

个人师德师风心得体会(精选8篇)

教学反思可以帮助教师更好地理解学生的需求和差异，从而更有针对性地进行教学。下面是一些教学反思的范例，供大家参考和借鉴。

个人师德师风心得体会篇一

师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。

学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。

现将一些学习体会做个小结。

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。

它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。

通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。

努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。

他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。

教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，

而且要向学生学习。

教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。

教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。

一个细节可能会影响一个孩子的一生。

一个教师最可贵的品质在于他能从复的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。

学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。

概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。

学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。

正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。

教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有

理性。

这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。

暖人话语，滋润心田。

温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。

教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

个人师德师风心得体会篇二

经过师德师风的学习，让我深深的明白：百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。到底什么是师德师风所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。教师是知识种子的传播者，是礼貌之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与提高的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。

因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅仅影响着学生学习状况及其效果，并且影响着学生人格等心理品质的构成和心理健康的发展水平。教师应因材施教，一视同仁，对好学生关爱备至，而对差学生更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点一滴的提高，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信素材。学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。

作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自我专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，

补己之不足，精益求精。这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感激学校进行这个师德师风学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我必须会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

教师个人师德师风学习心得体会

个人师德师风心得体会篇三

通过学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求。下面简单谈谈几点体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待，要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的

改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

个人师德师风心得体会篇四

经过本学期的德育学习，我对师德有了更进一步的相识。师德师风对一个老师特殊的重要，因为，老师是学生行动的标

准。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，我们清晰地意识到：正确相识自身的职业价值，提倡爱岗敬业，强化责随意识，是社会对教化职业道德的必定要求。

老师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。学生是老师的天职，也是对老师职业道德评价的重要标记。没有对学生的爱就不会有真正的教化，爱是教化学生的前提。所以老师要真正实意关切、敬重、信任并严格要求学生，老师才会事事从学生的利益动身，到处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们须要帮助时伸出救济之手，在他们取得点滴成果时投去赞许的眼光，同时老师的爱能拉近师生间的距离，是增加师生关系的润滑剂。

老师敬重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥护，提高教化的功效，也还意味着老师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我留意敬重学生的人格，了解学生的特性，信任学生，关切学生，既统一严格要求，又留意学生的个体差异，区分对待。

对程度、水平不同的学生，实行不同的教化方法。关爱每一个学生，特殊是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队。

教化要发展，老师是关键。一是教化要以育人为本，学生是教化的主体。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，听从领导，不打折扣，仔细、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时到处对自己严格要求，查找不足，刚好订正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。老师在教化中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为仿照效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长

起着潜移默化的作用。因此，老师必需非常留意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时到处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切亲善的看法，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教化动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的’目的。

作为一个光荣的人民老师，必需具备高深的学识和高尚的情操。首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的学问。在工作中，虚心向有老老师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，仔细钻研教材，探讨教法，选择敏捷多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。学问无止境。在我的工作中，我留意从各个方面来充溢自己。

当前，我们只有实事求是的学习，要树立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，到处为人师表。要仔细钻研教化学、心理学、人才学，关切现代信息，要打破门户之见，相互沟通，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教化的要求，为培育现代化高素养人才而努力。

个人师德师风心得体会篇五

学生都有自己独立的人格，他们都渴望得到教师的关爱、理解。那么我们做为他们的教师、引领者，应该让“爱”扎根于育人的’土壤。无论是课上、课下应注意观察学生的活动，用心与他们交流、互动，做他们的良师益友。只有这样，学生们才会情感流露，向我们敞开心扉。自然而然地就能接受教师的教诲，达到教书育人的目的，从而使他们学到更多的知识、技能。

用“爱”营造氛围。在课堂教学中，为学生创设良好的学习氛围。具体体现在以下两点：

首先，应该平等对待每一个学生，建立展示平台

在课堂上，教师应关注每一个学生，而不是只关注优等生，要为学生创造表现自己的机会，即建立展示平台。我每次教授学生一首歌曲之后，运用不同方式，例如：小组合作表演、同桌互演、自己自由表演等等，让他们在轻松愉悦的氛围中充分展现自己。这样，老师既能摸清他们学习的情况，又能让学生尽情发挥自己的才能。

其次，多运用鼓励、赞扬的语言

学生正处于学习阶段，应允许他们出错。教师应多运用鼓励、赞扬的语言，来激发他们的学习兴趣，获得更多的知识、技能。在课堂上，对学生回答问题的正确与否，教师都应给予正面、准确的评价，关键是多使用鼓励、赞扬的语言。例如：“再想一想，你一定行”、“你是怎么想的，老师都没想到”、“今后你会做得更好”等等。使学生的身心愉悦，信心倍增，学习兴趣更浓。

总之，我要继续努力学习，不断提升自己的师德修养，全面推进素质教育，为祖国培养更多的优秀人才。力争做一个顺应时代，各方面能力过硬，让学生喜爱的教师。

个人师德师风心得体会篇六

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞以前说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先就应是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就务必把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选取了教师职业就选取了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是透过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，个性是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师个性的重要，正因，教师是学生行动的标杆。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；“教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的构成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础

上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，发奋提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，发奋创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样，学生才能受到老师的影响而发奋学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的明白和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、发奋进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法。

4、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜爱模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以用心的影响。

个人师德师风心得体会篇七

2017年8月29日□x市第二实验小学组织了师德教育报告会，会上张书记作了“不忘初心，砥砺前行，做幸福的引路人”的专题报告。通过学习使我受益匪浅。

高尔基曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。有了爱，我们之间就能以诚相待、心心相印。有了爱，师生就可以无障碍地沟通；有了爱，在师生和谐的氛围中，就可以开展教学互动，提高教育的实效性。

在多年的教育实践中我深深地体会到爱孩子首先要尊重孩子，要平等民主地对待孩子，尊重他们发展的积极因素，让他们主动地发展。因此每当孩子有事情跟我来讲时，我都认真地听，而且同个别幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么事情都愿意跟我讲。在日常的教育过程中绝对不能体罚或相体罚，更不能羞辱孩子，否则不仅伤了孩子的人格和自尊心，更容易让孩子对学习失去兴趣、对学校产生害怕的感觉，甚至是排斥来园上学等。

幼儿可塑性大，模仿性强，教师的一言一行、一举一动都回对他们起到潜移默化的作用。甚至可以说，幼儿教师的道德水平，决定着幼儿的道德水平。因此，我们做幼儿教师的一定要严于律己，以身作则，时时处处给幼儿以楷模之影响。日常工作中注重自身的修养，做到文明、礼貌，善于与人合作，待人真诚，有耐心、不急躁，谈吐文雅，朴素，活波大方，端庄、整洁，诚实有自信，表里如一，动之以情，以情育人，晓之以理，以理塑人。

在今后的教育教学工作中我将严格要求自己，用心呵护每一个孩子，做一名优秀的幼儿教师。

个人师德师风心得体会篇八

师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。下面是本站带来的师德师风学习教师个人心得体会，希望大家喜欢。

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第三, 坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第四，注重团队合作。幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

通过学习，我深深的知道，师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“以身立教，为人师表”等；江泽民同志也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底人才的竞争，是民族创新能力的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新能力的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴。教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。

教育要发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体；二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。伟人说过：“教师是人类灵魂的工程师”。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教

师。指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能真正为人师表。在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，面对对外开放进一步扩大、社会主义市场经济深入发展的新情况新问题，面对树立全面协调可持续发展的科学发展观，促进人的全面发展的新目标新要求，我们更应该大力加强师德建设，不断提高教师的师德水平，为教育改革发展提供坚实有力的师资保障。

教师被人们称为人类灵魂的工程师。教师要塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师教育学生既要言教，又要身教，而身教重于言教，所以教师必须加强职业道德修养，应具有优良的品德和高尚的情操。

一、 热爱学生，是师德的核心内容。

原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学

习落后、身患疾病的同学。

于程和王茂宇同学是两个听力有严重障碍的聋童，他们戴上助听器后的听力也不及正常儿童的十分之一。这给他们的学习和交往带来了很大的障碍，也给老师传授知识带来了许多难以想象的困难。面对着聪明可爱，渴求新知的孩子，我的心灵感到了强烈的震撼。作为一名人民教师有责任让他们接受正常的教育，让他享受到其他孩子能够享受到的一切权利。课堂上，为了让他听懂我说的一句话，我经常口对口地为他单独说上五、六遍。下课了，为了使他能读准一个字母，我几十遍地和他们一起重复那些单调的发音；为了和他扫除交流障碍，课下我刻苦学习聋童心理学，仔细揣摩他们的独特个性；为了树立他们的自信心，我更是抓住一切机会鼓励他们的点滴进步，让他和其他正常同学一样参加唱歌、跳舞等集体活动；面对他们的调皮和恶作剧，我一次次苦口婆心地与他们进行谈心交流，帮助他养成良好的行为习惯。功夫不负有心人。经过我的不懈努力，孙浩同学在听、说、读、写、算、唱、跳、动手实践等各个方面都达到了正常儿童的水平。

二、 尊重家长，是师德修养的重要体现。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

二、 乐教勤业，是师德规范的最高境界。

通过师德学习，我深刻认识到全国优秀教师魏书生的关于老师劳动有“三重收获”的观念非常正确。他认为老师的劳动一是收获各类人才，二是收获学生真挚的感情，三是收获科研成果。正是这“三重收获”的观念，指引我在教育教学的征途上不断地调整自己的步伐，潜心钻研学与教的规律，在教育教学的过程中，细细地体会着教书育人带给我的乐趣。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。

教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。

总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。