏着无数奇珍异宝的，堪称当时世界之最的博物馆、艺术馆，它已不存在了，它是被英法联军毁灭的，请看侵略者野蛮行径的一幕。

四、再现情境，激起“仇恨”。

1. 放录像。

2. 同学们，带着你们的感受一起读读最后一段，读中品味“凡是、统统、任意”等词。

3. 思考：化为灰烬的是什么？

五、表达情感，引发思考

1. 带着我们的情感再读第一自然段。

3. 总结升华。

六、作业

1. 观看《百家讲坛》阎崇年老师《清十二帝疑案之咸丰下》。

2. 完成课后选做题。

第二课时

一、复习检查，巩固所学。

1. 听写“估量、殿堂、销毁、玲珑剔透”等词语。

2. 积累词语。

二、交流圆明园的资料，进一步感受圆明园。

三、积累佳句。

指导学生背诵课文3.4自然段。

四、再读课文，揣摩写法。

引导学生探究：文章的题目是《圆明园的毁灭》，而作者为什么却用大量的篇幅来描绘昔日的辉煌？让学生体会作者安

排材料的独具匠心。

五、读写结合，以读促写。

结合本单元“语文园地”习作的要求，指导学生学写读后感。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十六

《圆明园的毁灭》描写辉煌过去，让人感受到被毁灭的可惜和英法联军做法的可恨。

师：孩子们你们好！

生：老师好！

生：是(小声)

师：是吗？

生：是(大声一点)

生：高兴。

师：声音可以大声一点，你们高兴吗？

生：高兴！

生：王字旁加一个各位的各。

师：这个字是lu吗？

生：是。

师：是吗？

生：是。

师：还要加一个？

生：还要加一个足字旁，王字旁加一个路。

师：为什么呢？

生：我看到很多的家长，很多的老师都取这样一个名字。

师：呵呵，看来，这个字是许多女孩子常用的一个字，是吗？再猜一猜。

生：我觉得应该是白鹭的鹭。

师：为什么？

生：因为爸爸妈妈希望女儿很漂亮。

师：看来这个爸爸妈妈希望女儿很漂亮。怎么个漂亮？有没有老师漂亮呢？

生：差不多。

师：非常感谢，谁再来猜一猜？

生：我猜是露水的露。因为露水表示很纯洁。大部分女孩子都喜欢纯洁的。

生：我觉得是梅花鹿的鹿。

师：为什么呢？

.....

师：【出示“禄”】看看这个认识吗？什么lu？

生：（笑）是老师多赚钱吧？

师：我的父母希望我过上好日子，幸福美满。那么，同学们已经知道了老师叫赵禄，而且还知道是哪一个lu字。你们愿不愿意用自己喜欢的方式，来向老师介绍一下你自己呢？谁第一个来？胆大一点，来。

生：我叫黄祥瑞。

师：看来父母希望你是一个非常睿智的女孩子，真棒！来，你来！

……

师：好了，刚才我们通过这种方式彼此认识了一下。下面我们来聊聊天，就来聊一聊我们国家今年发生的一些大喜事。

生：奥运举办成功了。

师：对！再来说说让我们中国人非常自豪的事情！

生：乒乓球比赛中大多数为我们中国人夺金。

师：再简洁一些。

生：差不多是全部是我们中国人。

师：差不多全部。可以怎样说？应该是？

生：全部。

师：三面五星红旗在会场上升起。还有吗？

生：在李宁点燃奥运圣火的时候，整个中国都沸腾了。

师：说得好，除了这件大喜事，还有吗？

生：神舟七号成功飞天。

师：很好，还有吗？

生：我还记得翟志刚走出太空舱的那一刻，

师：说得真好。说到宇航员，刚才那位同学说到翟志刚，还有？

生：刘伯明。

师：还有？

生：景海鹏。

师：山西的老乡是谁啊？

生：景海鹏。

生：神七发射的时候还带了一些蔬菜上去。

师：同学们说得好，非常有精神，来，我们准备上课。

上课。

师：刚才我们就奥运、神七问天进行了交流，这些从一个侧面我们看到了祖国的强盛，

生：知道。

师：大声说(指黑板)。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十七

1、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

2、领悟文章的表达特点，学习与运用整理资料的方法。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，把搜集与整理、运用资料结合起来。

情感态度与价值观：

不忘国耻、增强振兴中华的责任感和使命感，激发学生热爱祖国灿烂文化的感情。

运用多媒体课件，把学生带入创设的情境中，引导学生围绕主题进行自主探究。

一、导入新课

ppt展示20xx年中国的成就。可以说，今天的中国让国人自豪，让世界惊叹。然而，同学们，你们知道吗，在一百多年前的那个年代，由于清政府腐败无能，导致西方列强不断入侵我们中国，就在1860年的10月18日，在中国上空，烟云笼罩，那时正发生着一件让国人耻辱，让世界震惊的事情。孩子们，知道发生了什么事吗？对，圆明园被毁灭了，今天我们要学的这篇课文题目就是“圆明园的毁灭”。伸出手，和老师一起来写课题。大家注意这个毁，上面是一个臼齿的“臼”，下面的“工”最后一笔要变成提。

同学们，毁灭意味着什么？毁灭不是一般的毁坏，一旦毁灭，

就再也没有了!也就是说,这座举世闻名的皇家园林就再也不存在了。同学们,齐读课题。

二、初读课文,整体感知

2、交流:课文主要写了圆明园辉煌的过去和毁灭的经过。

三、感悟课文

(一)学习第一自然段

看来同学们对文章内容有了初步的了解,我们来看看课文怎样来评价圆明园的毁灭的。请同学们齐读第一自然段。

师:不可以去计算的损失,可见损失非常大。作者在开篇就在这一句话中用了两个不可估量,让我们感受到圆明园的毁灭给祖国乃至世界文化史上造成的巨大损失。

ppt出示第一段,再齐读。

那么,这究竟是怎样的一座园林,让作者这样说呢?让我们走进昔日的圆明园,却领略一番它的风景,请同学们自读课文的二三四自然段,看看圆明园里都有什么,抓住词句,展开想象,将自己的想象批注在书上并在小组内交流自己想象的景观和自己收集的圆明园的景观。

(二)学习第二、三自然段

交流:圆明园里都有什么?

1、第二段中重点指导理解“众星拱月”众星拱月是什么样子?哪一字表示“环绕”?

那么大家知道吗?如此巧妙的布局,有100多公顷,那是多大

啊?见过足球场吗?圆明园相当于640多个足球场那么大。

2、在这座园林里都有什么?抓住你最感兴趣的来和大家讲一讲。

“有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁;”

能具体说说吗?你见过金碧辉煌吗?(生回答)

同学们，这是一种高大的宏伟的建筑。除了这种建筑，你还看到了什么?

指导朗读：金碧辉煌的殿堂，那是很有气势的，玲珑剔透的亭台楼阁，那是非常精美的，谁再来读?指名读。

师：听老师读读好吗?圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁;

师：还想读吗?

生再读

一个热闹，一个宁静，给人的感觉也迥然不同。……谁能连起来把这句话读一读?

太好了，每种建筑的风格都表现出来了。老师把也字去掉，大家再来试一试。

生读。

有感觉吗?不同风格的景观应有尽有。这就是这个也字的妙处。请大家再来读一读。

这次我们男生和女生发挥各自的优势，男同学读前两种，女同学读后两种。

(园中有许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。)

圆明园中景物有一百多处，而且一步一景，一景一物，想看看吗？圆明园已经被毁灭了，但老师从影片中为大家截取了一段。同学们，这就是举世闻名的圆明园。

【播放圆明园的视频】教师解说。

看了，你有怎样的感受？这里的景色可以用一个词来形容？

是啊，任何一个词来形容圆明园都不过分，难怪文中最后一句说——圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

师：在这样的园林中漫步，那是怎样的一种感受啊？同学们，我们读读文中的最后一句。

3、圆明园除了建筑宏伟，还有哪些东西？

想像一下，两千三百多年，该有多少青桐礼器？该有多少名人书画，该有多少奇珍异宝？(数不胜数)难怪作者说：圆明园是当时世界上最大的(博物馆、艺术馆)拿起书，自豪地读一读。生读。

(三)学习第五自然段

同学们，这就是圆明园，这就是号称万园之园的圆明园，这就是被称作东方的凡尔赛宫的圆明园，然而，这一切的一切都被英法联军毁灭了！我们来看一段录像。

【播放录像】

教师解说：1860年10月，英法联军闯入北京……化为灰烬！

此时此刻，你有怎样的感受？愤怒 憎恨 惋惜

交流：那一句话最能表达你此刻的心情？

（因为圆明园是世界上最大的艺术馆和博物馆，也是多名建筑工人多年劳动的成果。）

你再读一读最后一句话。生读 我们的心都在流泪！……你还想读哪一句？

（他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。他们把这些东西统统拿走，真是很可惜！）

那是怎样的破坏？

生：想怎么破坏就怎么破坏。

师：想怎么破坏就怎么破坏。想摔——就摔！

师：想砸——就砸！

谁还想读读这句话？点生读 再次齐读。

然而这一切都被英法联军的一把大火给毁灭了……这样的损失能估量吗？

所以作者这样说，齐读：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

生：清政府，怎么会那么无能呢？

师：是啊，清政府到哪儿去了呢？同学们，课文的学习暂时就到这里，但我们的思考还没有停止。希望孩子们带着自己的问题走出课堂，通过查阅资料等方式，进一步地了解圆明园。

一座圆明园，半部清代史。让我们继续查阅资料并把自己的感受记录下来。

四、总结全文、拓展延伸

它不仅是物质上的损失，更重要的是损失了中华民族的尊严。同学们，当时的英法联军还有后来的八国联军，用中国人发明的指南针，指引他们的军队不远万里来到中国，然后用中国人发明的火药制成了枪弹炮弹屠杀中国人，最后逼迫满清政府签订了一系列不平等条约。圆明园被烧成了灰烬。同学们，学到这儿，难道你不想对自己说点什么？难道你不想把自己的心情表达一下吗？拿起笔，把你此时此刻最想对自己说的话、对别人说的，特别是对至今还在搞霸权的国家说的话写下来。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十八

在讲授《圆明园的毁灭》这一课前，我认真备课，查阅了大量的资料。回忆整个讲课过程，我对《火烧圆明园》这课有了更深入的了解和收获，反思这节课有以下几点感受：

一、课堂结构清晰明了，主要采用以读中感悟的方法，引导学生感悟课文内容，在朗读中体会感情。课堂上，我首先让学生初读课文，整体感悟圆明园中都有什么，然后在每一个自然段的教学中，让学生都读出自己的感受。所以学生基本上在朗读中感受到了圆明园的辉煌，在读中迸发出了对英法强盗的愤恨。

二、通过图片和影视资料来激发学生的情感，使学生直观感受，更能激发学生的情感，教学效果事半功倍。圆明园离我们非常遥远，不管是它的辉煌，还是它的毁灭，仅仅用文字资料学生是无法彻底了解的，但通过多媒体展示圆明园的美景、奇珍异宝、辉煌建筑物的复原图等来引导学生理解就容易多了，看到图片后同学们都发出赞美的声音，在后面的教

学中播放圆明园在大火中被焚烧的影视资料，学生的惋惜、愤怒之情就油然而生，最后一部分激发学生的爱国之情也就水到渠成了。这充分的体现了多媒体教学的好处，也使课堂教学收到了很好的效果。

但是，这节课的不足之处也有很多，如我拘泥于课堂时间的限制，有些地方学生的思维发展、情感体验等都没有充分地拓展开。总之，通过这节课的教学，使我体会到教无止境、研无止境。在今后的教学中，我将继续深入研究，不断提高教学水平。

圆明园的毁灭教学设计带设计意图篇十九

教学目标：

1. 引导学生通过阅读、感悟，并展开丰富的想象，了解圆明园辉煌的过去和它的毁灭，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强不忘国耻，兴我中华的责任感和使命感。
2. 通过重点词句的品读，感悟圆明园的辉煌和作者的表达方法。
3. 在品读课文的过程中培养学生的语感。

教学重点、难点：

引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌的景观。

教学准备：

1. 由于圆明园的景观都已不复存在，要想真正感受到它昔日的辉煌，学生课前最好能搜集有关圆明园的文字、图片和音像资料，这也是本组课文的训练点。

2. 文史不分家。本课涉及到中国近代史的一段屈辱，教学前教师要对鸦片战争前后的历史有所了解，同时搜集有关圆明园的各种资料。

教学过程：

第一课时

一、激情导入，揭题解题

1. 以奥运为话题，通过谈话导入本课的学习。
2. 板课题：圆明园的毁灭。齐读课题。
3. 毁灭意味着什么？再读课题。

二、初读课文，整体感知

1. 指名读课文，检查预习。
2. 用简洁的语言按一定顺序讲课文的主要内容。
3. 学生谈初读课文的感受。

三、体会情感，引导质疑

1. 齐读第一段，从文字中聆听作者心底的声音。
2. 重点品析：不可估量，体会作者痛惜、愤怒的思想感情。

(板书：不可估量不可估量)

(引导学生质疑，培养学生的问题意识。)

四、研读感悟，升华“爱”情

1. 读二、三、四自然段，看看借助文字你能看到什么，然后选择最吸引你的一处，抓住有关的句子或者是词语仔细品味，展开想象，一会儿我们把看到的和同学一起来交流。

2. 学生自学并小组交流。

3. 学生汇报学习情况。

第二自然段：

重点理解：众星拱月。引导联系生活实际体会圆明园布局独特，规模宏大。

第三自然段

1. 重点体会“金碧辉煌”。抓住“有……也有……有……也有”体会作者用词之妙和园中各种景观应有尽有。

2. 出示景观图，引导学生联系生活实际体会园中各种建筑风格、景观精美迷人。

3. 教师引读，帮助学生理清本段的层次，同时感受圆明园景观之丰富。

4. 引导学生读好“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”

第四自然段：

1. 过渡句：……不但……还……

2. 引导学生抓住“上自……下至……”感受圆明园内文物之多及年代悠久。

3. 师：然而就是这样一座将古今、南北、中西建筑之美和谐

集于一身的，这一座收藏着无数奇珍异宝的，堪称当时世界之最的博物馆、艺术馆，它已不存在了，它是被英法联军毁灭的，请看侵略者野蛮行径的一幕。

五、再现情境，激起“仇恨”。

1. 放录像。

2. 同学们，带着你们的感受一起读读最后一段，读中品味“凡是、统统、任意”等词。

3. 思考：化为灰烬的是什么？

六、表达情感，引发思考

1. 带着我们的情感再读第一自然段。

3. 总结升华。

七、作业

1. 观看《百家讲坛》阎崇年老师《清十二帝疑案之咸丰下》。

2. 完成课后选做题。

第二课时

一、复习检查，巩固所学。

1. 听写“估量、殿堂、销毁、玲珑剔透”等词语。

2. 积累词语。

二、交流圆明园的资料，进一步感受圆明园。

三、积累佳句。

指导学生背诵课文3.4自然段。

四、再读课文，揣摩写法。

引导学生探究：文章的题目是《圆明园的毁灭》，而作者为什么却用大量的篇幅来描绘昔日的辉煌？让学生体会作者安排材料的独具匠心。

五、读写结合，以读促写。

结合本单元“语文园地”习作的要求，指导学生学写读后感。

板书设计：

圆明园的毁灭

不可估量 不可估量！