

人教版小学三年级音乐教学计划(模板20篇)

职业规划是一个动态的过程，需要不断根据自身情况和职业市场的变化进行调整和优化。我们整理了一些大学规划的范文，供大家参考和学习。

人教版小学三年级音乐教学计划篇一

音乐让人赏心悦目，并为大家带来听觉的享受。音乐能提高人的审美能力，净化人们的心灵，树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发我们的情感，使我们的很多情绪得到释放。

一、学生基本情况分析：

三年级共有29个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教

材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价人音版三年级下册音乐教学计划人音版三年级下册音乐教学计划。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
 - 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法人音版三年级下册音乐教学计划文章人音版三年级下册音乐教学计划出自。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
 - 3、培养独立、自信的唱歌的能力。
 - 4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。
 - 5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。
 - 6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。
 - 7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作人音版三年级下册音乐教学计划国际中小学。
- 学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

- 1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。
- 2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习、实践、反思”良性循环的路子。
- 3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。
- 4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

人教版小学三年级音乐教学计划篇二

赵志富

音乐让人赏心悦目，并为大家带来听觉的享受。音乐能提高人的审美能力，净化人们的心灵，树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发我们的情感，使我们的很多情绪得到释放。

一、学生基本情况分析：

三年级共有29个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高!

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。人音版三年级下册音乐教学计划人音版三年级下册音乐教学计划。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法人音版三年级下册音乐教学计划文章人音版三年级下册音乐教学计划出自。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。
- 4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。
- 5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。
- 6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿

音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作人音版
三年级下册音乐教学计划国际中小学。

学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施： 1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

五、全册教学进度：

人教版小学三年级音乐教学计划篇三

音乐让人赏心悦目，并为大家带来听觉的享受。音乐能提高人的审美能力，净化人们的心灵，树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发我们的情感，使我们的很多情绪得到释放。

三年级共有29个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数

学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价人音版三年级下册音乐教学计划人音版三年级下册音乐教学计划。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。

2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法人音版三年级下册音乐教学计划文章人音版三年级下册音乐教学计划出自。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作人音版三年级下册音乐教学计划国际中小学。

学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习、实践、反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

人教版小学三年级音乐教学计划篇四

一、基本情况：

本学期五年级有教学班3个，共有学生60人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

二、教材分析

(一)内容

本册有18首表演歌曲，其中包括两首山东地方歌曲，23首欣赏歌曲，和编创活动，

(二)编排特点

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的参与与鉴赏能力，表现能力，与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验。

(三)教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各班配备电子白板、录音机等，为教学提供了有力的保障。

学生情况分析：

五年级的同学对于他们来说，乐理知识没有经过系统的学习和接触，四年级的时候只是侧重于乐感的培养和歌唱方法的训练，在上课的时候穿插的少许基本乐理知识，对于他们来讲还是很浅显的东西。

(四)重点、难点

三、教学目标

1、通过欣赏优秀的'儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

2、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

3、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

4、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

5、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

人教版小学三年级音乐教学计划篇五

三良小学 孙清

音乐让人赏心悦目，并为大家带来听觉的享受。音乐能提高人的审美能力，净化人们的心灵，树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发我们的情感，使我们的很多情绪得到释放。

一、学生基本情况分析：

三年级共有98个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发

声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价人音版三年级下册音乐教学计划人音版三年级下册音乐教学计划。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法人音版三年级下册音乐教学计划文章人音版三年级下册音乐教学计划出自。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作人音版
三年级下册音乐教学计划国际中小学。

学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施： 1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

人教版小学三年级音乐教学计划篇六

一、教材分析

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。五年级下册总共7课，七个单元，加上游戏宫和欢乐谷，分别是《春景》、《换了的村寨》、《飞翔的梦》、《你好，大自然》、《京剧》、《百花园》、《爱漫人间》、7个单元！其中表演歌曲有：《小鸟小鸟》《春雨蒙蒙地下》、《巴塘连北京》、《迷人的火塘》、《小白船》、《真善美的小世界》、《田野在召唤》、《铃儿响叮当》、《我是中国人》、《京剧》、《采花》、《编花篮》、《爱的人间》、《地球是个美丽的圆》14首新歌！还有16首欣赏歌曲：《致春天》、《春到沂河》、《北京喜讯到山寨》、《大气手鼓唱起歌》、《飞越彩虹》、《飞翔的女武神》、《铃儿响叮当的变迁》、《溪边景色》、《要学那泰山顶上一青松》、《京调》、《花之歌》、《对花》、《爱的奉献》、《大爱无疆》、加上游戏宫《乐翻天》欢乐谷《静夜思》、《我的音乐表现》并配以群体的音乐活动本册以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

二、学情分析

本学期我继续担任五年级下册的音乐课。从整体的水平看，学生总体水平进步很快！学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对都有提高！大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律很好，举手发言的学生较多。

在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，四年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，还要充分注意这一学段学生是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行音乐教学，为学生打下扎实的基础，更好地提高课堂教学质量。

三、教学目标

（学期总目标及单元或章节目标）

1. 突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 2、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学六首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 3、了解我国各民族优秀的'民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，初步接触外国的优秀音乐作品！

四、教学设想及措施

1. 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

3. 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
5. 指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
6. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
7. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
8. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
9. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
10. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
11. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
12. 根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
13. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课

堂形式让学生喜爱音乐课。

14. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

人教版小学三年级音乐教学计划篇七

教学目标：通过一组多层次的节奏练习，启发学生对风、雨的感受，提示学生注意观察生活，观察大自然，积累自己的生活常识。

教学重点：编创与活动

教学难点：编创与活动

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习上节课内容。

3、复习《小雨沙沙》。

二、基本部分：

1、编创与活动：

(1) 这是一组多层次的节奏练习，是配合歌曲《小雨沙沙》及教材主题《春天》安排的。

(2) 启发学生对风雨的感受，提示学生注意观察生活，观察大自然，积累自己的生活常识。

(3) 允许学生根据自己的体验，编创其他声音，表现给大家听，使学生积极动脑，主动参与。

(4) 在分组设计更多的象声词，使这组多层次节奏练习更加生动、形象，千万避免声硬地读，要有感情地朗读。比一比，哪个小组设计的风雨声更形象、生动、有趣。

三、结束部分：

教师小结。

人教版小学三年级音乐教学计划篇八

一、学生情况分析：

本学期，我继续任七年级两个班的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

二、教材分析：

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在在学习音乐的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在在学习

过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

三、教学目标：

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

四、教学措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

五、工作进度：一周一课时

第一周第一课时：第一单元行进之歌唱歌一三四

第二周第二课时：欣赏进行曲

第三周第三课时：第二单元影视金曲唱歌长江之歌

第四周第四课时：音乐欣赏

第五周第五课时：第三单元天山之音唱歌青春舞曲

第六周第六课时：音乐欣赏

第七周第七课时：第四单元美洲之声唱歌红河谷

第八周第八课时：音乐欣赏

第九周第九课时：第五单元小调集萃唱歌沂蒙山小调

第十周第十课时：音乐欣赏

第十一周第十课时：第六单元徽韵唱歌小石桥

第十二周第十二课时：音乐欣赏

第十三周第十三课时：学唱国家

第十四周第十四课时：学唱山楂树

20xx年3月1日

人教版小学三年级音乐教学计划篇九

音乐让人赏心悦目，并为大家带来听觉的享受。音乐能提高人的审美能力，净化人们的心灵，树立崇高的理想。我们通过音乐来抒发我们的情感，使我们的很多情绪得到释放。

一、学生基本情况分析：

三年级共有29个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，

特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价人音版三年级下册音乐教学计划人音版三年级下册音乐教学计划。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法人音版三年级下册音乐教学计划文章人音版三年级下册音乐教学计划出自。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作人音版
三年级下册音乐教学计划国际中小学。

学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

五、全册教学进度：

人教版小学三年级音乐教学计划篇十

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、基本情况分析：

1、学情分析

这个学期我担任四年级的音乐课。由于刚刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。

2、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《水乡》、《国歌》、《月夜》、《快乐的课间》、《妈妈的歌》、《少年的歌》、《回声》、《童心》。其中歌曲有《采菱》、《柳树姑娘》、《中华人民共和国国歌》、《愉快的梦》、《哦，十分钟》、《大家来唱》、《摇篮曲》、《摇篮曲》、《我是少年阿凡提》、《小小少年》、《友谊的回声》、《山谷静悄悄》、《荡秋千》、《小孩世界》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏有《采茶舞曲》、《渔光曲》、《中华人民共和国国歌》、《歌唱祖国》、《小夜曲》、《月亮月光光》、《梦幻曲》、《乒乓变奏曲》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审

美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

3、个人研究分析：

总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教学教研目标

1、教学目标：

（一）感受与鉴赏

1、音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2—4首。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够被唱歌曲4—6首。

2、演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2—3首。

3、综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1、探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

(1) 能够创作2—4小节的节奏短奏。

(2) 能够创作2—4小节的旋律。

2、教研目标：

音乐与相关文化

1、音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人

进行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3、音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、学习重难点：

1、教学目标：

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2、进一步加强基础乐理知识的学习，特别是对音符的认识能力

2、教研目标：

1、在原有的基础上进一步改善学生的歌唱习惯，减少喊唱现象

2、能参与一些自己力所能及的创编活动

五、具体措施

本学期我将针对四年级各班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

六、教学进度

周

次

内

容

1--2

表演《采菱》，聆听《采茶舞曲》，编创与活动

3--4

表演《柳树姑娘》，聆听《渔光曲》，《洪湖水，浪打浪》，编创与活动

5--6

聆听、表演《中华人民共和国国歌》，编创与活动

7--8

编创与活动，聆听《歌唱祖国》，编创与活动

9--10

聆听《月亮月光光》，表演《愉快的梦》，编创与活动

11--12

聆听《小夜曲》，聆听《梦幻曲》，编创与活动

13--14

表演《哦，十分钟》，编创与活动，聆听《乒乓变奏曲》，
编创与活动

15--16

聆听《陀螺》，《旋转木马》编创与活动

17--18

聆听《只要妈妈露笑脸》，表演《摇篮曲》

19--20

聆听《摇篮曲》，编创与活动

21--22

表演《摇篮曲》，编创与活动

23--24

表演《我是少年阿凡提》，编创与活动，

25--26

表演《小小少年》，编创与活动

27--28

聆听《牧羊姑娘》，《小机灵的歌》，编创与活动

29--30

聆听《回声》，编创与活动，表演《友谊的回声》

31--32

表演《山谷静悄悄》，编创与活动

33--34

聆听《羊肠小道》，编创与活动

35--36

聆听《山童》，《真善美的小世界》，表演《荡秋千》

37--38

复习、考试

39

期末考试

人教版小学三年级音乐教学计划篇十一

一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三年级下册总共9课，分别是《春天的歌》、《我们的朋友》、《童趣》、《音乐会》、《牧童之歌》、《爱祖国》、《老师的歌》、《爱和平》、《家乡美》，其中表演歌曲有18首，让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有22首，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

二、学生分析：

本学期我继续担任三年级二班的音乐课。从整体的水平看，班级的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的

接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生较多。从整体水平看，这学期学生音乐水平明显好转，在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。但还有一部分同学音乐基础知识欠佳，需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，还要充分注意这一学段学生是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行音乐教学，为学生打下扎实的基础，并提高课堂教学质量。

三、教学目标：

(一)感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2. 音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)够体验并简述音乐情绪的.变化。

3. 音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4)能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

4. 音乐风格与流派

(1)聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2)聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现

1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

2. 演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2~3首。

3. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4. 识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2. 即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3. 创作实践

(1) 能够创作2~4小节的节奏短句。

(2) 能够创作2~4小节旋律。

(3) 尝试用电脑创编音乐。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，

并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

五、教学措施：

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。
- 3、充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 5、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 6、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 7、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 8、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 9、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 10、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 11、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
- 12、根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 13、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定

的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

14、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的跃为，成为学习活动的主体。

六、教学安排：

按进度表执行。

人教版小学三年级音乐教学计划篇十二

一、班级情况分析：

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显

音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

四、教学措施

1、认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2、分析儿童的实际情况，因材施教。

3、分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4、采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

五、教学进度表

周次教学内容课时备注

第一周第一单元林中的鸟声第1、2课时

第二周第一单元林中的鸟声第3课时

第二单元绿水江南第1课时

第三周第二单元绿水江南第2、3课时

第四周第三单元五十六朵花第1、2课时

第五周第三单元五十六朵花第3课时

第六周第四单元学戏曲第1、2课时

第七周第四单元学戏曲第3、4课时

人教版小学三年级音乐教学计划篇十三

教学内容：

1. 听赏《中华人民共和国国歌》。
2. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

教学目标：

1. 能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。
2. 熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。
3. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

教学重难点：

学唱歌曲《国旗国旗真美丽》

教学准备□cd

教学过程：

(一)听赏《国歌》

1. 引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2. 可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd□录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3. 介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4. 教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5. 播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

(二)学唱《国旗国旗真美丽》

1. 教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。

2. 教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。
3. 教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。
4. 学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。
5. 教师引导学生，以接唱方式熟唱歌曲，如教师唱“国旗国旗”，学生接唱“真美丽”

人教版小学三年级音乐教学计划篇十四

目录

第1课爱满天

《我们走进十月的阳光》教学设计

《红旗颂》教学设计

《卢沟谣》教学设计

《祖国祖国我们爱你》教学设计

《只怕不抵抗》教学设计

第2课美妙童音

《猜调》教学设计

《木偶的步态舞》教学设计

《摇船调》教学设计

《一只鸟仔》教学设计

第3课我们的朋友

《空山鸟语》教学设计

《荫中鸟》教学设计

《顽皮的杜鹃》教学设计

《柳树姑娘》教学设计

第4课春天的歌

《杨柳青》教学设计

《嘀哩嘀哩》教学设计

《春天举行音乐会》教学设计

《春》教学设计

第5课音乐会

《船歌》教学设计

《我是小音乐家》教学设计

《嘹亮歌声》教学设计

第6课牧童之歌

《小放牛》教学设计

《孤独的牧羊人》教学设计

《剪羊毛》教学设计

《小小羊儿要回家》教学设计

第7课老师您好

《我爱米兰》教学设计

《飞来的花瓣》教学设计

《每当我走过老师窗前》教学设计

《甜甜的秘密》教学设计

第8课家乡赞歌

《帕米尔，我的家乡多么美》教学设计

《山里的孩子心爱山》教学设计

《小巴郎，童年的太阳》教学设计

第1课爱满天

《我们走进十月的阳光》教学设计

教学目标：

合唱《我们走进十月的阳光》这是一首抒发爱国情怀的少年儿童合唱歌曲。歌曲的音调、节奏乃至词曲的结合，具有现代通俗歌曲的特点，体现了浓郁的时代气息。

第一部分是一个复乐段。第一、三乐句(各4小节)相同。句中运用八分休止和切分的节奏，旋律作分解和弦进行，轻盈活跃，富有生气。第二、四乐句除句末终止不同外，其余也均相同。由于旋律作级进，节奏连贯，显得亲切柔和。这一部分刻画了少年儿童活泼天真的形象，并表达了他们对祖国的

真切感情。

第二部分句幅扩展(每乐句为8小节)，节奏骤然展开，旋律跌宕起伏，气息宽广，大、小调式的对比(第一乐句的后4小节属于小调性质)，使音乐的色彩更为丰富。歌曲这一部分感情激荡欢畅，这是在祖国和平的土地上、温暖的阳光下，少年儿童为友谊、为祖国而纵情放歌。末尾的4小节采用了第一部分中连贯的上行旋律的音调并加扩充，攀升至歌曲的最高音，将歌曲推向高潮。

第三部分。这里节奏明快有力，具有进行曲风格，揭示了歌曲的主题——“我们走进十月的阳光”，在歌声中我们仿佛听到了亿万人民在十月的阳光下坚定豪迈、胜利前进的步伐。

歌曲的尾声采用三个声部的和弦连接，和谐、明净，预示了祖国美好的前景。

教学重、难点：

通过聆听和演唱歌曲，激发学生的爱国激情。

教具准备：

钢琴、录音机、教学光盘。

聆听《我们走进十月的阳光》

教学过程

一、组织教学

课前做好歌片(小黑板上抄歌曲、电子琴、录音机、光盘、电视机等，把单旋律歌片向学生展示)。

1. 设问：为什么人们把十月称为金秋?(气候、季节、节

日??)

2. 欣赏《我们走进十月的阳光》。

回答问题：歌曲的内容是什么？表达了什么主题思想？演唱的形式？

3. 出示歌词，再次欣赏：边看谱边欣赏。研究的问题：歌曲由几部分组成？为什么？

4. 分段深入欣赏：

(1) 边看教材的图形谱[1]，边听第一部分音乐，谈谈你对这部分音乐的感受。

(3) 听第三部分并按曲调由自己画图形谱。谈谈这一部分的形象并与第一、二部分比较。

5. 细致地聆听全歌曲。研究的问题：

(1) 歌曲给你什么感受与启示？

(2) 对“我们走进明天的洪流”这句词你怎样理解？

6. 各人根据三段音乐，设计三种动作，边聆听音乐边表演，以表示对歌曲的理解。

二、教学小结

教学反思：

有的画上脚丫，有的画丰收的苹果，有的画太阳等，孩子的优点真的需要我们慢慢发现。

人教版小学三年级音乐教学计划篇十五

教学目标：

合唱《我们走进十月的阳光》这是一首抒发爱国情怀的少年儿童合唱歌曲。歌曲的音调、节奏乃至词曲的结合，具有现代通俗歌曲的特点，体现了浓郁的时代气息。

第一部分是一个复乐段。第一、三乐句(各4小节)相同。句中运用八分休止和切分的节奏，旋律作分解和弦进行，轻盈活跃，富有生气。第二、四乐句除句末终止不同外，其余也均相同。由于旋律作级进，节奏连贯，显得亲切柔和。这一部分刻画了少年儿童活泼天真的形象，并表达了他们对祖国的真切感情。

第二部分句幅扩展(每乐句为8小节)，节奏骤然展开，旋律跌宕起伏，气息宽广，大、小调式的对比(第一乐句的后4小节属于小调性质)，使音乐的色彩更为丰富。歌曲这一部分感情激荡欢畅，这是在祖国和平的土地上、温暖的阳光下，少年儿童为友谊、为祖国而纵情放歌。末尾的4小节采用了第一部分中连贯的上行旋律的音调并加扩充，攀升至歌曲的最高音，将歌曲推向高潮。

第三部分。这里节奏明快有力，具有进行曲风格，揭示了歌曲的主题——“我们走进十月的阳光”，在歌声中我们仿佛听到了亿万人民在十月的阳光下坚定豪迈、胜利前进的步伐。

歌曲的尾声采用三个声部的和弦连接，和谐、明净，预示了祖国美好的前景。

教学重、难点：

通过聆听和演唱歌曲，激发学生的爱国激情。

教具准备：

钢琴、录音机、教学光盘。

聆听《我们走进十月的阳光》

教学过程

一、组织教学

课前做好歌片(小黑板上抄歌曲、电子琴、录音机、光盘、电视机等，把单旋律歌片向学生展示)。

1. 设问：为什么人们把十月称为金秋?(气候、季节、节日??)

2. 欣赏《我们走进十月的阳光》。

回答问题：歌曲的内容是什么?表达了什么主题思想?演唱的形式?

3. 出示歌词，再次欣赏：边看谱边欣赏。研究的问题：歌曲由几部分组成?为什么?

4. 分段深入欣赏：

(1)边看教材的图形谱[1]，边听第一部分音乐，谈谈你对这部分音乐的感受。

(3)听第三部分并按曲调由自己画图形谱。谈谈这一部分的形象并与第一、二部分比较。

5. 细致地聆听全歌曲。研究的问题：

(1)歌曲给你什么感受与启示?

(2)对“我们走进明天的洪流”这句词你怎样理解?

6. 各人根据三段音乐,设计三种动作,边聆听音乐边表演,以表示对歌曲的理解。

二、教学小结

教学反思:

有的画上脚丫,有的画丰收的苹果,有的画太阳等,孩子的优点真的需要我们慢慢发现。

人教版小学三年级音乐教学计划篇十六

音乐是一门情感的艺术,在音乐的教学过程中要以审美为核心,以兴趣爱好为动力,让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征,以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式,激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合,加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生,注重个性发展,重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一年级五个班的音乐课。大多数小朋友接受过学前教育,其中一部分受过较好的学前教育,会唱好多歌曲。多半为独生子女,家长较宠溺,稳定性差,很好动,以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌,能够感受音乐律动美。学习习惯、心理特点:学生入学不久,活泼好动、天真烂漫,每个人的思想,品德都不成熟,处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解,心中集体主义观念还未形成,学习目的还未明确,学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐,应注意引导学生正

确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

三、教材分析

目前的教材，在编写中体现了以下基本理念：（1）强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；（2）以审美为中心；（3）以文化为主线（单元主题）；（4）加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习；在教材内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。在评价方式上，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

四、教学目标

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的'品德情操

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

五、教学重点难点

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

六、教学措施

1、建立必要的课堂常规。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣，使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

5、充分提供开放式和趣味性的音乐学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为

主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

七、教学进度安排

第一周

课堂常规训练

第一课好朋友

聆听《玩具兵进行曲》表演《你的名字叫什么》、认识几种音乐学习标志

第二周

课堂常规训练

表演《拉勾勾》、聆听《口哨与小狗》

第三周

课堂常规训练

第四周

第五周

美丽》

第六周

第七周

第八周

第九周

第十周

容

第十一周

与活动

第十二周

第十六周

第十七周

第十八周

人教版小学三年级音乐教学计划篇十七

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，三年级的学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的'调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

人教版小学三年级音乐教学计划篇十八

1. 欣赏：《春天在哪里》；

2. 唱歌：《春天的小河》。

(1) 通过欣赏《春天在哪里》使学生初步感受春天。

(2) 用渐强、渐弱的声音演唱歌曲《春天的小河》，流畅地表达歌曲的情绪。

课上提出“春天在哪里？”的疑问，直接导入新课，启发学生寻找春天，感受春的存在。然后以“寻找春天——体验春天——表现春天——感悟春天”为主线展开教学，从而激发学生学唱歌曲《春天的小河》的兴趣，同时引导学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅的特点，体验并将自己融入春天的怀抱中。

体验歌曲内容、启发创作情感。

钢琴、大歌谱。

一、组织教学

师生问好。

二、寻找春天

1、提问导入：同学们，知道现在是什么季节吗？找找看，在上学的小路上，美丽的校园里，还有哪些春天的景象？春天的脚步离我们近了，让我们来听一听歌曲《春天在哪里》。

2. 放录音《春天在哪里》。

3、提问：同学们，这首歌听过吗？会唱吗？

4、学生随录音演唱全曲。

设计意图：通过聆听《春天在哪里》引导学生，体验歌曲内涵，去寻找春天。并发表自己的见解。创设良好的音乐氛围，激发学生的学习兴趣，同时进一步理解歌曲内涵。

三、体验春天

1、师导入：春天到了，万物复苏，到处都充满了生命的气息。新翻泥土的味儿扑鼻而来，鲜花张开了那娇艳的脸荚映照着大地格外耀眼，听那小河水，涨高了，哗哗地流淌着。

2、录音《春天的小河》。初步感受歌曲的`情绪。

3、听全曲，进一步感受歌曲的风格、速度等。

4、生随录音模唱全曲。

5、师有感情地范唱。

6、学生巩固练习演唱全曲。

要求：情绪与声音要统一。

7、歌曲处理：《春天的小河》共有四个乐句，在学生学会演唱的基础上，在每个乐句上加渐强和渐弱记号。要求学生用和谐、统一的声音唱出乐句的流畅感。

四、表现春天

1、师导入：春天负载着希望，有着生命的律动，自古以来，它成为许多文人画士的表现对象。诗人用简短的诗句来勾勒春天、文学家用流畅的语言描绘春天、画家用五彩的笔留下春天的足迹、音乐家用斑斓的旋律诉说着春天的话语……同学们，你们能用自己喜欢的方式，向大家展示一幅你认为最美的春天。

2、学生习作。分组进行

学生或画、或写、或改编歌词……进行创作。

3、展示，并且集体进行评价。

设计意图：促使学生能融入到自己创设的音乐氛围中。学会正确的评价自己和他人。培养学生的集体主义观念及对祖国、对大自然的无比热爱之情。师生共同演绎烘托课堂气氛。

五、感悟春天

1. 师：请你说一、二句赞美春天的话。

2. 师小结：

春天是恬静的、活泼的、绚丽的。它属于我们大家。今天，春来了，来年，春天还会和我们相见，但是，人的春天却只有一季，希望同学们能珍惜美好春光，愉快学习、健康成长。请同学们在课后邀上自己的朋友一起去踏青。并且收集有关

春的艺术作品，包括文学、美术、音乐、摄影、雕塑等，举行一个交流会。

教学内容：

听、唱：《嘀哩嘀哩》（童声齐唱）

听：《渴望春天》（管弦乐）

1、通过读童谣、听歌曲、走出课堂欣赏大自然的美丽等活动，感受自然界的变化，使学生尽情感受春天带来的喜悦。

2、通过“为春姑娘送礼物”这一游戏，让孩子们用自己的双手来表达对春天的感情，这样能增强孩子们的创新意识，培养其创造力，让他们深刻的了解大自然的春天，并能培养孩子的合作精神。

教学准备：

歌曲《滴哩，滴哩》录音带

管弦乐曲《渴望春天》的录音带

有关春天的教学情景图片

一、找春天。

导入：给学生播放管弦乐《渴望春天》，让学生感受音乐的气氛，从而引出主题——春天。通过欣赏教材中的“迎春花开”、“冰雪初融”、“南国春天”等摄影作品。

再次播放歌曲《渴望春天》，引导学生寻找春天的足迹，描述一下歌曲中的春天。并且描述一下自己家乡春天的景象，使学生有身边的事物联想到大自然季节的微妙变化，激发学生的艺术探究兴趣和表达能力。

安排布谷鸟的叫声引入新课。提问：你知道这是谁的叫声吗？

通过聆听布谷鸟的鸣叫声，让学生了解布谷鸟是春天的使者，所以它有叫报喜鸟。在布谷鸟的歌唱声中，为学生营造春天的优美意境。出示：（书本“滴哩，滴哩”图片）

除了布谷鸟，你还知道哪些小动物也是春天的使者？”通过交流，知道燕子、青蛙等许多小动物也是春天的使者，教育学生要懂得保护我们的动物朋友。（在以上图片上出示一些小动物）

欣赏歌曲《滴哩，滴哩》

再听歌曲，要求同学们在第一乐段时，在位置上边唱歌边根据歌词内容即兴加些表演动作，并在第一乐段结束时（16），重重地拍一下手，表示第一乐段结束。第二乐段开始，要求每个同学用老师提供的舞步，根据自己离开位置的远近，朝自己的座位走去，并在第二乐段结束时回到自己的座位上。

提问：同学们，你们找到春天了吗？春天在哪里？（出示歌词，有感情的朗诵歌词。）

跟着录音轻声地哼唱歌曲。第二乐段时，教师要提示在演唱“滴哩哩滴哩……”时，要唱清楚，有跳跃的感觉。（像小鹿跳一样。）

播放歌曲伴奏，学生演唱。

用即兴创作的方式进行问答。老师唱：“春天在哪里呀？春天在哪里？”生答：“春天在那小青蛙的叫声里、春天在那沙沙的小雨里……”等。

二、感受春天。

同学们，你们刚才都在不同的地方找到了春天，你们唱的春天可真美！真希望春天马上就来到身边！

播放歌曲《渴望春天》。（童声齐唱）（出示歌词）要求：看着歌词，跟着音乐轻轻地晃动身体。

你听过这首歌吗？播放管弦乐

人教版小学三年级音乐教学计划篇十九

教学目标：

1、这是一节以声乐为主、律动为辅的综合课。学生通过自学和教师指导的学习方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏。

2、为歌曲创编律动。

一、律动

1、初听音乐，今天老师给大家带来一首动感十足的歌曲，请同学们边听边跟着乐曲的节奏打拍子。

2、复听音乐，同学们的节奏感真强，这一遍我们再听的时候，请大家跟我一起做律动。

二、教唱歌曲

1、范唱同学们的动作非常优美，现在请大家休息休息，听老师把这首歌曲给大家唱一遍

3、学唱歌曲

请同学们跟着录音自己学唱歌曲。

4、指导纠正

5、巩固新授

人教版小学三年级音乐教学计划篇二十

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1 学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2 小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音

乐基础。

- 3 现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 4 思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 5 充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 6 虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)。

- 1 保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2 通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3 培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4 培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5 培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6 培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1 唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周聆听，《维也纳的. 音乐钟》

第十四周表演〈美丽的黄昏〉

第十五周聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周表演〈圆圆和弯弯〉

以上就是小学三年级音乐教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。音乐课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。