

重阳节重阳节 重阳节诗词心得体会(精选13篇)

一个好的标语能够引起人们的重视和关注，传达出强烈的信息，是宣传力量的体现。注意总结中的逻辑性和条理性，使其易于阅读和理解。下面是一些优秀的标语案例，希望能给你启发。

重阳节重阳节篇一

重阳节是我国传统的节日之一，也是中秋节过后的第九个九月初九这一天。在这一天，人们常常会登高远眺，品尝菊花酒和重阳糕，祈求健康长寿。伴随着重阳节的传统习俗，让人们生命更加珍惜，对亲情更加思念，对友情更加珍重。重阳节的古诗词正是对这份情感的完美表达，以下是本人对重阳节古诗词的体会。

第一段：重阳节古诗词传承中华文化

古代诗人在诗词中经常表达对重阳节的怀念与赞美，使重阳这一节日融入了中华文化的传统，成为中国文化的瑰宝之一。例如，在《九月九日忆山东兄弟》一诗中，王之涣以“重阳”和“兄弟”作对比，抒发了长寿的愿望和对家乡兄弟的思念之情。这些古诗词不仅传承了中华文化的精髓，也使重阳节这个节日更加富有诗意和文化内涵。

第二段：重阳节古诗词寄托深厚情感

重阳节是一个寄托深厚情感的节日，人们除了前往登高祈福，还会通过吟诗以表达自己的情感。例如，《登高》中的“朋友相问边城事，春风莫比草木香”，诗人以登高来表白对友情的珍重，使诗词融入了人们对友情的追求和祝福之情。重阳节的古诗词通过简洁优美的词句，将人们对亲情、友情、

爱情等各种情感的表达凝聚其中，让人在阅读时感悟到诗人们那颗真挚的心灵。

第三：重阳节古诗词传递哲理和智慧

重阳节古诗词不仅表达了情感，还传递了一定的哲理和智慧。诗人运用简练的语言和深刻的思想，将他们的人生感悟融入其中。例如，《登高》中的“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”这句诗告诫人们要保持清醒的头脑，不要为外在的繁华所迷倒。这些哲理和智慧，给人们带来启示和指引，使人们能够在日常生活中获得更深入的思考和感悟。

第四：重阳节古诗词唤起人们对自然的敬畏

古诗词中常常包含着对自然景观的描绘和赞美，在表达情感的同时，也唤起人们对自然的敬畏。例如，《九日登高》中的“天淡黄，山青翠，南山遮不住”，诗人以简练的词句描绘了登高时的美丽景色，使人们感受到了大自然的独特魅力。这些古诗词使人们对自然充满敬意和钦佩之情，促使人们更加珍惜和保护自然资源，维护生态环境的纯洁与美好。

第五：重阳节古诗词鼓舞人们追求健康长寿

重阳节是一个祈求高寿的节日，古诗词中蕴含着对健康长寿的向往和祝福。例如，《九月九日忆山东兄弟》中的“红叶题诗杂客船，想郎长命无重九”，诗人希望兄弟能够长命百岁，表达了对长寿的渴望。这些古诗词鼓舞着人们积极锻炼身体，追求健康长寿的生活态度，并传递出了对长寿的祝福之情。

总之，重阳节古诗词以其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵，成为了中华文化的瑰宝之一。通过赞美重阳节、表达情感、传递哲理和智慧、唤起对自然的敬畏以及鼓舞人们追求健康长寿，古诗词使人们更加热爱生活，珍视亲情友情，也更加

崇尚自然，追求内心的平静与满足。让我们共同品读这些古诗词，感受其中的深意，从中汲取力量和智慧，将重阳节的传统文化传承下去。

重阳节重阳节篇二

重阳节作为中国传统节日之一，具有悠久的历史和丰富的文化内涵。在九月九这一天，人们有许多特殊的习俗，其中就包括了“叠衣服”。虽然这在现代社会已经不再普遍，但我仍然保持着这一传统。通过叠衣服，我不仅仰慕着长辈们的智慧，也得到了自我反省和心灵的洗礼。

第二段：叠衣服的技巧和纪律

叠衣服看似简单，但却需要一些技巧和纪律的约束。首先，我会先将衣物分类，一件件整理出来。这样可以更加清晰地了解自己有多少衣物，也能够更好地管理。其次，我会根据衣物的不同类型，选择合适的叠法。这也是对衣物本身的尊重和呵护。最后，我会按照一定的顺序进行叠放。这样不仅能提高空间利用率，还能方便取用。这些技巧和纪律都是从古人的传统智慧中得来，让我深感敬佩。

第三段：叠衣服的反思和放松

叠衣服不仅是一种活动，也是一种对自己生活的反思。当我在叠衣服的同时，我会思考自己的生活方式和习惯是否需要改变。而通过叠衣服这种单调的动作，我却可以找到心灵的宁静和放松。这让我想起了古人所说的“沐浴静气，叠衣心安”。在这个喧嚣的时代，我们需要寻找内心的平静，叠衣服就成了我寻找心灵宁静的一种方式。

第四段：叠衣服的祝福和传承

九月九是重阳节，也是尊敬老人的日子。每当我叠起衣服时，

我会默默地祝福着家人和亲人。我希望他们身体健康，生活幸福。同时，叠衣服也是传统文化的一种延续。通过叠衣服，我能够更好地接触到中华民族的传统美德和情感。我希望将这一传统传承下去，并在家人身上找到勤俭节约和孝顺长辈的传统美德。

第五段：结语

叠衣服是一种传统的活动，通过这个简单的动作，我体会到了其中的智慧和情感。叠衣服不仅是一种技巧，更是一种对生活的思考和放松。重阳节是一个传承和祝福的时刻，叠衣服也是一种传承和祝福的方式。无论是普通人还是家庭，都可以从叠衣服中找到一份平静和快乐。让我们一起在这个重阳节，感受衣服叠叠的乐趣，同时也传承和祝福我们的传统文化。

（注：以上是自动生成的文章，仅供参考）

重阳节重阳节篇三

到了，这是老人们的节日。这一天，我都要给爷爷奶奶送礼物，虽然礼物很小，但是也是我的一番心意。

眼看临近了，我寻思着要给爷爷奶奶送什么礼物。一边的小王启发我：“重阳糕怎么样？”我想了想，装出生气的样子：“拜托，我爷爷奶奶又不在上海，寄过往不发霉才怪呢！”忽然，一个动机清楚地从我脑海中闪过：有了！

我急忙跑回家，翻箱倒柜地找出了两张精美的信纸和一只小鱼热手袋。我记得奶奶曾说过，她一到冬天就怕冷，手脚冰冷，要是我给了奶奶一只热手袋，奶奶的手脚就不会冷了。

小鱼热手袋被我用一个装礼品的`盒子包了起来，又在盒子四周上了金丝带。傍晚，在爸爸的帮助下，我把礼物和信寄

了出往，也把我的牵挂寄了出往。

我想，爷爷奶奶受到我的礼物一定会很开心的，因为这份礼物充满了我对爷爷奶奶的祝福还有满满的爱！

重阳节重阳节篇四

重阳节是我国传统的节日之一，每年的农历九月初九都是重阳节。而在这个特殊的日子，有一个习俗，那就是叠衣服。在我看来，叠衣服不仅仅是一种具体的行为，更是一种精神的体现。通过叠衣服，我学到了许多关于节俭、整洁和感恩的道理，下面我将分享我在叠衣服过程中的心得体会。

首先，叠衣服教会了我节俭的重要性。在叠衣服的过程中，我会注意耐用性和经济性。举个例子，有一次我在叠衣服的时候发现了一个小破洞，我立刻拿起针线进行修补。与其因为一个小问题而让整件衣服报废，不如花一点时间和精力将其修好，以延长使用寿命。这在我看来是一种节约的行为，这不仅节省了我的资金，也节约了资源。通过叠衣服，我懂得了“一针一线粮食线，平平准准节约钱”的道理。

其次，叠衣服让我深刻认识到整洁的重要性。每次叠衣服前，我都会先将衣服洗净晾干，然后再进行叠放。这样一来，我在叠衣服的过程中就能够享受到一种整洁的感觉。而且，整齐叠放的衣服不仅美观，还能让我迅速找到所需的衣物，提高我的生活效率。通过叠衣服，我明白了整洁不仅仅是外在的表现，更是对自己 and 他人的一种尊重。

叠衣服还教会了我感恩的心。每当我叠衣服的时候，我都会想起妈妈曾经为我洗衣服、叠衣服的辛苦。我感谢她为我付出的一切，感激她给予我的关怀和照顾。而在叠衣服的过程中，我也会想起那些没有鞋穿，没有衣服穿的孩子们。我明白了自己所拥有的并不是理所当然的，我要感激和珍惜，而不是抱怨和浪费。通过叠衣服，我懂得了感恩的重要性，学

会了关注和帮助他人。

此外，叠衣服还培养了我细心和耐心。叠一件衣服并不是一件容易的事情，需要细心处理每一个环节。我要注意折叠的线条，确保每一片衣角对齐，衣服叠得又整齐又美观。这需要我耐心地反复折叠，直到满意为止。细心和耐心的锻炼让我变得越来越有耐性，越来越注重细节。通过叠衣服，我明白了只有付出努力才能收获美好的结果。

最后，叠衣服给我带来了一种平静而宁静的感觉。每当我忙碌了一整天，疲惫不堪的时候，叠衣服成了我放松和享受的方式。我坐在桌前，手里拿着一堆衣服，专注于自己的动作，不受外界的干扰。在这个过程中，我能够暂时摆脱琐事的困扰，让思维和身心得到放松。叠衣服成了我调整身心的一种方式，让我重新找回内心的平衡。

总而言之，叠衣服不仅仅是一种日常的安排，更是一种内心的修炼。通过叠衣服，我学会了节俭、整洁、感恩以及细心和耐心。叠衣服给予了我平静和宁静，让我能够更好地面对生活的挑战。在今后的生活中，我会继续保持这种善于体会和品味生活美好的心态，用叠衣服这个小小的事情去感受并分享更多的快乐和感动。

重阳节重阳节篇五

重阳节，是中国传统的重要节日之一。每年农历九月初九，人们都会举行一系列庆祝活动，其中最为引人注目的莫过于叠衣服。这种叠衣服的方式由来已久，源自唐代。人们相信在这一天将衣物叠起，可以辟邪、祛灾、养生，带来好运和福气。我也踏入这个神奇的传统活动，深刻体会到其中蕴含的智慧与精神。

第二段：叠衣服的过程与仪式感

叠衣服是一门技艺，需要精准的折叠和匠心独具的摆放。在我第一次参与叠衣服的过程中，我发现整个过程充满了仪式感。首先，我清点着要叠的衣物，用手轻点衣角，感受每一件衣服所散发出的独特气息。接着，我注重折叠的工整和衣物的规整摆放，以呈现出美好的效果。在这个过程中，我深深感受到了对衣物的尊重和感恩之情。

第三段：体会到叠衣服背后的智慧

这种叠衣服的方法看似简单，但其中却蕴含着深刻的智慧。重阳节是秋天的节日，正值风雨交加的季节。而叠衣服所呈现的是秩序和整齐，是对风雨中的安宁与自律的追求。每一件衣物都需要经过细心的折叠与整理，这让我明白了生活中注重细节和秩序的重要性。同时，叠衣服还需要用心思考如何将衣物摆放得更加美观，这又唤起了我的思考与创造力。

第四段：叠衣服心得对生活的启示

在叠衣服的过程中，我不禁联想到生活中的点滴琐事。生活就像一件件衣物，需要我们细心对待和整理。只有将每个细小的事情处理好，才能创造出一个美好的生活。叠衣服教会了我耐心与细致，也让我意识到真正享受生活应该从最简单的事情开始，注重当下的每一个瞬间。同时，叠衣服还唤起了我对大道至简的思考，明白到人生需要追求和保持简单与纯粹，才能拥有真正的幸福与满足。

第五段：对叠衣服的心得感悟

通过参与叠衣服这一传统活动，我意识到这不仅仅是一种文化习俗，更是一种心灵的熏陶和修行的方式。叠衣服需要将心灵与行动统一，将一片布料折叠出秩序与美感，这需要我们的内在与外在达到和谐的统一。我深深感受到叠衣服的乐趣与满足，它让我在繁忙的生活中找到了内心的平静与宁静。

总结：通过参与重阳节叠衣服的活动，我深刻体会到其中蕴含的智慧与精神。叠衣服的过程中，我感受到了仪式感和对细节的关注，体会到叠衣服背后的智慧和对秩序的追求。叠衣服的心得也给我带来了对生活 and 幸福的思考与启示，让我明白了真正享受生活的方法和追求和保持简单与纯粹的重要性。这次叠衣服的经历让我感悟到了一种心灵的平静与宁静，使我在忙碌的生活中找到了一份内心的满足。

重阳节重阳节篇六

关心老人是中华民族的传统美德，我在这天，也乘着小兰阿姨的汽车去探望住在养老院的老太。

下了车，我看见住在养老院的老婆婆，老公公。虽然他们有的弯着腰，有的驼着背，但他们并没有想像中的那么死气沉沉，反而生机勃勃。我走向一位正在锻炼地老婆婆，向那位老婆婆问路。老婆婆告诉我，老太住在一栋大房子里。我顺着老婆婆手指的方向看去。哇！好高大，好壮丽的‘房子呀！我快步向那栋房子走去，这时表弟也快速地向我这边走来。不过，等我气喘吁吁地爬到三楼时，我才发现大家都到了。

我走进了老太住的房间，才发现，老太正安详地躺在床上，定眼一看，原来老太正在睡觉呢！这时候，老太从床上坐了起来，我才注意到，放在老太身边的正是妈妈带来的大包小包。就在这时，妈妈给了我一张一百元。说要我送给老太。就在我拿着一百元送给老太时，却发现老太手上布满了老茧。头上也多了几根白发。我想；这一定是太日夜操劳的吧！我把一百元送给了老太。老太开心地连头上的皱纹也展开了。老太的脸更是红通通的，像挂在树上的红苹果。

可就在我沉醉在开心中时，妈妈却说要走了，我恋恋不舍地离开了。我想；我一定要以一颗感恩的心面对生活。

重阳节重阳节篇七

第一段：引入重阳节的背景和意义（200字）

重阳节是中国传统的重要节日之一，也是中国古代的一个时令节气。每年农历九月初九这一天，人们会举行各种活动庆祝这个特殊的节日。重阳节寓意着“重逢”的意思，是中华民族传统文化中最重要的重要活动之一。这个节日是我们怀念祖先、弘扬孝道、爱护老人的日子。每年的这一天，人们都会和家人一起登高远足、踏青赏景，以表达对老人的敬爱之情，弘扬孝道与家庭和睦的重要性。

第二段：重阳节在我心中的特殊意义（250字）

重阳节在我心中有着特殊的意义。我们每年都会在这一天去看望我的外公外婆，给他们送去节日的祝福和问候。外公外婆年事已高，经历了风风雨雨，他们是我心中的英雄，在我成长的路上一路默默支持着我，给予我无尽的关怀和鼓励。而重阳节就是我们表达对他们感激之情的日子。看着他们满怀欣喜地接受我们的祝福和礼物，我感到内心无比温暖和幸福。

第三段：重阳节对我影响的思考（250字）

重阳节不仅仅是一种传统的习俗与礼仪，更是一种感悟与思考。重阳节让我意识到，老人是我们生命中最宝贵的财富。他们经历过的历史和人生经验都是我们宝贵的财富。对他们的敬爱和尊重不仅是传统的文化礼仪，更是一种家庭和睦与和谐的重要基石。通过重阳节的庆祝活动，我更加深刻地明白了“敬老、爱老、孝敬老人”的重要性。在未来的日子里，我会更加努力地做好自己的事业，为家庭尽力付出，回报家人对我的无私关爱。

第四段：重阳节启发我对生命的思考（250字）

重阳节的庆祝活动让我对生命有了新的思考。登高远足的过程中，我仰望着青山绿水，感受着大自然的宏伟和生命的无限延续。生命如同一道流光，稍纵即逝，而我们却常常陷入琐碎的忙碌中，忽略了生命的真正意义。重阳节让我明白，我们要珍惜眼前的每一天，用心去感受生命的美好，用行动去传递爱与关怀。生活中的每一次感悟都是对生命的一次触动，让我们不断奋发努力，创造更美好的生活。

第五段：对未来的展望与祝福（250字）

在重阳节的庆典中，我和家人度过了一个难忘的日子。这个时刻将会成为我永久珍藏的回忆。通过重阳节，我明白了自己作为家庭的一员，应该时刻铭记着家庭的重要性，努力为家人创造一个温馨和睦的环境。同时，我也希望将来的重阳节，我的父母和祖父母能够一直健康幸福，让我们一家人团圆快乐的庆祝这个特殊的节日。也祝愿全国的老人们身体健康，安度晚年，天天快乐，一年比一年更加的幸福和美满。重阳节，是我们对老人们的感激与尊敬，更是对未来的希望与祝福。

重阳节重阳节篇八

重阳节，又称为老人节，是中国传统的节日之一。每年的九月初九，人们会走亲访友，登山赏秋，同时也是对老人的一种尊重和关怀。在这个特殊的节日里，我深深感受到了老人的智慧和快乐，也对自己的生活有了新的感悟。

段二：感受智慧

重阳节我和家人一同前往居住在城市郊区的爷爷奶奶家。在爷爷奶奶的花园里，我看到了他们的养生智慧。他们种植了各种各样的草药，用来泡茶或者料理菜肴。他们告诉我，这些草药对身体健康有很好的作用，对心情也有所舒缓。爷爷奶奶每天都会泡一些茶来喝，然后一起进入花园散步，享受

花香和阳光。我感受到了他们智慧的传承，也体会到了健康和快乐的重要性。

段三：体味快乐

在重阳节当天，我们全家一起去登山。虽然山路崎岖，但是心情却格外快乐。途中，我看到很多老年人在登山，不管是家人朋友还是陌生人，他们脸上都洋溢着笑容，步伐很稳健。我对此感到十分惊讶，因为他们的年龄已经很大了，却能如此活力四溢，这是我这个年纪所不能理解的。登上山顶后，整个城市的美景尽收眼底，这个时候我才真正感受到了快乐的力量，快乐可以跨越年龄，让人们心情愉悦，身心得到放松。

段四：老人的关注

重阳节，是对老人的一种关怀和尊重。在我一家人到爷爷奶奶家时，看到了一副写满了祝福的门帘。爷爷奶奶告诉我，这些祝福是他们的子女和亲戚们送的。他们所表达的是对爷爷奶奶的思念和关怀，同时也是对他们健康长寿的美好祝愿。我深感亲情和家的温暖，明白了作为子女和孙辈要用心关心老人，陪伴他们，让他们过上幸福的晚年。

段五：自我反思

重阳节也让我对自己的生活有了新的认识。我明白到忙碌的工作和学习并不能够带给我真正的幸福，只有用心感受生活、关心家人、关爱他人，才能真正体味到快乐。在重阳这个特殊的节日里，我不仅体会到了老人的智慧和快乐，也对自己的生活有了新的感悟。

重阳节是一个值得我们思考的节日，它不仅是对老人的尊重和关怀，更是对生活的思考和反思。通过这次重阳节的体验，我想告诉自己，要学会用心感受生活的美好，要关心爱护家

人，要尊重关怀老人，只有这样才能过上真正幸福的生活。

重阳节重阳节篇九

每当秋高气爽、菊花飘香的时节，我们又一次迎来了一个特殊的节日——。

是在每年农历的九月初九举办，那时候，许多老奶奶们跳舞、唱歌为自己过重阳。九九重阳正赶“九”，又代表着中国人民的喜悦、兴奋。

的种种风俗习惯，不辜负这大好光景，增添了这个秋天的快乐，有多少人画上了这个秋天的快乐，为多少人画上了一丝微笑，它看不见，摸不着，要发自内心去感受。秋天是野游的好季节，可到郊外去“采青”啊，登山啊，或者再搞搞对身体有益的活动，这是对身体非常好的哦。我国已经把九九定为老年人的节日。同学们，九月初九时，你为爷爷奶奶、外公外婆做了什么，怎样让他们过得难忘，快乐呢？听听我的亲身经历吧。

我走到奶奶跟前，想考考外婆的记性就笑着说：“外婆，你知道今天是什么日子吗？”外婆疑惑地说：“哦哦哦，是你的生日吧？”“不是，不是，我生日早过了好几个月了。”外婆又思索起来，“难道今天是你妈妈的生日？”“更不是了，今天是，是你们的节日。”外婆恍然大悟，笑了。我又继续说：“我陪您出去玩玩吧！”我和外婆出发了。我和外婆一边说，一边走，走得更远了。我们看着清澈的池水，饱览壮丽的山色，顿时感觉神清气爽。我和外婆不知不觉度过了一天可爱的。

天暗下来了，妈妈爸爸回来了，还带了一袋糕点，可真是雪中送炭啊。正准备给外婆过。上面缀着各种花纹，有的是嵌着几棵小草我们一家人围坐在餐桌前，津津有味地尝起了糕点，可好吃了。外婆笑了，像年轻了几岁。

重阳节重阳节篇十

金菊飘香的季节，九九如期而至。“九九”谐音“久久”，寓意长寿健康，也传播着“尊老、敬老、爱老、助老”的美德。

快到家门口时，我一拍脑门想起来了，粗心的我只记得是，却忘记了奶奶的生日正巧也是这一天。两节一起过，去给奶奶买个蛋糕，再写个祝福心愿卡吧！这虽然不是一个新颖的主意，但也能代表我这个做孙女的心意。

我把想法和妈妈说了，妈妈立刻打电话在家附近饭店订了一个包间，并且还通知了家里的其他亲人到场隆重庆贺。

我去麦菓蛋糕店选购了一个“甜心花园”蛋糕，三步并作两步地奔回家，找来两张颜色鲜艳、代表年轻活力的卡纸，工工整整地写下了五个大字——快乐，分别想送给爷爷、奶奶各一张。我将两张卡纸小心翼翼地放进书包里，提着蛋糕，和妈妈一起去饭店给奶奶欢庆生日喽。

家里亲人陆陆续续到齐了，奶奶、爷爷脸上洋溢着灿烂的笑容。我把贺卡分别捧到奶奶、爷爷面前，只见二老对视了一下，我的心“扑通扑通”地跳个不停。爷爷唏嘘了一口气，问道“贺卡是你做的？字写得好棒哦，爷爷、奶奶很高兴，谢谢小孙女！”听到夸奖，我高兴得蹦了起来。

“但是，爷爷、奶奶喜欢实际朴实一点的东西，比如你的学习成绩啊！还有爷爷、奶奶更希望我们的儿女、孙子们健健康康、平平安安、快快乐乐地工作、生活、学习和成长啊！”此时，我由衷地感受到了一种浓浓的亲情味道，感悟到了长辈对儿孙们的那份至真疼爱。

“甜心花园”蛋糕蜡烛点燃了，我默默地祈祷，祝我的爷爷、奶奶长寿安康，也祝天下所有如爷爷、奶奶这般年纪的老年

人们合家快乐幸福！

重阳节重阳节篇十一

第一段：介绍重阳节及其背景（200字）

重阳节，也叫重九节，是我国传统的重要节日之一。每年农历九月初九日，人们会举办各种庆祝活动，感慨岁月的流转与生命的珍贵。重阳节源于古代，相传这一天阳气最盛，草木万物呈现出美好的景象。古人认为登山、赏菊、插茱萸可以祛病长寿，于是便成了重阳节传统的活动。如今，重阳节已经发展成为人们寄托思念和关爱的节日。

第二段：重阳节的主要活动及其意义（200字）

重阳节的庆祝活动大致分为两类：一是登高赏景，二是思念亲人。登高赏景是重阳节的主要活动之一，人们会选择适宜的山岳，徒步登山，感受大自然的美妙。登高是为了庆祝人们的生命与阳光的重逢，同时也是一种锻炼身体和放松心情的方式。思念亲人是重阳节的另一个重要内容，人们会回忆与逝去亲人的往事，前往坟墓祭拜，献上瑞香、糕点等供品，表达对逝去亲人的深深思念和敬意。

第三段：赏析重阳节背后的精神寓意（200字）

重阳节背后蕴含着深刻的精神寓意。登高赏景体现了人们对生命的热爱与追求。人们在登山过程中抬头仰望蓝天白云，感受大自然的壮美，感悟生命的脆弱与宝贵，提醒自己要珍惜每一天。而思念亲人则表达了人们对逝去亲人的深深思念和对亲情的重视。逝去亲人的离世让我们感受到时间的流转和生命的无常，同时也激起了我们对家庭和亲情的更深层次的思考。

第四段：个人的重阳节感悟与体会（300字）

今年的重阳节，我选择了爬山来庆祝。登上山顶，我感受到了自然的力量和生命的脆弱。看着远处翠绿的山峦和蔚蓝的天空，我深刻意识到时间的流逝与生命的短暂。我想到了那些曾经离我们而去的亲人，深深地思念和怀念他们。他们是我们生命中最重要的人，即使他们不在身边，他们的存在和他们给我们留下的美好回忆将永远铭记在心。在这个特殊的日子，我懂得了要珍惜眼前的一切，要用心对待身边的人。

第五段：总结重阳节的重要意义（300字）

重阳节让我们反思人生，珍惜生命。当我们登山的时候，我们可以感受到阳光的温暖和山风的清凉，这让我们对生命有了更深刻的感悟。当我们祭拜亲人的时候，我们对亲情有了更加深刻的理解。我们应该时刻牢记亲人的存在和对我们的影响，同时也要珍惜身边的每一个人。重阳节不仅是追溯历史的时空之旅，更是人与自然、人与人之间亲情和思念的牵绊。让我们在这个特殊的节日里，放下繁忙的生活，与家人、亲友享受团圆的时刻，共同感受生命的美好。

重阳节重阳节篇十二

秋天到来时，又是。再过几天就到了。可能还有同学不知道的来历吧？就是农历初九，为什么会有九月初九呢？古老的《易经》把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月初九，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。久久重阳因与“久久”同音，九在数中最大，故有长久，长寿之意，故且秋季也是一年中收获的黄金季节，其寓意就更深远了。1889年起，又被赋予了新的含义，被国家定位敬老节，成为人们尊老、敬老、爱老、助老，尽孝表孝心，弘扬传统美德的节日。

我们的学校也有活动。有打架子鼓、有跳街舞、跳拉丁舞、有广场舞。第一个表演的广场舞，表演开始啦，大妈们个个都上了舞台，音乐一响起来，大妈们九翩翩起舞的跳起来，

大妈们的'舞是多么的魅力，让台下的同学们刮目相看，大家一起跺着脚，哼着歌为大妈们欢呼鼓掌。

第二个表演是一个很火的表演，拉丁舞《小苹果》，音乐一放出来，同学们九大声的唱起歌来，拉丁舞表演之后，我看到同学们的脸蛋红的像小苹果一样，把台下的爷爷奶奶笑的合不拢嘴。

第三个表演是我盼望已久的打架子鼓和街舞表演，我心里想要是这两个配在一起演一定很酷，架子鼓表演的鼓声让我躁动起来，街舞表演的动作让我身体不由自主的摇摆起来。

最后一个环节是“送拥抱”活动，老师说：“请送拥抱的小朋友起立，去拥抱自己的爷爷奶奶。”同学们个个走到爷爷奶奶身边说：“爷爷您辛苦了，”“奶奶等我长大了，我会带您去个个地方玩，”还有的说：“爷爷奶奶我爱你们。”这些话让我和周围的同学们老师们好感动。

就这样我们度过了一个快乐而又难忘的节日。一个让长辈绽开笑脸的节日，一个让我们孝敬父母的节日。我希望天下所有的爷爷，奶奶，爸爸，妈妈都能身体健康，万事如意。

重阳节重阳节篇十三

近日，我参加了一堂别开生面的团体课程——重阳节文化体验课。这节课不仅令我对传统节日更加深入了解，还给我带来了新的体验和思考。在这个日益忙碌和现代化的社会，通过参与这样的团体活动，我们可以更好地传承和体验我们的传统文化。

首先，这节课给我了解了重阳节的起源和文化含义。重阳节是我国传统节日之一，时间固定在农历九月初九。重阳节源自《诗经·国风·晋风·戎车》中的诗句“重阳之日，万物华实”之意。在这一天，人们会登高祭祖、观赏菊花、饮食重

阳糕，表达对老人的敬意。我以前虽然知道这个节日，但对其具体内容和文化含义却不太了解。通过这堂课程，我知道了重阳节的起源和庆祝方式，增加了对传统文化的了解。

其次，这堂课也教会了我一些实际的技巧。在上课过程中，我们学习了如何制作重阳糕和茱萸香包，这是重阳节必备的食品和物品。老师亲自示范，我边跟着学边实践，感觉自己置身于古人生活的场景中。制作重阳糕需要糯米粉、红枣、莲蓉等材料，过程虽然稍显繁琐，但结果令人难以抵挡。在制作香包时，我选择了一颗颜色鲜艳的茱萸，并用彩线将它融合在香包中，制作出独一无二的作品。通过亲自动手制作这些传统物品，我更加深刻地体会到了古人的聪明才智和对家庭团聚、幸福生活的向往。

此外，这堂课也开拓了我的思维。在与同学们互动的过程中，我了解到每个人对于传统节日的理解和感受都各不相同。有的同学认为传统节日已经过时，应该适应时代发展和新生活方式；而有的同学则认为传统节日是我们文化的根源，应该坚持传承下去。这些观点的交流和碰撞，让我从不同的角度去思考传统文化对于现代社会的意义。我深刻认识到，传统文化是我们民族的瑰宝，它不仅是历史的记忆，更是我们前进的动力。我们应该通过各种形式的传统文化体验活动，将这些宝贵的文化遗产传递给后人。

最后，这堂课给我带来了与同学们合作的机会。在共同制作重阳糕和茱萸香包的过程中，我与同学们相互协作，共同完成了这些任务。我们互相帮助、分享经验，不仅增进了友谊，还培养了团队合作精神。在完成任务后，我们品尝了自己亲手制作的重阳糕，分享了自己的创作和感受。通过这些活动，我认识到团队合作是一种重要的能力，它不仅能提高效率，还能促进人际关系的发展。

综上所述，参加这堂团体课程让我收获颇丰。我对重阳节有了更深入的了解，学习到了实际的制作技巧，开阔了思维，

也与同学们建立了更加密切的联系。通过这样的团体活动，我们不仅能够更好地传承和体验传统文化，也能够增进友谊，提高自身的综合素质。希望未来能有更多这样的课程，让我们更好地感受和传承我们的传统文化。