

2023年北大荒的秋天 北大荒的秋天读后感 (通用18篇)

公司宣传语需要与目标受众的需求和价值观相契合，以获得最佳的传播效果。公司宣传语要有个性和特色，与众不同的创意能够吸引消费者的眼球。在这里，小编为大家搜集了一些独特而有吸引力的公司宣传语，供大家欣赏。

北大荒的秋天篇一

看了课文《北大荒的秋天》，它给大家描绘了一幅非常美丽的秋天的画卷，这里有湛蓝的天空，美丽多变的云彩，清澈见底的河流，还有那丰收的庄稼，真是一个令人向往的好地方呀！

听妈妈说，北大荒原来是一个人迹罕至、荒凉的边远地方，()经过数十万解放军叔叔阿姨和几代人的努力，才使北大荒变成现在的模样，成为一座绿色的宝库，成为美丽富饶的“北大仓”。

这也让我感觉到，没有什么是不可以改变的，只要有恒心、有毅力、能坚持，有好的方法，就一定会有很大变化。

北大荒的秋天篇二

结合三年级学生的阅读特点、我为本课设计以下教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，体验、感悟描写北大荒美丽、富饶的句子，积累一些好词好句。

2、通过对课文的诵读，培养学生的美感及对祖国热爱的思想感情。

3、学习课文先概括后具体的构段方式。

说重难点：

重点：通过品读课文，体会北大荒美丽的风光、丰富的物产和字里行间对北大荒的赞美之情。

难点：体会作者在第四自然段中是如何具体描写原野热闹非凡的。

本课的第一课时我将主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”“烧”三个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：

同学们，通过上一节课的学习，我们知道了北大荒的秋天——（真美），如果让你用文中的一句话来描述北大荒的秋天，你会选择哪一句呢？（指名读，齐读最后一句。）

（这一环节是对前一堂课学习复习，此处的设计抓住最后一节直接切入本课主要段落的学习，以点带面，提纲挈领，有助于让他们进入主动学习的状态。）

学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。

（这里由本文中心句引导小朋友朗读全文，找出关键词句，品味全文，体现以人为本、以学生为主，不仅激发孩子们学习的自信与勇气，更加让孩子们体会到学习的乐趣与积极思考的甘甜。）

全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。

第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空

的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫——”这些表示色彩的词语，找几个同类型的色彩词。感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语，让同学们说说和五彩斑斓一样意思的成语，例：五颜六色、五彩缤纷、色彩斑斓）再让同学们展开想象，说说这五彩斑斓的流云还像什么。

第3自然段：抓住重点句品味小河“清澈见底”。

第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。

第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。

再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵课文。

（最有价值的知识是关于方法的知识”借助板书指导背诵，不仅背得快，而且能加深对课文的感受，学生在以后的课文背诵中会以此为镜，活记乐背。）

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。

（苏教版教材特别注重读写结合，这样会不断增加学生的语言储备和材料积累，使学生更好地从读中学写，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。）

北大荒的秋天篇三

关于什么是好课？一直以来是仁者见仁，智者见智。作为一名普通的一线教师，我的好课观就是：听着舒服，思路清晰，扎实有效。“舒服”在于教师良好的教学基本功；思路清晰在于教学设计合理、适度、适量，没有太多跳跃式和随意性的教学环节；“扎实有效”在于通过课堂学习，学生真的有所习得，不论是情感表达还是学习方法，都有真实的收获。通过录像观摩课听了江西段老师执教的三年级《北大荒的秋天》一课，和我的“好课观”非常吻合，是一道我个人比较钟爱的精神“大餐”！

课改推行以来，一线教师越来越意识到语文要教出本色，“本色语文”才是语文教学要高举的旗帜。返璞归真、回归文本、回归本色才是语文课堂的主旋律。基于这种认识，那种争抢“花架子”的课堂少了，都希望能静下心来上出一堂扎实有效的课。但在实践过程中，“穿新鞋走老路”者并非凤毛麟角！段老师的这节课，恰恰是“本色语文”最好的诠释和写照。整堂课听下来行云流水、干净利落，多一句不多，少一句不少，处理得恰到好处，一气呵成！

一、确实关注朗读的有效性，使学生在读中品味语言文字的魅力。读的有效性，要从读的目的性、层次性、多样性、合理性来体现。段老师在课始就采用教师范读，而且是全文背诵的范读来引入新课，这无疑是一种大胆的尝试。而且老师的这种尝试让一个女生在上台朗读关于“流云”的句子时，也做到了当堂背诵，这真是“无心插柳柳成荫”啊！课中，段老师采用了指名读、男女生赛读、小组读、同桌互读、师生合作读、自由读、默读等多种形式，使学生由开始的读得无味、无趣到后来的全情投入、用心诵读，朗读效果越来越凸显，学生也一定会牢记文中那一段段优美的文字。尤其要指出的是，中段阅读教学目标之一就是要求学生学会默读。段老师通过学生的默读来自学文中关于“原野”部分的描写。学生通过潜心默读，打开了丰富的想象，真正走进了北大荒

的秋天！因为有效地读，使得本课教学显得从容而优雅。

二、注重教给学生学习的方法，使学生在有限的的时间里获得更多的知识。段老师通过“以读促讲”精讲了关于天空、小河的描写后，让学生运用刚才的学习方法，默读文中第三部分关于“原野”的描写，还不断渗透联系上下文理解文中重点词句的方法。在学生充分地读、流利地读、有感情地读关于“原野”的描写后，段老师适时指导学生习作的方法——学会先总后分的构段方式，鼓励学生在今后的习作中加以运用。虽说只是轻描淡写的一说，但学生有了理解作铺垫，只要再加以有效地指导和训练，这种构段方式学生就能掌握好。段老师“指导学生认识文中关于颜色描写的词语”部分的教学也有举足轻重之感，这种关注细节的教学显得很精致，恰恰是我们许多一线教师容易忽视的教学细节。新课标要求教师在关注学生独特的文本感悟的同时，还要教给学生学习的方法，从而全面提升学生的语文素养，正所谓“授之以鱼不如授之以渔”。所以说老师看似大雪无痕的教学，其实却蕴含着雁过留声的震撼！

三、教师的课堂语言简洁流畅，保证教学节奏的平稳舒畅。段老师的每一句课堂语言，都带有明确的指向性，同时又富有激励性，比如她说的“女同学甜美的声音把天空读得真美”“你的朗读让我们看到了那条清澈的小河”“你们也像高粱一样挺直了胸膛”等等。她的过渡语也是清晰自然，能很好地把握教学节奏，使学生始终沉浸在良好的学习状态中。课堂上嘈杂声少了，不和谐音没了，学生才能积极参与课堂教学活动，以饱满的状态和老师进行一次难忘的“北大荒之旅”！教师的这种不卑不亢、不急不躁，反映出她良好的教学基本功和个人素质。整堂课看似很简单，线条也很划一，但在这种大框架的后面，却折射出教师对教材的研读，对课标的演绎，对课堂的驾驭，对学生的尊重！所以，老师教得轻松，学生学得扎实，听课者也听得舒服！

段老师在四十分钟里能取得扎实有效的教学效果，我想和以

下几点是密不可分的：

1、教学目标定位准确合理。这节课突出了年段教学目标和学生年龄特点，因为心中有了明确的目标，段老师的课就上得游刃有余、行云流水。所以，教学目标永远都是保证有效教学的重要前提，教师永远都不能忽视教学目标的确立。

2、教学内容适量。本课文字优美，没有太多晦涩难懂的词句。段老师为了帮助学生感悟文中优美的文字和初步领悟文章的表达方法，在“朗读”上做足了功夫。而学生精彩的朗读，也证明了她的教学思路是正确的。因为没有过多的“拔高”和“低就”，而是主线清晰，内容适量，所以教学过程显得很流畅。

3、教学形式多样而有效。这种形式的多样主要体现在“读”和学习方法的指导上。学生的学始终围绕老师的教来展开，老师真正做到了“因学定教”。

4、学生能积极参与教学活动。整堂课下来，学生始终保持良好的学习状态，能配合老师很好地完成了本课教学任务，从而体现了“学生的精彩源于教师的精彩”。

精彩之余，我还希望中段的语文教学，教师能关注学生的“说话训练”和“读写结合”，而这两点在段老师的课堂没有体现。毕竟语文是人文性和工具性相统一的交际工具，学生“听说读写”能力的培养是最终的教学目的。

感谢段老师，让我舒舒服服、轻轻松松地听了一节课，让我知道什么是“本色语文”，让我相信，只要静下心来，放慢脚步，拒绝浮躁和浮华，就能使课堂教学更高效，更丰满！

北大荒的秋天篇四

教材分析：

《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象,说明北大荒是个美丽富饶的地方,表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六个自然段。先写了北大荒秋天的到来,再从天空,小河,原野三方面写出北大荒秋天景色的美丽,第五自然段写了北大荒物产的丰富,最后作者饱含深情地赞美了北大荒的秋天。

学情分析:

同学们对北大荒的情况并不了解,无论是对北大荒过去的开垦,还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料,为学习课文作好铺垫。

设计理念:

根据课文特点,充分运用电教媒体创设情景,指导学生诵读课文,通过充分地诵读,让学生体会文中所描绘的景象和表达的情感,并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。

教学目标:

知识目标:通过对课文的诵读感悟,知道北大荒是个美丽富饶的地方。

能力目标:培养学生凭借课文语言,图片等体会美,感悟美的能力。

情感目标:体会作者热爱北大荒的情感,抒发自己对祖国的热爱之情。

教学重点:

通过品读课文,体会北大荒美丽的风光,丰富的物产和字里行

间对北大荒的赞美之情。

教学难点：学习“先概括后具体”的构段方式。

教法，学法：

在本课的教学中，采用“自主学习，自能阅读”的教学方法。即引导学生重朗读，重感悟，重积累，重情趣，重迁移，体现学生的主体地位；引导学生自读，自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的读书习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

教具准备；多媒体课件

教学过程：

一，整体感知

1，俗话说，一叶知秋。九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。（师出示课件）

2，（板书课题）：昨天我们已经读过这一课了，现在，大家能否用一个词语来概括一下北大荒。

3，大家用了一些词语来赞美北大荒，可作者呢 用了一句话来赞美北大荒。

4，（师出示课件）生齐读。

二，品读感悟，理解课文

1，大家再思考一下，文中从哪些方面着手描写北大荒的美。

生答，师相机板书：景美 天空 小河 原野

2，这三个地方各有特点，它们的特点分别是什么

生答,师随机板书:一碧如洗 清澈见底 热闹非凡

3,三个地方,各有千秋,我相信大家也肯定有自己最喜欢的地方.好好地要把这三个自然段读一读,再把这三个地方比一比,看看你最喜欢哪个地方 并且想一想为什么这个地方会令你喜欢边读还可以边和同桌进行交流.

生自读课文,师巡视倾听交流.

学习 天空 美

1,谁来读一读你最喜欢的段落,并告诉大家为什么

2,什么叫一碧如洗 天空像洗过一样的干净,想看看吗

3,天空一碧如洗,只有在傍晚,西边的天上才会有几缕流云.看好老师要变魔术啦,这些流云在落日的映照下,转眼间变成什么(出示课件)(一道银灰,一道橘黄,一道血红,一道绛紫),想一想除了这些,傍晚的天空还会有什么颜色(金黄,茄紫,粉红,浅红,玫瑰红)

4,这样的天空你感觉怎么样 是啊!这哪里是天空,简直像是什么

5,师指导朗读第二句话.

6,(师将“美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎.”擦去)

让你来写,你怎么写

7,这么美丽的景色,谁还想再读

学习 小河 美

1,还有谁来读一读你最喜欢的段落

2, (出示课件)是呀!小河是多么的清澈,多么的平静啊!谁能把这句话读好

3, 看,小河的清澈和安静,把谁给吸引来了 (出示课件)如果说,那静静的小河躺在大地的怀抱中,那是一种静谧的美!那自由活泼的小鱼则是一种灵动的美,这一静一动我们该怎么读好呢!先自己试一试.

4, 小鱼的出现,使小河不单调,使小河有了勃勃的生机.让我们一起来读.

5, 指导背诵.不看书,你能把这段话填出来吗 指名填,一起填.(见课件)

学习 原野 美

1, 还有谁愿意读一读你最喜欢的段落

2, 师出示课文第四自然段(见课件),学生自由读.

3, 轻轻读读这段话,你能找到一句可以管这一段的话吗 (你觉得那一句话最重要)

生读书.

学生读书.

5, 读到声音了吗

6, 大家可真会读书啊!书上没写出来的声音你们都能读出来,真了不起!

7, 让我们一起好好读一读,读出原野上热闹非凡的景象!

学习 第五自然段

1, 其实, 北大荒除了一个美之外, 还有一个非常重要的特点, 是什么呢 请大家再把文中的第5自然段读一读, 思考一下.

生自由读第5自然段.

2, 师出示课文第五自然段(见课件), 讨论.

提出北大仓的名称, 更名《北大仓的秋天》.

师相机板书: 物丰 大豆摇铃千里金

理解: “大豆摇铃千里金”

(以上的教学, 教师以学生为主体, 在语文教学中以培养学生的语文能力为本, 以读书为主, 让学生“自己读”, “自己悟”, 在阅读实践中逐步掌握阅读方法, 形成阅读能力并养成良好的阅读习惯, 让学生自能阅读, 做阅读的主人.)

3, 因土质肥沃盛产粮食而闻名世界的“北大仓”, 如今正因大量水土流失变得沟壑纵横. 有关专家称, 如果任其流失, 再过50年黑土层将基本消失, “北大仓”有可能退化成名副其实的“北大荒”. 所以, 我们要加强环保意识, 从我做起, 从小事做起.

三, 总结

北大荒, 不仅景色美, 更重要的是为祖国奉献了那么的宝物, 所以作者最后强调: ——

(师出示课件) 齐读.

让我们配上音乐有感情的来朗读全文.

四, 作业

1, 朗读课文, 背诵课文.

2, 小练笔:

一到下课,校园里就热闹起来了.

北大荒的秋天篇五

我所执教的是语文苏教版第五册《北大荒的秋天》的第二课时。课文以独特的视角,展示了北大荒秋天的自然风光和丰收景象,令人遐想,表达了热爱的真挚情感。笔法细腻,色彩绚丽多姿。基于课堂认知发展的和谐其核心,鉴于三年级学生的认识水平和生活环境,我主要通过读读、说说、议议等方法,并且恰当地利用网络,充分调动了学生已有的知识经验和学习情趣,使学生在语言文字、实物美景、描摹联想之中,感悟文本的内涵,不断培养学生的自主学习意识和理解、感悟的创新能力,努力实现在课堂中情感的和谐。从以下方面具体说一说:

一、借景赏读,品味色彩美。

这篇课文在第3—4节中,出现了许多表示色彩的词语。如:“一碧如洗”、“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”“黑红”等等。这些颜色对大部分学生来说,还是比较陌生的,要真正感知这些纷繁的色彩,学生有一定的障碍。因此,首先采用多种形式的读。有轻轻的集体读,有富有感情的个人读,有自由的大声朗读等。通过让学生朗读,把自己认识到的、理解到的、感悟到的东西表达出来了。其次,要使教师的“教”与学生的“学”要达到和谐,即实现“教”与“学”同步,我们就要善于调动学生已有的知识经验,其中学生的生活经验是教学中不可忽视的一项资源,如在课堂中我调动起学生已有的生活经验,加深对流云色彩的认识,“你在生活中见过这些颜色吗”,学生会说“银灰色的轿车”“橘黄色的发圈”“鲜艳的红领巾是血红的”“熟透的葡萄是绛紫色的”;另外,我又通过网络,将学生置入于北大荒真实的场景之中,让学生产生身临其境之

感。屏幕上显示的是“五彩斑斓”的流云，“清澈见底”的小河等画面。这样，将色彩与景物和谐地融为一体，一方面，使得色彩具有了生命的意义，另一方面，使它承载了丰富的情态内涵。学生在认识、领悟色彩美的过程中，不只是盯着色彩，而是关注其所处的整个环境，无论是语言的，还是画面的。学生面对这多姿多彩的景物，对各种色彩的感悟就能品味出它的美不胜收了。

二、拟人入情，感悟富饶美。

在让学生感知第4小节中北大荒原野热闹非凡的景象时，我不但让学生反复地朗读，在读中感知，而且让学生把自己当作就是大豆，发出“哗啦啦”的笑声；就是高粱，进行“乐呵呵”地演唱？学生模拟着“哗啦啦”地笑、“乐呵呵”地唱。这一笑、一唱，使学生情趣盎然，好像自己完全来到了北大荒的原野，入景入情，情缘景生，景随情发，情景交融。北大荒丰收在望的景象和人们喜悦的心情，就像一幅美仑美奂的动感图，在学生心中活起来了。接下来启发学生想象一下田野、山岭、江河、草甸子会捧出哪些宝物呢？学生马上就说出了丰富的物产：大豆、高粱、稻子、南瓜、野果子还有河中的鱼虾、螃蟹等等，这时，学生感悟北大荒的美丽而富饶也就水到渠成了。

三、拓展知识，情感升华

为了从如今的北大荒景色优美与物产丰富和过去的北大荒土地贫瘠、人烟稀少相对比，体会北大荒建设者的艰苦创业精神。我在课件中安排了组图“昔日北大荒和今日北大荒”的景色对比中加上语言的描述，学生情不自禁地感叹昔日北大荒“好荒凉呀”，今日的北大荒的新貌令学生不由得赞叹，赋予它新的名字“北大仓”，再问学生“此时你想对北大荒建设者”说些什么呢，学生纷纷赞扬他们的辛劳与伟大，此时情感自然得到升华。

四、寻找美景，情感交融

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。我所执教的是语文苏教版第五册《北大荒的秋天》的第二教时。课文以独特的视角，展示了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，令人遐想，表达了热爱的真挚情感。笔法细腻，色彩绚丽多姿。基于课堂认知发展的和谐其核心，鉴于三年级学生的认识水平和生活环境，我主要通过读读、说说、议议等方法，并且恰当地利用网络，充分调动了学生已有的知识经验和学习兴趣，使学生在语言文字、实物美景、描摹联想之中，感悟文本的内涵，不断培养学生的自主学习意识和理解、感悟的创新能力，努力实现在课堂中情感的和谐。从以下方面具体说一说：

一、借景赏读，品味色彩美。

这篇课文在第3—4节中，出现了许多表示色彩的词语。如：“一碧如洗”、“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”“黑红”等等。这些颜色对大部分学生来说，还是比较陌生的，要真正感知这些纷繁的色彩，学生有一定的障碍。因此，首先采用多种形式的读。有轻轻的集体读，有富有感情的个人读，有自由的大声朗读等。通过让学生朗读，把自己认识到的、理解到的、感悟到的东西表达出来了。其次，要使教师的“教”与学生的“学”要达到和谐，即实现“教”与“学”同步，我们就要善于调动学生已有的知识经验，其中学生的生活经验是教学中不可忽视的一项资源，如在课堂中我调动起学生已有的生活经验，加深对流云色彩的认识，“你在生活中见过这些颜色吗”，学生会说“银灰色的轿车”“橘黄色的发圈”“鲜艳的红领巾是血红的”“熟透的葡萄是绛紫色的”；另外，我又通过网络，将学生置入于北大荒真实的场景之中，让学生产生身临其境之

感。屏幕上显示的是“五彩斑斓”的流云，“清澈见底”的小河等画面。这样，将色彩与景物和谐地融为一体，一方面，使得色彩具有了生命的意义，另一方面，使它承载了丰富的情态内涵。学生在认识、领悟色彩美的过程中，不只是盯着色彩，而是关注其所处的整个环境，无论是语言的，还是画面的。学生面对这多姿多彩的景物，对各种色彩的感悟就能品味出它的美不胜收了。

二、拟人入情，感悟富饶美。

在让学生感知第4小节中北大荒原野热闹非凡的景象时，我不但让学生反复地朗读，在读中感知，而且让学生把自己当作就是大豆，发出“哗啦啦”的笑声；就是高粱，进行“乐呵呵”地演唱？学生模拟着“哗啦啦”地笑、“乐呵呵”地唱。这一笑、一唱，使学生情趣盎然，好像自己完全来到了北大荒的原野，入景入情，情缘景生，景随情发，情景交融。北大荒丰收在望的景象和人们喜悦的心情，就像一幅美仑美奂的动感图，在学生心中活起来了。接下来启发学生想象一下田野、山岭、江河、草甸子会捧出哪些宝物呢？学生马上就说出了丰富的物产：大豆、高粱、稻子、南瓜、野果子还有河中的鱼虾、螃蟹等等，这时，学生感悟北大荒的美丽而富饶也就水到渠成了。

三、拓展知识，情感升华

为了从如今的北大荒景色优美与物产丰富和过去的北大荒土地贫瘠、人烟稀少相对比，体会北大荒建设者的艰苦创业精神。我在课件中安排了组图“昔日北大荒和今日北大荒”的景色对比中加上语言的描述，学生情不自禁地感叹昔日北大荒“好荒凉呀”，今日的北大荒的新貌令学生不由得赞叹，赋予它新的名字“北大仓”，再问学生“此时你想对北大荒建设者”说些什么呢，学生纷纷赞扬他们的辛劳与伟大，此时情感自然得到升华。

四、寻找美景，情感交融

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。我所执教的是语文苏教版第五册《北大荒的秋天》的第二教时。课文以独特的视角，展示了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，令人遐想，表达了热爱的真挚情感。笔法细腻，色彩绚丽多姿。基于课堂认知发展的和谐其核心，鉴于三年级学生的认识水平和生活环境，我主要通过读读、说说、议议等方法，并且恰当地利用网络，充分调动了学生已有的知识经验和学习兴趣，使学生在语言文字、实物美景、描摹联想之中，感悟文本的内涵，不断培养学生的自主学习意识和理解、感悟的创新能力，努力实现在课堂中情感的和谐。从以下方面具体说一说：

一、借景赏读，品味色彩美。

这篇课文在第3—4节中，出现了许多表示色彩的词语。如：“一碧如洗”、“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”“黑红”等等。这些颜色对大部分学生来说，还是比较陌生的，要真正感知这些纷繁的色彩，学生有一定的障碍。因此，首先采用多种形式的读。有轻轻的集体读，有富有感情的个人读，有自由的大声朗读等。通过让学生朗读，把自己认识到的、理解到的、感悟到的东西表达出来了。其次，要使教师的“教”与学生的“学”要达到和谐，即实现“教”与“学”同步，我们就要善于调动学生已有的知识经验，其中学生的生活经验是教学中不可忽视的一项资源，如在课堂中我调动起学生已有的生活经验，加深对流云色彩的认识，“你在生活中见过这些颜色吗”，学生会说“银灰色的轿车”“橘黄色的发圈”“鲜艳的红领巾是血红的”“熟透的葡萄是绛紫色的”；另外，我又通过网络，将学生置入于北大荒真实的场景之中，让学生产生身临其境之

感。屏幕上显示的是“五彩斑斓”的流云，“清澈见底”的小河等画面。这样，将色彩与景物和谐地融为一体，一方面，使得色彩具有了生命的意义，另一方面，使它承载了丰富的情态内涵。学生在认识、领悟色彩美的过程中，不只是盯着色彩，而是关注其所处的整个环境，无论是语言的，还是画面的。学生面对这多姿多彩的景物，对各种色彩的感悟就能品味出它的美不胜收了。

二、拟人入情，感悟富饶美。

在让学生感知第4小节中北大荒原野热闹非凡的景象时，我不但让学生反复地朗读，在读中感知，而且让学生把自己当作就是大豆，发出“哗啦啦”的笑声；就是高粱，进行“乐呵呵”地演唱？学生模拟着“哗啦啦”地笑、“乐呵呵”地唱。这一笑、一唱，使学生情趣盎然，好像自己完全来到了北大荒的原野，入景入情，情缘景生，景随情发，情景交融。北大荒丰收在望的景象和人们喜悦的心情，就像一幅美仑美奂的动感图，在学生心中活起来了。接下来启发学生想象一下田野、山岭、江河、草甸子会捧出哪些宝物呢？学生马上就说出了丰富的物产：大豆、高粱、稻子、南瓜、野果子还有河中的鱼虾、螃蟹等等，这时，学生感悟北大荒的美丽而富饶也就水到渠成了。

三、拓展知识，情感升华

为了从如今的北大荒景色优美与物产丰富和过去的北大荒土地贫瘠、人烟稀少相对比，体会北大荒建设者的艰苦创业精神。我在课件中安排了组图“昔日北大荒和今日北大荒”的景色对比中加上语言的描述，学生情不自禁地感叹昔日北大荒“好荒凉呀”，今日的北大荒的新貌令学生不由得赞叹，赋予它新的名字“北大仓”，再问学生“此时你想对北大荒建设者”说些什么呢，学生纷纷赞扬他们的辛劳与伟大，此时情感自然得到升华。

四、寻找美景，情感交融

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。

北大荒的秋天篇六

：《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六个自然段。先写了北大荒秋天的到来，再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天景色的美丽，第五自然段写了北大荒物产的丰富，最后作者包含深情地赞美了北大荒的秋天。

：同学们对北大荒的情况并不了解，无论是对北大荒过去的开垦，还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料，为学习课文作好铺垫。

：根据课文特点，充分运用电教媒体创设情景，指导学生诵读课文，通过充分地诵读，让学生体会文中所描绘的景象和表达的情感，并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。

：知识目标：通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。

：培养学生凭借课文语言、图片等体会美、感悟美的能力。

、难点确定为：激发学生读书的兴趣，让学生在自读中与文本对话，在生生互动中与同学对话，培养初步的自学能力。

一、关注学生的独特的感受和理解。

这节课开头通过谈话导入，唤起学生对秋天的记忆，激发学生的思维，为积极学习作准备。再通过展示昔日的荒凉的图片让学生对昔日北大荒的苍凉有所了解，通过今昔的对比激发了学生读书、思考和探究的欲望。在教学中，始终坚持学生为主体的原则，让学生发表自己的感受和见解，这就保证了每个学生都能根据自己的能力和水平发表自己的见解和看法。在教学中，我设计了一个学生想老师提出什么问题的环节，并且让学生来解决部分疑问。这看是一个较随意的环节，确实培养学生读书能力的有效举措。古人云：学贵有疑。让学生在读书时思考是提高读书效益的前提。一部分疑问在学生自己与文本的对话中解决，一部分在生生互动中解决，还有一部分在下课时由老师点拨解决。保证了学生能思考的自己解决，教师解决的是学生有困难的部分，免得会了重复讲，保证了课堂的高效。当然，学生提问题本身就是能力的培养，学生提出的问题，往往与其自身的知识基础、人生感受有关，与其性格特点有时也有关系。

二、让学生有效参与课堂教学。

学生有效参与是课堂高效的保证。本节课，让学生充分地看，让学生充分地说，让学生充分地提问题，自我解决问题，这些都是让学生有效参与的环节。在师生、生生互动中，让学生学得充分，学得兴趣盎然。

北大荒的秋天篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文；
- 2、通过对课文的朗读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

3、学习第四自然段先概括后具体的构段方式。

教学过程：

一、复习检查

1、认读词语：

映照燃烧顿时一碧如洗

赞美脸庞挺拔热闹非凡

2、提出问题，导入新课：

师：同学们，通过对上节课的学习，谁能告诉大家这篇课文主要告诉了我们什么？用书中出现的一句话说。

(设计意图：了解学生对上节课所学知识的掌握程度)

生：啊，北大荒的秋天真美呀！

师：北大荒的秋天美在哪里？今天，就让我们再次走进北大荒细细地感受它、欣赏它。(师板书课题：北大荒的秋天)

二、学习课文，感知大意。

1、生自读课文，边读边思考：北大荒的秋天美在哪？

(培养学生独立思考的能力和自读能力)

2、组织交流北大荒秋天的美。

学生1：美在一碧如洗的天空。

学生2：美在清澈见底的小河。

学生3：美在热闹非凡的原野。

3、自主朗读。

师：你觉得哪的景色最美，就读哪里。

(设计意图：充分调动学生自主学习的积极性)

三、品味天空的美。

1、指名朗读。

2、思考交流：天空美吗？美在哪里？用文中的一个词语来概括一下天空的美。（生：一碧如洗，并结合图片和文字让生理解一碧如洗的含义，使学生能从直观上理解，加深理解）

3、感知北大荒秋天的多姿多彩。

过渡：北大荒不仅没在天空的一碧如洗，它还多姿多彩。它的多姿多彩体现在了哪里？

生1：体现在了傍晚时西边天上的流云。

生2：体现在了流云的颜色上。（师对这位学生进行及时的点评）

生3：流云的颜色很多。

师：你们说得都很棒，书中说到的流云的颜色都有哪些？

生：一道银灰、一道橘黄、一道绛紫。

师：除了书中所说到的流云的颜色，想一下流云还会有哪些颜色呢？

生各抒己见。

师：颜色好多呀！我们可以用哪些成语来形容色彩之多？（生回答：色彩斑斓、五光十色、色色俱全、五颜六色……）

（设计意图：增强学生的词汇量）

师：颜色不仅多，而且变化也很快，从文中哪个词可以看出？

生：转眼间。

4、体会比喻句在这里的作用，并理解词语“抖动”。

5、有感情地朗读段落

天空的景色真美呀！让我们美美地读一读吧！

四、品味小河的美

1、看图，进行说话训练：

师：这是一条怎样的小河？

生看图进行说话。

2、结合小河图片，理解词语“清澈见底”。

3、思考：从哪个词中可以看出小河很安静？

生：静静地。

4、有感情地朗读。

过渡：看，安静、清澈的小河把谁吸引来了？

生：小鱼。

师：小鱼在水里游的很快活。

师：让我们也像小鱼一样，畅游在这欢乐的小河里吧，让我们来美美地读一读这一段。

五、品味原野的美

1、了解原野的特点——热闹非凡。

生交流：广场、电影院、旅游胜地……

3、思考：

原野上是怎样热闹非凡的？画出相关句子并进行交流。

生集体朗读和描写原野热闹非凡有关的句子，再次体会原野的热闹以及农民丰收的喜悦。

六、品味北大荒物产的丰富。

过渡：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰富。（师板书：物产丰富），请同学们齐读第5段。

1、生齐读第5段。

2、理解“大豆摇铃千里金”这句话的意思。

秋天庄稼成熟了，风吹大豆发出的响声像铃铛一样，地里一片金黄，预示着收获的季节到了。

3、想想说说：田野、山岭、江河、草甸子会捧出什么宝物来？（生想象，交流）

七、齐读最后一段。

北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰富，所以作者发出了这样的赞叹——啊，北大荒的秋天真美呀！（师引读）

八、总结：

北大荒的秋天可真美呀！让我们再来美美地读一读这篇课文。

九、课后作业

仿照第四段写一段话

1、课间的操场上热闹非凡—————

2、节日的大街上热闹非凡—————

十、板书设计：

北大荒的秋天

天空一碧如洗

小河清澈见底美

原野热闹非凡

【教学总结】

根据课文及学生的特点，在教学中，我进行了以下几点尝试：

一、以读为本，培养能力

《语文课程标准》中明确指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”《北大荒的秋天》是一篇写

景的文章，作者为我们描绘了北大荒令人心醉的景色，展示了北大荒的劳动者辛勤耕耘的成果，勾勒了一幅独具魅力的北大荒秋景图，是一篇很适合用来训练朗读的材料。本堂课我设计了多种形式的读：自由读、范读、指名读、比赛读。每一次读都有不同的目的，通过多形式的读让学生体会文中所描绘的景色和表达的情感，培养学生的审美能力，激发学生的爱国之情。

二、丰富想象，巩固知识

首先，让学生轻声读课文第四自然段，并注意听听到了什么。这时，学生纷纷回答。有的说大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声。还有的说听到了挺拔的高粱扬起了黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵的演唱。接着，我启发学生想象：你知道为什么说大豆发出的是笑声？高粱这位快乐得涨红了脸的小伙子为什么唱歌呢？他想把自己的歌声献给谁呢？学生们发挥想象，畅所欲言，甚至还有那个调皮的男孩说高粱在唱流行歌曲，整个课堂热闹非凡，似乎把北大荒的原野搬到了我们的教室。通过这样的训练，既调动了学生学习的热情，培养了想象能力，又能进一步巩固课文的内容。

三、深化主题，拓展思维

人文是语文的底色，是语文的生命。课堂即将结束时，我忽然来了一转折，我问学生：既然北大荒景色优美，物产丰富，为什么还要叫“北大荒”呢？接着，我展示了两幅昔日北大荒的图片，学生们大吃一惊。然后，告诉他们，当年有十万大军奔赴北大荒修水利，开荒地，艰苦奋斗，才有了如今这四季如歌的北大荒。这一部分的教学，我想通过北大荒今昔的对比反差，孩子们应该能理解人与环境的关系，从而把握文章的内涵。

四、以画促读，唤起美感

课文第三自然段描写小河的文字极其优美，小河美，美在它的清澈见底，更美在小鱼逆水而游的欢快。精读时，我主要引导学生抓住打比方的句子，体会小河的清和静，小鱼的勃勃生机。然后引导学生将文字转化为画面，变抽象为形象，用画来表现美，同时感受美。于是，我鼓励他们拿起画笔，边读边画小河、小鱼、波纹……学生再次朗读时声情并茂，收到了很好的效果。

五、利用课件，展现情境

儿童喜爱色彩鲜艳、生动有趣的事物，抓住了儿童的注意力，也就抓住了调动儿童积极性的契机。首先，我通过多媒体展示了一幅北大荒的天空图，一下子带学生走进了北大荒，感受到了天空的一碧如洗，从而激发了学生的求知欲。北大荒的天空美，美在它的一碧如洗，更美在它的绚丽、丰富，而流云不断地流动、变化更让人感到它的奇幻与神秘。接着，我又通过课件出示了四幅流云的图片，看着“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”，学生一个个都张大了嘴巴，甚至还有人情不自禁地喊了起来。

北大荒的秋天篇八

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。
- 3、能正确，流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4、知道北大荒是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国地思想感情。

1、指名读课文。

2、简介北大荒。

北大荒是指黑龙江省嫩江流域、黑龙江谷地 and 三江平原的广大地区。过去那里是一片荒芜，解放后，经过建设者的开垦，荒地已变成良田。

3、北大荒的秋天是什么样儿的呢？

1、轻声自由读课文，画出生字词，标出自然段的序号。

2、再读课文，要求读正确，读通顺。

3、默读课文，边读边想：北大荒的秋天怎么样？找出能概括课文的

绛紫透明波纹燃烧山岭

荡起北大荒一碧如洗清澈见底几缕

自由读。

说说哪些生字在读的时候要特别注意。

(紫是平舌音，烧、澈是翘舌音，岭、缕是边音，纹是前鼻音，岭是后鼻音，荒、绛是三拼音)

指名读，齐读。

2、读句子。

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

这是一个长句子，在读时要注意合理的停顿。

教师范读；学生练读。

指名读，齐读。

3、读课文。

指名分自然段读。

师生共同评议。

4、回答问题。

北大荒的秋天怎么样?文中用哪一句话来概括?

默读课文，想想课文是从哪两方面写北大荒的景色优美的?

1、出示生字。

指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

1、用钢笔描红。

2、组词：

先()火()此()冷()文()

洗()灰()紫()岭()纹()

3、朗读课文

1. 读词语；

2. 指名读课文；

3. 提问

1. 学习课文第二自然段。

指名读第二自然段，其他同学思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

北大荒的秋天的天空有什么特点？（一碧如洗）理解“一碧如洗”。

天空的的陆云是什么样儿？

指名读第二句。

“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绦紫”色彩真多呀！课文中把流云比作什么？（五彩斑斓的锦缎）

“五彩斑斓”什么意思？

请同学们一边读，一边想象画面。

练习朗读和背诵。

小结：这一自然段描绘了北大荒的秋天的美丽。

2. 学习第三自然段。

轻声自由读第三自然段。思考：这一自然段主要写什么？

填空：

小河（ ），如同（ ），静静地躺在（ ）。一全小鱼（ ）游过去，（ ）水面上顿时漾起了（ ）。

理解“清澈”。

为什么把“小河”比作“一条透明的蓝绸子”？

指名朗读和背诵。

小结：这一自然段描写了北大荒的秋天小河的美丽。

3、学习第四自然段。

默读第四自然段，数一数一共有几句话，那一句话能概括这一段的意思，用“——”划出来。

指名回答。（原野热闹非凡）

“热闹非凡”是什么意思？（十分热闹，超出一般）

那几句具体写“热闹非凡”？

读这句话时，要把农民丰收在望的喜悦心情读出来。

练习朗读，指名读。

练习背诵。

4、学习第5自然段。

指名读第5自然段。

理解：“大豆摇铃千里金”“茫茫”“草甸子”“沉甸甸”

练读第5自然段。

小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰厚。

5、齐读第6自然段。

用赞美的语气读。

1. 抄写词语。
2. 在括号里填上适当的词语。
3. 照样子，写词语。
4. 背诵全文。

北大荒的秋天篇九

习作3是培养学生观察能力和写作能力的一次习作。首先是让学生找个适当的地方观察秋天树叶的颜色和形状。培养学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

文本出现的几种树叶的图片，为习作提供了指导素材。我利用这些图片指导学生仔细观察树叶的颜色和形状，并有序地进行描述，为协作作好铺垫。

习作指导时先让学生回顾自己观察过的树叶特点，按照一定的顺序理清思路。指导学生按照：“总——分——总”的写作方法，先写对秋天树叶总的印象，从颜色，形状——介绍，还提醒学生过渡要生动、自然。还鼓励学生为了描述生动、形象，要学之以用，用上一些比喻、拟人的手法。最后还要回归总的感觉，赞美秋天的树叶。这样写使文章的结构严谨，思路清晰，过渡自然。

《北大荒的秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北大荒的秋天篇十

一、教学要求：

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。
- 3、能真确，流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4、知道北大荒是个美丽、富饶地地方，培养学生热爱祖国地思想感情。

二、教学时间：两课时。

第一课时

一、揭示课题，导入新课

- 1、指名读课文。
- 2、简介北大荒。

北大荒是指黑龙江省嫩江流域、黑龙江谷地 and 三江平原的广大地区。过去那里是一片荒芜，解放后，经过建设者的开垦，荒地已变成良田。

3、北大荒的秋天是什么样儿的呢？

二、自读课文，了解大意

1、轻声自由读课文，画出生字词，标出自然段的序号。

2、再读课文，要求读正确，读通顺。

3、默读课文，边读边想：北大荒的秋天怎么样？找出能概括课文的

绛紫透明波纹燃烧山岭

荡起北大荒一碧如洗清澈见底几缕

自由读。

说说哪些生字在读的时候要特别注意。

(紫是平舌音，烧、澈是翘舌音，岭、缕是边音，纹是前鼻音，岭是后鼻音，荒、绛是三拼音)

指名读，齐读。

2、读句子。

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

这是一个长句子，在读时要注意合理的停顿。

教师范读；学生练读。

指名读，齐读。

3、读课文。

指名分自然段读。

师生共同评议。

4、回答问题。

北大荒的秋天怎么样?文中用哪一句话来概括?

四、理清课文脉络

默读课文,想想课文是从哪两方面写北大荒的景色优美的?

五、教学生字字形,指导书写

1、出示生字。

指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

六、作业

1、用钢笔描红。

2、组词:

先()火()此()冷()文()

洗()灰()紫()岭()纹()

3、朗读课文

第二课时

一、复习：

1. 读词语；
2. 指名读课文；
3. 提问

二、讲读课文：

1. 学习课文第二自然段。

指名读第二自然段，其他同学思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

北大荒的秋天的天空有什么特点？（一碧如洗）理解一碧如洗。

天空的的陆云是什么样儿？

指名读第二句。

一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫色彩真多呀！课文中把流云比作什么？（五彩斑斓的锦缎）

五彩斑斓什么意思？

请同学们一边读，一边想象画面。

练习朗读和背诵。

小结：这一自然段描绘了北大荒的秋天的美丽。

2. 学习第三自然段。

轻声自由读第三自然段。思考：这一自然段主要写什么？

填空：

小河（ ），如同（ ），静静地躺在（ ）。一全小鱼（ ）游过去，（ ）水面上顿时漾起了（
）。

理解清澈。

为什么把小河比作一条透明的蓝绸子？

指名朗读和背诵。

小结：这一自然段描写了北大荒的秋天小河的美丽。

3、学习第四自然段。

默读第四自然段，数一数一共有几句话，那一句话能概括这一段的意思，用——划出来。

指名回答。（原野热闹非凡）

热闹非凡是什么意思？（十分热闹，超出一般）

那几句具体写热闹非凡？

读这句话时，要把农民丰收在望的喜悦心情读出来。

练习朗读，指名读。

练习背诵。

4、学习第5自然段。

指名读第5自然段。

理解：大豆摇铃千里金茫茫草甸子

沉甸甸

练读第5自然段。

小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰厚。

5、齐读第6自然段。

用赞美的语气读。

三、齐读课文，总结全文。

四、作业

1. 抄写词语。

2. 在括号里填上适当的词语。

3. 照样子，写词语。

4. 背诵全文。

板书：

天空一碧如洗

北大荒的秋天

小河清澈见底

美

原野热闹非凡

北大荒的秋天篇十一

作者：佚名自： 点击数： 79

《北大荒的秋天》描绘的是一幅独具魅力、令人心醉的北大荒秋景图。第一课时的时候，我一检查，就发现学生们的预习作业完成得很马虎，于是我把时间都花在指导学生熟读课文上了，我想“磨刀一定不误砍柴工的”！看着孩子们每个人都在忙着查字典的认真劲儿，我既生气又欣慰。生气的是，他们昨天晚上没有好好地按照我的布置去完成作业；欣慰的是，他们查字典的速度和效率都在渐渐地进步。我边巡视边抽查，有的孩子读得正确；有的孩子读得流利；有的孩子读得有感情；也有的孩子读得结结巴巴；甚至课后的词也有读错的。学生之间的朗读水平参差不齐。在扫除了拦路虎之后，绝大部分的同学都读得既正确又轻松了。

第二课时的精读感悟，因为有了第一课时的朗读作基础，所以理解也顺畅多了。我以“作者描写北大荒的秋天，抓住了哪些景物来写的？”这个问题为切入口，引导学生感悟课文。不出我所料，小手林立，我专挑了一个平时不爱举手而且有些口吃的小男孩来回答：“天空、小河、原野。”听了我的表扬后，他喜滋滋地坐下了。接着又抛出“它们分别在哪几个自然段？谁能正确流利地读出来？”激发孩子们读书的热情。再次读书的基础上，让孩子们自然地理解到北大荒的天空净、小河清、原野闹的独特美。

教学“银灰、橘黄、血红、绛紫等”这些表示色彩的词语时，我主要结合书中的插图和事先收集到的图片展示，再联系生活中见过的事物来理解，感觉学生理解得还是很到位的。孩子们自然地举了生活中见到的一些事物来诠释，后来还请他们想想还知道哪些像“银灰、橘黄、血红、绛紫”这样表示色彩的词语，他们的表现也是精彩的——火红、天蓝、雪白、土黄、米黄、桃红、草绿、玫红、瓦蓝、银白、梅红……当我对“玫红、瓦蓝”表示异议时，他们也没有随声附和，而

是一本正经地告诉我：“老师，妈妈前几天给我买的鞋盒上就清楚地写着玫红，就是和玫瑰花一样的红色；我外婆家的房子是盖瓦的，有时天空的颜色就是像外婆家的瓦一样的。”我信服地点着头，对她竖起了大拇指，她也得意地咧开了嘴。

教学“原野热闹非凡”一段时，先让孩子们默读课文，思考这一段是围绕哪一句话来写的？他们非常迅速地找到了“原野热闹非凡”这一句，而且还明明白白地说出了这样的句子就是中心句。看来平时的渗透还是很有必要的，关键时刻，老师没有说，孩子们自然就说出来了。然后让孩子们找出具体描写“热闹非凡”的句子读一读，体会作者先总后分的构段方式。最后以“夏天真热啊！”、“下课了，操场上热闹极了”请同学们仿照说话。（10、10）

（搜索课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址）

本文转载

/u/710/

北大荒的秋天篇十二

《北大荒的秋天》选自苏教版小学语文三年级上册第二单元第5课，本单元主题是赞颂祖国壮丽的河山。本课以清新明快的笔调生动形象地介绍秋天的北大荒景色迷人、物产丰富。表达作者对北大荒的热爱之情。全文共分六个自然段。第一自然段写了北大荒秋天的到来，第二、三、四自然段分别从天空、小河、原野三个方面介绍北大荒的景色迷人，第五自然段介绍北大荒物产丰富，第六自然段作者饱含深情地赞美北大荒秋天的美，是文章的点睛之笔，概括全文，升华主题。

说目标：

结合三年级学生的阅读特点、我为本课设计以下教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，体验、感悟描写北大荒美丽、富饶的句子，积累一些好词好句。
- 2、通过对课文的诵读，培养学生的美感及对祖国热爱的思想感情。
- 3、学习课文先概括后具体的构段方式。

说重难点：

重点：通过品读课文，体会北大荒美丽的风光、丰富的物产和字里行间对北大荒的赞美之情。

难点：体会作者在第四自然段中是如何具体描写原野热闹非凡的。

本课的第一课时我将主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”“烧”三个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：

一、复习导入直奔中心概括美

同学们，通过上一节课的学习，我们知道了北大荒的秋天——（真美），如果让你用文中的一句话来描述北大荒的秋天，你会选择哪一句呢？（指名读，齐读最后一句。）

（这一环节是对前一堂课学习复习，此处的设计抓住最后一节直接切入本课主要段落的学习，以点带面，提纲挈领，有助于让他们进入主动学习的状态。）

二、读读背背品品悟悟享受美

学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。

（这里由本文中心句引导小朋友朗读全文，找出关键词句，品味全文，体现以人为本、以学生为主，不仅激发孩子们学习的自信与勇气，更加让孩子们体会到学习的乐趣与积极思考的甘甜。）

全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。

第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫——”这些表示色彩的词语，找几个同类型的色彩词。感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语，让同学们说说和五彩斑斓一样意思的成语，例：五颜六色、五彩缤纷、色彩斑斓）再让同学们展开想象，说说这五彩斑斓的流云还像什么。

第3自然段：抓住重点句品味小河“清澈见底”。

第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。

第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。

再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵课文。

（最有价值的知识是关于方法的知识“借助板书指导背诵，不仅背得快，而且能加深对课文的感受，学生在以后的课文背诵中会以此为镜，活记乐背。）

三、积累迁移情感交融寻找美

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。

（苏教版教材特别注重读写结合，这样会不断增加学生的语言储备和材料积累，使学生更好地从读中学写，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。）

说板书：

北大荒的秋天篇十三

《北大荒的秋天》选自苏教版小学语文三年级上册第二单元第5课，本单元主题是赞颂祖国壮丽的河山。本课以清新明快的笔调生动形象地介绍秋天的北大荒景色迷人、物产丰富。表达作者对北大荒的热爱之情。全文共分六个自然段。第一自然段写了北大荒秋天的到来，第二、三、四自然段分别从天空、小河、原野三个方面介绍北大荒的景色迷人，第五自然段介绍北大荒物产丰富，第六自然段作者饱含深情地赞美北大荒秋天的美，是文章的点睛之笔，概括全文，升华主题。

结合三年级学生的阅读特点、我为本课设计以下教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，体验、感悟描写北大荒美丽、富饶的句子，积累一些好词好句。
- 2、通过对课文的诵读，培养学生的美感及对祖国热爱的思想

感情。

3、学习课文先概括后具体的构段方式。

重点：通过品读课文，体会北大荒美丽的风光、丰富的物产和字里行间对北大荒的赞美之情。

难点：体会作者在第四自然段中是如何具体描写原野热闹非凡的。

本课的第一课时我将主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”“烧”三个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：

一、复习导入、直奔中心、概括美

同学们，通过上一节课的学习，我们知道了北大荒的秋天——（真美），如果让你用文中的一句话来描述北大荒的秋天，你会选择哪一句呢？（指名读，齐读最后一句。）

（这一环节是对前一堂课学习复习，此处的设计抓住最后一节直接切入本课主要段落的学习，以点带面，提纲挈领，有助于让他们进入主动学习的状态。）

二、读读背背、品品悟悟、享受美

学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。

（这里由本文中心句引导小朋友朗读全文，找出关键词句，品味全文，体现以人为本、以学生为主，不仅激发孩子们学习的自信与勇气，更加让孩子们体会到学习的乐趣与积极思考的甘甜。）

全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。

第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫——”这些表示色彩的词语，找几个同类型的色彩词。感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语，让同学们说说和五彩斑斓一样意思的成语，例：五颜六色、五彩缤纷、色彩斑斓）再让同学们展开想象，说说这五彩斑斓的流云还像什么。

第3自然段：抓住重点句品味小河“清澈见底”。

第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。

第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。

再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵课文。

（最有价值的知识是关于方法的知识”借助板书指导背诵，不仅背得快，而且能加深对课文的感受，学生在以后的课文背诵中会以此为镜，活记乐背。）

三、积累迁移、情感交融、寻找美

面对北大荒的秋天这个美丽而又丰收的季节，作者由衷地发

出了“北大荒的秋天真美啊”的赞叹，此时引导学生思考：北大荒的秋天是美的，我们家乡的秋天也很美。课后用你的眼睛去找一找，家乡的秋天美在哪儿？把它写下来。

（苏教版教材特别注重读写结合，这样会不断增加学生的语言储备和材料积累，使学生更好地从读中学写，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。）

说板书：

北·大·荒·的·秋·天

天空·一碧如洗

小河·清澈见底·真美

原野·热闹非凡

北大荒的秋天篇十四

教材分析：《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六个自然段。先写了北大荒秋天的到来，再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天景色的美丽，第五自然段写了北大荒物产的丰富，最后作者包含深情地赞美了北大荒的秋天。

学情分析：同学们对北大荒的情况并不了解，无论是对北大荒过去的开垦，还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料，为学习课文作好铺垫。

设计理念：根据课文特点，充分运用电教媒体创设情景，指导学生诵读课文，通过充分地诵读，让学生体会文中所描绘

的景象和表达的情感，并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。

教学目标：知识目标：通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。

能力目标：培养学生凭借课文语言、图片等体会美、感悟美的能力。

情感目标：体会作者热爱北大荒的情感，抒发自己对祖国的热爱

教学重点、难点确定为：激发学生读书的兴趣，让学生在自读中与文本对话，在生生互动中与同学对话，培养初步的自学能力。

教学方法：一、关注学生的独特的感受和理解。

这节课开头通过谈话导入，唤发学生对秋天的记忆，激发学生的思维，为积极学习作准备。再通过展示昔日的荒凉的图片让学生对昔日北大荒的苍凉有所了解，通过今昔的对比激发了学生读书、思考和探究的欲望。在教学中，始终坚持学生为主体的原则，让学生发表自己的感受和见解，这就保证了每个学生都能根据自己的能力和水平发表自己的见解和看法。在教学中，我设计了一个学生想老师提出什么问题的环节，并且让学生来解决部分疑问。这看是一个较随意的环节，确实培养学生读书能力的有效举措。古人云：学贵有疑。让学生在读书时思考是提高读书效益的前提。一部分疑问在学生自己与文本的对话中解决，一部分在生生互动中解决，还有一部分在下课时由老师点拨解决。保证了学生能思考的自己解决，教师解决的是学生有困难的部分，免得会了重复讲，保证了课堂的高效。当然，学生提问题本身就是能力的培养，学生提出的问题，往往与其自身的知识基础、人生感受有关，与其性格特点有时也有关系。

二、让学生有效参与课堂教学。

学生有效参与是课堂高效的保证。本节课，让学生充分地看，让学生充分地说，让学生充分地提问题，自我解决问题，这些都是让学生有效参与的环节。在师生、生生互动中，让学生学得充分，学得兴趣盎然。

教学过程：（见教案）

北大荒的秋天篇十五

- 1、通过学习课文，激发学生热爱北大荒的情感，知道现在的北大荒是一个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的感情，体会劳动创造美的道理。
- 2、以品味词句、想象意境为重点，引导学生充分地读课文，边读边想象文中所描绘的情景。
- 3、通过对课文的感悟、激发学生寻访祖国美好河山和继续探究学习的欲望。

教学重点、难点：

品味词句、想象意境，体会作者是怎样来具体描写的。

以品味词句、想象意境为重点，引导学生充分地读课文，边读边想象文中所描绘的情景。从而体会北大荒秋天天空净、小河清、原野热闹之美。特别是在回顾课文内容时，引导学生一边回忆一边在头脑里“过电影”。这样不仅有助于记忆，而且能够加深学生对课文的理解。

教具准备：制作多媒体课件

- 1、板书课题“北大荒的秋天”，指导生字“荒”的书写。

2、过渡：从字面上了解，想象一下北大荒的秋天是什么样子的？

1、学生自由读课文。

要求：不认识的字借助拼音多读几次，把每个字的音读准确，每个句子读通顺。

2、交流初读后对北大荒的秋天有什么感受。

3、检查重点词语的读音。

课件出示：一碧如洗 清澈见底 热闹非凡 五彩斑斓

银灰 橘黄 血红 挺拔 绛紫

4、在读课文，进一步熟悉课文内容。

教师范读第二自然段，引导学生在阅读中想象画面，感受语言文字的意境。

1、 课件出示：一碧如洗，色彩斑斓的天空。（画面）

提问：同学们看到的天空是什么样的？

2、在初知课文内容的基础上发表看法，从中熟练读文字想画面的学习方法。

3、引导学生有感情地边读边想象文中所描绘写的情景，从而来体会北大荒秋天天空“一碧如洗、色彩斑斓”的美丽。

4、一边读一边想象，从而来体会北大荒天的特点。

5、课件出示秋天的天空，学生一边观看，一边试着背诵这一段。

（这样不仅有助于记忆，而且能够加深学生对课文的感受。）

1、小组合作学习三、四自然段尝试运用“读课文想画面”的方法体会语言的美。

2、小组内交流学习感受，体会北大荒秋天的小河清澈见底，原野热闹非凡。

师：第三自然段，介绍北大荒秋天的小河。

这一段主要写的是北大荒秋天的小河，从哪里我们知道河水清澈见底，一眼能望到底呢》

（指导学生体会）

（1）把“小河”比作“一条透明的蓝绸带”。

（2）小鱼的动作使河水发生变化，明镜一样的水面顿时荡漾起一道道波纹。

（3）解释“漾”的意思，（水面轻微的动荡）。

3、第四自然段，写原野的“热闹”。

原野怎么能说是“热闹”呢？从哪里表现的？（学生从文中找，并朗读。）

课件分别出示：（1）成片的大豆（画面）。（2）火红高粱（画面）。（3）一片片榛树林（画面）。

（1）籽粒饱满的豆荚迎风摇摆，发出哗啦啦的声响，不正像笑声吗？

（2）火红的高粱，多像一张张乐呵呵的脸庞！

(3) 秋天的榛树，叶子红似火，这火是一团团希望之火。

提问：这段话描写原野与前面天空、小河的描写有什么异同？

学生回答后，教师小结：

相同：作者先总结写原野的特点，然后分别介绍了几个事物来描述它热闹非凡。我们以后写日记、作文也可以学着运用这种方法。

不同：天空，小河的描写是动中静，流云变幻、河水荡漾，看似动，细品味却给人一种静的感觉。田野的庄稼原来是静静的，却用笑、唱、燃等动写出它们热闹非凡，这是静中有动。

课件出示：生活在这里的人，喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月，这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

啊，北大荒的秋天真美呀！

1、 学生齐读。（提示：用喜爱的语气读出赞美之情。）
（指导学生反复朗读，体会情感。）

2、 教师配音乐范读课文，再次让学生来感悟北大荒秋天秋天的美丽。

3、 让学生自由朗读课文，从而体会北大荒秋天“天空净、小河清、原野热闹”之美。

通过学习课文，知道了北大荒的秋天真美，其实现在的北大荒早已变成了“北大仓”，成为我国重要产粮区，那里的景色也特别美丽。文中作者抓住景物的特点进行描写，看似动却给人静的感觉，描写生动形象，在读文章时，脑中浮现出

一幅幅美丽的画面，给人留下了深刻的印象。请同学们在课余时间也练练笔，想一想。在你身边或去过的地方，有没有值得记下的情景，学习文中的描写方法，描写一处景物，与同学们分享其中的快乐。

北大荒的秋天篇十六

一、教材分析：

《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描写了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六小节。先写了秋天来了，再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天的景色美丽，第五节写了北大荒的物产丰富，最后作者饱含深情地赞美了北大荒的秋天。总分结构是本文构段的特点。

二、学情分析：

同学们对北大荒的情况了解甚少，甚至可以说是一无所知。也就更谈不上对北大荒过去的开垦，如今的繁华的了解。教学前可让学生通过网络、书籍查找有关北大荒的资料，为学习课文作好铺垫。

三、设计理念：

《北大荒的秋天》是一篇文质兼美的写景文章，描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明今天的北大荒是个富饶而美丽的地方，抒发了作者对北大荒由衷的热爱之情。根据课文的特点，本课的教学宜以诵读为主，指导学生诵读课文，通过语言文字感受客观景物所带来的物境之美，通过理解、想象感悟主观情感形成的情境，情景相融，引导学生披文入境，完成意境再创造的过程。

四、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学习第4自然段先概括，后具体的构段方式。
3. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

五、教学重点：品味本课词句，展开想象意境，训练感情朗读。

六、教学难点：学习先概括后具体的构段方式。

七、教学过程：

(一). 学情调查

1. 听写词语，巩固生字词。(小组内交换改，汇报错误典型)
2. 通过第一节课的学习，你认为北大荒是个怎样的地方呢？
3. 指名读课文。

北大荒的秋天篇十七

《北大荒的秋天》选自苏教版小学语文三年级上册第三单元第5课，本单元主题是赞颂祖国壮丽的河山。本课以清新明快的笔调生动形象地介绍秋天的北大荒景色迷人、物产丰富。表达作者对北大荒的热爱之情。全文共分六个自然段。第一自然段写了北大荒秋天的到来，第二、三、四自然段分别从天空、小河、原野三个方面介绍北大荒的景色迷人，第五自然段介绍北大荒物产丰富，第六自然段作者饱含深情地赞美北大荒秋天的美，是文章的点睛之笔，概括全文，升华主题。

同学们对北大荒的情况并不了解，无论是对北大荒过去的开垦，还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料，为学习课文作好铺垫。

根据课文特点，我将充分运用电教媒体创设情景，指导学生诵读课文。通过充分地诵读，让学生体会文中所描绘的景象和表达的情感，并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。我在教学中还将采用“一点突破法”组织教学，让学生再自主诵读、合作交流、真情感悟中获得美的享受。

结合三年级学生的阅读特点、课文内容及小学新课标倡导的“自主、合作、探究”教学理念，我为本课设计以下教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字新词。注意“转”这个多音字的朗读。
3. 在诵读感悟中体会北大荒秋天的景色迷人、物产丰富。培养学生热爱祖国的思想感情。

教学重点：有感情地朗读课文，体会北大荒秋天的景美、物丰。

教学难点：体会作者在第4自然段中是如何具体描写原野的热闹非凡的，并会进行仿写。

本课的第一课时我将主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”两个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：

本课的教学我将分三个环节完成。

首先进行第一个环节：深情导入，切入中心

小朋友们，俗话说“一叶知秋”，九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。（板书：北大荒的秋天）如果让你用文中的一句话来描述北大荒的秋天，你会选择哪一句呢？（指名读，齐读最后一句。）如果再用句中的一个词，你又会选择哪一个呢？（教师相机板书：真美）

学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。

全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。

第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫——”这些表示色彩的词语，感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语）体会北大荒秋天的天空“一碧如洗”的美丽，延伸开去，找几个同类型的色彩词。

第3自然段：抓住重点句品味小河“清澈见底”。

第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。

第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。

再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵课文。

北大荒的原野热闹非凡，课间活动时，我们学校的操场上也是热闹非凡呀！拿起你们手中的笔，向大家介绍一下吧！由此进入第三个环节：仿照课文、片断练写。

最后根据课文内容，紧扣“真美”一词，遵循简洁明了、突出重点的原则，我设计如下板书：

北 大 荒 的 秋 天

天空 一碧如洗

小河 清澈见底

原野 热闹非凡

北大荒的秋天篇十八

谈到《北大荒的秋天》这篇课文，首先我想向大家介绍我最近在看的一本书——《黑白记忆》，这是作家肖复兴刚推出的一部回忆录式的长篇纪实文学。作者在xxxx年8月重返北大荒，时隔22年后重新踏上那片黑土地，面对曾留有自己青春痕迹的一草一木、一砖一石，面对现在依然生活在那里的老农和老知青，面对那些永远留在那里的知青亡魂，作者的心灵再次受到冲击和震撼，感情的闸门再次被冲开，于是开始了一次追忆如梦年华的青春之旅。当然，我不曾有过这样的经历，也没有去过北大荒，但是我却被北大荒人的淳朴、热情、勤劳、善良深深打动。正好这时学校安排我上一堂公开课，也正好我教到这儿，于是我毫不犹豫地选择了这篇课文。

《北大荒的秋天》是义务教育课程标准实验教科书语文第五册的一篇课文，描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。全文共6个自然段，可以分为4段，分别讲了北大荒

秋天的到来、北大荒秋天景色的美丽、北大荒物产的丰富以及作者对北大荒的秋天的热爱之情。其中，第二部分是重点，通过对北大荒的天空、小河和原野的描绘到秋收的喜悦，写尽了北大荒的富饶。

根据课文及学生的特点，在教学中，我进行了以下几点尝试：

儿童天生喜爱色彩鲜艳、生动有趣的事物，抓住了儿童的注意力，也就抓住了调动儿童积极性的契机。首先，我通过多媒体展示了一幅北大荒的天空图，一下子带着学生走进了北大荒，感受了天空的一碧如洗，从而激发学生的求知欲望。北大荒的天空美，美在它的一碧如洗，更美在它的绚丽、丰富，而流云不断的流动、变化更让人感到它的奇幻与神秘。接着，我又通过课件出示了四幅流云的图片，看着“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”，学生一个个都张大了嘴巴，甚至还有人情不自禁地喊了起来。然后，结合教学过程，我将北大荒的小河、原野、昔日的北大荒、北大荒人修水利开荒地、北大荒现在四季如歌的景象等图片及文字一一呈现在学生眼前，以此丰富学生对于北大荒的感性认识，在具体可感的画面面前，进一步超越文本，发挥想象，相机进行语言文字训练。

《语文课程标准》中明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”让学生掌握基本的语文能力，是低中年级语文教学的重点。《北大荒的秋天》是一篇写景的文章，作者以饱满的感情和浓郁的色彩，为我们描绘了北大荒令人心醉的景色，展示了北大荒的劳动者辛勤耕耘的成果，勾勒了一幅独具魅力的北大荒秋景图，是一篇很适合用来训练朗读的教材。本堂课我设计了多种形式的读：自由读、范读、指名读、比赛读。每一次读都有不同的目的，通过多形式的读让学生体会文中所描绘的景和表达的情，并由此欣赏和品味作者那种简练而又多姿多彩的表达方式，培养学生的审美能力，激发学生的爱国之情。

课文第三自然段描写小河的文字极其优美，我很希望让学生将这段话读好。小河美，美在它的清澈见底，更美在小鱼欢快的逆水而游。精读时，我主要引导学生抓住打比方的句子，体会小河的清和静，小鱼的出现，使我们感受到了勃勃的生机。这时，我说：如果说，静静的小河躺在大地的怀抱中，是一种宁静的美！那自由活泼的小鱼则是一种灵动的美，这一静一动我们要在读中细细品味。首先，我示范读。接着，学生自己练读。然后，我再指名读。最后，全班齐读。这一段，学生朗读时声情并茂，收到了很好的效果。

以课文的第四自然段为例，这一自然段向读者展现了北大荒原野热闹非凡的景象。为了让学生体会到这份热闹，首先，我让学生轻声读这一段，并注意听到了什么。这时，学生纷纷回答，有的说听到了成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声，还有的说听到了挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱。接着，我启发学生想象：你知道为什么说大豆发出的是笑声？高粱这位快乐得涨红了脸的小伙子为什么唱歌呢？他想把自己的歌声献给谁？学生们发挥想象，畅所欲言，甚至还有那个调皮的男孩说高粱在唱流行歌曲，整个课堂也热闹非凡，似乎把北大荒的原野搬到了我们的教室。通过这样的训练，既调动了学生学习的热情，培养了想象能力，又能进一步巩固课文的内容。

人文是语文的底色，是语文的生命。只有拨动了孩子的心弦，孩子才会对语文魂牵梦绕。课堂即将结束时，我忽然来了一个转折，我问学生：既然北大荒景色优美，物产丰富，为什么还叫“北大荒”呢？你们知道当年的北大荒是什么样的吗？接着，展示了两幅北大荒的图片，学生们都大吃一惊，昔日的北大荒居然这样荒凉。然后，我告诉他们，当年有十万大军浩浩荡荡奔赴到这冰天雪地、莽莽荒原。他们修水利，开荒地，几十年如一日，艰苦奋斗，勇往直前，才有了如今这四季如歌的北大荒。同时出示北大荒人劳动以及现在一年四季美丽景色的图片。接着，我让学生讨论：现在，你觉得“北大荒”这个名字还合适吗？名字由“北大荒”变

成“北大仓”，真正的变化是我们创造的吗？最后引用已故的北大荒著名散文作家平青的一段话，揭示出文章的中心：“北大荒的历史变迁，就是一部壮丽的史诗。每一寸土地上，都刻写着闪光的诗句，这部史诗的作者，正是那些千千万万的垦荒战士，他们用勤劳的双手，年年月月地刻写着，一代一代地刻写下去。”这一部分的教学，我想通过北大荒以前的荒芜和现在的美丽的严重反差，孩子们应该能深刻理解人与环境的关系，从而把握文章的内涵。

当然，这节课准备仓促，还存在许多不足之处，我将继续努力，追求那份属于北大荒天空的独特之美：纯净而又绚丽，宁静而又高远！