

# 最新经典诵读朗诵大赛活动方案(优秀8篇)

婚礼策划在整个婚礼流程中起到了至关重要的作用，它贯穿于婚礼的始终，保证了婚礼的顺利进行。接下来，我们将分享一些广告策划方面的经验和技巧，希望对大家在广告领域有所启发。

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇一

为了全面贯彻落实《语文课程标准》“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”之精神，激发学生朗读的兴趣，养成良好的朗读习惯，促进学生朗读水平的提高；并借此检查学生朗读的成效，引起学生对朗读的重视，通过比赛活动发展学生语言能力，培养学生热爱祖国语言文字的情感。

### 二、活动主题

口诵心惟，有声的创作

### 三、参赛对象

四年级全体同学

### 四、比赛时间、地点：

周四下午四年级教室

### 五、比赛规则：

朗读内容为本年级现行教材中的课文，具体篇目由学生当场抽签决定，即抽即读。篇目短者朗读全文，篇目长者由评委决定朗读的段落。

## 六、评委：

语文老师、学生代表

## 七、评分标准

(见表格)

## 八、奖项设置：

全班按总分高低共评出一等奖6个、二等奖6个。

为了更有效地促进朗读教学，进一步提高全体学生的朗读能力，我班在于12月23日组织了四年级学生的朗读比赛。此次比赛学生积极，人人参与，尽显了每个学生的风采，带给老师很多的感动和感想。

在这次比赛中，参赛选手的顺序、比赛的篇目，完全都是现场抽取。这就相当于同学们在没有进行任何武装的情况下就上了战场，唯一的武器就是平时的语言训练和对课文的熟悉程度，这绝对是一次有挑战性的任务。同学们还是做到了从容应对，在舞台上不慌不忙，显得落落大方，从上台的介绍到朗读，到最后的下台，孩子们都尽量做到更好。同时在活动过程中教师通过微信群实时直播，得到了家长的关注个鼓励，孩子们更用心了。

当然在取得成绩的同时，也有一些有待加强的地方：

1、重技巧，轻感悟。多数学生在朗读方面有体现声音的轻重缓急，但仍有不和谐的地方，如感情不到位，没有充分理解感悟作者的思想感情。

2、学生表现不一。能读、声音大的同学就大声地读，而朗读能力差、声音小的同学则很被动。在平时的教学中要注重整

体水平的提高。

3、缺乏自然大方的表达。多数孩子规规矩矩地读完一篇文章，虽然不折不扣，但也不能动人，美读，应适当辅以表情，感情显得很重要。

在今后的教学中要注重朗读教学。教育我们的学生语音正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。相信孩子们会有更大进步，超越自我，在朗读中找到乐趣。

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇二

一、目的：

丰富校园文化生活。

提高学生阅读经典的兴趣。

给学生展示的舞台，发挥学生特长。

二、比赛方式：

配乐朗诵

三、参赛内容：

古今中外优秀诗词歌赋，经典散文。

四、比赛要求：

脱稿，背会全文；

口齿清楚，节奏准确，声音洪亮；

感情充沛；

配乐合适。

五、参赛对象：

初一、二学生。

六、时间安排：

下周为班内选拔阶段，每班选拔3—5个节目于周五例会前报杨主任处；

下下周周二下午进行初赛，周四下午进行决赛。

决赛时，初一二全体师生参加。

七、建议：

考虑参赛学生的服装，整洁大方；

参与人数上可以单人、双人、多人；

参与形式上可以上齐诵、领诵、表演诵；

可以辅助表演、舞蹈、道具、情景剧。

八、奖项设置：

评出一等奖二名，二等奖四名；三等奖六名。

优秀节目辅导奖两名。

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇三

- 2、率先得到15分的一方赢得当局比赛；
- 3、如果双方比分打成15比15，获胜一方需超过对手2分才算取胜；
- 4、如果双方比分打成20比20，则率先得到第21分的一方取胜；
- 5、首局获胜一方在接下来的一局比赛中率先发球；
- 6、在一局比赛完后，双方队员将休息2分钟；
- 7、发球时任何一方都不允许非法延误发球；
- 9、发球员的球拍必须先击中球托，发球必须要过对面的发球线（如没过重发球）；
- 11、发球开始后，发球员的球拍必须连续向前挥动，直至将球发出；
- 12、发出的球必须向上飞行过网，如果不受拦截，应落入接发球员的发球区内；
- 13、一旦双方运动员站好位置，发球员的球拍头第一次向前挥动即为发球开始；
- 15、一旦发球开始，球被发球员的球拍触及或落地即为发球结束；
- 16、双打比赛，发球员或接发球员的同伴站位不限，但不得阻挡对方发球员或接发球员的视线。

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇四

### （一）、挑选场地或发球权：

有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。

（注：这里用硬币代替挑边器）

### （二）、局数和分数：

1、 每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

2、 每局均为15分，率先得到15分的一方赢得x比赛；

3、 如果双方比分打成14比14，获胜一方需超过对手2分才算取胜；

4、 如果双方比分打19成比19，则率先得到第20分的一方取胜；

### （三）、发球权、得分：

1、 实行每球得分制，得分获得发球权；

2、 首局获胜一方在接下来的一局比赛中率先发球；

### （四）、交换场地

1、 第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛。如前两局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

### （五）、发球和接发球

1、 合法的发球

1. 发球时脚不得踩发球区的任何界线。
2. 发球员“在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

## 2、合法的接发球。

1. 接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。
2. 接发球时，接球员的脚步不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

### （六）、重新发球如下列情况发生时应重新发球：

- 1、发球时，发球员和接发球员同时违例。
- 2、当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。
- 3、在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。
- 4、除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。
- 5、在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

### （七）、违例

- 1、比赛中，球拍未击中球。
- 2、发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。
- 3、比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

- 4、比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。
- 5、比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，
- 6、比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。
- 7、比赛中，选手的球拍、身体或衣物碰网或网柱；选手的脚或球拍由网下侵入对方场区。
- 8、击球时，球夹在或停滞在球拍上，紧接着又被拖带。
- 9、一名球员两次挥拍，连续两次击中球，或是同一方的两名选手连续各击中球一次。
- 10、球触及球员的球拍后继续飞行并落在界外。
- 11、比赛时选手故意扰乱、影响对方进行正常比赛的任何举动。

## **经典诵读朗诵大赛活动方案篇五**

11年为了向美好的新年展现一个有活力的姿态，特举办这次“迎新杯”羽毛球比赛。促进我校师生及同学之间的情感交流，丰富我们的文体活动，给大家营造一种运动氛围，加强体育锻炼，增强体质，为我们的学习打下良好的身体素质基础。

## **经典诵读朗诵大赛活动方案篇六**

### **第29个“教师节”拔河比赛**

拔河比赛是中国的传统体育活动，在比赛中能够很好的体现队员之间的团结协作能力，从而加强参赛团体之间的合作、

交流，增强整个参赛队伍之间的凝聚力。为了加深同事之间的友谊，特举行此次拔河比赛。

全校教职工

20xx年9月10日下午14:30

学校运动场

1、拔河道为水泥地上画3条直线，间隔为200cm，拔河绳中间系一红布条，布条上挂一小重物垂直于中线。居中的线为中线，两边的线为河界。除参赛队领队、工作人员、选手以外，其他人员一律不得进入比赛场地。

2、以教研组为单位参赛，共10支队。语文组vs物理组，数学组vs政治组，英语组vs化学组，历史组vs生物组，综合组vs地理组，后勤组直接进入第二轮。每支参赛队由领队1人，参赛选手8人（其中男选手5人，女选手3人）组成，在当场比赛中不得更换比赛选手。

4、比赛时设有一个主裁，两个监督人员。

5、比赛按照教研组分别进行比赛。

（2）比赛开始前，各队按照每8人一个纵队以站立的姿势准备好，比赛开始后，两边的运动员同时发力，将对方拉过赛场规定的河界线为赢。

（3）每局比赛期间不算时间，直到裁判分出胜负为止。每一局胜负判定：当中心标志被拉到一方的2m白色线时，及绳子向一方移动2m，比赛结束。

（1）各参赛队必须提前十分钟到达比赛现场进行热身运动，比赛开始10分钟参赛队未到达现场，则当作自动弃权处理。

其对应的参赛队伍将会自动晋级。

(2) 各队啦啦队必须服从裁判和工作人的员指挥，站在规定的赛道外。比赛时不得有冒名顶替，拉拉队不可上场帮忙。一经发现立即取消比赛资格。

(3) 为保证比赛的安全，参赛队员一律不得穿钉鞋或赤脚参加比赛；不准带手套；裁判未判胜负前，手不能松开绳子。

(4) 比赛应本着“友谊第一，比赛第二”的精神，重在参与，注意安全，量力而行。比赛时由于双方都是用力拉，所以拔完后一场后不可立即松绳，以免造成对方队员受伤，各领队谨记，转告给各队参赛者。

(5) 比赛过程中对裁判判定有异议时，只有领队有权提出抗议申请。

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇七

为促进xxx学生间的交流，为院内发掘羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，丰富同学们的业余文化生活，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质，并推动我校羽毛球运动的发展。特举办xxx20xx年春季羽毛球比赛，具体规程如下：

## 经典诵读朗诵大赛活动方案篇八

1、每场比赛采用三局二胜制，参赛队每胜一场记3分、负一场记1分、弃权的`记0分。

2、参赛队伍分成a□b□c□d四个小组，比赛分二个阶段：第一阶段为小组内循环，每小组前2名出线，第二阶段为淘汰赛，淘汰赛阶段每输一场即被淘汰。

3、循环赛名次决定：各组积分前两名出线，如出现积分相同，

则两队再进行一次附加赛，决定名次。

4、决赛方式：实行淘汰制，输者即被淘汰。决赛共分八场，组与组之间交叉进行，即每组第一名与别组第二名比赛。

5、比赛结果取前四名，分别给予各队1000元、800元、600元、400元奖励。