

2023年荷塘小学生 荷塘月色四年级读后感 (优秀7篇)

诚信是人际关系良好发展的前提，它能够促进人与人之间的和谐与理解。如何在生活中树立诚信意识？这需要从小事做起，从自我要求开始。经过调研和分析，我们总结了一些提高诚信水平的方法和建议，希望可以对大家有所帮助。

荷塘小学生篇一

今年暑假，我读了朱自清的散文集。里面的篇篇散文就好像夜空中的点点繁星，而在这美丽的夜空中，尤以《荷塘月色》这颗最为璀璨夺目。文章开头，就以“这几天心里颇不宁静”点出了全文的基调。联想到作者所处的白色恐怖笼罩的年代，我的心境也随之而波动起来。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着，我仿佛身临其境，随着朱自清来到了那荷塘边一般，让我沉醉于其中。随着月亮的渐渐升高，路上只有我一个人。“没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人……”

顿时感到了丝丝凉意，深刻感受到作者在孤寂的氛围下内心的彷徨与不宁静。朱自清在诉说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的环境——荷塘月色。他着力描写了荷叶、荷花、荷香。将荷叶比作亭亭舞女的裙子，从而突出了荷叶动态的美。伴随着徐徐微风，送来了缕缕清香，“仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的……”这一句更是以歌声比作香气、以渺茫比喻香气的轻，这一通感的手法将荷香在文章体现的淋漓尽致。

荷塘小学生篇二

教学目标：

1. 掌握本课11个要求会写的生字，并能借助字典等多种方式理解字词的意思。

2. 能够正确、流利地朗读课文。

3. 了解野荷塘的特点，感受野荷塘的美，体会作者对野荷塘景色的喜爱之情。

教学重点：

1. 掌握本课11个要求会写的生字。

2. 能够正确、流利地朗读课文。

教学难点：

能借助字典等多种方式理解字词的意思。

教具准备：

小黑板生字新词的卡片

教学过程：

一、谈话导入

1. (板书：塘)你们知道“塘”是什么意思吗？

2. (板书：荷)加上一个字，是什么意思？

3. (板书：野)一个“野”字又传递给你什么信息？

4. 今天我们就来学习《野荷塘》，看看作者描写的和饿你想象的是否相同。

二、初读感知

1. 自读课文，读准字音。
2. 指名读，检查预习情况。
3. 学习生字、词。
4. 区别形近字，指导书写。

三、再读课文，理清思路

1. 出示三段的段意，找一找哪个自然段可以放在一起。

参观野荷塘之前的所见所闻。

白天见到的野荷塘的美丽景色。

野荷塘夜晚的美丽景色。

2. 小组交流，划分段落。
3. 自由练读。注意标点的使用。
4. 指名读文。

四、作业

1. 写生字。
2. 熟读课文。

板书设计：

野荷塘

塞北心驰神往晶莹剔透心血来潮

嬉戏气喘吁吁沁人心脾拍手称奇

第二课时

教学目标：

1. 抓住关键词语体会野荷塘的美，体会文章在写景中寄寓作者的思想感情的写作特点。
2. 能够有感情地朗读课文。读懂课文内容，理清散文的景和情。
3. 了解野荷塘的特点，感受野荷塘的美，体会作者对野荷塘景色的喜爱之情。

教学重点：

理解课文内容。

教学难点：

体会文章在写景中寄寓作者的思想感情的写作特点。

教具准备：

小黑板生字新词的卡片

教学过程：

一、复习导入

1. 听写词语：

2. 齐读课题

二、分角色朗读，再现参观前的对话

1. 指名读，回忆课文内容。
2. 默读1—6自然段，看看写了什么？
3. 分角色朗读。

三、抓住重点句子，了解野荷塘的美

1. 作者几次去荷塘？两次看到的景物一样吗？为什么？
2. 默读找一找，文中哪个自然段写出了白天荷塘的美丽景色。
3. 自读第七自然段，把你认为写的最美好的句子画出来，结合重点句子谈谈自己的感受。

四、指导朗读，再现荷塘的美

1. 边谈理解，边指导朗读。
2. 根据提示试背。
3. 读最后一段，体会，说说自己的理解。
4. 有感情朗读课文。

五、作业

1. 写会本课生字。
2. 有感情朗读课文。

板书设计：

野荷塘

水珠、荷叶、野荷花

晶莹剔透、大大小小、粉红色

荷塘小学生篇三

晚饭后，心情有些烦躁。于是，我决定到我的世外桃源——荷塘走走。

我的荷塘可美了。两边既有芝兰相衬，也有垂柳相依。野花七八种，虽在夏天，但还开得如春天般热烈。朵朵都鲜艳无比，各有色彩，我在心中把它们想象为七仙女。垂柳有长长的枝条，嫩嫩的`柳叶，一枝枝一条一条的，宛若姑娘的辫子，整株柳树也就像个仙女了。微风中，婀娜的舞姿是那样的美丽自然。有两三枝特长的垂在水面上，划出粼粼的波纹。

荷塘中，荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑，虽没有牡丹的富贵之态，也没有玫瑰的炫目之姿，更没有桃李的争春之势，它是那样的清纯、端庄与矜持。荷叶，像撑开的一把把绿伞，有的轻浮于水面之上，有的挺立于碧波之中，似层层绿浪，如片片碧玉。我想，如果把荷花比作舞女，荷叶便是她的围裙，塘面即是舞台了，那荷花正向我展示优美的舞蹈呢！

一弯新月，不知何时悄然升起，银辉飞洒，万物迷蒙。虽然映在水面的月光并不均匀，但光与影有着和谐的旋律。一阵蛙声传过来，凑成一曲立体的歌。

此时，我心中的烦躁早到九霄云外了，有种说不出的清爽。我像只鱼儿在你的荷塘我真想变着一条小鱼，在荷塘里躺着，

游着！我爱你，我的荷塘！

荷塘小学生篇四

教学目标：

1. 认识14个生字，会写11个生字。来自简笔画掌握一个多音字。
2. 了解野荷塘的特点，感受野荷塘的美，体会作者对野荷塘景色的喜爱之情。
3. 体会词语在句子中表现景物的特点和表达感情的作用。学习文章的写作方法。
4. 有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

教学重点：

- 1、认〔〕识14个生字，会写11个生字。掌握一个多音字。
- 2、了解野荷塘的特点，感受野荷塘的美，体会作者对野荷塘景色的喜爱之情。
- 3、学习作者细致的观察和描写的方法。

教学难点：

体会词语在句子中表现景物的特点和表达感情的作用，学会运用联想的方法增强文章的生动性、丰富文章的思想。

第二课时

一、欣赏画面，感受美

1、以欣赏荷花录像导入新课。

同学们，上节课我们和作者一起到祖国北方遥远的边境，观赏了一塘美丽的荷花，这节课，让我们乘着音乐的翅膀再次走进荷花的世界吧！

2、播放荷花录像，学生欣赏。

3、谁能用自己的语言来形容一下你刚才看到的荷花。

二、赏读课文，发现美

2、互相交流：把你画出的句子读给同桌听，并说一说你的感受！

3、集体交流

重点句；

“又走十步，果然见到由绿色的芦苇、蒲草围绕的宝葫芦形的湖面上，布满了大大小小的荷叶，大的赛过磨盘、芭蕉扇，小的如茶碗、酒杯。”

学生交流：这句话运用了比喻的修辞方法，把大荷叶比作磨盘和芭蕉扇；小荷叶比作茶碗、酒杯，从这个比喻句中能体会到荷叶的形状很美和大小不依？并指导读一读这句话，将体会到的美在朗读中表现出来。

继续理解描写荷叶的句子

“浮在水面的圆圆荷叶密密层层，叶子上凝聚着水珠，晶莹剔透，光彩四溢。”

指导学生感受从“密密层层”这个词中体会荷叶很多，并想象“叶子上凝聚着水珠，晶莹剔透，光彩四溢。”是什么样子。

“叶子之间，点缀着三角形的菱角叶，是淡淡的嫩绿颜色。”

这句话主要写了荷叶的颜色。

这几句话都是描写荷叶的，作者是怎样观察描写的，才是荷叶这样栩栩如生，仿佛展现在读者的面前？（观察描写非常有序，先写荷叶的形状、大小再写荷叶多，有露珠的荷叶什么样，荷叶的颜色。在描写中运用了修辞方法，使描写更加生动、形象）

作者笔下的荷花又是怎样的？

4、指导朗读这几句。

三、想象画面，体验美

1、师过渡语；

读得多美啊！是的，这么多的野荷花，一朵有一朵的…（师范读第三段）

2、同学们，你们知道这位了不起的画家是谁吗？（大自然）

3、多么了不起的大自然啊！是她为我们造就了这么美丽的画卷。请你们把再用心地读一读这个自然段，边读边想象，试着把这一段背诵下来。

4、指名诵读这一段。

四、深入学习，感悟美的品格

满塘的荷花虽美，但也并不希奇，作者为什么却对此拍手称奇？令作者称奇的仅仅是荷花的美吗？（是荷花坚强的品格）

白天的野荷塘是这样美不胜收，那么夜晚的野荷塘又是怎样一番景象呢，让我们跟随作者的足迹，去欣赏那里的“荷塘月色”。

夜晚的荷塘是什么样的？

五、板书设计

野荷塘

荷叶、大大小小、密密层层、凝聚水珠、嫩绿

荷花、粉红色、挺拔而出、亭亭玉立

坚强的品格

荷塘小学生篇五

暑假，妈妈带我去看爸爸，一起去的还有妈妈的同学以及他们的孩子，就是我的小伙伴，我们一共14人。我们到达后的第二天，爸爸便带我们去草原玩，到了之后那里的一切事物都让我感到新奇、陌生，一望无际的小草，真的是太美丽了。

草场上有很多马，有白的、黄的、黑的等等，都长得很壮；我们在牧民叔叔的帮助下，都骑了一小段，刚开始我有点怕，因为怕摔下来，慢慢的，我觉得马儿很温驯，我才胆子大起来，慢慢的跑了一圈，下马前还被叔叔夸奖了，说我骑得好，顿时我感到好高兴，好自豪。

中午，阳光明媚，向远方望去，到处是小草，绿油油的一片，让人心旷神怡。在这里，我终于看到了电视剧中播的蒙古包，在叔叔的带引下，我们进了蒙古包，里面有一张大床，可以睡十几个人，晚上我们就要睡蒙古包了，真是非常地期待。

黄昏时分，牧羊人赶着成群的羊回来了，来这些都吃得饱饱的，喝的足足的，还不停地“咩……”。这里羊的毛都卷卷的，爸爸说这里的羊叫绵羊，跟我们老家的不一样，草原的草长得好，所以这里的羊长得也特别的.肥，我数了数，一共有60多只，它们都紧紧地挨着，非常安逸地往前走，就像散步一样，非常地好看。

文档为doc格式

荷塘小学生篇六

荷塘，是我最喜欢的景色了。

荷塘中有很多荷叶，它们有大有小，还有没完全展开的。未舒展开的是卷的，嫩黄色的，像是把身体蜷缩起来了；舒展开来的就是碧绿色的，像一个个浮在水面的大盘子；还有的高出水面，像一把把撑起的伞。

荷塘里还有漂亮的荷花，尖尖的`地方是粉红色的，其他地方白色多一点。含苞待放的时候，像一个小女孩用手遮住了自己的脸，显得很害羞的样子。慢慢的，它绽放花瓣，像好弄心的孩子开始打量周边的一切；最后，花瓣全展开了，露出了一个嫩黄色的小莲蓬，她亭亭玉立于荷塘中。

雨后，荷叶上就会有一颗颗晶莹的水珠。水珠们把荷叶当成了天然滑冰场，滑着滑着便手拉手汇聚成了大水珠，一阵微风佛过，荷叶微侧，水珠们从荷叶上坠落，滴入荷塘，惊动了正在叶底嬉戏的鱼儿，四处逃窜。

夏天，阳光炙烤大地，人们摘下荷叶戴在头上。荷叶又像一位伟大的母亲，把荷花当成自己的宝贝，为她遮风挡雨。

四年级关于教师的作文：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

荷塘小学生篇七

说起我的荷塘老师，她给人的第一印象就是和蔼可亲，还有点“傻”。大大的眼睛，小巧的嘴巴，还有一种说不清的口音。这简直就是四川人呀！

说她有点“傻”，是因为她总是会做一些逗人笑的事情，比如说：有一次上课戴话筒，刚讲完第一句话，要讲第二句话时，话筒就没电了，逗得大家哈哈大笑。通过我们相处这么长的时间来判断，我觉得她是一个可爱的“傻白甜”。

你可不要以为荷塘很好欺负，她生气时，也是一级的“火山爆发”呀！有一次，几个特别闹腾的男生一直在课堂上讲话，一开始荷塘只是善意地提醒他们，可他们毫不在乎。终于，“火山”爆发了，荷塘重重地敲了一下桌子，并放下狠话。

荷塘也是很坚强的。在课前她总是拿着几颗药吃，上课时还时常传来咳嗽声。之所这样，是因为她嗓子不好，带病为我们讲课。

我喜欢这个和蔼可亲又坚强的荷塘老师。

点评：和蔼可亲，形象鲜明。我们要更加尊重和关爱荷塘老师。

【本文作者：王语嘉四年级。（微信公众号：昆明小荷作文）】