

学书法的感想和心得体会 书法培训心得 体会感想(实用8篇)

读书心得是我们对书中精华的提取和凝炼，通过总结和概括自己的阅读收获，我们能够更好地理解和应用书中的知识。接下来是几位优秀教师的教学反思，他们通过不断反思和改进，取得了显著的教学成果。

学书法的感想和心得体会篇一

书法培训中，在书法教师精心辅导下，学员学习的热情高涨，效果显著。通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性，谈谈心得体会感想。下面是本站小编为大家收集整理书法培训心得体会感想，欢迎大家阅读。

首先非常感谢领导给我们四位老师提供了这次学习的机会，通过十五天的集中封闭培训，让我们感受到了中华五千年文化的博大精深，从而产生了对民族文化更进一步学习的愿望。来自中国台湾的杨淑芬老师，在教会我们书法的同时，更让我们体会到了国学的深邃悠远。

文化是民族之魂，艺术源于道德、展现仁爱，书法艺术是中华五千年文化的瑰宝。通过这次培训，去除了内心的浮躁之气，也明白了书法教学的意义所在，更多的是一种品德的培养与心灵的沉淀。此次培训得到区领导、局领导和校领导的重视与支持，体现了“优秀传统文化进校园、书法教育进课堂、经典诵读进教材”的初衷，加强学校中华优秀传统文化教育、提升书法书写、经典诵读的能力。“写好字、读好书、做好人”能够自主学习，找到学习兴趣，这也是“三进”活动的指导思想。

痛惜学习时间短暂，不能通晓国学精髓，仅学得冰山一角。但此次培训开启了我深入学习国学的大门，在以后的时间里

更深刻的理解国学，学习国学，应用国学。半月以来，每天反复的习练书法，不仅陶冶了我们的情操、增强了我们的耐性，还学会了虚己待人的处事态度，“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”的做人原则，能让我在个人成长道路上设定一个标杆。相信通过这次培训，让我明白自身的缺憾和不足，懂得更多做人的道理弥补我之前的不足，能够在进步的道路上逐步前行。

学校、领导给了我们学习的机会，我们不能敝帚自珍，要将我们学到的知识化为工作的羽翼，作为一名教师更要不断学习，充实自己的同时教会更多的学生。一个人的进步，改变不了什么，但一群人的进步将改变一个时代，作为人类灵魂工程师，尽我所能的用我们的知识改变更多的人。

在我们整个培训期间，深受领导重视。区领导，局领导亲临培训现场。我们的余校长更是亲自拿起毛笔和我们共同感受书法带来的辛苦与愉悦，让我们深受感动与启发。

这次培训不同于以往，培训时间相对较长且全封闭式教学，每天早六晚九高强度的训练让有些老师的身体透支、有的老师孩子尚小因为思念只能暗自流泪、有的老师缺席家中重要事情的决策yy但这些困难最终都化作了学习的动力，学校启动大量资金给我们提供这次学习的机会，我们感动更加感恩。要充分利用每一分每一秒，并且作为教师的我们身兼重任，只有充实了自己才能让学生们的百花园开出灿烂的花朵。书法培训虽然结束了，但是国学经典的学习才刚刚开始，我们会继续丰富自己的知识并竭尽所能的让国学书法在校园里生根发芽！

很感谢市教育局暑期给我们安排的这次书法培训，也很感谢何连海等多位老师在百忙之中抽出时间来给我们上课，这几天培训我们收获很大，得出以下感想。

我们都知道，书法是一门艺术。它是以文字为素材，以线条

为内容，以技巧为精髓的艺术形式。中国书法是中华民族的龙脉，书法艺术是与每个中国人最亲近也最温暖的艺术。有文字就有了书法，有书法就有了文明史。

书法练习活动既是书法技能的训练、提高过程，又是锤炼一个人的意志和心境的方法。

这次的培训充分调动了美术教师当中爱好书法的积极性，引起了大家对书法的重新关注，培训课上教育局请到了连云港市很多优秀的书法家，他们认真的给我们讲解书法史。与此同时，本次培训班更是荣幸邀请到何连海老师给我们讲授中国书法的博大精深，让我们更加深刻的了解到学习书法的本质所在。在老师讲课的过程中大家认真听讲、体会，个个都那么的聚精会神，听的是津津有味。当老师宣布自由练习时，老师们个个昂首挺胸，坐姿端正，手握毛笔，双眼都很认真的看每一个字的结构，小心仔细临摹每一个步骤笔画，如此反复练习，多加强化。虽然刚开始字写得不怎么样，但也毫不气馁，继续努力，过不了多时，竟也进步了不少。

练习书法需要耐心，耐心往往培养了人的一种气质。“速成书法”、“短期书法”都是误人子弟的方法。正常的书法练习过程是以字帖为中心，“择帖幕帖和临帖”来逐步提高。书法需要真功夫，需要时间浇灌。当你练到一种境界，铺开一方宣纸，你的心就凝聚在书法的起笔、落笔上，远离了城市的喧嚣与嘈杂，达到修身养性的效果。有了一定的书法成就，你还可以达到平静愉悦自信的心境。

本着唤醒手写乐趣，寻找中华文化的宗旨。我们的这次书法培训活动，可真是获益匪浅啊！通过这次培训，我们看到了广大老师对书法产生的浓厚兴趣，看到了他们在书写中华民族博大精深的文字时热情。大家上课认真听讲，下课热烈讨论，营造了浓厚的学习氛围。培训期间，各位工作人员认真负责，全体学员严守纪律，学员之间团结友爱，互相帮助。这种良好的学习氛围，友好的同学关系，是大家都所推崇的。

最后希望大家都能在书法培训班中找到书法的魅力，练就一手好字。

为期6天的书法培训学习结束了，在培训中，通过书法老师的言传身教，使我对书法有了更深入的了解，此次培训，时间虽短，感受颇深，受益匪浅。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

此次培训，得到了市教育局领导的高度重视，目标明确。培训中，在书法教师精心辅导下，学员学习的热情高涨，效果显著。通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。中国书法自古以来深受人们喜爱，它既能锻炼意志，又可陶冶情操；既反映个人的意志，又体现民族精神，是中华民族灵魂的具体体现。

书法能通过形象而又抽象的线条使欣赏者获得美的享受，并能够陶冶人的人格和性情。练习书法实际上是习字者用眼睛感受美，用练习探求美，用心领悟美，用手创造美的过程。

好的书法能表现出作者人生，生命的体验。好的作品我们会感受到它无拘无束的情感流露，无障碍，随心所欲。初学一个帖，点画和点画之间一下很难摆顺，这需要我们去寻找规律，一点一画，一撇一捺间每个大家都会有一些规律性的东西，规律找到了，才能深入。写一个字，切忌把每个部分孤立起来，要做到协调，整体协调能力是很重要的，这有很多窍门，道理在里面。在学习书法，要学会从不同的书法形式后面找到古人都遵循的法则。这种法则，虽然在外在形式上的表现，历代不同，各人相异，但其内在的规律法则却是一样的。

学习书法，很重要的就是从点画用笔以及行笔上去找古今一脉相承规律。临帖时要随时随地提醒自己不要让笔把自己左右了，要用笔，自己左右手中的笔。下笔要善于找参照，大胆落笔，随时调整，锻炼出前笔有缺憾，后面的点画能补救的本领，字形态要控制好，也在于善于找参照。临帖的时候

自己的主观不要被帖套住，随时想到整体的关系，更加注意单个字的整体、角度、长短、笔划之间的配合。从大的方向把握住“度”，再从细节上深入。书法的临帖，需要钻研和静心学习。我会在接下来的书法学习中不断提高自己。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了参训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要的意义。书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，尽快达到培训的目标和要求。努力为书法的传承做出应有的贡献。

学书法的感想和心得体会篇二

作为近年来备受追捧的文化热点，书法已经成为越来越多人追求的艺术形式。近日，我的公司举办了一场硬笔书法培训课程，我有幸参加了这次培训。通过这次培训，我对公司硬笔书法更加了解并有了更深刻的感悟。下面我将就此主题展开我的感想和心得体会。

首先，公司硬笔书法让我体会到了独特的审美情趣。在平时的的工作中，我很少有机会接触到艺术，大多数时间都在面对着冰冷的电脑和无情的数据。而参加硬笔书法培训课程后，我第一次近距离接触到了这种古老而优雅的艺术形式。透过

细腻的笔触，我看到了每一个字的美丽和力量。写字不再只是一种文字记录的工具，而是一种独特的触觉和视觉的体验。尤其是当自己动手书写时，我能够感受到字体之间的韵律和对称，每一笔每一画都仿佛在向我讲述着一个故事。这种审美情趣的体验，让我更加热爱艺术，也更加懂得如何欣赏生活中的美。

其次，参加公司硬笔书法培训使我意识到书法对个人的修养和气质的提升有着重要的作用。书法是一门需要不断练习和学习的艺术，通过细致的描摹和反复的操练，我注意到自己的用笔姿势和力度逐渐变得更加稳定和准确。与此同时，我的心境也随着书写的进程慢慢平和下来，内心也变得更加安静和纯粹。书法要求人的专注力和耐性，需要我们在写字的过程中抛开一切琐事，全心全意地与字交流。通过与字的亲密接触，我也更加能够从中感受到艺术给人带来的心灵的满足和平静。这种修养和气质的提升对我的工作和生活都有着积极的影响，使我变得更加从容和自信。

再次，公司硬笔书法培训让我认识到书法与企业文化之间的联系。作为一家公司，我们一直在追求卓越和创新，而艺术正是我公司企业文化的重要组成部分之一。通过硬笔书法培训，我意识到书法不仅仅是一种艺术形式，更是一种精神状态和思考方式。在书法的世界里，坚持和持之以恒是最重要的品质，只有通过不断地练习和努力，我们才能够达到一定的境界。而这种品质也正是我们企业文化中所倡导的。另外，从书法的角度来看，每一个字的笔画都需要经过精心的构思和勤劳的实践才能得到完美的呈现。同样地，我们在为公司的发展制定计划和目标时，也需要经过深思熟虑和不断实践才能获得成功。通过这次培训，我更加深刻地认识到书法和企业文化之间的共通之处，同时也更加坚定了我对公司使命和目标的追求。

最后，公司硬笔书法培训也让我与同事之间建立了更加深厚的情感。在培训的过程中，我们一起学习、练习和交流，互

相鼓励和帮助。通过对书法的探索，我们不仅仅成为了同事，更成为了朋友。在这个过程中，我们分享了自己的心得和感悟，也相互激励和进步。尤其是在共同创作书法作品时，我们的心灵在文字的世界中相互碰撞和交融，创造出了更加美妙的艺术果实。这样的合作经历使我们更加默契和团结，也增强了我们工作中的沟通和协作能力。在今后的工作中，我相信这样的情感纽带将会起到重要的作用，为公司的发展带来更多的机遇和收获。

总而言之，在公司硬笔书法培训中，我不仅仅学到了书法的技巧和知识，更体会到了审美情趣、修养提升、企业文化和团队合作的重要性。通过这次培训，我意识到了艺术对于个体和组织的意义和影响。我相信，在今后的工作和生活中，我将继续坚持书法的练习和学习，将这种独特的艺术体验融入到我的工作和生活中，并将其转化为行动，不断努力追求更高的境界和更好的自己。

学书法的感想和心得体会篇三

第一段：引言（200字）

公司硬笔书法是一门融合传统与现代技艺的艺术形式，在我参与公司硬笔书法培训的过程中，颇有感悟和收获。通过这段时间的学习，我深刻体会到公司硬笔书法的独特魅力，它不仅是一种艺术表达的方式，更是一种培养自我修养和专注力的有效手段。

第二段：细节描述（200字）

在公司硬笔书法的训练中，我们每天都会认真学习标准的汉字结构和写字技巧。其中，对于正确的笔画顺序和书写姿势有着极高的要求，这需要我们始终保持心无旁骛的状态。而这种专注力的培养不仅对我们书法的提高有着直接的帮助，更能使我们在其他工作中获得更好的发挥。与此同时，公司

硬笔书法还强调了笔墨纸砚的配合使用，这不仅是对传统文化的尊重，更是对细致入微和注重细节的追求。

第三段：体会与感悟（200字）

通过长时间的练习，我深刻体会到书法需要耐心和毅力。曾经，我在写字时总是心浮气躁，没有耐心去循序渐进的练习，结果反而越写越差。但在公司硬笔书法的培训中，我明白了以往的错误。唯有耐心和毅力，才能帮助我纠正错字，提高书写水平。同时，书法训练也是对内心情绪和精神状态的一种调整，只有心平气和，才能碧空如洗，笔墨由心。

第四段：与工作的关联（200字）

公司硬笔书法培训不仅仅是为了提高书法水平，更重要的是培养我们在工作中的内涵。通过练习书法，我意识到工作中的每个环节都需要我精益求精，追求完美。正如书法中的每一个笔画都需要我用心去描摹，完成，工作中的每一个细节都需要我去做好，才能使整个工作完美无瑕。此外，书法的优美和谐也影响到我的人际关系，我开始更加注重与同事间的和谐相处，以及与客户之间的交流，让我的工作更出色。

第五段：总结感悟（200字）

公司硬笔书法让我在培训中受益匪浅，不仅提高了我的书法水平，更让我真切体会到了书法背后深邃的文化内涵。通过练习书法，我学会了专注、耐心和更好的与他人沟通。这些不仅对我的个人修养有着积极的影响，也在我工作中产生了深远的影响。公司硬笔书法的训练不仅仅是一种技巧的学习，更是一种精神修养的提升。

通过公司硬笔书法的学习与实践，我对汉字书法的独特艺术魅力产生了更深的体验，让我更加明了了书法艺术的内涵和意义。这段时间的学习也让我对个人修养和工作中的态度有

了新的认知，我将立志在以后的工作和生活中不断努力，将书法所培养的品质应用到实际中。公司硬笔书法让我不仅在技巧上有所提升，更重要的是在思想与精神上得到了丰富和启发，这是我一生受益无穷的财富。

学书法的感想和心得体会篇四

在现代社会，随着电子技术的发展，人们越来越少使用硬笔书写。然而，对于一些古板的公司来说，硬笔书法依然被视为一项重要的技能。在我加入一家以传统价值为核心的公司后，我不仅学到了硬笔书法的技巧，同时也领悟到了其中所蕴含的深刻意义。通过掌握这项技能，我不仅提高了自己的审美能力，也培养了耐心和自律的品质。在此，我想分享一下我在公司硬笔书法方面的感想和体会。

第二段：审美提升与专注力的培养

在学习硬笔书法的过程中，我逐渐领悟到书法的本质并提高了自己的审美能力。书法作品追求线条流畅、纵横有序，同时还要美观、大方。通过日积月累地揣摩篆刻、行书、楷书等不同字体的特点和风格，我相信我的审美能力得到了很大的提升。此外，学习硬笔书法还要求我的专注力。只有将精力集中在每一笔每一画上，才能练就一支好字。在这个现代生活节奏快、注意力容易分散的时代，通过学习书法，我培养了专注力和耐心，这些品质对我在工作和生活中都有很大裨益。

第三段：细腻的情感和良好的沟通

学习硬笔书法让我体会到字与情感之间的奇妙联系。书法是艺术的一种，在笔墨之间我能够将自己的情感表达出来。每一笔每一画都蕴含着我对事物的思考和感悟。通过书法作品，我可以以一种细腻而艺术的形式与他人沟通和交流，增进理解和共鸣。这种情感的传递，让我与同事们之间的关系更加

融洽。而在与领导交流时，通过书法表达我的想法和建议，也能获得比以前更多的关注和重视。

第四段：培养自律和坚持的品质

学习硬笔书法需要坚持不懈的练习。通过每日刻画字形、提笔落纸，我培养了自律和坚持的品质。在工作中，只有在面对困难和挑战时不放弃，持之以恒地进行努力，才能走向成功。书法的练习，无论是字形的描摹还是技法的完善，都需要一步一个脚印的积累。通过不断地坚持，我懂得了付出和回报之间的关系，也更加深刻地理解到努力和坚持是成功的重要因素。

第五段：结语

通过在公司学习硬笔书法，我不仅掌握了一项技能，更是受益良多。硬笔书法不仅提高了我的审美能力，还培养了我的专注力和耐心。同时，我也体验到了书法艺术中蕴含的情感和沟通的力量。最重要的是，学习硬笔书法让我明白了自律和坚持的重要性。这些品质不仅能够助力于我的工作和生活，还能够为我未来的发展打下坚实的基础。通过这次学习的经历，我对硬笔书法有了更深入的理解，同时也更加懂得了这项艺术的珍贵价值。

学书法的感想和心得体会篇五

这次培训，收获很大，不仅提高了参训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要的意义。下面是本站小编为大家收集整理书法学习心得体会感想，欢迎大家阅读。

为期6天的书法培训学习结束了，在培训中，通过书法老师的言传身教，使我对书法有了更深入的了解，此次培训，时间

虽短，感受颇深，受益匪浅。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

此次培训，得到了市教育局领导的高度重视，目标明确。培训中，在书法教师精心辅导下，学员学习的热情高涨，效果显著。通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。中国书法自古以来深受人们喜爱，它既能锻炼意志，又可陶冶情操；既反映个人的意志，又体现民族精神，是中华民族灵魂的具体体现。

练习书法对于培养人的道德素质、身心素质、智能素质及良好的学习和生活习惯，个性塑造及审美能力都有及其重要的作用。美的书法能通过形象而又抽象的线条使欣赏者获得美的享受，并能够陶冶人的人格和性情。练习书法实际上是习字者用眼睛感受美，用练习探求美，用心领悟美，用手创造美的过程。

好的书法能表现出作者人生，生命的体验。好的作品我们会感受到它无拘无束的情感流露，无障碍，随心所欲。初学一个帖，点画和点画之间一下很难摆顺，这需要我们去寻找规律，一点一画，一撇一捺间每个大家都会有一些规律性的东西，规律找到了，才能深入。写一个字，切忌把每个部分孤立起来，要做到协调，整体协调能力是很重要的，这有很多窍门，道理在里面。在学习书法，要学会从不同的书法形式后面找到古人都遵循的法则。这种法则，虽然在外在形式上的表现，历代不同，各人相异，但其内在的规律法则却是一样的。

学习书法，很重要的就是从点画用笔以及行笔上去找古今一脉相承规律。临帖时要随时随地提醒自己不要让笔把自己左右了，要用笔，自己左右手中的笔。下笔要善于找参照，大胆落笔，随时调整，锻炼出前笔有缺憾，后面的点画能补救的本领，字形态要控制好，也在于善于找参照。临帖的时候自己的主观不要被帖套住，随时想到整体的关系，更加注意单个字的整体、角度、长短、笔划之间的配合。从大的方向

把握住“度”，再从细节上深入。书法的临帖，需要钻研和静心学习。我会在接下来的书法学习中不断提高自己。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要的意义。书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，尽快达到培训的目标和要求。努力为书法的传承做出应有的贡献。

为期一周的书法培训学习结束了，在培训中，通过书法老师的言传身教，使我对书法有了更深入的了解，此次培训，时间虽短，感受颇深，受益匪浅。使我深深地感受到它不仅仅是一次对专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

在培训中，聆听了朱宏、吴宝玉书法名师讲座，以及李伟东老师的书法与写字教学方面专业知识精辟的讲解与指导。使我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识。这使我不仅学到了书法专业知识，而且从中也悟出了很多道理。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中国文化相表

里，与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

中国书法自古以来深受人们喜爱，它既能锻炼意志，又可陶冶情操；既反映个人的意志，又体现民族精神，是中华民族灵魂的具体体现。书法艺术，不仅在国内深受人们的喜爱，同时在国际艺坛上也享有盛誉。尤其在东南亚、朝鲜、日本、新加坡等地爱好成风，因此，书法艺术成为沟通我国和各国人民友谊的桥梁。

众所周知，书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是为了提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“文如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，这次学习，学员临摹结合，自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练习书法对于培养人的道德素质、身心素质、智能素质及良好的学习和生活习惯，个性塑造及审美能力都有及其重要的作用。美的书法能通过形象而又抽象的线条使欣赏者获得美的享受，并能够陶冶人的人格和性情。练习书法实际上是习字者用眼睛感受美，用练习探求美，用心领悟美，用手创造美的过程。

苏东坡云：“神、气、骨、肉、血，五者缺一不为成书也”。唐朝书法家欧阳修云：“古之人皆能书，独其人之贤者传逐远...爱其书者善取其人也。”如民族英雄岳飞的书法代代相传，而卖国贼、残害忠良的秦桧的书法却无人知晓。所以，学习书法不仅能修身养性，还是修心养性的好活动。

通过学习和训练来提高审美鉴赏能力。鉴赏水平是人综合知识水平的体现，也是学习书法知识积累程度的体现。在很大程度上，人的鉴赏水平越高，书写进步的程度就越快。另一方面，鉴赏水平的高度，是随着人书写程度的进步和知识的积累而提高的。因此鉴赏水平和书写水平是相互制约、相互促进共同发展的。所以今后应在书法知识积累、基本功训练来提高书写技能和文化素养，从而达到提高自己鉴赏水平和书法修养。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求去完成作业，尽快达到培训的目标和要求。努力为书法的传承做出应有的贡献。

首先非常感谢领导给我们四位老师提供了这次学习的机会，通过十五天的集中封闭培训，让我们感受到了中华五千年文化的博大精深，从而产生了对民族文化更进一步学习的愿望。来自中国台湾的杨淑芬老师，在教会我们书法的同时，更让我们体会到了国学的深邃悠远。

文化是民族之魂，艺术源于道德、展现仁爱，书法艺术是中华五千年文化的瑰宝。通过这次培训，去除了内心的浮躁之气，也明白了书法教学的意义所在，更多的是一种品德的培养与心灵的沉淀。此次培训得到区领导、局领导和校领导的重视与支持，体现了“优秀传统文化进校园、书法教育进课堂、经典诵读进教材”的初衷，加强学校中华优秀传统文化教育、提升书法书写、经典诵读的能力。“写好字、读好书、做好人”能够自主学习，找到学习兴趣，这也是“三进”活动的指导思想。

痛惜学习时间短暂，不能通晓国学精髓，仅学得冰山一角。但此次培训开启了我深入学习国学的大门，在以后的时间里更深刻的理解国学，学习国学，应用国学。半月以来，每天反复的习练书法，不仅陶冶了我们的情操、增强了我们的耐性，还学会了虚己待人的处事态度，“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”的做人原则，能让我在个人成长道路上设定一个标杆。相信通过这次培训，让我明白自身的缺憾和不足，懂得更多做人的道理弥补我之前的不足，能够在进步的道路上逐步前行。

学校、领导给了我们学习的机会，我们不能敝帚自珍，要将我们学到的知识化为工作的羽翼，作为一名教师更要不断学

习，充实自己的同时教会更多的学生。一个人的进步，改变不了什么，但一群人的进步将改变一个时代，作为人类灵魂工程师，尽我所能的用我们的知识改变更多的人。

在我们整个培训期间，深受领导重视。区领导，局领导亲临培训现场。我们的余校长更是亲自拿起毛笔和我们共同感受书法带来的辛苦与愉悦，让我们深受感动与启发。

这次培训不同于以往，培训时间相对较长且全封闭式教学，每天早六晚九高强度的训练让有些老师的身体透支、有的老师孩子尚小因为思念只能暗自流泪、有的老师缺席家中重要事情的决策yy但这些困难最终都化作了学习的动力，学校启动大量资金给我们提供这次学习的机会，我们感动更加感恩。要充分利用每一分每一秒，并且作为教师的我们身兼重任，只有充实了自己才能让学生们的百花园开出灿烂的花朵。书法培训虽然结束了，但是国学经典的学习才刚刚开始，我们会继续丰富自己的知识并竭尽所能的让国学书法在校园里生根发芽！

学书法的感想和心得体会篇六

《三字经》是我国古代的一部蒙学著作。它三字一句，两字一韵，读起来琅琅上口。已流传千年之久，几乎家喻户晓。它短小的篇幅，蕴含着许多深刻的道理，深深地吸引着许多人，这不正是它生动有趣的人物历史故事，还有它本身富有的内涵。不论是在道德、历史、地理……文化上内外都会受益非浅。

《三字经》列举了大量典故、故事，向我们阐述了丰富深刻的人生哲理，有倡导尊敬师长，宽厚待人的，有颂扬勤劳节俭，清正廉洁白，有劝诫谨慎持身，悔过改错的，有爱国爱民，弘扬正气的，有激励立志勤学，发愤图强的，这些内容包含了我们生活的诸多方面。

“头悬梁，锥刺骨。”这是《三字经》中激励人勤奋学习，发愤图强的典故呀。作为教师的我们，在教学中，充分利用经典诗文中的故事来教育学生，还应该经典诗文的典故的基础上予以拓展，结合学生的实际，结合现代生活的实际，去教育学生，去塑造他们的灵魂，为孩子的终身打下做人成才的良好基础。

《三字经》里有一句：“能温席，小黄香，爱父母，意深长。”其中提到的小黄香是汉代一位孝敬长辈而名留千古的好儿童，小黄香不仅以孝心闻名，而且刻苦勤奋，博学多才。我们现在的许多同学家境优越，整天过着衣来伸手饭来张口生活，却不知知恩图报，孝敬父母，有的还对父母大吵大闹，整天这个不满意，那个不顺心，不是把心思用在学习，而是好逸恶劳，学习不努力，喜欢赶时髦，比吃穿。我们要对学生进行爱的教育。可以说，父母为养育自己的儿女付出了毕生的心血。这种恩情比天高，比地厚，是人世间最伟大的力量。教育学生学会爱自己的父母，只有爱自己的父母才能爱他人，爱集体，将来长大才会爱社会，爱祖国。教育学生现在力所能及的帮助父母做些家务活，听父母的话，长大后不仅要很好地承担对父母应尽的赡养义务，满足父母的物质生活，而且要尽心尽力满足父母的精神生活，抽时间多陪父母聊聊天、说说心里话，报答父母的养育之恩。

列宁说过：榜样的力量是无穷的。三字经中的榜样比比皆是，从“温席的黄香”到“让梨的孔融”，从“八旬梁灏大廷夺魁”到“天才少年祖莹、李泌”，这些榜样都十分明确地告诫我们：向他们学习，就能有所作为。我们要教育学生把榜样作为模仿的对象，以榜样的行为规范自己的举手投足。

学书法的感想和心得体会篇七

书法是中华文化传统的瑰宝，也是一种独特的艺术形式。诸葛亮曰：“吾之书法，乃人所共品论也。”书法以其独特的审美价值，对人们产生了深远影响。在我的成长过程中，书

法一直伴随着我，给予了我许多启示和感悟。下面我将从欣赏书法的心理感受、学习书法的过程、体验书法的愉悦、钻研书法的收获以及书法教育的价值五个方面进行叙述。

首先，书法作为艺术形式，给人以美的享受。每当我欣赏一幅优美的书法作品，总能体会到一种心灵的愉悦和美的沉醉。毛泽东有句名言：“诗词、书画、戏曲、曲艺等非物质文化遗产使人身心愉悦，塑造人的人文精神和人文格局。”书法作为非物质文化遗产之一，正是以其别具一格的艺术形式，给人们带来了身心愉悦。当我欣赏书法作品时，我不仅可以感受到作品所蕴含的艺术美感，还可以感受到作品背后艺术家的心灵世界和情感表达。这种美的享受是无法用言语来形容的，需要亲身体验才能真正理解。

其次，学习书法的过程是一个不断修炼和积累的过程。书法要求人们具备良好的独立思考能力和耐心的修行品质。学习书法需要细心观察，并将观察到的字形、结构等进行分析和总结。同时，还需要反复练习和不断改进。通过学习书法，我深刻体会到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的道理。每一个练习的字都需要用心揣摩，每一个笔画都需要认真练习，才能达到一定的境界。书法是一种需要积累和沉淀的艺术形式，只有不断修炼，才能取得一定的成果。

再次，书法的创作和体验是一种愉悦的过程。书法作品的创作需要艺术家将心灵融入到作品之中，用笔尽显自身的情感和思想。创作的过程中，我感受到了一种与自己内心的对话和交流。将心情转化为文字，通过笔墨表达出来，不仅可以使自己得到情绪的释放，更可以与他人分享自己的观点和体验。作品完成后，通过欣赏自己的作品，我常常能感受到一种满足感和自豪感。这种体验的过程是一种与自己对话和交流的过程，使我更加了解自己，也更加关注自己的内心世界。

此外，钻研书法的收获是巨大的。书法不仅是一种艺术形式，更是一门学问。通过钻研书法，我不仅能够领略到中国书法

的博大精深，还能够开阔自己的眼界和思维。研习书法不仅需要掌握基本的技法，更需要读懂字体的内涵和作者的表达意图。通过不断学习和探索，我不仅提高了审美能力和观察力，还锻炼了自己的思维能力和创造力。书法的钻研不仅是一种艺术的修行，更是一种对自身品格和境界的提升。

最后，书法教育具有重要的价值。书法作为中华优秀传统文化的瑰宝，应该在教育领域得到更多的重视和培育。通过书法教育，不仅可以提高学生的审美能力，更可以培养学生的情趣和气质。书法教育可以激发学生的创造力和思维能力，提升学生的审美素养和形象塑造能力。同时，书法教育还可以培养学生对中国传统文化的热爱和认同，传承和发扬中华民族优秀传统文化。

综上所述，书法是一种独特的艺术形式，给人们带来了美的享受。学习书法的过程是一个不断修炼和积累的过程。书法的创作和体验是一种愉悦的过程。钻研书法的过程中，能够获得巨大的收获。书法教育具有重要的价值。通过对书法的理解和体验，我深深地认识到书法作为中华优秀传统文化的一部分，对我的人生产生了深远的影响。我将继续学习和钻研书法，将书法的魅力传承下去，并将书法的美好传递给更多的人。

学书法的感想和心得体会篇八

书法是一门古老而神奇的艺术，它以纸笔砚为媒介，通过字的形态和笔法的运用，表达情感、展示美感，给人以视觉的享受。我自幼爱好书法，小时候学习毛笔字的基本笔画，使我逐渐培养了对书法独特感觉和审美欣赏能力。我喜欢书法的一种成因是“字”，无论是贤人、智者留下的古文，还是作家们取之不尽的创新，都能够在书法中表现得淋漓尽致，这种通过笔画和布局来表现文字的艺术真是让我着迷。书法是一种文化的传承与创新，经典的武功时刻都会在书法中通过字来表达，让我魂牵梦绕地融入其中。

第二段：对于书法的学习与理解

书法是一门高雅的艺术，学习书法需要细致入微的观察与勤奋的练习。我常常留意名家的作品，希望通过欣赏他们的作品来提高自己的对书法的理解。不仅如此，我还研究了一些有关书法的理论和技法，从中汲取养分、提升手笔。创作是学习书法的基础与目的，创作过程既是对自我的考验，也是对经典作品的领悟。通过不断的练习和创作，我逐渐掌握了一些书法的基础技巧。感悟到书法艺术是要通过学习来提升的，这就需要我们多看、多学、多练，不断地积累与创新。

第三段：书法与人生

书法是人生修养的一种体现，在书法创作的过程中，我们可以融入个人的情感与思想。写字的过程可以让我们沉淀思考，细致入微地处理每一个笔画，这使得我逐渐领悟到书法艺术与人生有着千丝万缕的联系。在写字的时候，我们要控制好笔画的轻重、眼神的转动、心情的平稳，这些也成为了我对人生的感悟。书法在落款后留下的意境，也是一种对人生哲学的思考，每一笔每一画都能体现生活的点滴。我逐渐明白，书法并不是简单地模仿笔画，而是通过笔画表达情感，抒发心境，传达内心的感悟。

第四段：书法的现代价值

随着社会进步和科技的发展，书法艺术也在变革，并具备了新的价值与内涵。在现代纸张上，书法走向了更加多元化的方式表现。书法作为一种艺术载体，既可以以传统的方式墨写，也可以借助电子器械进行创作。这使得书法更容易被更多的人所接触，也更容易被保存和传播。而在日常生活中，书法的运用也变得广泛。我们常常可以在商场、学校等公共场合看到工整的书法字样。这些都体现了书法在现代社会的广泛应用和普及，同时也折射出了人们对传统文化的重视。

第五段：我对书法的期许

书法是一种终生的修炼，我希望能够通过持之以恒的学习和创作，不断提高自己的书法水平。同时，我也希望能将书法的魅力传播给更多的人，让他们感受到书法所蕴含的中国传统文化的博大精深。我期待着自己能够在书法的道路上越走越远，不断丰富自己的心灵，也为世界的美感创造贡献。

总结：

通过学习书法，我深深体会到了这门艺术的魅力和内涵。书法是一门充满智慧、寓意深远的艺术，它不仅是一种传统的文化瑰宝，更是一种人生哲学的体现。我会继续努力学习书法，利用书法这一工具，去提高自己的艺术修养和审美素养，同时也将书法的美丽和价值传播给更多的人，让他们一起领略书法艺术的魅力与魔力。