

大班音乐教案童年详案(实用14篇)

初一教案的编写需要关注学生的学习差异和特殊需求，根据学生的实际情况进行个性化教学设计，促进每位学生的全面发展。以下是小编为大家整理的高中教案范文，希望可以帮助您更好地编写教案。

大班音乐教案童年详案篇一

- 1、帮助幼儿根据数字1--10的发音仿编游戏儿歌。
- 2、要求幼儿轮流念儿歌进行拍手表演游戏活动。
- 3、培养幼儿与同伴合作游戏的能力。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

黑板、笔教师已排好“拍手歌游戏”

- 1、幼儿观看两位教师表演“拍手歌”游戏，让幼儿初步了解游戏儿歌及游戏中的动作交往，引起幼儿对游戏活动的兴趣。
- 2、教师和幼儿一起制定游戏的规则。
 - (1) 两位幼儿边拍手边轮流念儿歌，并根据儿歌歌词做相应的动作。
 - (2) 若一方不能较快地接说儿歌，就由对方轻轻地刮一下鼻子，然后重新开展游戏。
- 3、教师引导幼儿开展“拍手歌”游戏。

(1) 教师启发引导幼儿根据数字1—10的字音仿编部分游戏儿歌。

(2) 教师带领全班幼儿边念游戏儿歌边空手做动作。

(3) 教师和全体幼儿轮流念儿歌表演动作，巩固练习游戏儿歌中的动作和歌词。

4、安排幼儿与同伴两两结伴玩游戏。

本课以“保护动物”为主题，分为十小节，以拍手歌的形式让学生在情境中体会热爱自然、保护动物的情感。

(一) 优点：

在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。

(二) 不足之处：

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。改进措施：

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字

就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，撑握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

课堂教学实践证明，语文的识字教学采取形式多样的教学方法来优化识字教学。这些方法的确对提高低年级识字、巩固识字起到了事半功倍的效果。当然在教学中，也许还遇到许许多多的新问题，我将不断摸索，总结经验教训，争取把低年级语学教学工作做得更好。

- 1、感受音乐，尝试用夸张的肢体动作进行模仿来表现煮面条的情景。
- 2、体验自由表达和创造的快乐。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

视频围裙白纸图片磁铁记号笔勺子

（一）准备活动。

（二）观看视频，掌握煮面条时面条在不同时期的不同形态。

1、提问引出课题。

——小朋友们，你们见过爸爸妈妈煮面条吗？谁能告诉我煮面条时需要做些什么事情？

2、幼儿观看视频，说一说面条的变化。

——老师这里有一段关于煮面条的小短片，我们一起来看看，边看边请小朋友思考一个问题：面条在煮的时候发生了什么变化？（没有煮的时候是什么样子的？放到锅里后又发生了什么变化？）

3、教师总结面条的变化。

（三）感受乐曲段落，区分面条的三个不同时期。

- 1、幼儿倾听音乐，初步感受乐曲段落。
- 2、幼儿再次感受音乐，教师用线条画出音乐段落。
- 3、教师出示三张图片，请幼儿将图片与音乐一一对应。

（四）尝试创编夸张的肢体动作表现面条的变化。

- 1、请个别幼儿创编面条煮之前直直的硬硬的动作。
- 2、请个别幼儿创编面条煮软时的动作。
- 3、幼儿听音乐表现面条煮好时的动作。
- 4、请幼儿跟音乐完整表演。

（五）游戏：我是快乐的小面条。

- 1、教师扮演厨师，幼儿扮演小面条，教师介绍游戏规则。
- 2、师生共同游戏。
- 3、请一名幼儿扮演厨师，重新游戏。
- 4、教师小结。

——小朋友们真棒，这么普通的面条被你们表演的这么好，看来人类的想象力是无穷无尽的，现在请小面条们排好队，我们要去其他班的小伙伴们煮面条吃喽！

由此，我选择了一节音乐欣赏活动《面条舞》，想通过这个活动给幼儿一个舞台，让她们将生活中的体验进行有创意的表达。

陈鹤琴先生说过：“大凡健康的儿童无论是游戏、散步或工作，他们本能的都爱唱歌，表现出音乐的律动。”是的，幼儿从小就具备了学习音乐的潜力，而游戏是孩子表现生活、表现学习的重要方式，是孩子们喜爱的一种活动。如何将音乐与游戏有机地整合，让幼儿在游戏中更好地掌握音乐的性质、领略音乐的神奇，是我们必须考虑的问题。

在选择本次活动的时候，我还注重了活动内容的选择要是幼儿熟悉的并且是与幼儿生活经验相关的。并充分抓住孩子爱游戏的天性，以最自然的方式抒发情感、表现自我。让幼儿将生活经验迁移到音乐中，使孩子在不知不觉中领略到音乐的三段体结构（中速，慢板和快板），并理解音乐的性质，用夸张的肢体动作进行模仿和创造性的表现。

在活动一开始我先引导孩子一起回忆面条下水、面条煮沸后的变化，接着我和孩子一起分段欣赏、熟悉音乐，在幼儿掌握了节奏后，我开始和他们一起创编动作。孩子们一边听着音乐，一边欢快地做着各种有力的、柔软的和快速缠绕的动作。有的微微张开双手放在身体两侧，头、肩、腰都在轻轻的扭动，动作很优美；有的双手抱肩转起了圈；有的双手放在身后，慢慢地转了起来……孩子们的创意令我吃惊和欣喜，韵律活动达到了高潮！那一刻，他们仿佛真的变成了一根根小面条，那么投入，那样充满激情地舞蹈着。

活动中的每一环节似乎都是在“玩”，然而在置身于“玩”的过程中，孩子们感知到了音乐的内涵，在“玩”中增强合作意识

和在群体中的协调能力。只有这种身心完全释放的活动，才是幼儿需要的，也只有在这里，孩子才是真正的学习的主人。

大班音乐教案童年详案篇二

1. 感知儿歌韵律。
2. 能用动作表现滚动状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

灯台、老鼠、猫的卡片及头饰。

1. 出示老鼠图片

小朋友这是什么?(老鼠)小老鼠最喜欢做的事情是什么?(偷吃粮食)

2. 出示灯台图片

这是什么?小朋友不认识老师来告诉你，这叫做灯台，是以前的人们照明用的，上面有油和线，用火把线点燃，它就会像灯一样，帮我们把房间照亮。

小朋友，油是什么味道的?(香香的)小朋友都闻过吗?

小朋友猜一猜，小老鼠问道香味会有什么想法?(想去偷油吃)

小朋友的想法真丰富，老师把他编成了一首儿歌，小朋友跟老师来说一下“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来”

3. 出示小猫图片

就在小老鼠偷油的时候，猫来了，小老鼠会怎样？(害怕，从灯台上掉下来)小老鼠一着急是从上面跑下来还是哧溜一下滚下来？(滚下来)找小朋友来表演一下小老鼠是怎样滚下来的？小朋友真棒，跟着老师一起把儿歌说完“猫来了，害怕了，叽里咕噜滚下来”

4. 老师边操作图片，边带领幼儿完整的. 把儿歌说一遍

5. 做游戏，巩固儿歌内容。

下面我们来做一个“老鼠偷油”的游戏，找小朋友扮演猫、老鼠和灯台，边说儿歌边表演，当说到“猫来了”的时候，下面小朋友一起说“喵……”（增加幼儿表演兴趣）反复游戏。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内

容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

大班音乐教案童年详案篇三

- 1、愿意学唱歌曲，感受歌曲的欢乐与情绪。
- 2、掌握休止符和跳音，利用不同形式进行演唱。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

重点：学唱歌曲《蚕豆花》，感受欢乐的情绪。

难点：唱准休止符和跳音。

图片、图谱、蜜蜂翅膀；实现观察过蚕豆花的相关知识，包括观察过蚕豆花。

一、谈话、观看图片，引题。

- 1、你们有没有观察过我们自然角的蚕豆，有了什么变化？花儿长得怎么样？像什么？（图1）
- 2、图2：一簇簇的蚕豆花是怎么长的？——长得一排排
- 3、小结：蚕呀蚕豆花哟，一呀一排排，像蝴蝶哟哟哟哟飞

田间。画面真美！

二、学唱歌曲，解决重难点

这幅美丽的蚕豆花还是一首好听的歌曲呢！让我们来听一听！

1、教师边弹边唱。提问：听到了什么？教师根据幼儿回答出示图谱。

2、幼儿跟念图谱。

3、师幼看图谱学唱。（伴奏）

4、这首歌曲给你怎么样的感觉？再仔细听一听，这首歌曲中那里唱得特别开心，像在跳舞？教师边弹边唱。

5、认识跳音，学唱跳音。在哪里，听出来了吗？小耳朵真灵！教师出示跳音符号，这是什么符号？——跳音。遇到跳音符号时，我们应该唱得一跳一跳的，想在轻轻地拍皮球。我们来试一试！

6、幼儿学唱歌曲。“接下来让我们用开心的声音再来赞美一下蚕豆花。

7、学唱休止符。这首歌曲除了跳音还藏着一个小秘密，叫休止符。仔细的听老师唱，看看你们能不能把它找出来。教师边指图谱边清唱，有休止符时做夸张的停嘴动作。

8、休止符表示停顿，它藏在在哪里，听出来了吗？

圆圆的圈就是休止符，它表示要停顿。试一试怎么样！

9、完整演唱（1—2）遍。

10、取名。好听的歌儿还没有名，给取个名字！

11、游戏“蜜蜂采蜜”：另一位教师扮演蜜蜂，“蜜蜂来采蜜了，谁唱的好听就能吸引蜜蜂到你的头上采蜜，她还会邀请唱得最好的和她一起去采蜜呢，准备好了吗？用自然、好听的声音美美的唱，特别要注意跳音和休止的地方。

三、初步学唱第二段

其实这首歌还有第二段唱的是蚕豆花谢了结出了——豆豆，听一听。

1、教师边唱边出示图谱。

2、跟着琴声、看着图谱我们一起来唱第二段。

3、完整演唱。

四、自然结束。

歌声真美，我的眼前好像出现了一片蚕豆花在微风中飞舞！

每年四月，是蚕豆长势最好的时节。在一次野趣活动中，我们路过了一片蚕豆种植基地。一排排整齐的蚕豆长势茂盛，而且正是开花时节，花朵在风中摇曳，就像一只只蝴蝶飞舞。想起了我们的音乐活动刚好有这节课。所以带领孩子们一起观察了蚕豆的生长环境以及蚕豆花的颜色、形状。并且跟孩子们讲解了，蚕豆成熟后的样子。

有了之前的生活经验铺垫，孩子们对于蚕豆花的了解也比较多也很容易。所以对于歌词的理解没有什么困难和疑惑。当我轻声地哼着曲调时，孩子们顿时被这富有节奏感的曲调吸引了。当我唱到“呦呦呦呦”的时候，孩子们都笑了。而且也不禁跟着我唱了起来。

所以在完整欣赏以后，我就带孩子们用“啦”字开始哼唱旋

律。孩子们哼唱的时候虽然有点不着调，但是兴趣却很高。所以我就用了，我唱歌词，孩子们唱啦的形式进行演唱。接着，我用啦字唱，孩子们唱歌词。

唱了几遍以后，孩子们渐渐熟悉了旋律。就开始完整的演唱歌曲。在学习歌曲中，发现，第一段明显比第二段唱的熟练很多。所以使用图谱结合歌词，再多次朗读了歌词，再回头学习歌曲时，果然效果比较好。

最后，孩子们通过男女分组唱还有小组分组唱的形式，孩子们学会完整的演唱这首歌曲了。

大班音乐教案童年详案篇四

1、通过节奏乐，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2、引导幼儿运用身体动作和图谱来表现乐曲的`节奏及演奏方式，初步掌握看指挥演奏乐器的方法。

3、引导幼儿运用身体动作的和图谱来表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

乐器、图谱。

一、熟悉音乐

1、连续两遍音乐入场，并做相关动作。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2、听音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

1、听音乐，教师指图谱。

2、匹配乐曲。

3、请幼儿按节奏读图谱。

4、听音乐读图谱。

1、手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

2、看指挥，分乐器练习。

3、提出要求进一步练习。

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

4、请幼儿当小指挥，进一步选择交换乐器。

大班音乐教案童年详案篇五

1. 学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。

2. 感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

1. 律动：“听音辨音”

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

教师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”幼：拥抱的动作。

教师：你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

2. 结合故事，熟悉理解歌词内容。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

(1) 简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼儿：很细心地照顾。鸟妈妈捉虫给小鸟吃。还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼儿：捉虫给鸟妈妈吃。不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼儿：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈，会捉虫给鸟妈妈吃。

教师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

(2) 出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。

3. 利用歌曲图谱, 学习歌曲

“有一首好听的歌，名字也叫小鸟小鸟你真好，让我们一起来听听！”

(1) 倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么？”

“我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

教师：知道苦恼是什么意思吗？鸟妈妈为什么苦恼？我们一起来做一做苦恼的样子？

第二遍手指图谱，再次清唱范唱。

在教学中使用歌曲内容图谱，利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容，并学习演唱歌曲，为孩子学习提供了很好的支持平台。

第三遍听琴声范唱，师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

教师：我在唱歌时为什么做一个听的动作？

幼儿：因为中间不要唱，要停下来。

教师：对了，歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱，师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱，这首歌曲有几段？两段的结束句一样吗？有什么不一样？

（2）幼儿跟唱。教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

4. 学习歌曲中的领唱与齐唱

（1）倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼儿：有的时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

教师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

（2）幼儿练习领唱与齐唱。教师采用多种练习方式让幼儿练

习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

5. 交流分享

(1) 鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

(2) 教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

大班音乐教案童年详案篇六

1、欣赏音乐故事内容，尝试用乐器表现自己对音乐故事的理解。

2、乐于想象与探索，体验创造表现的快乐。

能用乐器的特点来表现自己对故事情节的理解。

探索乐器的多种表现形式，体验表现的快乐。

ppt课件、音乐、乐器人手一个

一、回忆复述故事，了解故事的主要情节

孩子们，前段时间我们欣赏了音乐故事《飞机奇遇记》，还记得故事里讲了件什么事儿吗？谁能用简单的话说说看。

小结：提琴家族看到了飞行员驾驶着飞机经历了飞机起飞——飞机没油——飞机平安降落的事情。

【设计意图：与幼儿共同回忆故事内容，梳理故事情节，为之后寻找故事线索埋下伏笔。】

二、分析理解音乐，寻找音乐与故事的勾连

小结：第一段音乐神气、有力，飞机就像勇敢士兵一样在天空飞翔；第二段紧张的音乐，飞机就像在天空中摇摆；最后一段音乐像飞机小心缓缓降落。

2、如果我这次不让你们看视频了，只给你们听音乐，你能听出变化吗？（起飞，没油，降落的动作）待会儿你们听到音乐的变化是哪件事时用你们的动作告诉我。

小结：原来音乐是有变化的，故事的情节都藏在这个音乐里了。

【设计意图：倾听音乐，寻找音乐与故事的匹配点，通过动作来感知音乐的变化。】

三、探索乐器，用乐器表现音乐故事的变化

大班音乐教案童年详案篇七

1. 尝试用绘画的形式创编部分歌词，并大胆演唱。
2. 喜欢创编歌词活动，体验创编的乐趣。
3. 感受、表现温暖的友情。

故事挂图四幅。若干呼啦圈（做乌龟壳）。勾线笔、画纸人手一份。

师：我们一起来听一首熟悉的歌曲。猜猜它的歌名叫什么？乌龟妈妈和它的宝宝在做什么？

师：我们一起来玩两只乌龟的游戏。

（幼儿在熟悉的音乐旋律及教师生动丰富的肢体动作带动下，再次感受音乐，并能随着音乐再现不同母爱的表达方式。或

抱一抱，或亲一亲……积极地予以情感回应。）

幼：我会和好朋友一起跳舞、一起去打篮球、一起分享食品、一起看图书、一起玩玩具……

（设问式的情感交流，目的明确，引发幼儿情感共鸣，将亲情迁移到友情，过渡自然。）

师：相同的旋律换上新词就是一首新歌，今天我们把《两只乌龟》改编成新歌《两个好朋友》，把你和好朋友一起做的开心的事情编唱到新歌里。

幼儿根据旋律画出自己创编的歌词。

教师巡视并指导：了解幼儿绘画内容；帮助幼儿按节奏□xx
xxix一）规范、整理歌词。

（由于口头创编容易忘记歌词，所以让幼儿尝试用画歌词的方式记录创编的部分歌词。在音乐旋律伴奏的引领下。每位幼儿都能根据自己的生活经验，表达自己与好朋友之间相处的生活情景，思维活跃，创编出不同的歌词，如，我们一起来把舞儿跳、我们一起去看故事书、我们一起分享水果吃、我们一起去爬九峰山……幼儿边唱边画，获得了创编歌词的好方法。）

看图完整演唱幼儿创编的歌词。

附：创编歌曲：两个好朋友（原曲调为d调。幼儿适宜曲调为c调）

语言表现同伴间的相亲相爱，体验合作表演的乐趣。）

亲爱的□xxx□好朋友），我们一起□a□xx i x—□

亲爱的[xxx]好朋友)，我们一起[xx l x—]

亲爱的[xxx]好朋友)，我们一起[xx i x— }

亲爱的[xxx]好朋友)，我们一起[xx i x—]

我和你慢慢慢慢地追随，来到了幼儿园做游戏。

大家一起玩，小手拉小手，我们一起游戏真快乐。

大班音乐教案童年详案篇八

- 1、初步学唱歌曲，知道歌曲“唱一唱、说一说、动一动”三部分组成。
- 2、理解歌曲中四川方言的意思，尝试大胆的模仿和表演。
- 3、感受歌曲的诙谐、幽默，体验方言文化所带来的乐趣。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

歌曲图片、钢琴伴奏

一、学说方言：（难点前置）

- 1、简单了解四川人爱去茶馆喝茶的生活习惯，
- 2、听听说说四川方言：“喝茶了！”“咋个办叻？”

二、学唱歌曲：

（一）欣赏（理解并熟悉歌词旋律）

- 1、教师简介歌词。
- 2、幼儿学说歌词。
- 3、教师演唱，并请孩子配合说出方言部分。
- 4、再次演唱，请孩子配合说方言，同时请听课老师配合有节奏的做动作：拍手、拍腿。
- 5、帮助幼儿了解歌曲有“唱、说、动”三部分组成。

（二）学唱（记忆并巩固歌曲和方言）、

- 1、带领孩子尝试完整的表演歌曲。
- 2、藏图练唱。

三、活动延伸：尝试用其他方言表演歌曲。

通过本节活动课，学生了解了小白兔的生活习性和样子，培养了学生的主动性和参与性。学生对活动课产生了浓厚的兴趣。另外课堂上我及时的运用了评价性的语言孩子们热情非常高。由于本节课时间有限对于其它的小动物展示的少，以后我会多给孩子们提供这样的平台让他们尽情展示。

大班音乐教案童年详案篇九

- 1、复习《赶花会》乐曲的旋律及aba结构，感受乐曲快乐的情绪；
- 2、创编各种姿势和百花开放的不同造型，表现b段各句的起止和过程；

3、在与同伴共同表演时，会寻找空地方，学会协调表演、合作表演。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐《赶花会》并分段进行录音；

2、花卉图片ppt□魔法棒。

（一）导入——赏花会1、教师出示ppt□幼儿欣赏。

（1）请幼儿欣赏花卉盛开的造型。

（2）幼儿用肢体模仿图片上的花卉造型。

2、引导幼儿可以个人、小组、集体的方式来表现花朵的盛开，教师扮演摄影师给鲜花拍照。

（二）创编律动《赶花会》

1、教师播放音乐请幼儿回忆乐曲aba的结构。

2、请幼儿创编a段音乐。

（1）幼儿创编小鸭子出门系列动作

（2）幼儿讨论出门路线与回去路线。

（3）播放a段音乐，幼儿表演出门和回去动作与队形。

3、重点复习b段音乐。

讨论（1）在音乐中1朵花盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，请个别幼儿表演）

（2）在音乐中几朵花盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，个别小组幼儿表演）

（3）在音乐中所有花都盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，幼儿集体表演）

（4）播放b段音乐根据幼儿刚才的讨论表演一遍。（表演前要求幼儿2-4人自由分组，找空位面朝观众（家长）自由站位。）

（三）表演律动《赶花会》

（1）完整播放乐曲，幼儿完整表演律动《赶花会》

（2）邀请爸爸妈妈也加入到赏花的队伍中，与幼儿组合在一起，表演b段音乐开花的盛况。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班音乐教案童年详案篇十

1、熟悉音乐旋律，能合着节拍自由结伴表演。

2、想象，创编各种不同的造型动作，学会控制，保持动作的造型。

3、体验，分享合作表演的快乐。

熊（头饰）

一、谈话导入

师：今天，老师带来了两段好听的乐曲，请小朋友听一听，这两段曲子有什么不同？

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲旋律

1、师弹奏曲一（小孩玩耍）和曲二（熊走路）让幼儿听赏分辨乐曲一的轻快，乐曲二沉重的不同旋律，并让幼儿说一说，做一做。

2、再次听赏，自由做轻快和沉重的动作。

三、学唱歌曲

1、师：轻快的音乐里还藏着一首歌曲呢，我们来听一听，歌曲里唱了什么？

2、师范唱

3、幼儿回答

4、幼儿听着旋律一起哼唱歌曲。

四、创编动作，合作游戏

1、师：刚才我们欣赏的两段音乐原来是一个游戏，游戏的名字就叫“熊和小孩”，谁来告诉我，哪一段音乐是小孩游戏，跳舞，哪一段是熊出来了？（重点学一学熊走路的样子）

2、师：我们也来玩这个游戏吧

3、师讲解游戏规则：曲一，小朋友随欢快的乐曲自由表演，快乐舞蹈。曲二，大熊出场，按音乐节奏边走边巡视小朋友，这时，小朋友立即静止在一个造型动作上，大熊未离开之前一直保持不动。谁动了，就被大熊抓走。大熊离开了，小朋友才继续舞蹈游戏。

4、师扮演熊，幼儿想象创编各种造型动作，鼓励与同伴合作造型。（提醒幼儿遵守游戏规则）

5、请个别幼儿扮演大熊，继续游戏。

五、结束

增加扮演大熊幼儿的人数，可突然中断曲一，改弹曲二，以提高幼儿对音乐的反应能力。

大班音乐教案童年详案篇十一

1. 在老师的引导下学习儿歌，理解词：孤孤单单。

2. 通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

1. 课件-照片：一条鱼，两条鱼，许多鱼。

2. 课件-音乐《how lucky i am!（我多幸运）》

一、导入猜谜语，引起幼儿兴趣凸眼睛，阔嘴巴，尾马要比身体大，碧绿水草衬着它，好象一朵大红花（金鱼）

二、展开

1. 课件声音：叹气你们听到了什么？（叹气声），知道是谁在叹气吗？

2. 课件-照片：金鱼

(1) 噢！原来是金鱼呀，它为什么叹气呢？

(引导幼儿说出，一条小鱼孤孤单单) 教师：一条小鱼水里游，孤孤单单在发愁。

(2) 你想帮助小金鱼快乐起来吗？怎样帮助它呢？

(引导幼儿说出，找个好朋友) 课件-照片：两条金鱼我们帮它找到了好朋友，现在有几条小金鱼了？它们会怎样呢？

(教师动作：摇尾，点头) 教师：两条小鱼水里游，摇摇尾巴点点头。

3. 我们再帮小雨找朋友好吗？

课件--照片：许多小金鱼

(1) 又来了几条小金鱼呀？（许多）

(2) 许多小金鱼在一起会怎样呢？（丰富词汇：亲亲热热、快快乐乐）

教师：许多小鱼水里游，快快乐乐做朋友。

4. 欣赏儿歌《小金鱼》

现在，我们来听一首小金鱼的儿歌好吗？

(1) 教师完整朗诵一遍。

你听到儿歌里说了些什么呀？引导幼儿跟随老师学接儿歌下半句。

一条小鱼水里游…（孤孤单单在发愁，）两条小鱼水里游…

（摇摇尾巴点点头，）许多小鱼水里游…（快快乐乐做朋友。）

5. 幼儿学习朗诵儿歌。

我们一起来朗诵一遍这首好听的儿歌，好吗？

（教师可演示课件，配合幼儿朗诵）

三、结束

请幼儿扮演小金鱼，伴随音乐《how lucky i am!》（我多幸运）表演，自然结束。

小金鱼（儿歌）

一条小鱼水里游，孤孤单单在发愁，两条小鱼水里游，摇摇尾巴点点头，许多小鱼水里游，快快乐乐做朋友。

大班音乐教案童年详案篇十二

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。

ppt课件、音乐活动过程：

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2) 孔雀理理自己的羽毛。

- 3) 孔雀开屏。
- 4) 孔雀喝水。
- 6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。
- 7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

大班音乐教案童年详案篇十三

- 1、熟悉乐曲的旋律，感受其欢快活泼的情绪，学期舞蹈“大中国”。
- 2、创编不同方位的挥舞彩带的动作，能按照音乐的节奏表演。
- 3、注意自己的彩条布与同伴的'相互缠绕。

- 1、音乐cd或磁带，录音机。
- 2、电视机。
- 3、幼儿人手两根红色的绸带。

一、播放音乐舞蹈《大中国》感受乐曲的风格。

- 1、教师：你听到了什么？听了这首曲子有什么感受？你知道这首歌曲的名字吗？
- 2、让幼儿知道这首歌曲的名字叫《大中国》。

二、教师出示彩条，幼儿场边挥舞彩条的动作。

1、教师引导幼儿创编不同的彩条挥舞动作。

教师：“这是什么呀？你们觉得用彩条可以怎么跟着音乐跳舞呢？”

2、教师示范表演舞蹈，幼儿感受音乐欢快活泼的情绪。

教师：“你们仔细看老师跳的舞蹈中用了哪些动作？”

三、初步学习舞蹈动作，感受乐曲的旋律。

1、幼儿学习踏点步，加上手臂的动作，并随音乐练习。

2、教师哼唱音乐，带幼儿随音乐学习有节奏的颤摇手腕和挥动彩带的动作。

四、幼儿创编不同方位挥舞彩条的动作。

1、教师：彩条可以除了从上到下挥舞，还可以怎么挥舞呢？幼儿集体创编，教师反馈个别幼儿的动作。

2、教师采取四个不同方位的动作，大家随音乐集体练习。

五、红绸缎《大中国》。

教师带领幼儿人手拿两根红色的绸缎，引导幼儿在活动室里找空地方，随着欢快的音乐完整地表演红绸缎《大中国》。

大班音乐教案童年详案篇十四

打击乐是幼儿园音乐教学的一个重要组成部分，每个幼儿都喜欢敲敲打打，对声音具有一种天性的敏感性，而乐曲在钟表店的旋律节奏，清晰明快，音像配乐比较丰富形象，有秒

针走路的滴答声，有闹钟的闹铃声，有古老挂钟的整点报时的声音。本次活动让孩子们在欣赏音乐的基础上进行乐器的演奏，培养其初步的合作演奏的能力。

一、认知目标尝试看节奏图谱用乐器进行表现

二、能力目标有初步合作演奏的能力

三、情感目标感受旋律和节奏，激发对各种钟表的兴趣

课件□cd□响板、三角铁、铃鼓若干

认识反复记号以及培养幼儿合作演奏的能力。

一、谈话导入

今天，老师带你们去逛一个商店，这个商店里面有好多好多很有趣的东西，我们先去听一听，它可能会是一家什么商店，听完之后请你来告诉我，好吗？（好）

二、幼儿倾听音乐一遍

（一）教师出示钟表店的图片

这是一家什么商店？（钟表店）为什么觉得是钟表店？（滴答滴答声、、、）我们一起看看小朋友猜得对不对？（出示ppt图片1）真的是钟表店。

（二）听听做做（按幼儿回答问题出示ppt图片2）

1、教师带领幼儿一起做秒针走路声音的动作

2、教师带领幼儿一起做闹钟闹铃声音的动作

老师还听见了布谷钟和闹钟跳舞的声音，我们一起听一听。
（教师做钟跳舞）小朋友和老师一起来学一学吧！多练几遍。

小朋友们，这首乐曲有两段，讲的是布谷钟和闹钟的声音，
第一段是谁的声音？（布谷钟）第二段是谁的声音？（闹钟）

三、教师播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐做动作，更深的
理解音乐节奏和规律。

教师指导幼儿做肢体动作表演

好了，小朋友都想把自己变成一只钟对不对？（对）那我们
站起来，想一想，你想做哪一只钟？待会儿呢，我们听着音
乐，把自己变成一只大大的布谷钟或者是一只小闹钟，让我
来看看有哪一只钟是与众不同的好吗？（好）找一个地方站
好。你想当什么钟？你想当什么钟？你想当什么钟？好了，
那我们听着音乐学学钟表走路的样子。午夜钟声的铃声是前
奏，要听仔细了，准备好了吗？（准备好了）

（三）幼儿跟着音乐做肢体表演

（放音乐）教师巡视指导

让我看看这只钟，坏了，没坏，走，慢慢走，一秒走一下。
来看看你的手。让我看看，是准时了告诉我的时间，是吗？
这个钟在干嘛，顺时针走。看到了，这边有好多好多的钟，
他们特别厉害！顺时针走好吗？嘀咚嘀咚，真棒！我们大二
班的钟真厉害，请坐！

四、看图谱，乐器表现钟表声音

（一）出示图谱并练习节奏

教师出示图谱，带领幼儿感受音乐节奏。

小朋友们，老师这里有刚才布谷钟和闹钟走路留下的脚印，这是布谷钟的脚印，你们能看懂吗？（能或不能）我们一起看着图谱听音乐，看看你们说对了吗。（放音乐第一段）

1、响板代表什么？秒针走路，秒针怎么走路的？我们一起来念一念（指着图谱教唱“嘀咚嘀咚”）

2、双响筒代表什么？三角铁代表什么？（布谷钟走三下叫一声）我们一起来念一念。

3、铃鼓代表什么？（布谷钟在跳舞，对或不对）不对的话，我们再来听一听。原来是布谷钟在跳舞，我们一起来念一念。

4、认识反复记号

小朋友看看老师手里有一个符号，两根竖线加两个小圆点，这是反复记号，意思是反复记号里面的节奏要再演奏一遍。那看看，我们的图谱有反复记号吗？在哪里？（请幼儿上台指）那谁能告诉我，这个反复记号是从哪里到哪里需要再演奏一遍？（从布谷钟走路到布谷钟跳舞结束）我们一起从头到尾来试一试，看看你们掌握了没有？这次我们跟着音乐来一遍（教师教念不发声，幼儿念节奏）

这是闹钟走路留下的脚印，它的脚印和布谷钟的脚印一样吗？（一样）那这次请你们来念一念。（如果有错或者不整齐的话，教师带领幼儿一遍）

这次我们跟着闹钟走路的音乐来一遍。

小朋友们都已经熟悉，我们一起看看布谷钟和闹钟的完整脚印，我们跟着音乐完整的表演一次。（出示完整图谱练习二遍，无有音乐一遍，有音乐一遍）

（二）出示打击乐器，幼儿看着图谱练习

小朋友们都学会了看图谱，下面我们要请出图谱里的乐器宝宝来模仿钟的声音。

响板怎么敲？要敲几下？我们一起来试一试。

双响筒怎么敲得？来试一试？三角铁呢？来敲一敲，

看看图谱，双响筒敲三下，三角铁敲一下。我们来试一试。

铃鼓怎么敲，我们一起来敲一敲。

我们跟着图谱一起来敲一敲。

这一次我们看着图谱，跟着音乐来敲一敲。

教师徒手乐器一一展示给幼儿看怎么操作。

——乐器宝宝来啦，我们来看看这是——

——现在老师请小朋友自己上来选出你喜欢的乐器宝宝（幼儿自行选乐器）拿一样乐器宝宝的小朋友坐在一起。谁是响板宝宝？来拍一拍（响板）“嘀咚嘀咚”。一个乐器一个乐器单独演奏一遍。

双响筒和三角铁宝宝在哪里？请你们也敲一敲。

铃鼓宝宝在哪里？“嘀哒哒哒，嘀哒哒哒”

准备好了吗？我们一起看着图谱来演奏，小朋友可以看着图谱，也可以看着老师的指挥，轮到你的时候，你的乐器才能发出声音，准备好了吗？（准备好了），我们一起来试一试。

小朋友们真厉害，还记得这个符号叫什么吗？对，在反复记号里面的节奏记得要再演奏一遍哦！记住了吗？我们再来一遍。

一二三开始（放音乐，教师指挥）你看这些钟表真听话，一下子都能安静下来。

这一次，我们要换一换乐器，请小朋友交换一下乐器来演奏。钟表店里开始要发出好听的声音了，布谷鸟要开始叫了，看好指挥，听好音乐，准备！开始。

最后，面向老师表演。

五、收齐乐器，活动结束