

# 部编版小学语文教学设计一等奖(大全15篇)

提纲的编写需要我们观察力和归纳总结能力，只有掌握了这些技巧，才能够制定出合适的提纲。提纲的每个部分都应该紧密围绕主题展开，并与其他部分之间保持一定的关联和衔接，使文章的结构更加完整和合理。小编也曾经困惑于提纲的撰写，下面是我个人的经验总结，供大家参考。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇一

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文（第八单元两篇课文）组成。

其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰·图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

### 1、识字与写字

- (1) 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。
- (2) 认识250个生字，会写300个生字。
- (3) 继续练习用硬笔熟练的书写楷书，做到规范、整洁。

## 2、阅读

- (1) 用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。
- (2) 继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- (3) 学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- (5) 继续学习略读课文，粗知文章大意。
- (6) 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- (7) 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

## 3、习作

- (1) 留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- (2) 学习写感谢信。
- (3) 能够在习作中合理的运用收集的资料。
- (4) 能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

#### 4、口语交际

(1) 能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

(2) 能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3) 在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

#### 5、综合性学习

(1) 综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

本班学生共有48名，其中女生19名。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

1、本学期要扎实与课堂教学实践活动中，努力钻研教材教学，准确把握学生的学情，形成自己的教学特色，不照搬别人的东西，不搞形式主义。

2、培养健康，积极向上的学风。与学生建立和谐的师生关系，

提高教学成绩。

3、做好家长的教育工作。通过各种途径联系家长，使家长重视孩子的教育。

教学措施。

1、教师要树立努力学习，终身学习的思想。要摒弃得过且过的思想。要在实践中思索。创新，不断提高自己的各方面的素养，以人格魅力去感染学生，净化学生。

2、开好新学期的家长会。由于本班学生农村学生居多，家长在教育意识方面有些淡泊，好多家长心有余而力不足，文化程度低，导致好多家长不会辅导孩子。在他们的意识中孩子送到学校就学好学坏就是教师的了。使教师的教学很被动。

3、狠抓学风。

4、优化课堂教学，实施创造教育，使学生处于主体地位，教师发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

5、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生独立、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。

6、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

7、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。

8、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否

科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

9、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，可以是小故事，可以是一则新闻，强调说的过程中语言的规范与生动。

10、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

略

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇二

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满希望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。我现从以下几个方面加以总结：

### 一、激起学生学习爱好，培养学生语文素养

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是最好的老师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激起学

生的灵性，开启学生学习之门。

## 二、重视务实基础，以新课程理念指导教学

### 1、加强写字指导，重视学生的写字能力。

三年级的写字教学经常被老师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

### 2、重视朗诵能力的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用查字典、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

### 3、重视积累，锻炼学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写作爱好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的进步。

### 4、重视口语交际能力的练习。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每次口语交际的机会。在每节课上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

## 三、工作反思

由于本身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地研究教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻老师将依然脚踏实地地做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇三

一、学生基本情况分析：

经过一学期的教学可以充分看出，我班学生性格比较活泼，上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，要想在课堂35分钟里要成绩，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

## 二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课文和语文园地三大部分。第一单元和第七单元各安排一次综合性学习。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然、观察与发现、国际理解和友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我国的世界遗产，人间真情，神话故事，传说和寓言。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认识253个字，会写284个字。要求认识的字在精读课文及略读课文后标出，此外，教材在语文园地三还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

## 三、学期应达到的教学目标：

1、在语文学习过程中，感受大自然的美好；观察生活，体验发现的快乐；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；体会作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；了解中国的世界遗产，感受中华文化的魄力；感受人与人之间互相关爱的美好情感；阅读神话、寓言故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。



2、认识253个字，会写384个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文。练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇四

本学期，我坚持认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教育教学任务。以下是我在本学期的教学心得：

作为刚刚进入一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我们教学工作开始的重点，也是提高教学质量的前提。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，一年级的学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

### 一、注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握。我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### 二、抓好写字训练：

写字教学是一年级语文教学工作的难点。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面的要求学生。如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，

甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。一年级的学生毕竟年纪小，一提醒立即能做到，可是，过了一会儿他们就忘了。因此，在下学期的教学中，我们还必须在抓写字这方面多下工夫，让所有的学生都能无时无刻保持正确的书写姿势。

### 三、抓好读书训练：

在《语文课程标准》中指出：小学各年级的阅读教学都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感的熏陶。《语文课程标准》准确地指出了朗读的重要性。因此，在教学中要着重培养学生良好的朗读习惯。对于一年级新生来说，他们已有一定的拼读能力，一开始就养成认真读书的习惯至关重要。在借助拼音读物朗读时注意强调一个“准”字，要求学生发音准，不会念错，不会任意添字、丢字；每一个字的发音要响亮、清楚，要注意不可唱读。还让学生养成边读边看标点的习惯。朗读还得根据课文的思想感情，读准课文的语调。在课堂上，经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作很好的示范。

总之，在本学期的语文教学工作中，我严格要求自己，没有任何不符合教学大纲和“新课改”要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，态度和蔼可亲，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，不断提高自我，努力达到合格教师的标准！

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇五

回顾本学期，我们三年级两个班较上个学期的成绩有所上升，并且逐渐趋于稳定。尤其是开展了“研学后教”的模式之后，课堂的气氛变得更为生动活泼，孩子们的竞争意识也更为强烈。两个班级的孩子各有优缺点，301班的孩子性格活泼，课堂氛围比较活跃，高分段的孩子比较多，缺陷就是成绩断层太严重，只有高分和低分的差别，中间分数的学生太少，因此班级整体分数偏低；302班的孩子性格比较稳重，上课的氛围比较沉闷一点，课堂上爱讲小话的孩子比较多，他们的优点则是成绩比较平均，总体水平高了一个台阶。现我将从以下几个方面做出总结：

### 1、激发学生学习的兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师”，有了学习的兴趣，孩子们学起语文来才会有劲。尤其是对于这一届三年的孩子来说更是重要，他们的基础很是薄弱，有些孩子甚至除了名字就不认识几个字，还有的孩子拼音一个都不会，更有些孩子完全不知道如何写作文。对于三年级的孩子来说，语文的难度也增加到了前所未有的难度，尤其是很多孩子一、二年级在老家学习，父母不在身边，爷爷奶奶关心不了他的学习，于是基础一塌糊涂，转入广州之后可能又换了几个学校，生活不稳定，学习就更加不稳定。无论从成绩还是从行为习惯上来看，大家的差距都比较大。如何能够将这些学生的学习兴趣提上来，还真是个大难题。

为此，在备课方面，我花了很多心思，利用多媒体课件，搜索与课文相关的视频，大大吸引了孩子们的眼球，他们的思维得到了开拓，眼界慢慢开阔起来。课堂上，我会设置一些游戏环节和讨论环节，让每个孩子都学会思考、学会表达。每节课会留下8分钟左右的时间给大家做相关笔记，让他们学会总结，如何将知识融会贯通。

## 2、培养好的学习习惯，坚持写日记

学好语文是基础，只有将语文学好了，其他学科的学习才会更加轻松，而语文作为一门工具，最主要的是会说、会写，将这两个本领学会了，语文的学习自然不难了。虽然孩子们的基础比较薄弱，但是我希望通过坚持写日记来锻炼他们对文字的运用能力，只要他们能坚持下去，我相信，铁杵是能磨成针的。坚持了一个学期，大部分孩子天天写日记，很多孩子的语言表达能力得到了很大的提升，尤其是有些孩子以前一看到作文就发怵，而现在可以轻松应对了。大部分认真写日记的孩子，都从某种程度上得到了提升，并且养成了良好的学习习惯，这让我十分欣慰。虽然我每天批改作业的量增大了不少，更加辛苦了，但是，我会将这项工作继续坚持下去，让孩子们多多写出他们的心声。

## 3、重视朗读的训练，尤其是早读

一个星期虽然只有2节语文的早读，但是我们相当重视早读的质量。早读一定会有带读的孩子，还有2个纪律委员，在带读委员和纪律委员的监督下，两个班的孩子认真完成黑板上的朗读任务。带读委员还会准备贴纸的奖励，读得好的孩子能够加上一颗星星，每个孩子都希望得到加分，因此大家的读书积极性就提高了。还有，我每天会给孩子布置读书的作业，尤其学习新课文的时候，都必须提前预习，将课文读上3~5遍，好文章读多了，就形成了语感，有些孩子确实通过这样的强化记忆获得了进步，而那些优美的文章留在脑袋里就可能终身不忘了。

## 4、注重课内外结合

提倡孩子们进行大量的课外阅读，推荐他们看一些有益于他们积累的书，并且能够激发他们学习兴趣的课外书，如寓言故事、成语故事、童话故事、神话故事??这大大激发了孩子们的阅读兴趣，把他们带入了一个知识的海洋，每周填写

一篇阅读卡，很多孩子都会用心去做。除了阅读课外书，我还会结合时令、节日给孩子们讲很多生活中的知识，比如说清明节、端午节、七夕节的由来，比如说母亲节、父亲节、儿童节、圣诞节等的庆祝方式，还有主题班会之后，都会让孩子们写上感受和心得。运用这种模式，孩子们越来越善于观察生活，学会细心、用心地体会生活中的苦与乐。

本学期我虽然尽心尽力地凭着一份责任和自己的能力完成了教学任务，也取得了一定的成效，但是离家长的期望，离我对他们的要求还有很大的距离，尤其是孩子们的成绩还太过于普通，有的孩子确实还比较棘手。今后，我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇六

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，三年级的全体学生在我的语文课堂中，在家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教学工作，我认为还是取得了一定的成绩。现将语文教学工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

在语文课上，我发现学生在我的课堂上四平八稳，一不捣乱纪律，二不举手发言。在平时布置的家庭作业中，写字词的学生喜欢做，作业干净整齐，而布置的小作文、或描写一段话，大部分学生却不愿做，虽说自己是多年来带语文，但我认为自己的课还上的缺点吧。在一次我夸一位同学能正确回答问题的同学后，我发现举手的同学多了。在那以后的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，运用一些情景的创设，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，结合《阅读与写字》，对学生的书写在课堂中、评价作业时，进行表彰，从此后我在语文课堂教学中，力求用语言鼓励学生，做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，注重学生对课外知识的阅读，培养学生阅读的兴趣，使学生真正的能积累语文知识，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视对课文的朗读品评感悟

语文教材的每一篇课文都是文质优美的佳作，从北海风光到素有人间天堂的西湖，从神话到学生熟悉的掌声等等，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下深刻印象，我注重在平时对阅读抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 三、重视丰富多彩的语文实践活动。

为了学科知识间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，我在平时的教学中注重抓语文综合实践活动，从而培养学生的能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，我认为自己还是有许多需在今后的教学中去不断的完善。如课堂教学，常以工作忙，而忽视了学习，放松了对自己的要求，在业务上有吃老本的思想，对班里的学困生辅导不够，今后我将去不断的改正自己在工作中的不足，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

# 部编版小学语文教学设计一等奖篇七

## 1、学习习惯。

(1) 掌握正确的读写姿势，养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

## 2、汉语拼音。

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音识字，学习普通话。

(2) 认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

## 3、识字写字。

(1) 准确认读406个生字。

(2) 掌握27个常用偏旁，正确书写、默写276个生字。

## 4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(2) 能就所听所读内容，用普通话回答问题，愿意和别人交流，态度大方，有礼貌。

## 5、阅读。

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。



## 6、写话。

(1) 能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺顺序错乱的句子。

(2) 学习按一定的顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇八

本教材共包括以下几个部分：

1、卷首语

2、识字：两个单元

3、课文：五个单元

4、综合性学习：两次（风景名胜展、用音序查字法查字）

5、口语交际：五个话题（做好准备去春游、过生日、向伙伴介绍自己、装扮我们的教室、夸夸我的家里人）

6、积累与运用：七次

7、附录：我认识的字，我会写的字

2、在正确、流利、有感情的朗读、背诵课文中感受语言美。

3、积累好词佳句，培养学生良好的阅读习惯。

第四册是低段（1—2年级）的最后一学期，在教学中应该在把握阶段目标的基础上掌握本册目标，在完成本册目标的基础上达成阶段目标。

## 1、识字写字

识字写字，低段重点；认写分流，不加负担；认要记住，写要规范；写字姿势，正确好看；巩固拼音，能查字典；独立识字，方显能干。

## 2、阅读

喜欢阅读，培养语感；读通读顺，体验情感；学习默读，发展语言；主动提问，大胆发言；积累词句，养成习惯。

## 3、写话

写有兴趣，乐用词语；学用标点，错了不急。

## 4、口语交际

学会倾听，了解要点；交谈有礼，自信自然；积极讨论，乐表意见。

## 5、综合性学习

培养好奇心，提问共讨论；勤看勤活动，表达不拘形；课内外结合，注重探究性。

1、把握本册教材的识字类型，引导学生自主识字，适当运用识字游戏，落实‘小步快进’的策略。

2、改进口语交际教学策略。

一是要创造交际环境让学生无拘无束地进行口语交际。

二是在语文教学的各个环节中有意识地培养口语交际能力。

三是引导学生在日常生活中积极主动地锻炼。

- 3、注意引导学生的自读自悟，充分尊重学生的感受、体验和理  
解，激发他们对生活的热爱，培养他们良好的阅读习惯。
- 4、因材施教，因人而异。
- 5、开多学生的视野，主动积累好词佳句。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇九

本期本班共有学生24人，其中男生11人，女生13人。学生在二年级学习基础上，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作。这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，每个语文园地由五个栏目组成。其

中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿

意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

### （一）精读课文的教学

1、继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4、要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基

本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

## （二）略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

## （三）口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

## （四）习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

## （五）实践活动

语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利

用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇十

1、充分利用四十分钟课堂教学，采取多种手段激发学生学习语文的兴趣，促使他们乐学爱学，认真学好语文。

2、多利用课余时间进行辅优补差工作，尤其关注后进生的学习兴趣和在学习方法，使人人感到学习的乐趣。

3、加强家校联系，做到家校同步，使学校教育与家庭教育得到和谐发展。

4、采取多种教学手段和形式，让好的学生带动中差生，以取得共同进步，共同发展，使班级整体成绩得到提高。

5、利用晨会、班队以及课外阅读课，开展读书、讲故事、表演读等多种形式的活动，激发学生自发、自觉地学习，促使学生积累词汇，丰富语言。

6、加强识字教育，创导学生在生活中识字，并注意运用，以达到巩固的目的，增强学生学习语文的兴趣。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇十一

理解课文内容，了解这块琥珀的样子及价值；

理解琥珀形成的过程及必备条件；

有感情地朗读课文。

**【教学重、难点】**

## 理解琥珀形成的过程及必备条件

### 【教学过程】

揭题，板题。看到这个题目你想知道什么？

1□ppt□琥珀之谜一：琥珀是什么？

琥珀的简介以及图片欣赏。

2、过渡：那么课文是怎么描述琥珀的呢？

1□ppt展示：琥珀之谜二：这一块琥珀是什么样子的？它的科学价值是什么？

2、快速浏览课文，找一找课文中描写琥珀样子和价值的句子在哪个段落。生答：20自然段。

3、师读20自然段，学生边听，边用横线和波浪线画出琥珀样子和价值的句子。指名读所画的句子。

4□ppt展示20自然段的段意。

5、要求学生找出本段中的“一万年”还在哪里出现过。生答：第一自然段。

6、指名读第一自然段，问：“约摸算来”能不能删除？为什么？

生答，明确答案。

7、师引导学生说出第一自然段段意：交代故事发生的时间。

1、快速默读2—19自然段，思考，填空：写了哪两层意思？



生答。

ppt展示：

(1) 琥珀形成的过程；（2—13）

(2) 琥珀发现的过程。（14---19）

四年级春季语文教学计划

最新部编一下语文教学计划

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇十二

本班共有学生15人，绝大部分的学生都能适应学校生活，对于学校、班级的各项纪律、常规都有了一定的了解，也逐渐养成了良好的学习习惯。但是个别孩子上课时还是显得那么活泼好动，自律性差，注意力难以集中，做小动作，不按照老师的指令学习，甚至上课打瞌睡，行为习惯尚在养成阶段，学习也处于被动状态。少数孩子的注意力集中时间较短，学习目的还未明确，学习只是出自一时的兴趣，课堂上专心听讲难以坚持。一些学生依然胆小怕事，不声不响。

### 1、基础知识：

通过上学期的学习和课外阅读的进行，一部分孩子能读一些浅显的注音读物，会背儿歌、讲故事，大部分孩子已经形成了良好的阅读习惯。因此，班内差异较大。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

### 2、阅读方面：

一部分学生已经有了一定的阅读习惯，书包里每天必带至少一本课外书，能每天自觉看书，看书时能大声朗读或专心阅读，看完后能讲述大意，阅读兴趣浓厚。但也有一些学生的阅读习惯较差，不爱看书，需要家长时时督促，个别家长对于阅读也并不重视。在创设良好的阅读氛围的基础上，本学期将继续重点培养学生良好的阅读习惯，并尝试推进亲子阅读。

### 3、作文：

学生的口语表达能力一般，看图说话的能力较弱，长的句子就表达不清楚，也没能运用优美词语。写话方面，多数学生能把好几句话写清楚，并注意到了开头空两格和运用标点符号的能力。但是有的学生连一句完整的话也说不上，需要在本学期加强说话练习和写话练习。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇十三

本学期本班共有学生21人。教学中要帮助学生打好基础。培养他们的学习兴趣，帮助他们掌握良好的学习方法。同时，要对他们严格要求，做好思想工作。好的学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯，培养他们合作，帮助他人，热爱集体，积极参加各项活动意识。对于后进生，增强集体意识，培养他们学习兴趣，培养他们的学习信心。落实培尖补差工作是这学期的重点。

## 部编版小学语文教学设计一等奖篇十四

活到老学到老，一个人要想成长必须要不断的去学习，吸收新的知识、新的方法来武装自己，在新的学期计划阅读一本专业的的书籍《做一个会“偷懒”的班主任》和一本文化书籍《把平凡的日子过的像诗一样》，希望通过两本书籍可以使自己有所收获。

# 部编版小学语文教学设计一等奖篇十五

## 一、课标要求：

### （一）识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### （二）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

### （四）口语交际

1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

### （五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

## 二、学情分析

我们4、3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，（如姜玉凤、张堡城、张洪建等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

## 三、教材分析

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执着的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单

元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

#### 四、教学目标

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲

述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

## 五、重、难点

1、再识字300—500个，会写字达到150—200个。

2、练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3、训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4、练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5、习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6、习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7、会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。

8、习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9、简单的读书笔记，学会写内容梗概。

10、书信格式，学会写书信

11、用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12、习辩论、演讲的一些基本方法。

13、会转述，能生动的讲述故事。

## 六、教学措施与方法

### 1、强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

### 2、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

### 3、有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积



累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

#### 4、辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

1、作业面批、有错及时改正。

2、课堂上优先提问、优先解难。

3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。

4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

5、鼓励为主，及时表扬。

6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。六、时间安排

第一单元：12——14课时

第二单元：10——13课时

第三单元：12——14课时

第四单元：12——15课时

第五单元：10——13课时

第六单元：10——14课时

第七单元：12——14课时

第八单元：11——13课时