最新骆驼祥子第三章读书心得 骆驼祥子读书心得(优质17篇)

军训心得是对军训过程中所碰到的问题和困惑的思考和总结，促进自身的成长和进步。工作心得是在工作过程中对自己的经验和体会进行总结和反思的一种方式。如何写一篇较为完美的工作心得呢？以下是小编为大家收集的工作心得范文，供大家参考和借鉴。

骆驼祥子第三章读书心得篇一

读完《骆驼祥子》这本书后，我了解了当时混乱的社会和人们过着什么样的生活。小说以20世纪20年代末北京市民的生活为背景，以祥子的悲惨经历为情节，深刻揭示了旧社会的黑暗和作者对劳动人民的深切同情。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫，在他身上有着优秀的劳动人民素质。他善良、淳朴、热爱劳动，对生活有着骆驼般的积极和坚韧。他唯一的愿望就是买车。

后来，经过三年的节俭，他用血汗钱换了自己的车，但不久之后，他被士兵们抢走了。第二次攒够了钱，却被可恨的孙侦探骗了。第三次，他娶了虎妞，用她的钱买了一辆车。他的生活很好，但后来虎妞死于分娩。祥子非常伤心，不得不卖掉这辆车来埋葬虎妞。经过多次挫折，他的愿望完全破灭了。他最喜欢的小福子自杀熄灭了他心中最后一点希望的光芒。他对生活失去了信心，从上进好强变成了自甘堕落。他变成了麻木、潦倒、狡猾、占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我意识到旧社会有多黑暗，有多可怕，能把人变成鬼。

如果祥子生活在我们这个时代，也许他不会变成这样的’行尸

走肉。以他的奋斗、善良和正直，我们将能够成为一个快乐的人。我们现在生活在一个公平、公正、开放的法治社会。我们应该珍惜这个机会，努力学习，不辜负家人和老师的教导，为祖国在未来贡献自己的力量！

骆驼祥子第三章读书心得篇二

相比鲁迅，我更喜欢读老舍的`文章，倒不是鲁迅的文章写得不好，是两个人的风格不同，鲁迅的文章多多少少有些政治色彩，充满了哲理性和政治性，老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳勇敢，有着自己目标的人，最后沦落为了社会垃圾。

如果无法处理好现实和理想，社会与自己的关系，很有可能将会是失去原本的自我，

《骆驼祥子》的作者是老舍，他运用各种描写手法塑造出许多个性鲜明的人物，如本书的主人公祥子，他正直善良，吃苦耐劳，老实健壮。有骆驼一样的精神，但接二连三的打击，导致他对生活彻底彻底丧失了信心，除了祥子外作者还刻画了残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有些心理扭曲的虎妞，早有悲惨并逐步走向灭亡的小福子，以及诈骗祥子的孙侦探，不给仆人饭吃的杨太太等，为我们展现出了祥子那个时代北京城底层老百姓的生活状况及社会风气。

小说以祥子的经历为主线，暗示着当时的社会背景与风气，祥子经历了买车的三起三落和和小福子的悲惨死亡后，对生活体完全失去了信心，小说以祥子变成了麻木懒惰狡猾好占小便宜吃喝嫖赌自暴自弃的行尸走肉而结尾。通过祥子的变化，无情批判了这个社会。

就算努力生存下去，就算是好人，它也我不让好人有出路。

现今又何尝不是这样呢？即使你有志向，生活够努力，如果在“沼泽”与“大道”之间徘徊时，不能坚定自己的信念，没有足够乐观的精神，也会一不小心陷入“沼泽”之中，而且是愈陷愈深，最终会有和祥子类似的结局。

[]读了《骆驼祥子》这本书，了解到了当时混乱社会，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期北京市民生活为背景，以人力车夫为主要情节，深刻揭露旧中国的黑暗。

[]它展现出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明名族风格和地方特色。好胜要强的祥子只望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因为穷困不能让他们在一起。当对未来充满希望的祥子找小福子时，小福子已死了。好强的祥子也被黑色的社会吞没。

[]对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无可奈何，但也感到敬佩，我敬佩他从前的坚强，他的上进。然而最终没能战胜自己，终究还是被打败了。也是因为也是因为社会的黑暗，总是无法实现理想和目标，那么就有可能变成祥子，坠落[][]衰败，厌恶的生活一生都坚忍不拔的人很少。这一过程很复杂人很容易失去自我迷失方向。

骆驼祥子第三章读书心得篇三

你一定有吗？当我还是学生的时候，老师发的暑假必读书目惊呆了，从椅子上掉了下来，然后整个暑假过后，我发现书桌上有一堆厚厚的作业和书吧。今天，我将用我最真实的心为其中一本书《骆驼祥子》写下我的感受。

祥子，祥子，一听到这个名字就觉得这个人一定有一种文化，但却非常爱他的父母。因为我父亲的名字里也带着这

个“祥”字，意思是一辈子的和平。这篇文章中的人物设定似乎也是如此。而这个原本从农村来的穷男孩，却干净整洁，处处为人着想，因为莫名其妙的被抓成了俘虏，狼狈地回来了，却得知虎妞怀孕了，让祥子现在变成了一个到处骗钱谋生的乞丐！就像一张纯白无瑕的白纸染上了黑色污渍。它像蛀虫一样可怕，侵蚀祥子的身体，扭曲他的灵魂。他试图防止自己陷入金钱的.诱惑和美丽的欲望。然而，在这个黑暗的时代，祥子对未来的美好希望和期待似乎突然因为残酷的事实而变得荒谬，最终压垮了他自己。

虎妞终于死了，但他给祥子带来的不是朋友时代的温暖，而是不堪和耻辱。他染上了黑色时代的记忆。但这不是最重要的。最重要的是小福子的死。祥子一定很后悔。他后悔没有对小福子好，也没有找到她。他更后悔让她死在你肮脏的地方，污染了她的身体！他从没想过那一天的离开是永恒的告别，这也是祥子唯一的良心。

祥子是黑色的，但没有人能否认它是白色的，阅读成千上万的帆，洗掉铅。也许，从一开始就来到这座城市是注定要有未来和金钱的。但也许，没有命中注定，只是，他错了，他错了出生在那个时代。

我记得书中有一句话，“这个雨季注定是悲伤的。”描述祥子的生活并不过分，但他悲伤的不仅仅是雨季，还有他的前半生和后半生——那是一生！

最后，我什么也没说，只是把书放回桌子上，那是祥子的生活，属于我的故事，还没有开始！

骆驼祥子第三章读书心得篇四

祥子，一个勤劳坚强的农民，用自己的努力和毅力来到北平这个城市谋生。进城后，他用自己的力量拉着人力车，想用自己的力量买一辆自己的私家车。”这是他的志愿，谢安，甚

至是宗教.”当他买了第一辆车，一切顺利的.时候，他就准备买第二辆、第三辆、第四辆车了……开自己的车厂，娶一个漂亮、贤惠的乡下姑娘，是他一生的愿望。但是，事情并不吸引人，所以我的第一辆车被推下悬崖，我捡了一些骆驼，所以我被称为“骆驼祥子”。

一个为自己理想奋斗的马车夫，屡遭重创，买车三起三落，使他陷入绝望，情感上失去了生活的主动权。主人刘四的女儿虎妞爱上了祥子。祥子恨她又老又丑，不料虎妞怀了他的孩子，祥子只好娶她。然而，成认刘四是米歇尔普拉蒂尼，嫁给又老又丑的虎妞，对于追求独立地位和人格要求的祥子来说，却是晴天霹雳。后来的日子里，虎妞因为难产而死，再次陷入绝望。她伤心的盒子由小福子照顾，她渐渐爱上了这个善良聪明的女孩。然而，小福子被生活所迫，不得不沦为妓女。祥子没相处好，就被吊死了。最后的希望也化为乌有。他又绝望了，他的生活就像行尸走肉，等待死亡。

黑暗，使无数希望化为泡影，想一想我自己，我感到很愧疚。我生活在社会主义新时代，却整天说着社会的不是，抱怨生活的苦难，跟当时的旧社会比起来，实在是太不应该了。

通过《骆驼祥子》这本书的学习，我知道了要珍惜时间，学会了为梦想而努力奋斗!

骆驼祥子第三章读书心得篇五

祥子是英雄，精神英雄。但他失败了，堕落了，因为他生来不合时宜，因为他穷，因为他生活的世界太脏，太丑，太黑暗。

祥子的生活是悲剧的生活，他周围的一切都是悲剧的源泉。从诚实和简单到自私的堕落，从勤奋和正义到傲慢和不合理，从英雄到骗子，从伟大到渺小，他的一切似乎都是不可避免的，应该，他似乎不能也不应该遇到好事，谁让他太善良了？

他生活的社会里不应该有好人。

祥子很穷，即使他是一个英雄。一个英雄堕落到一个“魔鬼”，一个纯洁的天使把自己推向这个地区，不是很穷吗？但他周围没有人可怜他，珍惜他，他没有善良的帮助，只有一个可怕的老虎女孩，他没有朋友，他的“朋友”只是一些不做生意的人，但这也是堕落后的事情。因为祥子的时代是一个无情的时代。

如果说虎妞是祥子堕落的重要导火索，我支持催熟剂。她是祥子从伟大到渺小的过滤器。她的`存在无疑加深了祥子的悲剧。她自私利己，简直就是真正的母老虎和女魔头。她让祥子努力工作，不给祥子留一分钱。她觉得只要她舒服，进火坑就一定要把别人拉下来。她的各种行为让祥子疲惫不堪，心灰意冷，以至于祥子死后自由堕落。

祥子是当时人力车夫队伍的代表，缩影，祥子的悲剧也是所有洋车夫的悲剧。祥子在阴暗而压抑的天空下，曾经有过自己的梦——一个光明灿烂的梦。但上帝并没有对他好，而是慢慢折磨他，打他，打破他的梦想，然后看着他恶作剧的结果，微笑，骄傲，留下痛苦的祥子在生活中挣扎，最终成为一个活着的僵尸。祥子之后，成千上万的“祥子”挣扎着，最终变成了和祥子一样的人。

现在，黑暗的时代已经过去了，阳光照耀着大地，一切都在蓬勃发展。然而，当我们沐浴在阳光下时，请不要忘记英雄祥子堕落的故事。

骆驼祥子第三章读书心得篇六

理想与现实总是充满了矛盾，它们往往不可调和。但社会是现实的，他不可能为一个人的理想而改变，而人们为了自己的理想，就只能不断奋斗。

——题记

可是，有些时候，即使人们为了自己的理想不断奋斗了，最终却不一定能真正获得成功。就像祥子一样：

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做个独立的劳动者。

他年轻力壮，正当生命的黄金时代，又勤劳耐苦，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆洋车。但是没过多久，军阀的乱兵抢走了他的'车；接着反动派政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄；主人为了躲避特务追踪，又使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的爱，又给他的身心带来了折磨。迎着这一个又一个打击，他做过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但这一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不都不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花：他丧失了对于生活任何祈求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

因此，生长在新世纪的我们，没有冷酷的社会对我们的摧残，理想之路似乎平坦了些，但理想与现实的矛盾依然存在，唯有不断奋斗，方能成就伟业，方能成仁！

骆驼祥子第三章读书心得篇七

一个积极上进，扎实勤奋好学的大好青年，最终沦为胸丽鱼，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现出当时社会的肮脏官僚主义腐败，狠狠批评了当时吃人指摘的恐怖思想风气，批判了当时政府部门的无能，封建社会制度的无法无天。小

雪就是这样一个例子。她的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

(一)

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生;再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的买来钱却不购入一辆车。但祥子希望想买上自己的车，扎扎实实过崔行功的信念是他始终没有没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好!他坚信自己总有出头之日!

人性光辉的一面完全展现在不朽祥子伟大的生活上才。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量纯粹使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的.拼劲不远了!到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀已成的一点!

(二)

祥子终于想买上了车，可妻子虎妞却去世了，不得已他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫轿夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日十分积极上进的祥子变得空虚苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他前由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了扫地出门六十块这笔钱出卖了阮明的命!

从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上用进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

正实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的将毫无保留地将人性最丑陋的一面揭开!

骆驼祥子第三章读书心得篇八

《骆驼祥子》是我国现代当代著名作家和人民艺术家老舍的代表作，也是他“作职业作家来的第一炮”，真实地描绘了旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事，通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，表达了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。这本书不仅仅让我受益良多，还给予了我无尽的思考和启示。《骆驼祥子》以祥子买车又卖车的.三起三落为线索展开故事情节，结构简单而缜密，情节安排得错落有致、丝丝入扣。作者将中国传统的叙事方法与外国文学景物铺排、心理描写相结合，塑造了一系列活灵活现、有血有肉的人物形象，开扩了我写作的思想，更让我进一步学习了描写人物的方法。其中的主人公祥子和虎妞更是以其独特的艺术魅力赢得读者青睐，并深刻地折射出旧社会的黑暗。

骆驼祥子第三章读书心得篇九

最近看了一本名为《骆驼祥子》的书，是著名老舍写的经典书。这本书反映了民国时期人性的危险，把农村人变成了危险的人；但也凸显了一些人的善良。

这本书的主要内容是祥子是一个从农村来到城市谋生的人。他的工作是拉车。三年后，他终于买了自己的车，但很快就

被军阀拉走了。之后，他被虎妞诱惑，身心磨难。虎妞给祥子买了一辆车，但很快就卖掉了，给虎妞办了葬礼。祥子暗恋小福子，但小福子后来自杀了。从那以后，祥子变得堕落，做了所有的坏事。

一个淳朴的农村人，在城市里受苦后，终于变成了堕落的人，人性变得险恶。这反映了民国时期城市中一些人的险恶败坏，失去了善良的人。

事实上，生活中也有很多像祥子这样的.事情：在中华民国，也有这样的人，他最初是一个农民，他把自己的作物卖掉了。出乎意料的是，在搬运过程中，伪善的城市人给了泻药，被一个傲慢的人给了困难，所以他怨恨地报复了别人。

民国时期是中国最混乱、人性最危险的时期。有些人强迫他们满足自己的愿望，然后迫害他人，人性变得扭曲。许多无知的农村人被他们欺骗和迫害。让他们从一个善良的人变成一个道德腐败的堕落者，祥子被困在其中，受到人性的影响，他的事迹真的让人叹息，让人们仔细思考。要治理好社会风气，不要重视这样对社会的破坏。

祥子的事迹令人遗憾。他周围的腐败氛围令人厌恶。民国时期的社会是最失败的社会。谁不讨厌这样的社会？让我们一起建立一个良好的社会氛围！

骆驼祥子第三章读书心得篇十

我们现在的社会就是美好的，幸福的。

没有自私，不幸和残酷了吗？现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了。

然而社会总是要进步的.，我们要让社会进步，让它成为我们

的家！

骆驼祥子第三章读书心得篇十一

祥子实在是一个苦命的人。命运掌握在自我的手里，并不是一个完全的真理。在那昏暗的年代，作为一名车夫，纵有一身的力气，纵有要强的性格，纵有买车的愿望，仍然无法避免地失败。好不容易用自我的实力赚钱攒了辆新车，却毫无理由地被大兵抬了走；在曹先生家，就要买车了，却又被孙无赖抢了走。这些事情都怪谁呢应对无赖，异常是在法律也救不了你的时候，你又找谁理论唯一能做的就是一个人默默地悲痛，愤怒。

而祥子还仅仅是那风雨漂摇的**年代中的众多牺牲品，受害者中的一个。这群像泥土一般朴实，简单，而又必不可少的人中的典型代表就是《窦蛾冤》。人类最大的不幸就是学会了颠倒黑白的本事。那些披着崇高外衣的无赖把黑说成白，还那么振振有辞。是的，这就是命，一个平平常常的车夫的命。在灰暗的统制下，无赖能够横行霸道。最终的受害者还是像祥子一样的为衣食而发愁的基础人民。

祥子最终变了，变得如此的卑劣，让人难以置信。但这不全怪他。是的，在年老体弱的时候一个不留神摔在冷冰冰的地上再也爬不起来是每一个拉车人的宿命。这是一个杯具，一个腐败统制的杯具，一个巧取豪夺的杯具。

《骆驼祥子》一书，借一个有志青年车夫的悲惨生活，人生，讽刺了当时政府的腐败，同时告慰了当时腐败统制下的艰苦的人民。祥子，苦命的人。

骆驼祥子第三章读书心得篇十二

最近，我读了《骆驼祥子》这本书。读完这本书，我感触很深。

这本书讲的是从前有一个叫祥子的车夫，祥子善良朴素，对生活有骆驼般的执着精神。经过三年的努力，我终于用血汗钱买了一辆属于自己的新车。没过多久，祥子就被兵抓了，车子就被拿走了。回到人和车厂后不久，就和刘四爷的女儿虎妞结婚了。之后，又用虎妞的钱买了一辆车，但虎妞却懒得做，怀孕后不运动，难产死亡。祥子不得不卖车去办丧事。之后，反动政府的侦探想办法骗取了他攒下的30多元积蓄。从那以后，祥子改变了，以前的善良和正直消失了，他恨任何人。拉车不去了，吃喝嫖赌的坏习惯也染上了。他可以为钱卖朋友，甚至假装从曹先生家骗了很多钱。完全沦为行尸走肉。祥子的杯子告诉我们旧社会生活的残酷和悲伤。

读完这本书后，我感受到了当时社会底层劳动人民生活的艰辛，了解了当时社会的黑暗，对祥子深表同情。祥子的`经历告诉我，遇到什么事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中，我会永远记住祥子的杯具，让自己成为一个坚强的人！这本书揭示了当时政府的无能和腐败，导致了明显的社会富贫。但文章也告诉我们，一个人追求梦想的过程是困难的，不能被困难击倒，不能动摇意志，勇往直前。

骆驼祥子第三章读书心得篇十三

我很早就听说过这本书，因为我天真地认为有一只骆驼叫“祥子”。后来，我意识到这是老舍先生的代表作之一。

整个故事的情节跌宕起伏，但总的来说，这个故事是一个悲剧故事。它讲述的是一个叫祥子的司机拉上洋车后，鼓舞人心地拥有自己的车。然而，经过三年的辛勤劳动，这辆车被抢走了。随后，丁丁的女儿虎妞对祥子的感情受到了打击，但很快虎妞就死于难产，经过多次挫折，她和心爱的小福子自杀了，最后，祥子从一个诚实的农民变成了地道的地痞流氓，破灭了对生活的所有期望。

读完这本书后，我想：为什么一个简单而有抱负的工人最终

会成为一个被鄙视的.流氓？想了很久，我有了自己的想法:这么大的变化，除了祥子的个人因素，大部分都是社会因素。整个故事的背景本身就是一片混乱，人们不能安居乐业。即使是像祥子这样雄心勃勃的年轻人也受不了打击，更别说那些没有野心的平民了。从整篇文章可以看出，当时的社会已经到了什么程度。

老舍先生的书写很有趣，这让我对当时的老北京有了一些新的认识，认识了很多人物:祥子、虎妞、曹先生、杨先生等等。他们形成了一个完整的旧社会。

老舍先生的这本书通俗易懂，朴实无华的作品深深打动了我，让我流连忘返。

骆驼祥子第三章读书心得篇十四

《骆驼祥子》这本书一定大家都很熟悉。它的作者是老舍。他从小就失去了父亲，家境贫寒。他深受老北京下层贫民社会生活的影响，即思想观念和审美情趣。他创作了《骆驼祥子》等作品，并获得了“人民艺术家”的称号。

这本书写了祥子的辛勤工作和生活。祥子来自农村。他诚实、坚强、坚韧。来到北京后，他选择了拉车，但买车的挫折使祥子失去了信心。小说结尾，祥子变成了麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉。通过祥子角色的变化，老舍无情地批评了这个社会：不要让好人有出路。

小说还写了其他人物，比如残忍霸道的刘四爷，大胆泼辣的虎妞，一步步死去的’小福子，不给仆人吃饭的杨太太，骗祥子的孙侦探等等。

这本书向我们展示了令人震惊的老北京风格的人物画和世界图。我非常喜欢这本书。

骆驼祥子第三章读书心得篇十五

每个人都希望自己能在人生的道路上一帆风顺地度过，但这并不是那么容易。道路要靠自己的脚一步一步走出来，生活要靠自己的手去创造，困难要靠自己的意志去克服。祥子是多么伟大啊！一个性格鲜明的人力车夫，为了实现自己的梦想：有一辆属于自己的车，努力工作。最后，在祥子的不懈努力下，他攒了钱，在梦中买了那辆车。那辆车对祥子来说是那么重要啊！但不幸的是，他的车被乱兵抢走了。然而，他并没有失去信心，继续存钱。当他再次攒够钱准备买车时，钱被反动政府的侦探骗走了。后来，他被迫嫁给虎妞，用虎妞的积蓄买了一辆车，很快就不得不卖掉去照顾虎妞的葬礼。他最喜欢的小福子的自杀，吹灭了心中最后一朵希望的火花。从此，他对生活失去了信心，从上进好强，沦落为自甘坠落。

祥子的命运是多么悲惨啊！曾经他那么坚强、善良、诚实、朴素，对生活有着骆驼般的积极和坚韧，也配得上他的称号“骆驼祥子”。但经过一系列的打击，他改变了，他变得懒惰、狡猾、极端自私，但也扮演流氓，成为一个完整的“刺头”，逐渐滑入堕落的.深渊。这真是一个可悲、可悲、可笑的生活啊！我为他感叹，同时又充满了愤怒和悲伤，是挫折改变了他，是环境改变了他。

然而，正是这也让我们了解了旧社会的黑暗。在此之前，“可爱的祥子”值得学习。他为自己的梦想努力工作。作为新时代的青少年，我们应该树立自己的理想，朝着理想努力。虽然人生不可能一帆风顺，但至少挫折可以一一解决，路上也不会有那么多石头挡住路。

祥子的生命是不朽的，我们也要用自己的双手创造自己丰富多彩的生命！

骆驼祥子第三章读书心得篇十六

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，

以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

骆驼祥子第三章读书心得篇十七

贝蒂曾经说过，人有了坚决的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车;为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那珍贵的一百元买来了他人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚决了他买车的信念;之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪;每人的心中确实有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的此岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理

想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们;黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的’心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个比照，信念的坚决与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚决自己的信念，成为人生道路上的大赢家。