

# 大学元旦活动总结报告(精选8篇)

实践报告的撰写可以培养我们的观察和记录能力，提高写作表达能力，并养成严谨科学的思维方式。接下来是一些成功案例的整改报告范文，希望对大家撰写整改报告时有所启发。

## 大学元旦活动总结报告篇一

4. 后勤组——良好后盾，优质服务。

后勤组主要负责一些琐碎而又不可或缺的工作，例如：活动前布置场地、折叠春联纸、维护秩序、买水、定快餐等等。后勤组十几名同学的辛勤准备，为整个活动的有序进行提供了保证。

5. 市民群众——志愿和谐在，赠联暖人心。

在布置活动场地的同时，就有不少市民开始来到活动场地。随着活动的开始，围观的群众就只见多不见少，而且不仅仅是看热闹或者要春联，很多人干脆主动帮忙，做些裁纸、晾春联等工作。

在活动过程中，校团委李粤书记、美术学院党委李爱群书记、林志军副书记、李吾铭老师、李永老师等亲临活动现场指导。为了感谢嘉信茂广场对此次活动的支持，李吾铭老师亲笔写下“嘉庆富贵如意年德才盈收增财源”的对联赠送予嘉信茂广场。

整个活动主要围绕志愿服务与传播文明文化为主展开的，在志愿者与市民群众的积极参与下，活动气氛活跃而温馨。参与活动的人数虽然多，但活动秩序在志愿者的维持下还是比较好的。总体而言，此次活动还是在计划中有序地进行并取得预期的效果。

### 三、后期总结

此次活动从上午8:30开始准备到下午15:00结束返回，历时6.5个小时。今年的“义务送春联画速写活动”无论是参与活动的志愿者还是市民群众，人数规模和积极性相对前几年都有了很大提升。在这次活动中，参与活动的辅导老师2名，志愿者87人，送出春联400对、速写180张，调查问卷200份，活动总消费1186元。这些数据显示，今年的“义务送春联活动”在志愿者的热情服务和市民的积极参与中，活动又成功地步上一个新台阶。

(一)此次活动的成功及其影响主要在于以下几方面：

1. 组织宣传方面。我们通过精心策划，大力宣传活动意义和认真发动我院学生，保证了众多学生投入到活动中去，使活动搞得扎扎实实、丰富多彩。通过这次活动我们积累了经验，更加坚定开展此项活动的重大意义，同时也为以后开展形式多样的志愿服务活动奠定了一定的基础。

2. 志愿服务方面。我院志愿者从准备阶段到活动结束，都怀着热烈积极的心，不畏天气的寒冷和辛劳，全心全意为志愿服务工作奉献自己的点滴。从志愿者真诚的微笑和奉献中，很好地为构建湛江市和谐文化与志愿服务事业做出了贡献。

3. 群众响应互动方面。参与活动的群众人数众多，互动积极，为传播文明文化和志愿服务精神起到良好的作用。通过市民群众的反映，使我们的志愿服务工作得到更大的提升和改进，从而更有效地服务大众、服务社会！

4. 对我院学生的专业影响。通过“义务送春联画速写活动”，为我院学生提供了一个实践与服务社会的平台，同时也让更多人了解绘画与书法的无限魅力，这对我院学生往后的就业具有一定的影响。

(二)虽然此次活动的成功亮点与影响不小，但在活动中也存在很多不足，为了往后把活动办得更好，现总结如下：

1. 没有周全的预备方案，以至于在原计划中申请的湛江世贸和国贸两个场地申请不到时，对活动的准备造成了一定的混乱。值得庆幸的是，在我院团委各部门的团结互助下，申请场地问题得到了及时的解决。

2. 调查问卷的设题不够全面客观，市民回答较难。在问卷中，由于干部的粗心，出现了一个错别字，虽然事小，但从中可以看出我们的工作还要加强。希望通过此次教训，积累更多的经验把调查问卷做得更好。

3. 在原计划化中，此次活动所招募的志愿者为50人，但我院学生参与活动的热情甚高，以致到活动时参与人数达到87人之多。临时的人数增多对活动所需的速写纸、春联纸、饮用水及快餐等的需求也增大很多，这给活动带来了很大的困难。

4. 由于没有考虑到天气等客观原因，所以在当天风突然变大的情况下，没有及时找到东西压稳等待晾干的春联，造成几幅春联被墨汁弄脏。

从以上总结可以看出，活动虽然取得了一定的成果，但要想继续取得好的成绩，还需要加强组织和管理工作，特别是在策划期间，更要细心周详地对活动的各项进行妥善安排和计划。希望通过这次活动，我们吸取教训、保存优点，为以后的工作做好充足的准备。

#### 四、对未来的展望和计划

“元旦义务送春联、画速写活动”作为我院的品牌特色志愿服务活动，在我院各级领导和老师的带领下，自元旦开始，每年元旦都组织我院学生在湛江市内开展此项活动。活动自开展以来取得了良好的效果，得到了市民的欢迎和大力支持！

今年，此活动又向前迈进新的一步。作为传承中国传统文化、传播文明和志愿者服务精神的的活动，对当代构建和谐社会有重要意义。为此，我们希望以后开展“元旦义务送春联、画速写活动”，在以开展义务送春联、画速写、调查问卷为主要形式的基础上，展开创新，以更丰富的形式开展此项志愿服务活动。

就今年元旦的“义务送春联活动、画速写活动”的情况看，我院有望在未来把活动的规模办得更大，争取把活动开展进乡，为更多的人民服务！我们相信，只要用心，路就会走得更远更宽！

## 大学元旦活动总结报告篇二

20xx年12月26号，由北京信息科技大学研究生会主办的20xx年“勤音逐梦，信韵研华”研究生新年晚会于健翔桥校区礼堂拉开帷幕。校党委副书记杨xx、副校长韩xx、学生处处长郭xx、研究生院常务副院长王xx、党委研究生工作部部长李xx、计算机学院党委书记韩xx、校团委书记贾xx、研究生院副院长崔xx、计算机学院党委副书记杨xx、政治理论教育学院党总支副书记于xx北京各兄弟院校研究生会的主要学生干部代表莅临本次晚会。台下，座无缺席，同学们欢聚一堂，期待着美好的20xx年的到来。

一场热辣劲爆的开场舞wild燃起了晚会快乐华丽的盛宴，观众们激情澎湃，青春的色泽瞬间表现的淋漓尽致。舞后，四位主持人的闪亮登场更是惊艳全场，一股梦与爱的升华点亮了晚会现场。在快乐与欣喜之中，校党委副书记杨军为晚会致词，在仅仅维持几分钟精致的新年贺词中，杨书记深情的表露出了对我们研究生群体深深的祝福与期待，祝老师同学们新年快乐！伴随着朴实的祝福，20xx年“勤音逐梦，信韵研华”研究生新年晚会正式开始。

本场晚会形式多样，动静结合，精彩不断，高潮迭起。一曲对唱《风吹麦浪》让在场观众点燃了梦的火焰；一段三句半《奔跑吧，信息科大》酣畅淋漓的展现出了与众不同的校园文化；一曲萨克斯独奏《暗香》在悠荡中带来了绵绵的暖意，为心灵添加了神韵的美；一首《爱不爱我》燃起了会场的激情，再现了晚会的高潮，让我们的思绪在蓝天中翱翔，为爱奋斗；一段歌曲串烧《漫步时光》带我们走进时光的岁月，回味疯狂而又羞赧的岁月痕迹。歌曲在会场荡漾，在座嘉宾和观众们洋溢着快乐，静谧着这一美好的时刻。

同时，兄弟院校中国人民大学的魔术师带领我校师生进入魔术神奇的世界，见证奇迹时刻的到来，现场观众的欢笑声、惊讶声与赞扬声沸腾在会场，气氛再次达到了高潮。一曲《爱因为在心中》带领我们去领略我校志愿者爱的给予，通过简短的视频，让我们由衷的感悟到了通往凉山的爱与祝福，感悟志愿者传播爱的故事，会场一片安静，为山区的孩子祈福，为爱唱出唯美的赞歌，为我校研究生无私的爱的奉献默默加油！

在晚会的行进过程中，节目精彩继续，台下的观众微博互动，有祝福，有点评，有赞美。两轮抽奖把会场再次推向高潮，第一轮为微博抽奖，在现场观众的期待中抽出了六名幸运观众；第二轮为现场抽奖，由校党委杨xx副书记抽出，最终在悬念中产生了三等奖三个，分别为李xx□路xx□杜xx；二等奖两个，为路xx□夏xx；一等奖一个为杜xx□全场在抽奖过程中一片哗然，充分体现了对新年的一种期待，对幸运之神的一种渴盼。

歌美，致词美，访谈美，舞蹈和相声小品更美。一段古典舞《六月茉莉》再次把美展现的惟妙惟肖，我们领略出一股优雅的神韵，经典的内涵；一段民族舞蹈《印度新娘》再次惊艳全场，红红火火热辣的身姿展现出了研究生生活的多姿多彩，展现出了那种浑然天成的梦的追求；一段《试戏》、《口吐莲花》再次引爆了全场，笑声连连，充分印证了北京信息科技大学文化的多元性。

最终，一段歌伴舞《欢天喜地》结束了整个晚会，在这花好月圆欢天喜地的一刻，祝福连连不断，我们欢唱，欣喜的度过北京信息科大20xx年新年晚会，欢送20xx[]喜迎20xx!

晚会持续了2个小时，圆满落下了帷幕。在欢乐中把青春的激情、新年的祝福、爱的纯真与无私融为一体，充分展现了信息科大研究生朝气蓬勃、昂扬向上的激情与斗志。精彩的演出获得领导、老师、同学的一致好评。在新年脚步临近的时刻，演绎出了信息科大研究生多元的文化学术气息，充分彰显了“勤音逐梦，信韵研华”的主题。

## 大学元旦活动总结报告篇三

### 一、晚会总结：

本次晚会在《难忘今宵》的歌声中结束。从晚会前，同学们都很用心的准备。晚会期间，整体的纪律良好，并且气氛很好。每一位同学都很有热情。每一个表演者都用心、认真，每一个观众也尊重她们的成果。晚会后也有很多同学很自觉的带走了垃圾。

晚会整体上取得了圆满成功，尽管还有不足，但每个人都是开心的，此次晚会对增加同学们的感情，提高班级凝聚力有了很大的帮助。

### 二、缺点与不足：

- 1、游戏材料的准备有限。
- 2、节目的形式不够丰富，歌曲占了大多数。
- 3、晚会结束后的后期工作做得不够恰当，欠缺考虑。卫生打扫的不好。

### 三、经验与教训：

- 1、晚会节目的参与者几乎照顾到大多数同学，提高了同学们的参与意识，晚会节目顺序的安排对调节气氛也起了作用。
- 2、晚会前应再一次确认所借用班级的使用情况以及班级电子器物的. 使用情况，例如：多媒体是否能正常打开并使用。
- 3、会后的卫生情况应安排好，并且要再次确认一下，这不仅是对所借班级的礼貌与尊重也是本班素质的体现，对于本班形象有很大影响。

## 大学元旦活动总结报告篇四

20xx年12月31日晚，中南民族大学元旦游园会中，明月赏灯会精彩亮相。灯会用具有浓郁民族特色的灯笼和传统色彩的猜灯谜活动给全校师生传达了新年的讯息，送去了新年的祝福。

明月赏灯会成功举办过后，有很多地方值得总结，很多经验、教训值得吸取。

此次活动最大的亮点就是点灯仪式。（这是在活动筹备中由艺苑书画协会副会长林立提出，并由3个协会负责人共同完善的。）点灯仪式的意义在于提高学校社团在校级活动中的参与。明月赏灯会是由校团委、社团联主办，剪纸艺术协会、艺苑书画协会和玫瑰园诗社共同承办的，是代表学校社团亮相于元旦游园会。邀请校团委的老师、校学生会和社团联的学生干部们，以及学校50多位社团负责人们为此次赏灯会点灯，即增加了活动意义，又为活动添彩。在各个协会负责人所点的灯笼旁边都挂有该协会对此次活动的祝福，即向广大同学宣传了该协会，也体现了所有社团一家亲的团结合作。

活动的筹备应做到越早越好。由于活动的筹备早在活动之前

一个月开始，所以无论是制作灯笼技的技术交流还是具体实践，都有足够的时间，使得最后展出的灯笼超过预计数量，保证了活动成功举办。（尤其是剪纸艺术协会会员杜德煜长期制作的灯笼“神舟6号”得到了湖北省教育电视台的特别报道，为此次活动增色。）

活动现场工作人员实行分工负责制取得显著效果。考虑到活动现场的拥挤与工作琐碎，活动前便将所有工作分工，指定负责人，避免活动混乱无序。此次将活动现场的工作基本分为4块：总服务台、兑奖处、后勤处和安全委员会。总服务台负责接待嘉宾、为嘉宾点灯服务和为参加活动的同学解答疑问；兑奖处负责字谜答案对正与兑奖；后勤处负责蜡烛的更换、灯笼的修补和字谜的补充；安全委员会负责维护猜谜同学的秩序、保护灯笼不被损伤、防止灯笼失火和指导同学参加活动。分工到组，责任到人，活动现场虽然人山人海，但活动组织得却是井井有条，开展顺利。

制订《明月赏灯会之紧急情况应对方案》并坚决贯彻实施。尤其在1个兑奖处出现人群拥挤的现象时，兑奖处的负责人能按方案增加兑奖处至3个，缓解了兑奖处工作人员的压力，也让参加活动的同学能尽快得到奖品。按方案实施的另一个明显效果是：由于安全委员会工作人员严格按照方案要求所做，最后活动结束后没有一个灯笼烧毁，这较之去年是一个很大的进步。

新增加灯笼赠送这一环节，即解决了各协会没有足够空间放置灯笼的问题，又得到了广大同学的热烈好评。

此次活动最大的不足则是字谜的数量不够。由于玫瑰园诗社搜集的字谜数量不够，加上有些字谜质量不好被舍去，使得最后到达艺苑书画协会手中制作的字谜数量只有预计的二分之一。最后在大家的辛苦加班下又增加了150余条，共450余条。（在此应特别提及并感谢剪纸艺术协会秘书宁春秀连夜搜集100余条字谜、前副会长钟景制作50余条字谜。）



活动礼物数量不够影响了活动的开展。由于活动准备的礼物不够，使得此次活动时间缩短；也让参加活动的同学觉得礼物太少，活动太短，意犹未尽。

由于制作灯笼的材料3个协会分开购买，加上有些经费支出如横幅、宣传单的复印不在后来的预算之内，使得最后的经费超出校团委拨给的经费。

活动的前期宣传不够。因为此次明月赏灯会活动是元旦游园会的一个组成部分，所以通过宣传增加活动参与人数的目的并不是主要的，借助宣传此次活动提高3个协会的知名度的目的和指导同学正确参加活动，明白猜谜兑奖的步骤的目的才是最为重要的。由于活动负责人的疏忽（尤其是本人），并没有明白这一点，使得活动前基本没有任何关于此次明月赏灯会的充分宣传，给3个协会带来了损失，也在一定程度上导致了兑奖处的拥挤混乱。（在此应特别提及并感谢剪纸艺术协会秘书长林英翠在活动前连夜紧急制作宣传海报。）

在活动举办当天下午，在布置活动现场的问题上我们也遇到了突发事件。由于场地的变动和帐篷不能按时运到活动地点，使得大家情绪低落，但由于社团联的帮助支持，以及大家的互相鼓励，我们终于怀着饱满的热情又投入到活动中，并在大家的齐心协力下把活动办的有声有色。（在此特别感谢“挑战杯”联盟负责人鄢圣哲的帮助与鼓励。）

此次活动尽管存在准备上的不足，但从它的组织和活动效果来看，无疑是成功的。作为负责人，从此次活动中我学到了很多知识，相信它们会是我以后工作上的财富，也会是剪纸艺术协会的一笔财富。有了这笔财富，剪纸艺术协会协会会朝着“四化”的’方向更好的发展。

## 大学元旦活动总结报告篇五

xx年12月28日xx高专12班举办了xx年元旦晚会，整台晚会气

氛活跃，节目精彩，体现了大学生的风采英姿及青春活力。同时，在筹备工作中增强了团结集体的能力。以下是本次晚会的总结。

时间□xx年12月28日

地点：12高2班

参加人员：全体xx班同学

1、首先，我切实感受到了各位同学的辛苦与付出，作为一位元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤，会场的布置，节目顺序的安排，每一个环节都凝聚了所有人员的'辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，体现了xx班同学的信心与构想，团结与协作。吹气球与摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

boy□□xx寝室带来的歌曲串烧《爱囚》《我想大声告诉你》《相亲相爱》、最精彩的是，刘xx□xx带来的拉丁舞，服装华丽，视觉效果很棒。

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都比较成功，整个晚会气氛活跃、节目精彩、内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

1、多媒体出现问题，没有备用方案，临机方案往往不如人意。

2、计划不周全，在购买材料用品时预算数量不足。

3、组织纪律性有待加强。

4、事先没有彩排，时间安排不当。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说，晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动，我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色中，做好和其他人的协调工作。积极配合学校的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们身上，新年的春风将吹在我们脸上，相信在新的一年里，我们会在学习、工作以及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌！造一个更精彩的x班！！！！

## 大学元旦活动总结报告篇六

此次活动从上午8：30开始准备到下午15：00结束返回，历时6.5个小时。今年的“义务送春联画速写活动”无论是参与活动的志愿者还是市民群众，人数规模和积极性相对前几年都有了很大提升。在这次活动中，参与活动的辅导老师2名，志愿者87人，送出春联400对、速写180张，调查问卷200份，活动总消费1186元。这些数据显示，今年的“义务送春联活动”在志愿者的热情服务和市民的积极参与中，活动又成功地步上一个新台阶。

(一)此次活动的成功及其影响主要在于以下几方面：

1. 组织宣传方面。我们通过精心策划，大力宣传活动意义和认真发动我院学生，保证了众多学生投入到活动中去，使活动搞得扎扎实实、丰富多彩。通过这次活动我们积累了经验，更加坚定开展此项活动的重大意义，同时也为以后开展形式多样的志愿服务活动奠定了一定的基础。

2. 志愿服务方面。我院志愿者从准备阶段到活动结束，都怀

着热烈积极的心，不畏天气的寒冷和辛劳，全心全意为志愿服务工作奉献自己的点滴。从志愿者真诚的微笑和奉献中，很好地为构建湛江市和谐文化与志愿服务事业做出了贡献。

3. 群众响应互动方面。参与活动的群众人数众多，互动积极，为传播文明文化和志愿服务精神起到良好的作用。通过市民群众的反映，使我们的志愿服务工作得到更大的提升和改进，从而更有效地服务大众、服务社会！

4. 对我院学生的专业影响。通过“义务送春联画速写活动”，为我院学生提供了一个实践与服务社会的平台，同时也让更多人了解绘画与书法的无限魅力，这对我院学生往后的就业具有一定的影响。

(二) 虽然此次活动的成功亮点与影响不小，但在活动中也存在很多不足，为了往后把活动办得更好，现总结如下：

1. 没有周全的预备方案，以至于在原计划中申请的湛江世贸和国贸两个场地申请不到时，对活动的准备造成了一定的混乱。值得庆幸的是，在我院团委各部门的团结互助下，申请场地问题得到了及时的解决。

2. 调查问卷的设题不够全面客观，市民回答较难。在问卷中，由于干部的粗心，出现了一个错别字，虽然事小，但从中可以看出我们的工作还要加强。希望通过此次教训，积累更多的经验把调查问卷做得更好。

3. 在原计划化中，此次活动所招募的志愿者为50人，但我院学生参与活动的热情甚高，以致到活动时参与人数达到87人之多。临时的人数增多对活动所需的速写纸、春联纸、饮用水及快餐等的需求也增大很多，这给活动带来了很大的困难。

4. 由于没有考虑到天气等客观原因，所以在当天风突然变大的情况下，没有及时找到东西压稳等待晾干的春联，造成几

幅春联被墨汁弄脏。

从以上总结可以看出，活动虽然取得了一定的成果，但要想继续取得好的成绩，还需要加强组织和管理工作，特别是在策划期间，更要细心周详地对活动的各项进行妥善安排和计划。希望通过这次活动，我们吸取教训、保存优点，为以后的工作做好充足的准备。

#### 四、对未来的展望和计划

“元旦义务送春联、画速写活动”作为我院的品牌特色志愿服务活动，在我院各级领导和老师的带领下，自20元旦开始，每年元旦都组织我院学生在湛江市内开展此项活动。活动开展以来取得了良好的效果，得到了市民的欢迎和大力支持！

今年，此活动又向前迈进新的一步。作为传承中国传统文化、传播文明和志愿者服务精神的的活动，对当代构建和谐社会具有重要意义。为此，我们希望以后开展“元旦义务送春联、画速写活动”，在以开展义务送春联、画速写、调查问卷为主要形式的基础上，展开创新，以更丰富的形式开展此项志愿服务活动。

就今年元旦的“义务送春联活动、画速写活动”的情况看，我院有望在未来把活动的规模办得更大，争取把活动开展进乡，为更多的人民服务！我们相信，只要用心，路就会走得更远更宽！

## 大学元旦活动总结报告篇七

20xx年1月1日，连续几天阴霾的天气终于开始转晴，喜气洋洋地迎来了新的一年，同时也迎来了我院的特色志愿服务活动——义务送春联、画速写志愿服务活动。春节将至，在寒气袭人的清晨，我院的志愿者在辅导员谢圣明老师和团委干部的领导下，满怀热情地来到了湛江市嘉信茂广场，开展

以“春暖送祝福和谐新湛江”为主题的义务送春联、画速写志愿服务活动。活动在市民群众的积极参与和志愿者们的热情服务中圆满结束，取得了新的成绩，但也存在某些不足。现对此次活动总结如下：

## 一、前期准备工作

1. 活动策划与讨论。为了活动顺利开展，自12月中旬开始，在我院领导和老师的指导下，我院干部便召开相关会议开始讨论和策划此次活动。

2. 活动物品的准备与志愿者招募宣传。在我院团委各部门的协助下，活动所需的物品提前准备完毕。经过干部们的大力宣传，我院学生对此次活动响应热烈，参与热情高涨。

3. 联络活动场地和活动赞助商。原计划此次活动分别在湛江国贸、世贸两个广场举办，但由于申请活动场地中遇到一些难以解决的问题，最终把活动场地落实为“赤坎嘉信茂广场”。经过几番努力，活动最终在“嘉信茂广场”和“艺之色”的支持下顺利开展。

4. 邀请活动指导老师。我院书法专业李吾铭和李永老师在了解活动情况后，积极参与，并表示大力支持。

5. 活动宣传海报与横幅的制作。由团委宣传部负责设计宣传活动意义的海报一张，分别在教二和活动现场展开宣传。由“艺之色”提供的标明“湛师美术学院元旦义务送春联活动”字样的8米横幅一条，横挂于活动现场。

6. 活动所需的桌椅申请。由嘉信茂广场提供6张大桌子和数张椅子，满足了活动需要。

7. 调查问卷和春联语的准备。由我院团委社会实践部和学术调研部负责准备，其中调查问卷200份。

## 二、活动阶段

20xx年1月1日上午8:00，我院共十五名志愿者在团委秘书长吴美容同学的带领下，提前来到湛江嘉信茂广场布置场地。虽然天气寒冷，但志愿者们仍然充满热情开始准备，迎接活动的开始。志愿者们来到活动地点后，便开始搬桌椅、挂横幅、清理场地、划分活动范围等等，在志愿者们温暖的笑脸上，似乎气温也回升了不少。

上午9:00，我院第二批志愿者也在辅导员谢圣明老师的带领下到达活动地点。随着志愿者们的忙碌，活动现场也早早地聚集了不少市民，尤以中老年人为主。市民们在了解此次活动的意义后，对活动产生了很大的兴趣，纷纷表示支持，这更加促进了志愿者们的积极性，为活动顺利开展拉开了序幕。

随着围观的市民越来越多，后勤组也把折叠好的春联纸、墨汁等准备就绪，活动在笔墨的香味中开始了。此次活动主要以现场书写春联并赠送、为市民画速写并赠送和进行关于书法方面的调查问卷为形式展开的。下面分组总结活动情况：

### 1. 春联组——墨香情暖，春意更浓。

春联组是此次活动的主力 and 亮点，无论是准备工作还是志愿者招募，我们都严格要求，以达到为市民群众提供更好的服务的目的。这组大体上分为三个小方面：一，书写春联者；二，为书写者提供帮助的书童；三，晾春联的服务小组。

志愿者们分工合作，互相帮助，活动在计划中有序开展。在指导老师李吾铭老师和李永老师的带领指导下，志愿者们发挥自身的专业特长，尽量满足市民群众的要求，让市民群众在志愿者们温暖的笑脸中感受我国五千年传承下来的伟大文化和喜庆的祝福。

### 2. 速写组——笔下笑靥，跃于纸上。

自年我院第一届的元旦义务送春联活动开始，义务为市民画速写并赠送已经作为活动的一个重要部分，今年也不例外。

活动刚开始，市民们自愿参与画速写活动的积极性并不高，在志愿者的多次邀请中，慢慢地有一些小朋友愿意当志愿者的模特了。随着志愿者与小朋友的交流，活动的气氛越来越好，最后甚至有各种年龄的市民都争着当模特。活动一直伴随着欢声笑语向前进行，志愿者们手中的笔也不断的在速写纸中飞舞。这该是整个活动中最温馨的一角！

### 3. 调研组——弘扬学术，激励创新。

我院组织关于书法的调查问卷是第一次加到义务送春联活动中的，也是一个新的尝试和开始。这次的调研题目是“关于书法普及程度以及教育现状的调查”，在调研的过程中，市民乐于参与，这为志愿者顺利地完成这项工作起到了很大的作用。

## 大学元旦活动总结报告篇八

xxx系元旦晚会于xx年12月23日晚六点在北教学楼六楼隆重举行。本次晚会规模宏大，创造性强，观众之多。由xxx系主办，本次晚会在xxx系相关领导的正确领导和关心支持下，在系干的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了晚会。同时，也存在一些问题，现将本次晚会工作总结如下：

### (一)领导重视，组织健全

晚会开始，毛校长在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词，并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。

### (二)准备充分、组织有序



晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，工作组贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会工作组牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。

### (三) 协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

### (四) 内容丰富、规模宏大

晚会在朱迎春等同学的舞蹈[dreamcometrue]中拉开帷幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校学生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我系学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节

目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会工作组准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，使得各小组形成了单一的个体，没能正常发挥出团体的力量，这样就使各小组工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在晚会工作中，有部分的组员空闲，有的忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各小组的关系，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。至此，本次晚会到此落下了帷幕，我们在吸取上年晚会的经验与教训的基础上改进了很多，工作组也付出了辛勤的劳动。在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在系领导的正确领导下继续积极开展工作。当然，本次晚会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。