

# 语文课前分钟小故事演讲视频(通用8篇)

今天我要和大家一起讨论一个关系到我们日常生活的重要话题。作为专业人士，我们有责任深入研究这个问题，为解决方案的制定提供有力支持。

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇一

随着社会历史的演进,在当下这个高科技、高信息、高效率的现代社会,口语交际成为了人们最基本和最重要的交际形式,口才的重要性日益凸显。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟演讲小故事,希望能帮到你哟。

岁月难得沉默，秋风厌倦了飘泊，夕阳不舍地挂在墙头，昔日伊人耳边话，已和潮水向东流，再回首，往事随枫叶落下，片片点点聚成了美好的梦——中学时那滴滴的回忆啊！

“嘻嘻——”熙熙攘攘的空气中又挤满了邱晓丽的笑声，当刚踏进中学的大门，走进那陌生的教室，她就分配为我的同桌。或许是我个人那时太死爱面子及害羞的缘故吧！每天都默不作声地坐着，不敢和邱小丽说话，她反倒不然，总是在叽叽喳喳地和附近的人聊个不停，最令人感到奇怪的是，她很爱笑，即使是无聊到爆的话题，她也要嘻嘻哈哈地笑不停，一次偶然，我就与她算是结识上了。

风没有方向地吹来，雨把泪洒向了大海，灰色的天覆盖了整个城镇。“糟啦！糟啦！没带伞，老爸和老妈那么忙，我怎么回家！”我如热窝上的蚂蚁，在教室门口徘徊着。一个个擦身而过的身影，留下阵阵淡淡的孤寂，多少次，寒风肆无忌惮地刮向我的面容，我的呼吸变得急促，空气中只有那雨泣声与我淅沥的呼吸声。

时间争分夺秒地逝去，雨还是哇啦啦地下着，深邃的脑海中

闪过一个念头：算了，直接跑步冲回家吧！“好吧，死就死”正我立下决心要在雨中奔驰时，另一个念头又从脑海中蹦了出来：不哦！我感冒了咋办？前几天才发烧了，还是再等等吧，或许雨会小呢？一翻思想斗争过去了，我最后还是抱着侥幸的心理，又开始了漫长的等待。

看着苍穹那”千军万马“络绎不绝地降临，我彤彤的双眸逐渐变得疲惫，黑暗渐渐将我吞噬，我有点绝望地蹲在了门口，无奈地往课室里扫视了一下，空溜溜的没有他人，心中感到有种空虚的寂寞。“诶！黄成铭，你怎么还没回家啊？”我惊讶地跳了起来，看见邱晓丽在我面前。“额，因为……”吞吞吐吐地吐出了几个字。她又向我周围打量了一下，如梦初醒，又嘻嘻哈哈地笑了：“你该不会是没雨伞回不了家吧！”“额——你又为什么没回家啊？”我愣了一下，突然转移了话题。“我啊！我是住宿的啊！还用回家。呵呵”顿时如一盆冷水当着头淋了下来，我跟着也傻瓜般地笑了。“对了，你为什么总是不怎么说话啊？”“这个嘛！因为我，我”“哦！你害羞，是不是！”她的嘴巴又弯了个腰，快乐的笑声弥漫在阴深的空气中。“当，当然不是啦！对了我还没说你上课时经常呱呱叫，吵死了。”我知道要露馅了，急忙转移话题。“哇！很吵吗？我怎么不觉得！”就这样与她的一丝一语，度过了枯燥的时间。

学校门前的玉兰树上的花蕾悄然无息地开放了，散发沁人心扉的香气，直往我鼻孔里钻。天空渐渐恢复了它的艳丽，雨的泪干了，只剩学校排水口那滴滴哒哒的落水声。我见雨停了，匆匆地走了，一边走，一边回头说：“我回家了，再见！”“恩！明天再见！”丝丝甘甜涌上心头，一路上，仿佛都有花香的气息。

至此，我逐渐和邱晓丽熟悉起来了，友谊的花蕾在我们之间开的欲加艳丽。不论上课下课，那嘻嘻哈哈的笑声总是回荡在我耳边，使我感到世界就因为有这么笑声而充满了希望。

学习上，邱晓丽是我的“基友”，生活上，她是我的老师，她使我明白了：其实生活很简单，经常微笑，就能掩盖一切的哀与愁，绽放自己人生的精彩。

时光的年轮不停地在转动，三年的初中生活一晃而过，我要离开那久违的校园，久违的人。那玉兰花开满青春的四季，在这个云淡风轻的校园里，承载着我们太多的回忆，像青春的岁月还停在我的脑海。当玉兰花的香气再度扬起时，那青春的音符就会在心灵跃动，那梦幻般的母校就会回荡在脑海之中。

今天，我演讲的主题是《我最感动的一件事》。

前天下午，我们在班里看的那段视频节目，让我感动不已。那是发生在一座深山里的故事，一个洞里住着18户人家，生活尽管贫苦、拮据，但很温馨，很快乐。湖南电视台举办了一次活动，让几个十岁多的城市孩子到那洞里与他们一起生活。离开了父母的城市孩子，没有通信工具，没有成堆的零食，没有多余漂亮衣服，有的仅是生活必需品。来这之前，他们并不知道会这样，所以一个个变得十分的失落。不过，他们很快的对这里的生活充满了好奇感。

对于这些来说，我没有太多的感动。真正感动我的是其中的两个细节。一个是父母为了锻炼孩子们的吃苦能力却把自己最疼爱的孩子留在了山上。临走前，父母和孩子都哭了，其中一位母亲说：“孩子，不是妈狠心，只有让你现在经历苦难，今后你的生活才会更加精彩！”看到这里时，我忽然想起了一句话：可怜天下父母心！

另一个片段是，两个孩子跟着一个山洞学校的孩子一起生活。生活拮据的山里村民是好客、无私的，即使家里穷的揭不开锅，为了欢迎我们的到来，借来别家的母鸡杀掉，拿出舍不得吃的大米款待他们，毫不吝惜。看到这样的情景，两个城里的孩子感动的哭了。这时，我才发现我已经泪流满面。

看完节目，我在感叹的同时，更惊诧于在我们挥霍、浪费，满身名牌的时候，竟然还有这样一群吃不饱、穿不暖的大山里贫困的孩子。此时此刻，我想了很多，但更多的是从心底油然而生的一种对大山里孩子的那种崇敬和佩服！

那么，作为我们应该怎么去做呢？我想我们大家都知道。

我的演讲完毕，谢谢大家！

“听说小玲被确认是hiv的携带者，你知道吗？”妈妈的话使我心头一震。“不，不可能吧！”我吃惊的回答道。“不管是不是真的，今后，你可要注意，尽量不要和小玲玩，知道吗？”妈妈认真的对我说道，而我的心里早就飘到小玲身上，只是随口答应了一句“哦！”

本来形影不离的我们，今天却变成了最熟悉的陌生人。放学后，小玲叫我，我却推辞说“你先走吧，我还有事。”

我估计小玲走远了，于是我飞快的冲出教室，我刚走出校门，小玲叫住了我，她的泪水在眼睛里打转，终于落了下来，那泪水在灯光下显得那样的晶莹。“你不要这样对我，好吗？你知道我多么渴望在我身处逆境的时候有你，有同学们的帮助。我也不想得这病，但命运注定，这一切都是我的不幸，但这不是我的错，你们怎能这样对我，我的心已经受伤了，我已经彻底绝望了，我不奢望你们对我有多好，求你们别对我另眼相看，不要那样对我，行吗？”小玲说完，一边擦眼泪，一边走了。小玲的这些话，让我陷入了沉思：在她的眼里，我看得出她是多么渴望关心、鼓励。我到底该怎么办？我怀着忐忑不安的心情来到了生物老师的办公室，老师告诉我：“握手、拥抱、同桌吃饭、共进晚餐、共享劳动工具、办公用品、咳嗽、打喷嚏、蚊虫叮咬、共同游泳、做体育活动是不会被传染的。”老师的一番话使我轻松了许多，老师接着说：“我们对感染了hiv的人要更加关心、鼓励他们勇敢活下去，告诉她生命的美好，对她们应该一视同仁，把他们当一

个正常人对待，他们只是不幸者，而不是罪人，即使不同情，也没有必要鄙视。”老师的话更加触动了我。

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇二

演讲是一门艺术。语文课前的演讲在众多校园班级里已形成习惯，它能够锻炼学生的口才与思维，使学生赢得自信和成功。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟的演讲小故事，希望能帮到你哟。

伴随着清爽的秋风，来到了向往已久的云南石林。

一进入石林，便看见一块块巨石屹立挺拔，支撑天地般屹立在前方，看看这块，还想看看那块。好奇之心、敬畏之情油然而生，更加期待对石林的进一步游览。

导游带我们走上了一条卵石小路，路两旁群石屹立，似军人抬头挺胸，似仙鹤昂然挺立，似利剑傲向苍穹……我在这一刻完全被震撼了：大自然竟有如此妙手，创造出这么多千姿百态、百看不厌的石头！欣赏着路边的巨石，脚踩着密小的卵石，聆听着婉转的鸟语，深吸青草的幽香，悠悠的走着，心灵在这时得到了完全的放松，被完全净化了。

顺着小路走了不多久就来到了石林的第一个景点——阿诗玛石像。阿诗玛是彝族撒尼人传说故事里的的一个人物，她崇尚爱情，善良美丽，勤劳勇敢，表现了彝族人民追求幸福生活的坚强意志和彝族人民的勤劳智慧及反抗邪恶势力的斗争精神，已成为现在彝族女子的代称。隔湖望去，只见阿诗玛一只手搭在肩上静静地站着，好像在深情地遥望自己的爱人归来。

离开阿诗玛石像，导游带领我们踏上了石路，她说这条路直

通石林的最高峰——望峰亭。

走着走着慢慢地感觉不像是石林了，而是大花园似的，路边绿草成茵，树木枝繁叶茂，一块块巨石似山非山，似扇非扇，虽散乱的分布着，但却有一种乱而有序的感觉，有的小树虽扎根在石缝中，却苍翠欲滴，充满着生命力，蜻蜓蝴蝶四处飞舞，三角梅张开鲜艳的花瓣，桂花散发出淡淡的清香，幽香典雅，宛然人间仙境，又使人感觉身处桃花源中，深深折服。真没想到，石林中还有这么一块俊土，那种美，那种和谐，那种优雅，都是我从未见过的。此时已不能说是喜欢了，而是一种爱，一种迷，我已完全迷上了俊秀的石林。

顺着石路渐渐走进了真正的石林中，这是一个雄伟、奇特、险峻的地方。到达山顶的路虽有很多条，但是条条惊险，条条奇特，而我们走的那条可以说是最奇特的。

山路时而窄，时而宽，宽处三五人可以并排通过，窄处仅容一人侧身才可通过，更有甚者穿洞而过，石洞又窄又矮，蹲下才能过去。一条条山路蜿蜒曲折，刚才四周还都是高山石壁，转过弯却可以极目远眺，丛丛奇石尽收眼底。有“千钧一发”——一块巨石被卡在两座石山间，摇摇欲坠；有“刀山火海”——一座座石山似把把利剑直指苍穹，宛然刀山；还有“心脏石”。“钟石”以及几十米深的石洞……千奇百怪，无不令人佩服大自然的鬼斧神工，为雄伟奇特的石林所深深折服。

雄、奇、险、秀，这就是石林！

海伦·凯勒的身体不是自由的，但她的心灵却是无比自由的□  
□the story of my life□讲述了她幼时身患重病，致使她丧失了视听言的能力。她的生命，总是在光明与黑暗的搏斗中不断前进。

也许，你会说海伦·凯勒生命开始像大多数人一样简单而平

常，从来到这个世界，到观察这个世界再到开始人生的旅途，她与任何一个新生儿都是一样的，并没有什么差异。但是如果有一天，你睁开眼睛，眼前却是一片黑暗，发现自己竟然什么也看不见时就像在噩梦中一样惊慌失措，那种巨大的悲哀恐怕难以忘怀。海伦曾一度生活在没有声音，没有光明，没有交流的世界，直到她，莎莉文小姐的到来，她减轻了海伦心中的负担，重新带给海伦对世界的希望，并且打开了海伦心中的眼睛，点燃了爱的烛光。海伦记忆中的童年是不安分的，她渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作，她摇头表示“不”，点头表示“是”。但是随着年龄的增长，海伦越来越渴望表达自己的想法，而单调的手势远远不能够满足她表达的需要。这使她感到愤怒，于是就大叫大嚷，乱踢乱闹，直到声嘶力竭才罢休，不过，与贝尔博士的相识成了海伦生命的转折点，从此，海伦开始摆脱了孤独隔膜的状态，开始得到人间的友爱并开始汲取人类的知识。她在传记里说过这样一段话：

……感受到了一种奇妙的难以用语言表达的力量，它使我的灵魂得到激励，它打开了我的视野，让我看见了无数的美景。一时间仿佛灵感通遍我的全身，眼前展现出无数奇景，从这圣山上发出了这样的声音：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧。”

海伦·凯勒在知识殿堂里得到了光明、希望、快乐和自由，这得归功于莎莉文小姐非凡的才能、敏锐的感觉与博大的爱心。正如海伦所说：“把孩子带进教室，是每个老师都能做到的事，但并不是每个老师都能使孩子学到真正有用的东西。无论繁忙还是悠闲，孩子只有在感到自己的思想是自由的时候，才能充满乐趣地去主动学习，而任何强迫式的教育都不会有好的成效……”

从黑暗里走向光明，在绝望中寻找希望。这就是海伦的一生！

一个人赤条条的来到世间，总不能两手空空的回去吧，总会

留下一点有价值的东西。这就得有理想。理想就是奋斗的目标，人生的精彩全靠理想点缀，生命的意义乃为理想而活，健康点燃了生命的希望，理想照亮了精彩人生。

车尔尼雪夫斯基曾经说过：“人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。一个人如果没有理想，他的一生便是碌碌无为的过去，没有意义，没有回忆，没有经历，没有乐趣。以致羡慕流浪汉的沿途趣闻而转换职业。如此愚蠢。”我的理想就是做一个乐于助人，勇于奉献的人，让我的一生有意义，有回忆，有经历，有乐趣！

记得在课堂上，老师曾经对我们说：“同学之间要互相体贴，互相帮助。俗话说的好：所谓助人为快乐之本。”我时常围绕着这句话想：“每次我有困难，不知怎样解决时，班上有些同学都能帮助我解决，我一定要帮别的同学。”于是我下定决心，一定要找个机会帮助同学！

机会到了！那是刚开学不久的时候。早上我背起书包，箭一般的向学校冲去，进教室后，刚放下书包，秦若妍就来了。她可是我好朋友之一，我见她来了，兴奋地向她走过去。来到她身边时，发现她鼻子红彤彤的，我的目光一直投向她的鼻子，疑惑问她：“你鼻子怎么啦，这么红，没事吧！”“没……没事！”“阿嚏！”她刚一说完就打了一个喷嚏，原本红彤彤的鼻子变得更红了。“你真的没事吧？”我又问道。我的话音刚落，秦若妍的鼻孔里突然涌出了血。她被这一情况吓了一跳，站在那里赶紧用手去擦流出来的血，可越擦越多。我见此情况，便想起奶奶教我流鼻血时怎样止血。我向前一步走，把她的右手举向天紧握着，把她的头向上轻轻抚着，暂时止住血。然后把她拉出教室，来到水房，将水龙头打开，用手沾点水，向他的额头轻轻地拍着，这样反复几次能使鼻血凝固不再流出。我看了一眼她，只见她紧闭双眼，好像很害怕的样子。我用水把她鼻子周围的血洗干净。回到教室后，我向同学借了张餐巾纸，把秦若妍脸周围的水擦干，然后那纸塞住她的鼻孔。秦若妍这才睁开双眼，摸了摸鼻子，



一摸发现鼻孔里塞上了纸，不再流出血了，激动的拉住我，说：“韩楚煜，你真厉害，能这么快得处理好鼻血。”听了这句话，我不禁露出满意的笑容。

虽然这是一件小事，但是我助人为乐的一次美好的回忆，使我离理想又迈进了一大步！

给自己点一盏灯，当你在人生的道路上，找不到方向的时候；给自己点一盏灯，当你为一时的失败而痛苦的时候，便想想自己的梦想，你就有了面对失败的勇气；给自己点一盏灯，当你为一时的成绩而沾沾自喜的时候，想想自己的梦想，你就知道未来的道路还很长，给自己点一盏灯，当你在因害怕前方的黑暗而不敢向前的时候，想想自己心中那盏灯，它一直在为你照明——理想！

人生的路，因为有了这盏灯便不再黑暗；生活，因为有了这盏灯而不再单调；再黑，再远，再难走的路我们都不会胆怯了！我们的青春会因梦想而更加精彩，给自己点亮那盏梦想之灯吧！

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇三

成语是我国精粹，关于成语的故事也是我国特有。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟演讲成语故事，希望能帮到你哟。

比喻到处都是呻吟呼号、游离失所的灾民。哀鸿：哀鸣的大雁。

《诗经·小雅》中有一篇题为《鸿雁》的诗。其中有两句是：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”

它的意思是说：鸿雁找不到安栖的地方，没有目的地飞着，悲哀地叫着。形容流离失所的难民呻吟呼救的凄惨景象。

由于这两句诗，后来人们就把不得安居的难民叫作“哀鸿”；形容受难的人民极多，几乎到处都有，就说是“哀鸿遍野”或“遍地哀鸿”。

原诗中“哀鸣嗷嗷”的“嗷嗷”两字，后来还常常用来形容啼饥叫饿的嘈杂之声，例如“嗷嗷待哺(哭哭嚷嚷地急切盼望给点吃的)”。

平安无事，没有遭受损害或发生意外。恙，疾病，借指灾祸。

公元前266年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹接位为赵孝成王。由于孝成王还年轻，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。赵威后是一个比较贤明而有见识的中年妇女。她刚刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，然后再出兵。赵威后舍不得小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见，还是把长安君送到齐国。齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后。威后还没有拆信就问使者。“齐国的收成不坏吧？老百姓平安吗？齐王身体健康吗？”

齐国使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在你不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

威后微微一笑，说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候时可以舍弃根本而只问枝节吗？”

齐国使者听了，一时说不出话来。这则“无恙”的典故，后来演化出成语，“安然无恙”。

安稳的像泰山一样。形容十分稳固，不可动摇。

这个成语来源于西汉枚乘《上书谏吴王》，能听忠臣之言百举必悦。必若所欲为，危于累卵，难于上关；变所欲为，易于反掌，安于泰山。

枚乘，字叔，西汉淮阴(今属江苏)人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中。

吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞(bì)野心很大，对中央政权心怀怨望，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也在所难免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛的祸害，写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏书中，他说：“您要是能够听取忠臣的话，一切祸害都可以避免。如果一定要照自己所想的那样去做，那是比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难的；不过，如果能尽快改变原来的主意，这比翻一下手掌还容易，也能使地位比泰山还稳固。”

但刘濞执迷不悟，加紧进行阴谋活动。于是，枚乘只得离开吴国，到梁孝王刘武府中做了宾客。公元前154年，刘濞联络楚、赵、胶西、胶东等诸侯王，以“清君侧、杀晁错”为名，起兵叛乱。历史上称“吴楚七国之乱”。

汉景帝听信谗言，杀了晁错，向诸侯王们表示歉意。这时，枚乘又写了《上书重谏吴王》，劝刘濞罢兵。刘濞还是不肯回头。不久，汉朝大将周亚夫率领军队打败了吴楚叛军。楚

王刘戊自杀，吴王刘濞逃到东越被杀，其余五个王也落得自杀或被杀。这场叛乱只有三个月就彻底失败了。七国之乱平定之后，枚乘因写了《上书谏吴王》，具有远见卓知而名声大振。

后来汉武帝即位，派人征召他进京做官，可惜他还没到京城，死于途中。

成语典故：汗流夹背出处《汉书·杨敞传》敞惊惧，不知所言。汗出浹背徒唯唯而已。释义“浹”，湿透，出汗多，湿透脊梁。形容满身大汗。也形容极度惶恐或惭愧过度。汉大将军霍光，是汉武帝的托孤重臣，辅佐八岁即位的汉昭帝执政，威势很重。霍光身边有个叫杨敞的人，行事谨小慎微，颇受霍光赏识，升至丞相职位，封为安平侯。其实，杨敞为人懦弱无能，胆小怕事，根本不是当丞相的材料。公元前74年，年仅廿一岁的汉昭帝驾崩于未央宫，霍光与众臣商议，选了汉武帝的孙子昌邑王刘贺作继承人。谁知刘贺继位后，经常宴饮歌舞，寻欢作乐。霍光听说后，忧心忡忡，与车骑将军张安世、大司马田延年秘密商议，打算废掉刘贺，另立贤君。计议商定后，霍光派田延年告诉杨敞、以便共同行事。杨敞一听，顿时吓得汗流浹背，惊恐万分，只是含含糊糊，不置可否。杨敞的妻子，是太史公司马迁的女儿，颇有胆识。她见丈夫犹豫不决的样子，暗暗着急，趁田延年更衣走开时，上前劝丈夫说：“国家大事，岂能犹豫不决。大将军已有成议，你也应当速战速决，否则必然太难临头。”杨敞在房里来回酸步，却拿不定注意。正巧此时田延年回来，司马夫人回避不及，索性大大方方地与田延年相见，告知田延年，她丈夫愿意听从大将军的吩咐。田延年听了后高兴地告辞走了。田延年回报霍光，霍光十分满意，马上安排杨敞领众臣上表，奏请皇太后。第二天，杨敞与群臣谒见皇太后，陈述昌邑王不堪继承王位的原因。太后立即下诏废去刘贺，另立汉武帝的曾孙刘询为君，史称汉宣帝。

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇四

同学们，光阴似箭，岁月如梭。转眼间，我们相处的五年时间已匆匆流逝。在这五年的时间里，我们经历了快乐、悲伤、欣喜、失落，而这五年的时间里，我们收获了两大份情谊：师生情、同学情。老师的呕心沥血，老师的真心付出，我们也皆是看在眼里，感动在心里。就从我们一年级互不相识开始吧！

### 师 生 情

还记得刚刚踏入校园，组成了“永远的七班”，为了迅速了解我们每一个孩子，卢老师精心为我们准备了名牌。

还记得“彩虹桥”记事本吗？那是卢老师煞费苦心为同学们和老师还有家长之间架起的爱心桥，它不但记录了成长，也记录了老师的汗水，我已经把它收藏保存。

你可曾还记得第一次运动会？为了能展示七班的风貌，炎热的太阳下，卢老师晒黑了皮肤，喊坏了嗓子。

你可曾还记得，第一次联欢会？第一次家长会？还有飘着红腰带的腰鼓队？正是这些“第一次”，卢老师悄无声息的重复了五年。

五年里；卢老师每天发着飞信，甚至半夜十一点，还有声声传来的信息声。

五年里；每学期我们都更替作文本、积累本、预习卡，你可曾看到卢老师灯下忙碌的身影。

五年里；多少句不经意的问候——“你，又长高了！”“你！又变胖了！”你可知道，她是真的关注了你！而《童言童语会童心》作文集更是给我们留下了一生的财富。

同学们，让我们以感恩的心，真心感谢卢老师这一路为我们的付出。

## 同 学 情

五年的时光，我们也收获了弥足珍贵的同学情；无论是在教室里学习，在操场上玩耍，无论是在彼此的关心或是互相间的帮助，点点滴滴中我们结下了深厚的友谊。

夏天里；我们一起参加社团、义卖报纸、游泳戏水、我们快乐无比！还有夏天里我们一起吃那甜甜的雪糕，让人永生难忘。

秋天里；我们一起在阳光下练习腰鼓，一起吃棒棒糖，一起为了集体荣誉在运动会上摇旗呐喊。

冬天里；我们参加合唱比赛、舞台剧表演……我们一起堆起了人间最美的雪娃娃……

还记得这张照片么？稚嫩的脸，灿烂的笑！这张集体照可是我的最爱呢！

如今，我们长大了！我们的友情更深厚了！

如今，我们快要分别了，就连“打架”也变得珍贵！

你可知道，我是多么的舍不得你们！

朋友不用想起，只因为不曾忘记！

无论何时何地，别忘了，我们是一辈子的七班！永远的七班！

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇五

随着社会历史的演进,在当下这个高科技、高信息、高效率的

现代社会,口语交际成为了人们最基本和最重要的交际形式,口才的重要性日益凸显。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前五分钟演讲小故事,希望能帮到你哟。

非常高兴,自己有幸读了《“输”在起跑线上的哈佛男孩》一书。我坚信:此书对我的影响将会深入贯彻整整一生!

本书介绍了名叫于智博的大哥哥,曾在国内高中成绩倒数。到了国外后,靠自己小时候无论是父母有意识培养的,还是自己无意间养成的软实力,从最适合自己的学院开始,历经在诸多世界名企的工作经验,也踏踏实实地靠着努力与意志进入了哈佛商学院,成为花旗银行“全球领袖计划成员”,不断创造着属于自己的那份辉煌。

这么一个后劲十足的人物,给我的最深印象便是:他活得很真实。

首先,于智博常常投身于公益事业,为整个社会贡献出哪怕一丝微不足道的力量,他也能因此收获到因帮助别人而汲取的快乐和满足。我相对他,就显得对这个社会“冷酷无情”了,一到假日小队时间,似乎就是我最难以接受的,满心认为这简直是无聊透顶,是浪费时间,不仅损失了自己做作业的时间,还是消耗完成自己兴趣爱好的时间。实际上假日小队活动就是一种对社会爱的奉献。爱,也是一种能力。牺牲自己的时间,去付出爱,更是自己胸襟的淋漓体现。当然,公益事业也能锻炼我们的社会实践能力——哈佛不喜欢书呆子,而是喜欢具有领袖气质的人才。没有良好的社会实践能力,你想当领袖?一纸空谈!从小做起,多接触接触社会,收获是永远“宅”在家中无法获得的,并且也将使你获益颇丰。更重要的是,经过一些实践的磨砺,你将来一定会在大家面前展现出一个真实的自己。

其次,我认为是更重要的一点,就是个性塑造能力。你,是独一无二的!你也因独特而宝贵,所以属于你自己的那个通过

努力后获得的真实人生才是自己想要的，才是最成功的。在中国这个人口众多的国家，中、高考也就成了相对最公平的人才选拔方法，这也是国家的无奈，才出台这一政策。但是，都以统一标准要求学生，真的无异于流水线生产产品，各个雷同、无特点，创新型人才少之又少。但我们又为何不妨抽空来锻炼自己的运动能力，陶冶自己的情操爱好呢？这更有利于学习效率的提升！比一直泡在题海之中的结果当然是好很多的。20xx北京人大附中同学李泽高考前还在打羽毛球，依旧斩获高考状元。真正只会读书的人是不会成功的。即使一时会在那个肤浅的成绩档案上走在别人前面，但走入社会，被别人拉开的差距不会只是一点点。不要违背自己的意愿去做事，朝着适合自己、属于自己的那条道路前进，不随波逐流，这才是有个性的人。往往有个性的人是个多元的人他有多种才能，例如：耳熟能详的乔布斯，他不仅创新意识极强，而且还有那甚至可谓为不可思议的演讲天赋，似乎就注定他这一生会有神奇的现实扭曲立场，这样奠定了他个性化的成功人生。每个人对成功的定义是不一样的，但每个人追求成功的心是一样的；每个人的外貌、兴趣是不一样的，但每个人拥有真实自己的意愿是一样的。

投身公益，做自己喜欢做的事，是过真实的生活；塑造个性化的自己，是做本真的自己。本真的生活，本真的自己——铸就真实的人生。

《朝抵抗力最大的路径走》，一篇寓意深刻的文章，让人阅读之后，感想良多。

作者从一次自身作诗填词的失败中，明白“在立身处世的任何方面，贪婪取巧都不会有大成就，要有大成就，必定朝抵抗力最大的路径走。”然后阐述了人的抵抗力，就是人的惰性；通过物与人的比较，说明人可以以自己的意志力克服抵抗力。从简单的生活小事和孔子改革天下的伟大决心中，我们也明白了唯有朝抵抗力最大的路径走，抛弃懒惰，才能成就大事。同理，对于民族，国家，也亦如此。



作者由自己的错误推及到他人，社会，乃至民族与国家，作诗填词“意境要经过洗练，表现意境的词句也要经过推敲，才能脱去渣滓，达到精妙境界”，而我们的国家要改变腐败的社会现象，就不要逃避挫折，迎难而上，不要朝抵抗力最低的路径走——懒，要拥有坚强的意志力，才能使我们国家振兴起来。

通读文章，作者所要谈的道理显而易见，有如题目所讲一样。抵抗力，一般来说就是做事情所遇到的困难，阻扰。作者在作诗填词时的抵抗力是没有下真功夫，认真专研。对于一般人来讲，抵抗力是惰性。对于我们学生来讲，抵抗力就是学习中的困难。我想很多人都有过许许多多面对困难的经历，然而怎么选择，都有很多不同的答案。

首先，我是很赞同作者的想法，任何人都会遇到困难，而且遇到的困难会有很多种，很复杂。如果想把事情做好，朝抵抗力最大的路径走，是一个很好的选择。先不说事情是否会成功，在这个过程中你磨练了自己的意志力，锻炼了自己的毅力，也是一种收获。也许最终事情会失败，但是比起选择朝抵抗力最低的路径走的人，你还是成功的，至少你比他们更有勇气，更加坚强。当然，如果你成功了，相信也是对困难非常漂亮的一击，你不但收获了成功，以及精神上的提高，而且还会获得别人的尊敬。不是每一个人都会选择抵抗力最大的路径，更别说选择了的每一个人都会成功。所以，你可以自信的告诉别人和自己，你是成功的！

但是，有时候选择抵抗力最大的路径走，也未必是好事。有时候遇到的事情，简简单单的方法就可以解决，也就没有必要去选择挑战困难，特别是在时间限定的情况下。例如，你要过一条河，你可以坐船过去，也可以自己划船过去，甚至可以自己游泳过去。过河的方法有很多，在平常的情况下，你选择哪一种似乎都没有问题，你可以选择抵抗力最大的一种方法。但是，如果你是有急事要到河对岸去完成，难道你还会选择游泳过去吗？还是选择别的比游泳更具难度的方法？

所以说，选择抵抗力最大的路径走，并不是时时都适用。虽然我举的例子不太贴切，但是道理是一样的。当然并不是这么说，就给自己理由去选择抵抗力最低的路径。人应当自强不息，挑战极限，战胜自我。“生命就是一种奋斗”，没有奋斗，就没有追求。就算你朝抵抗力最低的路径走，就算你可以摆脱困难，那也只是一时的，而且会比别人得到的更少，甚至会失去。他人的成功是奋斗和汗水铸成的，无坚不摧，而你的或许就是无比脆弱了。你也失去了锻炼自己身体心理的机会，一旦再遇困难而无法逃避的时候，或许就崩溃了。

世上无难事，只怕有心人。人们也常说，解决的方法总比问题多。只在乎你如何选择而已。绝大多数成功的人，都经历过许许多多的磨难。他们之所以被人们赞颂着，就是因为他们战胜了许多常人无法想象也无法战胜的困难，就是因为他们选择了抵抗力最大的路径，于是也走出了一条条通往成功的道路。相信我们都会明白，选择怎样的道路，会成就我们怎样的人生。

“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去……”。恰似交响曲最终的乐章一般，雪穗的这句话结束了这段悲恸绝望的罪恶爱情救赎曲，但是那久久萦绕在耳畔的无望却坚守的凄凉爱情的音符，却仍旧一次又一次敲痛了无数人的心。

男主人公亮司和女主人公雪穗是在一个图书馆里认识的，两人都拥有糟糕的家庭环境，拥有不堪回首的遭遇，幼小孤独的两颗心从此走到了一起。雪穗的母亲为了金钱将女儿的肉体出卖给亮司患有恋童癖的父亲，亮司为了保护雪穗而杀死了他的父亲，从此两人并肩走向了不归路。“只希望能手牵手在太阳下散步”，这个如此简单的梦想，既像一个美丽的幌子，又像是让人欲罢不能的罂粟，随着无数凌乱、压抑、悲凉的故事片段像纪录片一样被不断的还原：没有痴痴相思，

没有海枯石烂，只剩下一个冰冷绝望的诡计，最后一丝温情也被完全抛弃。最后，只剩下所有人在这哀柔、悲戚、绝望的罪恶救赎爱情中动容。

雪穗说她的天空没有太阳，却有东西代替了太阳。

亮司说他想在白天走路。

太阳究竟是什么？有很多人说，这温暖明亮的太阳是来自于社会对于罪孽缠身却又渴求博得一丝温情的两个人的容纳。而我认为却不然，所谓的“太阳”，应该是我们的人性。我们每个人的头顶上都有一个太阳。无论是多么十恶不赦的人，亦或是作恶多端的人都拥有太阳。因为荀子论述“人性本恶”，故所以然，恶也是人性的一部分。然而，在雪穗和亮司的头顶上却没有了太阳，在他们还很小很小的时候就没有了那颗太阳，他们对彼此的刻骨铭心的爱代替了太阳，而这，也成为了他们生命中的唯一的光，成为了他们残存的最后一丝人性，正是因为有了这种爱，才成为他们可以继续走下去的勇气。

即使在熬过了十五年的追诉期后，两个人也不可能在一起幸福的平静的生活。那只是是一种不可能的奢望，再或者说，那是一种心中永远都触摸不到的希冀：假如一切都不曾发生，假如桐原洋介的兽行，亮司的弑父，雪穗的杀母，以及之后的所有的罪行都不曾发生，那么亮司跟雪穗只是两个普通而又幸福的孩子，他们头顶上有着万丈光芒太阳，他们牵着手，缓缓地在温暖白日里漫步。而现在，他们不再是孩子，他们变成了失去了大半灵魂的空壳，他们早已忘记了如何去享受幸福。一个要不断的“夺取”，一直到死。一个要不断的“赎罪”，一直到死。他们所保留着的唯一一丝的可以称之为灵魂的东西，便是他们彼此的爱，所谓的太阳。彼此相爱的人，却无法在一起，希望手牵手在太阳下散步，即便付出了那么多人的生命，最后还是办不到。

读罢此书，不得不深深佩服东野君的细致而又冷静的构思及推理。《白夜行》是东野君笔下被称为“最绝望的念想、最悲恸的守望”。

所以说，东野圭吾所写的其实是一本关于爱的小说。小说最后，亮司的死带走了雪穗的灵魂，当爱消失的时候，故事也就结束了。

无边的长夜尽了，似暖非暖的白日即将来临。我在漫漫深夜里读完了这本书，虽然有点累，却格外的兴奋。这是对人性和人生绝望彻底的赤裸裸的质问。它逼着我们不得不去深深的怀疑：在人生的进程中，真的深刻的最痛苦的伤害究竟是什么？究竟是来自社会，抑或根本是我们自身？悲叹也好，控诉也罢，是否有真正的用处？亮司的白夜中仅存的一点暗淡的光，难道仅仅是呼吸生存的条件吗？其实不然，在这个万物生息的地球上，我们每一个人恰似一粒小小的星辰，都是艰难地在白夜中踽踽前行。白夜行，白夜行，这简简单单三个字便道出了人生的本质。

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇六

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

我的传记

大家好：

我敢说，我带给周围同学的是快乐。活泼的我让人觉得我很有趣。但我也承认，我的话曾经伤害过同学。也许是我太快人快语，想到什么就说什么。有时是对同桌的一句批评，对干部的一条意见；有时是对同学不经意的嘲笑。前者是善意

的，但应以委婉的方式，后者则应尽量避免。

我还是一个“多管闲事”的人。记得初中的时候，听到班上男同学在谈一个我感兴趣的话题，我想也许我能帮帮他们，就凑过头去发表见解。谁知他们不领情，一个男生说：“关你什么事？”我只好用一句很不雅的话自圆其说：“关我屁事！”班上的好几个科代表想必已经注意到了我，我总会很积极地提醒他们的工作，或者提建议，但我也是出于对班级的热爱，望不要见怪。

我也算是乐于助人吧。有一次同学打电话问题目，我便滔滔不绝地讲起来，可她怎么也听不懂，她说，我还是先看看书吧。真是急得我直跺脚。于是我又重新讲起来，虽然我已经不耐烦，可我是个完美主义者，我讲不清心里就不舒服，还是继续讲，终于，那位同学听懂了。我舒了口气。

我就是这样一个人，热情奔放，乐观向上。我不希望大家都像我这样热情，但我希望大家能和我一样乐观地学习和生活。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 语文课前分钟小故事演讲视频篇七

演讲作为个人秀，不仅立意要好，演讲内容最好也是带有哲理的，引人深思的同时，也为自己的演讲增添一些光彩。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟演讲哲理故事，希望能帮到你哟。

有个寺庙，因藏有一串佛祖戴过的念珠而闻名。念珠的供奉之地只有庙里的老住持和7个弟子知道。7个弟子都很有悟性，老住持觉得将来把衣钵传给他们中的任何一个，都可以光大佛法。不想那串念珠突然不见了。

老住持问7个弟子：“你们谁拿了念珠，只要放回原处，我不追究，佛祖也不会怪罪。”弟子们都摇头。

7天过去了，念珠依然不知去向。老住持又说：“只要承认了，念珠就归谁。”但又过去了7天，还是没人承认。

老住持很失望：“明天你们就下山吧。拿了念珠的人，如果想留下就留下。”第二天，6个弟子收拾好东西，长长地舒了口气，干干净净地走了。只有一个弟子留下来。

老住持问留下的弟子：“念珠呢？”弟子说：“我没拿。”“那为何要背个偷窃之名？”弟子说：“这几天我们几个相互猜疑，有人站出来，其他人才得到解脱。再说，念珠不见了，佛还在呀。”

老住持笑了，从怀里取出那串念珠戴在这名弟子手上。

不是所有的事情都需要说清楚。然而比说清楚更重要的是：能承担；能行动；能化解；能扭转；能改变；能想自己，更能想别人，这就是法。

理解你的人，不需要解释，不理解的人，解释也没用。这不仅是一种境界，更是一种大智慧。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢？

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

没输过的人，常常会输得一塌糊涂；没摔过跤的人，跌倒了往往爬不起来；没体会过饥寒的人，贫困注定会成为你的归宿；没历经拼搏的人，属于你的多数不会长久。什么被你轻视了，终会被你看重；你专注于一个方向，终会比别人走得远些。花香，常在夜色中；奋进，常在孤寂里；成败，常在路途上。

越长大越明白，人生有时真的需要等，该来的让它来，该走得让它走，不强求，也不强留，看不开的总有一天会看开，得不到的总有一天会以另一种方式给你，不着急，也不抱怨，就看时间会给我们什么样的答案，或许答案也并不重要，看淡了就没什么是重要的了，哪怕人亡齿寒。

人无所舍，必无所成。一个人，能抓住希望的只有自己，能放弃希望也只有自己。怨恨、嫉妒只会让自己失去更多。无论成败，我们都有理由为自己喝彩！跌倒了，失去了，不要紧，爬起来继续风雨兼程，且歌且行。擦亮你的眼睛，别让迷茫蛊惑了自己。只有心中有岸，才会有渡口，才会有船只，才会有明天。

活着，经历着、坚持着，本就是多么的可喜。人生就是一场艰难的跋涉，我们总要经历各种各样的苦痛折磨，没必要将苦处放大，也没必要怨天尤人。放下心中负累，生活从没有拖欠过我们任何东西，不用总哭丧着脸。世界很大，风景很多。喝杯咖啡不加糖，品品苦滋味。

未来少预想，尽量别假设，把拥有当全部，看当下成永远，若浮躁过甚、浮夸过多、浮华过累，必欲壑难填、心境难平、

负赘难卸，终劳力伤怀，徒增烦忧。人生需要爬坡过坎、涉险渡困，无须心耿于一处，驻足于一地，唯苦中寻乐、转苦为乐，方能抬宽视野、壮阔胸襟，看远了轻松点，想开了超脱些。

相信自己的坚强，但不要拒绝眼泪；相信物质的美好，但不要倾其一生；相信人与人之间的真诚，但不要指责虚伪；相信努力会成功，但不要逃避失败；相信命运的公平，但不要忘了，当一扇门关上时，学会给自己画扇窗。

静坐常思己过，闲谈莫论人非，能受苦乃为志士，肯吃亏不是痴人，敬君子方显有德，怕小人不算无能，退一步天高地阔，让三分心平气和，欲进步需思退步，若着手先虑放手，如得意不宜重往，凡做事应有余步。事临头三思为妙，怒上心忍让最高。切勿贪意外之财，知足者人心常乐。

学会接受残缺，是人生的成熟。人无完人，缺憾是人生的常态。人生有成就有败，有聚就有散，没有谁能得天独厚，一手遮天。鱼和熊掌，不可兼得，这是人生的无奈。成熟的人，能淡然地面对一切不完美，所以不强求不执着，凡事尽人事，随缘而安。追求完美是美好的理想，接受残缺是美好的心态。

年轻时最好不要过分关注社会的阴暗面，要不然内心会越来越分裂，慢慢侵蚀掉积极向上的力量，滋生黑暗力量。无论面临的社会情景多么糟糕，我们都有自己可以掌控的部分。社会变革可能需要上百年的时间，可我们的生命仅有一次，也没那么长。所以要在有限的时间，尽可能做我们能够掌控的事。

与其担心未来，不如现在好好努力。这条路上，只有奋斗才能给你安全感。不要轻易把梦想寄托在某个人身上，也不要太在乎身旁的耳语，因为未来是你自己的，只有你自己能给自己最大的安全感。别忘了答应自己要做的事，别忘记自己想去的地方，不管那有多难，有多远。



## 语文课前分钟小故事演讲视频篇八

独木不成林，只有千树万树齿相依，才有那阵阵松涛，一花不成春，只有千朵万朵压枝低，才有那满园春色，滴水不成流，只有千点万点长相聚，才有那万顷碧波。在广大世界中，只有和谐相伴，才能有那伟大的奇景壮观。生活中，其实也是如此，我们和谐相处，快乐生活，共同成长。

### 学习篇

“你做错了，这道题的答案是x才不是y呢。”“什么呀，明明是你做错了好不好。”“我对的，你错的。”“我是对的，你的才是错的。”……不用说，咱们班的班长大人和学习委员又吵起来了。这样的戏一天能上演好几回，而且还是成群的在那争论。常常结果没争论出来，就上课了。答案揭晓的时候，一般都是一家欢喜一家愁。也许有人会认为这样的争论影响同学之间的友谊，其实呀，这样的争论不但没有让我们的友谊减退，反而增进了我们的友谊。使我们更加团结，更加和谐。

### 比赛篇

作为学校的强班，为了集体的荣誉，为了自己的面子，怎么说也得努上一份力，不然让老班那老脸往哪搁啊！比赛项目是拔河，对手都不是怎么强，我们没费什么力气就拿到了决赛的通行证。决赛的对手是80班，第一轮因为太过于轻敌，加上被胜利冲昏了头脑，我们输了。唉，班脸被我们丢光了。此时好在大家马上清醒了过来，不再自负，明白了团结合作才是胜利的关键。第二轮，大家都咬紧牙关，使劲拉扯着那根麻绳，一步一步往后退着。“78班加油，加油！加油！”听到大家呐喊的声音，我们感觉全身的力气都汇聚在手上，手背上的青筋一根根突起，额头上的汗珠一滴滴滴落，心脏跳动的速度愈来愈快。绳终于被我们拉过来了。第三轮，我们士气如虹，闪电般地结束了比赛。同学们欢呼雀跃着，拥抱

着。这一切都彰显出和谐，展示了我们快乐的生活。

## 玩耍篇

好不容易老班同意举行成语接龙比赛，说什么都得灭灭那群大呼“男子主义至上”的男生的威风，让他们不敢再用眼睛斜视我们女生。女生们在生活中经常分成几堆，各讨论各的，互不来往，但这次却统一战线，一致对抗“外敌”。看着男生抓头挠腮、愁眉不展的样子，女生们都洋洋得意起来。好景不长，轮到我们“卡壳”了，士气瞬间跌落到了低谷。等到我们士气高涨时，该死的“猴子们”居然说：“女生不如男生——男尊女卑。”气得我们学着泼妇骂街的架势，指着男生的鼻子叫道：“你们男生真卑鄙——卑鄙无耻。”结果一不小心把老班的“狮毛吼”给惹了出来，吓得我们够呛。

大千世界中，树林因为和谐相伴，所以创造了一片森林；花朵因为和谐相处，所以带来了满园春色；水滴因为和谐相依，所以汇聚成一滩汪洋。而我们，因为和谐相处，所以快乐成长！