

高一教学教案(模板18篇)

教案是教师按照教育部门要求和教学目标制定的一份详细教学计划。在以下的高中教案范文中，你会看到不同学科和不同主题的教学设计。

高一教学教案篇一

1. 初，高中教材间的跨度过大 初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出 而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对 每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数 知识，紧接着就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们 具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象能力的要求 又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，内容也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客 观原因。

但作业 不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去 听了初、数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例 题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初 中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在 授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。我和梁老 师都是刚从高三教学下来的老师，可能在教学中不知不觉以高三的复习要求去教学，因 此造成初，高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至 使高中新生普遍适应 不了高中教师的教学方法。（这点也得

到了温州中学杨老师的认同)

3. 高一学生的学习方法不适应高中数学学习 高一学生在初中三年已形成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏积极思维；遇到难题不是动脑子思考，而是希望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的能力，还有些学生考上了高中后，认为可以松口气了，放松了对自己的要求（如李鑫同学就对我说初中我数学很差，但我在中考前一个月，很认真的学习了一下，我数学考了1350。上述的学习方法，不适应高中阶段的正常学习。

1. 高一教师要钻研初中大纲和教材。高中教师应听初中数学课，了解初中教师的授课特点。开学初，要通过摸底测验和开学学生座谈会，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。在摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。同时学校也应该组织初、高中老师座谈，交流教法。

2. 高一要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。根据我的实践，我认为高一第一章课时数要增加。要加强基本概念、基础知识的教学。教学时注意形象、直观。如讲映射时可举“某班50名学生安排到50张单人桌上的分配方法”等直观例子，为引入映射概念创造阶梯。由于新高一学生缺乏严格的论证能力，所以证明函数单调性时可进行系列训练，开始时可搞模仿性的证明。要增加学生到黑板上演练的次数，从而及时发现问题，解决问题，章节考试难度不能大。通过上述方法，降低教材难度，提高学生的可接受性，增强学生学习信心，让学生逐步适应高中数学的正常教学。

3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习

的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改进学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮助学生制订学习计划。这里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的形成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。期中、期末都要召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。我这篇文章和“教育叙事”不相符，但我希望我的反思对下一届高一的教学有一点帮助，让我们乐外的教学少走弯路，下届高一数学能取得优异的成绩！

高一教学教案篇二

在教学生学完《诗经》中的《氓》和《采薇》之后，经过深刻的反思，我认为我在这一课的教学过程中所采用的教学方法有优点但也有许多不足之处。

高中语文必修2第二单元所选的课文都是先秦至南北朝时期的诗歌作品。而《诗经》中的《氓》和《采薇》是这一单元的第一课，我在教学这一课时所采用的教学方法是朗读法、讨论法、点拨法、品读法、探究法等。主要运用的是朗读法，这是因为在《中学语文课程标准》中指出：“诵读古代诗词，

要有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。”因此，在本课教学中，我采用了“以读为主，读讲结合”的教学思路，具体采用的方法是：

但我以前在诗歌的教学时分析过于理性，过于琐碎，把整个课文象“解剖麻雀”一样，解掉了诗歌的神韵和完整性。而这一次我改正了以前的做法。首先，我采用了教师范读法。因为近几年来，随着现代教学手段的引入课堂，教师的范读渐渐淡化、逝去。其实，我认为教师声情并茂的范读能唤起学生情感上的共鸣，产生强烈的阅读欲望，产生丰富的情感想象。闻其声，悟其情，让学生领略教师范读时的语调、神情、情感，进一步体会课文的内容和作者的思想感情。然后，我采用了学生朗读法。目的是训练学生的阅读层次，让学生们在朗读中体会读准字音，读准节奏，读出感情，读懂意思。为此，我尽可能地为为学生提供朗读的机会，让他们在读中生疑，读中释疑，读中释义，读中品味，从而得到一种赏析古典诗词的能力，得到一种欣赏古典诗文的方法。总之，学生的朗读要经过一个从机械朗读到理解朗读再到表情朗读的过程，而这个过程又不是孤立的，它是伴随着教师的启发、引导、提问、解说等活动一起进行的，以朗读带动讲解，以讲解促进朗读。这就是我这节课的主要教学方法和教学目的。

在教学生学习《氓》和《采薇》时，我要求学生理解诗的内容、学习诗的艺术手法的运用和体会诗的美感，这既是这一课的教学重点，又是这一课的教学难点，教学这些环节时，我让学生进行分组讨论，并给每组都下达分析鉴赏任务，学生讨论过程中，老师适时给以点拨。讨论结束后，及时展开交流，以其中一组为主，其他组加以补充或评价，最后老师作小结。

在课堂上，让学生充分发挥他们的主观能动性，在初读课文时，我让他们在自己扫清字词障碍的基础上，再自己寻找问题，然后自己解决问题。坚持让学生学习的过程成为主动构建知识结构的过程，而不是被动的学习过程。最后再适时的

运用多媒体。因为在教学过程中，适当地运用多媒体，有利于在课堂上创设优美环境，能将学生带到优美的环境之中，引导学生感受美的氛围，特别是在情景赏析中，对帮助学生理解文章的内容和思想感情会起到事半功倍的作用。但这节课由于偏重朗读而忽略了对人物形象的分析，学生所掌握的人物形象相对要浅显的多。

在以后的教学过程中我应该正确把握学生的学习情况，及时给学生给予点拨和帮助，以利于学生更深层的掌握文中的人物形象，加深对文章的理解。

高一教学教案篇三

高中数学任务重、时间紧，大部分重难点内容集中在高一，加之初、高中数学教材衔接不当及初、高中教师的教学方法迥异，导致高一学生普遍觉得数学太难，成绩大面积下降。本文就这个问题，略谈了自己的浅见。

成绩下降，原因，解决方案，课堂实效

加里宁曾说：“数学是锻炼思维的体操”。可是高一学生普遍觉得想爱上这种“体操”实在很难，不知道如何去有效地学习，心理上畏难惧怕，学习缺乏主动，每每考前焦躁不安，无所适从，考后又不会调整状态，成绩持续下降，陷入恶性循环。好的开始是成功的一半，如何分析并解决好这一问题将直接关系到高二、高三的后继学习。下面就这个问题，谈谈自己的浅见。

1. 初中、高中教材跨度过大。因“普九”的需要，现行初中教材中删掉了原教材中与高中教材衔接较为密切的部分内容，如“十字相乘法（学生不管解哪种一元二次方程，只会机械地套用求根公式）”、“三角形内角平分线性质”、“简单的高次方程”、“韦达定理”等，对于“二次函数”等内容也降低了要求。这样，学生的能力与以往相比，必然会有所

降低。高中教材则把初中删去的内容分散在相应章节中，有的甚至没有编排。

2. 初、高中数学教师的教学方法迥异。如解方程分几步、三角形全等或相似的模式有哪几种等等。初中生习惯于这种机械的、封闭的、便于操作的思维定势，科学、严谨、流畅的思维品质尚未完全开发。而高中教师在授课时则强调数学思想和方法，注重举一反三、论证的逻辑性和推理的严密性、培养学生拓展创新等综合能力。课时紧张与容量过多的矛盾又限制了学生板演的次数。因此造成初、高中教师教学方法上存在巨大差距，中间缺乏过渡过程。但学生思维能力的发展是渐进的，思维方式的转换也是渐进的，高一学生较难在短时间内适应这种对思维能力高要求的突变，致使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3. 主观原因。沿袭初中的学习方法和学习习惯，高一学生比较懒散。大部分学生上课能够注意听讲，尽力完成老师布置的作业，但是他们课前不预习，课堂上仅满足于听，没有做笔记的习惯，课后也不及时复习，作业只是对照着公式或模式机械地套用，不求甚解，缺乏积极思维，遇到难题不是自己思考，而是寄希望于老师或家长，不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的能力，没有持之以恒的毅力。上述的学习方法，不适应高中阶段的正常学习。

1. 设法让学生成为主宰课堂的灵魂。相关专家调查表明：传统的教师讲、学生听的教学模式，学生的掌握率仅为5%，而如果让学生间互动探究，学生的掌握率为75%！因此，对新入学的高一新生而言，我们首当其冲要让他们学会合作、学会交流、学会凡事有个提前量。当然，良好的学习习惯需要有心人的精心培养，“三案六环节”建构式教学模式给我们指明了努力的方向，那就是：还课堂给学生，尊重学生的个性差异，利用课堂生成资源及学生已有的生活经验鼓励学生质疑问难、独立思考，注重学习方法和学习习惯的养成，让学生主动学习、主动发展，通过尝试、合作、探究、创造性的

解决问题，使学生真正成为学习的主人，成为主宰课堂的灵魂！

2. 高一教师要钻研初中大纲和教材。

(1) 高中教师应听听初中数学课，了解初中教师的授课特点。开学初，要通过摸底测验和开学生座谈会，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。在摸清初中知识体系、初中教师授课特点、学生状况的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。

(2) 要努力提高高一教师的综合素质。教师除了具备本专业的知识外，还要努力使自己成为多面能手，充分发挥自己的特长。学校也应根据课程的发展需要，从实际出发，相应地制定出长短期教师培训计划，根据学校的整体需要和个人的志愿，分期、分批培训更新知识，使教师具备一专多能。

3. 把好“课堂”关，提升课堂的实效性。曾说过：“问题是数学的心脏。”巧妙的“问题”设置可以激发学生思维的火花，促使学生积极探索解决问题的途径和方法。以“问题”的形式展现知识和能力的数学背景材料，并通过解决问题的思维过程加深学生对数学知识的理解、应用和综合，展现数学知识的形成过程，领悟科学观念，体现学科的价值观，是问题解决模式的追求目标。

4. 指导学生改进学习方法。随着信息量的激增、知识面的迅速扩展，学习方法比单纯的知识显得更为重要。学生不仅要掌握知识，更重要的是必须学会如何学习知识。教师应向学生介绍高中数学特点，开展学习方法的主题班会，帮助学生制订学习计划，养成“三习惯”：

第二，养成课堂学习的习惯。上课要做到“声声入耳、字字入目、动手动脑、用心学习”；重点内容课本上有的要勾画，

没有的要记在课本的空白处或笔记本上；积极思考老师提出的问题，主动参与讨论，积极发言，集中全力与老师的步调保持一致。

第三、养成复习的习惯：这里的复习不仅是完成老师布置的作业就可以了。要在做作业之前，将当天所学重温一遍，理清知识纲要，做题时一气呵成，不会的跳过，全部做完再回头做，还不会，可以再看看课本，或是问老师、同学。坚决不要一边做题，一边找公式。

高一教学教案篇四

仔细回想一下整个授课过程，可能存在以下几个问题：

其一、由于课时紧张，上课时我自己讲得太多，学生练习得太少，很多类型的问题只讲过一、两次，我就相当然的认为，我讲过，学生就应该会，由于我每种题至少操练过不下100次，对其中的迂回曲折了如指掌，而学生作为新手，他对上述问题一无所知，教师和学生对问题的认知差异性非常大，理解起来存在很大的困难。

其二、学生的数学知识，比如平面几何及三角函数关系应用很不敏感、很不熟悉，因此在进行力的分解和列平衡方程时遇到很大困难。

其三、由于现在教辅资料越编越精致，很多历年高考中的好题，竞赛中的高考难度的题都被编进了现在的教辅资料，走进了学生的平常训练，这些历经30年能存活下来的好题，一般都是当年的难题，试题进化的速度远远高于人类自身的进化速度，要知道从类人猿转化为人可是花了几百万年的时间啦！所以我们在学生遇到学习物理困难时不要太多苛责，而是要多一点鼓励和安慰。

由于存在以上问题，我觉得应该重新认识一下教学系统中教

师、学生、教材三者之间的关系，教师是该领域的领袖，学生对该领域几乎一无所知，教材既是桥梁，同时也是横亘在学生面前的一堵高墙。教师应更多的是想办法在学生和教材之间架起一架梯度合适的梯子，使学生能较为理想地到达知识的顶峰，尽量少做一些加大试题难度，扩大学生与教材之间高度差的工作。因为随着时间的推移，学生的理解能力及数学知识在逐渐提高，在高中后阶段的学习中，以上提到的问题会自然而然地被解决，所以目前不必盲目加大难度，让学生痛苦不堪，自己也自寻烦恼。现在要做的是讲好、讲透概念规律，适当地做点重复练习。一切顺其自然，一切水到渠成。

以上是本人关于前期物理教学的一点反思，不当之处，敬请批评指正！

高一教学教案篇五

在本学期的教学中，我担任了高二年级六个班的历史教学工作，其中两个文科班，两个理科班，教学的进度和难度不一。从教以来，如何有效地使用历史新教材，如何使不同班级、不同层次学生能够取得良好的学习效果，是我在教学实践中不断反思的问题：

一、充分做好课前准备工作

在进行课堂教学之前，我觉得以下几个问题是首次必须要做的准备工作：(1)认真研究课程标准，要从课程性质上明确“普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高自己的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程”。深刻理解课程标准所阐释的有关教材与教学课程理念以及知识与能力、过程与方法，情感态度与价值观三维一体的课程目标，并依此建构科学的教学目标；(2)认真研究高中历史教材，要从教材的角度揣摩编写者对课程标准的理解，从课程

标准的角度评价高中历史实验教材的特色；(3)认真研学情，即了解学生的心理特征和认知水平状况，据此开展有效的教学活动。

二、如何有效提高利用教材，提高课堂教学成果

历史教材是历史课堂教学的重要资源，不仅要使用，而且要优化。对于历史教师来说，用之于教学是职责，完善并使之利于教学也是职责。在平时的教学活动中，有两种现象要力求避免：一种是本本主义，教学“不敢越雷池一步”；一种是将教材边缘化，教学远离教材。客观地讲，教材在体例结构、内容旨趣、图文结合、自我检测以及拓宽学生视野等方面都有独到之处，切实体现了新课程的理念。但从教学实践的情况来看，教材内容还有不够完善的地方，需要补充和加工。

(一)内容的补充。先行人教版的高中历史课本在课程内容设置上以专题史为标准，所以很多学生在历史基础的.薄弱上比较薄弱，尤其是中国古代社会的历史。所以在课堂教学中就要弥补学生在这方面知识的欠缺。比如：必修（三）教材最后附有：“中外历史大事年表”按照发展进程，将历史事件进行了一次纵向和横向的比较。平时的教学活动中，我就时常会让学生翻开这个表格，进行同时期重大历史事件的比较，一方面，让学生在比较中发现历史事件之间的共性，以及这种共性背后的缘由。另一方面也同时培养了学生分析、对比、归纳、对比的能力。

(二)适当的结构的调整。《第五单元：近代中国的思想解放潮流》这一单元的教学时，课本教材安排是两课：《14课从“师夷长技”到维新变法》、《15课新文化运动与马克思主义的传播》，如果按照的教材顺序进行教学，会让学生容易产生误解：比如忽略了三民主义，比如有学生搞不清三民主义指导下的资产阶级革命发生什么时期。所以在进行15课教学之前，必须要把下一单元内容和本单元的联系进行必要

的说明。这样利于学生理解和接受。根据最近新课程改革的尝试，我们感到，高中历史教学的过程，应成为高中历史教材完善的过程，只有这样，我们的学科建设本身才能不断进步和发展。

三、探索历史教学的有效教学模式

在教学过程中，课时与教学内容之间存在着一定的矛盾。尤其是文科班，需要深化的内容较多，需要巩固的时间较多，而解决这一矛盾的有效方法就是要立足历史课堂，提高课堂时间的利用效率，摸索有效的教学模式。

随着教学的不断积累和摸索，在课堂教学中，我逐渐的做到了以下两点：

(1) “三不讲”一是教学内容学生看书能会的不讲，就让学生看书；二是学生之间通过谈论能够解决的不讲，就让学生讨论；三是学生讨论不得，经老师点拨，能够解决的也不讲，就引导、点拨、启发学生。

(2) “讲”就讲学生思而不得，经老师点拨仍不能解决的问题，讲就要讲彻底，打开学生的思路。当然，这是我追求的目标，实际操作中并不一定都能达成预期效果。比如在学习《16课三民主义》的时候，三民主义的内容，学生看书可以直接指出来。然后，引导提出问题：孙中山的三民主义要解决当时中国的哪些问题？学生讨论会得出一部分内容，这时老师再进一步指出：民族主义和民权主义解决的问题区别在哪里？学生经讨论，思考往往也能得出来。最后如何对三民主义进行评价？怎样理解三民主义是比较完整的革命纲领？学生往往思而不得。

那么，老师就要引导结合内容来评价，学生往往还不能解决，这时教师就要指出：三民主义三个主义主要涉及的其实是两个大的方面，一个是以孙中山为代表的民族资产阶级的政治

要求，一个是经济要求，这两个要求符合当时历史发展的趋势，而且这两个要求代表了当时中国人民的利益和要求，纲领中包含了这些方面我们就可以说它比较完整的资产阶级革命纲领了。在这过程中，只有最后的评价问题确实有些难度，需要教师讲解，其他的问题都可以通过学生看书和讨论，由学生来解决，发挥了学生的主体作用。

高一教学教案篇六

作为一名新的高中英语教师，在此任教四个多月中，通过汇报课和日常公开课听课来看，我发觉自己与其他老师们之间存在较大的差距，值得我学习和提高的地点还有很多。转瞬一学期的教学工作马上结束，现我对本学期教学情况反思如下：

一、营造英语学习氛围，针对性的教学，达成预期教学目标
由于我两个班的差不多上一般班，学生的英语听、讲能力较为较弱，授课采纳全英教学，同学们还不能适应。然而，关于已处于高二的学生，应该要有意识、有目的地引导他们学会用英语思维，用英语交流。因此，在课上我会有意识地引导学生开口讲英语，运用所学知识造句，同时适当让学生表演对话或复述课文内容，多鼓舞，少批判，鼓舞他们大胆的运用英语。尽管成效并不是专门明显。两个班学生的情况也存在着差距。5班相关于22班来讲学生比较活跃，上课气氛积极，尖子生相对较多，我会相对性的多拓展一些内容，多留一些时刻让学生自己依照提示和语言点造句子，巩固知识。22班相对来讲，尖子生少，中等生和差生相对多，上课时照顾整体教学效果，着重讲最差不多的知识，不断重复，增强经历，巩固知识，关于尖子生，在完成差不多任务的前提下，布置一些阅读理解题，适当拓展词汇量。

二、改变填鸭式教学，运用多种教学方式，提高学生学习英语的兴趣
我们一直以来差不多上填鸭式教学，把自己的知识交给学生，忽视了学生的主观能动性，在教学过程中，注重

与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会阻碍英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此制造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。每次上课运用多媒体，让同学们在图片，视频，音频中慢慢掌握英语，如此的学习气氛学生也乐于同意。

同时，注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，顺利地完一个学习目标。具体方法是：学习复习再复习。用往常学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。在上课之前我也会提咨询学生上节课的知识点，造句，或是读读课文来检查他们的复习后所掌握的知识程度。

三、充分发挥学生的'主观能动性，培养学生的自学能力只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语差不多知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立的阅读，充分利用英语辅导报，鼓舞学生多阅读报纸上的简单的文章，培养语感，扩大词汇。课外作业便是学生个体完成作业和独立活动的差不多形式。学生在完成作业过程中，需要独立考虑、独立钻研，这对学生来讲是个实际锻炼机会。课外作业有助于学生进展智能和制造性才能，有助于培养学生灵活地应用知识解决咨询题，有助于培养学生的能力，并能培养学生按时完成任务的习惯和责任心，以及克服困难的精。

作为一门语言课程，英语需要不断地练习，练习，再练习。早读就是训练学生多读的良好时机。一日之计在于晨，每天要求学生尽可能清晰，尽可能大声地读出声，同时要求学生熟读课文，关于重要、优美的段落和句子则要求学生背诵。

四、研读教材，充分备课，提高自己的专业技能备课不充分或者备得不行，会严峻阻碍课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾讲过：备课备不行，倒不如不上课，否则就是白

费心机。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时刻在备课之上，认认真真钻研教材，尽管辛苦，但事实证明是值得的。一堂预备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。同时作为一名新教师，脑子里素材有限，只有充分备课，才能幸免上课无东西可讲解的尴尬场面。听课也是提高自身教学能力的一个好方法，作为刚参加工作不久的新老师，只有多听课才能够逐渐积存经验。因此对每一次听课的机会我都十分珍惜。本学期，我积极听了学校新、老教师的课，收获非常大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了不错的效果。

此外，关于学生的作业，做到认真、及时地批改，使自己能够在第一时刻掌握学生在课上所学的情况，同时也让学生在第一时间能够了解自己的不足之处，认真写好批改语以便激励学生学习的信心。

通过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。不管成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，不管如何样辛苦，我都会努力，争取进步。

高一教学教案篇七

本学期即将结束，为了更好地提高自己的业务水平与能力，我对自己整个学期的教学工作进行了深入的反思，主要有以下三方面：

尽管每个教案我都认真修改过才拿上讲台，但新课程要求教师备课更多的是备学生，而我恰恰忽略了这一点。自从高校扩招以来，学生整体的基础知识水平有所下降，而我却对学生了解不足，很多时候都高估了学生的能力和知识水平，没

有注意到理想与现实的反差，没有准备好如何将高深的理论知识用更加通俗易懂的语言表达出来并传授给学生。这对于从来没接触过一丁点儿经济学知识的学生来说，无形中已经增加了他们接受知识的困难。为此，我得到了一个启示：每个班每个学生的能力和知识水平都不同，备课，不仅要备好教学内容，还要备学生，要充分了解学生的能力和原有的知识水平、兴趣、爱好等特点。认真做好这一点，才能实现真正意义上的因材施教。

首先是对教学内容的反思。教材里面有些要求一节课学习完的内容，真正操作起来是难以完成的，如：我国的基本经济制度、公司等知识。而我有时候为了完成教学任务，就会加快授课速度。虽然很多时候学生都会积极配合，但这些只是表面现象，真正能把知识掌握好的学生是不多的。这点，在后面的练习和测试中都有所体现。因此，我悟出了一点道理：只讲速度不讲效率的做法是不可取的。这样做不仅容易忽略授课的知识点，而且学生也不能真正地把知识扎扎实实地学好，长期下去，学生的整体知识水平就会有所下降。要真正提高教学质量，就得一步一个脚印，把每一个知识点都落实好，既要把握时间的度又要讲究效率，注意讲练结合，让学生能在练习中掌握知识，并且能够将其运用于现实生活的实践当中。

其次是对教学组织的反思。所谓教学组织能力就是通常所说的驾驭课堂教学活动的的能力。回顾整个学期的教学，我发现自己在这方面还是比较欠缺的。教学组织能力往往会在学生的表情和学习状态中体现出来，而我却发现自己在教学过程中很多时候都是在“赶”课，希望能在有限的时间内把要求学生掌握的内容全部讲完。只要心里想着这个目标，无形中就会忽略学生的学习状态，讲课的语言速度也会在不知不觉中加快。有时觉得教室鸦雀无声，乍一看去，才发现学生满脸写着“困惑”，甚至有个别学生还在呼呼大睡。尽管如此，我总认为：要求每一个学生在一节课40分钟内自始至终保持高度集中状态是不可能的，让他们睡一会后，醒来或许效果

会更佳，况且学习是靠自觉的，学不学是他们的事，就让他们睡去吧！现在回过头来想想，才发现这个想法是大错特错的。因为个别学生上课的状态有时会产生连锁反应，直接影响到整个班的学习状态，导致惰性产生，效果是不言而喻的。一节不注重学生参与的课不能算是好课，一个自编自演的教师更加不是一位好教师。让每一位学生都能够得到发展，就得让学生成为课堂的主体，引导学生更多地参与，培养学生的积极性，提高学生的学习和解决问题的能力，才可以最终达到培养人的目的。

最后是对教学态度的反思。有一首歌唱得好，“人”字的结构就是相互支撑、相互尊重。其实，这个道理在师生关系中更应该得到体现。也许年轻人都或多或少有这样一种通病，那就是忍耐力和宽容度不足。作为一名教师，需要一定的耐心和宽容，这是一种高素质的体现。要想得到学生的尊重、理解和信任，我们也必须以尊重、理解和信任的态度对待学生。而对课堂教学中学生表现出来的过激或违纪行为，除了责骂外，还有其它的办法可以用，但万万不能和学生站在对立面，而要做到这一点，就得要求教师有一定的课堂教学应变机智和对自身角色的正确认识。

要想有更好的教学效果，就应该及时、详尽地写教学反思，认认真真、踏踏实实。另外，要想得到有效的成长，除了自身的努力外，还有重要的一点，那就是多听同行授课。俗话说：“他山之石，可以攻玉。”与同行交流和探讨，可以发现自己的不足和借鉴别人的长处。对于这个问题，一直以来我都感到很费解，我是听了同行的课之后与自己的相比较，才领悟到其中的奥妙，才真正明白“授人以鱼与授人以渔”的区别。还有，要实现真正的教学相长，也离不开学生这个重要主体。上学期段考之后，我就让学生给我提意见或者建议，很多学生都很积极。有的学生说“板书不够力”，有的说“说话声音有点小”，有的说“语速有点快”……所有学生提的意见和建议我都珍藏起来，以此鞭策自己。对于缺点，我能改则改，难改则想办法改，师生感情增进，学生学习积

极性有所提高，教学效果自然也有了改善。总之，一个教师要有好的教学效果出来，实现真正的成长，离不开自己有效的努力、同行的帮助和学生的积极参与。

以上就是我对过去一个学期的教学所作的几点反思。以后，我会更加注意及时、坚持写教学反思，以写促思，以思促教，使自己能够在这条坎坷的教育路上尽快成长起来。

高一教学教案篇八

从历年高考的命题来看，能够说是“无图不成题”，对考生的读图潜力要求比较高，要求学生判读、填绘各种比例尺的地图和地形剖面图，熟练使用各种示意图、景观图、统计资料图表等，要求学生灵活地进行“图图转换”和“图文转换”。能够说学生读图潜力的高低，在必须程度上决定了地理考试的成败。为了适应考试命题的需要，提高地理教学的效率，教师务必有的放矢地培养学生的读图潜力。

高中地理的学习是对初中地理课程的继续和深入，学习资料上由感性认识逐渐进入到理性认识，偏重于研究地理学中的本质资料，高中地理中的地图在资料和形式上更加复杂和多样化，除了初中地理常见的区域地图之外，还有一些等值线图、剖面图、数据分析统计图表等资料，在学习的方法上除了识记之外，还需要进行理解分析。

3.1、重视地图运用，养成用图习惯

高中地理教学中培养学生的读图潜力，首先要求教师要在日常教学中科学合理地运用地图，利用地图在地理学中的核心作用进行地理教学，潜移默化地营造用心应用地图的氛围和习惯。同时，教师也要有意识地引导学生进行读图学习，透过读图来分析和解决地理问题，从而培养学生对地图的学习兴趣的良好习惯。如苏教版高中地理必修1中“地球的运动”一节的教学中，教师能够利用教材中的地球自转、公转示意

图和地球时区图来直观地讲解地球运动的规律，利用读图来更好地理解日夜更替、四季更替、时差等现象的根本原因，调动学生学习地图的用心，养成良好的用图习惯。

3.2、巩固基本技能，培养读图潜力

读图潜力建立在对地图的基本知识融会贯通的基础之上，教师应首先让学生了解地图的基础知识，掌握基本的读图技能。首先，教师要让学生了解方向、比例尺、图例和标注三大要素在地图中的应用，其次要根据地图上的图名及主要因素把握住地图的主要资料，引导学生利用地图来形象记忆、归纳分析、直观表述地理知识，逐步培养学生的读图潜力。同时，还要引导学生利用地图进行地理知识的迁移，将多幅地图进行综合处理分析尝试进行图图转换、图文转换、文图转换、图表转换，进而推导出地理规律与原理。例如在必修1中讲解亚洲的季风构成原因中，能够将亚洲1月海平面等压线分布图与亚洲1月季风图结合起来，理解季风与气压之间的关系，从根本上把握住亚洲冬季风的构成原因。此外，教师还要引导学生利用图中的显性信息去分析和挖掘隐性的信息，总结提炼对解答问题的有利信息，提高学生的读图潜力。

3.3、进行填图、绘图训练，全面提高读图潜力

透过对已有地图的观察、理解和分析，能够提高学生识图、析图潜力，而填图和绘图的练习则对学生提出了更高的要求，需要眼、手、脑的通力合作，把握住地图的更多信息并进行表现，从而全面提高学生的读图潜力。例如，在苏教版必修3第三单元《区域资源、环境与可持续发展》中第三节“资源的跨区域调配”中关于我国水资源的区域分布教学中，教师能够引导学生进行水资源区域分布的地图，从而加深对水资源南北差异的理解，为水资源的跨区域调配学习打下基础。因此，在地理教学对学生进行填图、绘图的训练，透过学生对地理事物的勾画描绘，能够加深认识，同时能够锻炼学生的动手潜力，有利于教学目标的达成。

高中地理教学中，培养学生的读图潜力至关重要，教师要在教学实践中培养学生的用图习惯，透过基础知识、基本技能的教授和合理的读图、绘图训练，全面提高学生的读图潜力和地理学习潜力，从而提高高中地理教学质量。本节课的难点是我国内外流河的水文特。河流的水文特征涉及到流量，含沙量，冰期，汛期等多个方面，由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的综合影响下形成的，本身就是很复杂的问题。因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生运用前面刚学过的地形与气候的相关地图等分析得出这些现象和特征的成因，所以我辩证地从外流河的相同与不同水文特征两方面，采用了图表归纳法，通过教师的引导和学生的合作探究等方式对具有普遍性的规律进行了总结，使凌乱的教材内容变得条理清晰、重点突出，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法，而且由于学生直接参与了对规律的总结归纳，并由特殊到一般，相当于进行了迁移深化，提高了学生归纳整理和综合分析问题的能力。

然后我又设计了“猜猜看”活动，通过学生之间的三重合作，充分运用本节所学知识描述和猜测河流名称，使学生在活动中巩固了新知，获得了愉悦的情绪情感体验。

高一教学教案篇九

20xx——20xx学年的第一个学期结束了，下面把这个学期的教学工作做反思如下：

这个学期的教材使用高一独揽必修上册，本册书共四个单元：宇宙中的地球、大气、陆地和海洋、自然资源和自然灾害，都为自然地理的内容，是整个高中地理乃至整个中学地理最难的内容，尤其是第一单元宇宙中的地球，抽象、难理解，要求学生要有空间想象思维能力和很强的理解能力。有些知识点与物理、化学等学科交叉、渗透，要求学生要有其它学科的基础，而且要有联系实际迁移知识的能力。

这届学生录取时的中考成绩可以说是全区最差的，一些学生根本不具备高中阶段的学习能力。经过一个学期的学习概况起来分为以下几种类型：

(1) 完全不学习型：4个班中每个班都有1——2个学生，有的班人数更多，几乎完全不接受学习。他们上课或睡觉，或干与上课无关的事情，更甚者上课说话破坏课堂纪律。他们中又分为几种情况，有的学生智力水平不低，但是没有学习目标和学习习惯，所以进不到学习状态中；有的学生是因为基础太差，所学知识对他来说如同“天书”一般，久而久之，对学习没有了兴趣，没有了学习的动力和意识，即使是一些简单的知识也不接受了。

(2) 能力有限型：这些学生也想学习，也在学习，甚至是努力地学习，但是因为智力水平有限，基础太差，能力不够，即使努力学习但是成绩仍很不理想，甚至很差，这些学生属于根本不具备高中阶段学习能力的人。

(3) 自我约束力差型：这样的学生占多数，他们只要努力刻苦学习还是能够跟上进度，能够达到相应成绩的。但是他们自我约束力差，学习目标不很明确，学习时续时断，需要老师经常提醒帮助。老师督促的紧一些成绩就会上去，稍微松一松成绩就会下滑。这样的学生比例较大，如果老师精力有限成绩就不能保证了。

本人年龄较大，精力有限，和学生的沟通有一定困难。刚刚送走的高三学生整体水平较高，潜意识中对本届学生的要求也很高，总要与往届的学生比较，而这届学生恰恰是自己教过的学生中最差的，如此大的反差一时转不过弯来，因此，对学生失去了耐心，工作起来比较急躁，而如此一来结果适得其反。后来，慢慢调整自己的心态、语言和行为，情况有一些好转。

高一教学教案篇十

高一年新生，思维活跃，探究意识强，自我表现欲望高，从心态上来看，有一种成人感，认为自己长大了，是成年人了。然而，由于义务教育阶段知识要求层次较低，很多学生基础不够扎实，对化学学科知识只是似曾相识，但表达不清或不到位，特别是一些化学俗语、化学方程式模糊不清，一知半解。再加上刚放完假，学生的心态是放松的，认为好不容易中考完了，进入高中可以放松一下了。但是，这和新课程标准的要求刚好相反，必修1第一节“物质的分类与转化”，作为一个和初中教材衔接的一部分内容，要求学生要在两个月的大假后把初中的知识捡起来，紧随其后的第二节就是整个高中化学的一个难点——“物质的”，而这一个难点的学习，放在高中一开始，非常容易让学生产生对化学的畏难情绪，从而失去继续学习的兴趣。

所以，对于新高一学生的心态的转变，怎样适应高中的学习，掌握高中化学的学习方法，是教师在高一一开始就应该先让同学们有所了解的，心态转变了，方法掌握了才能进入高中学习的角色，将难点一一解决，并且，在此基础上，继续弘扬学生的创新精神，和探究意识，激发他们与老师互相交流的热情，以便在教学中及时发现并解决问题。

高中化学课程由若干课程模块构成，在新的知识体系里，必修模块具有化学基础知识普及性，内容覆盖面广，知识延伸不多的特点，很多知识的拓展留给选修模块来完成。但是，化学知识模块的重新划分，学生不能很快适应，这样往往超出了新教材预定的课程授课时间，造成课时不够，节奏加快，这样使得学生没有充足的时间来接受和消化新的所学知识，不能理解和掌握相关的知识，哪能谈得上实际运用于解决相关问题？我认为处理好以上的问题主要在于教师教学过程的准备阶段，应认真学习新课程的理论与目标。深入研究教材，分析本课时的教学内容在中学化学中的地位和作用，与前、后教学内容的联系，突出各个部分、各个阶段的重点、难点，

以求在有限的时间内解决最急迫的问题。同时各部分与阶段怎样联系与过渡，各部分的教学要求是什么，学生学习过程中可能产生哪些反应和学习困难，哪些内容可以设计搭建出适合学生思维与能力发展的平台等也是我们需要思考解决的。只有这样，我们才能灵活选择授课内容，从容地运用教材进行教学。

比如，必修1几种重要的元素化合物中“溴、碘的提取”，如果采用讲授的形式，课程内容较枯燥，不如改成探究课的形式，让学生在实验室中边探究，边对比总结，这样既锻炼学生的动手实验能力，培养化学实验思维，又使得课程内容丰富多样，提高学生的学习兴趣，本节课我在公开教学后，效果非常不错，学生的学习兴趣大增。

学生的基础巩固也是教育教学中不可或缺的一环，所以我们在教学中应更加注意帮助学生巩固基础，提高学科基本素养，为今后进一步进行学科知识探究打好基础。我们在备课的同时注意到这些问题：学生虽然有获取知识的热情，但是不能自觉地巩固知识，在学习中还缺乏主动记录一些自身或师生共同探讨总结出的相关知识的习惯等。因此，教师何时、如何提醒学生做好相关的记录、巩固等工作也要当作备课重心。教师还应设计一些讨论的问题或练习，可以有效地帮助学生巩固相关基础知识，为其进一步深入探究打好基础。

课前导学案的制作是至关重要的，导学案教学是我校课改模式的重要部分，它能最大限度的体现因材施教，随着学生的学习情况、学习状态的变化，及时的改变学习策略，安排课时内容，准备相应的课后练习以达到巩固的目的。导学案的内容体现为两方面，课上知识点的梳理及课后的巩固练习。导学案的主要任务，第一，帮助同学们预习并理清课堂思路，重难点及自己不明白的地方，以便在课堂上重点聆听，提高课堂的教学效率；第二，在课上，学生只用做重点知识的填写，节省了大量抄笔记的时间，在如今大量使用多媒体辅助教学的前提下，能有效地增加每节课的课堂容量，导学案使

得学生更多的时间用于理解而不是抄写；第三，针对当时学生的学习状态，设计课后巩固练习，有的放矢，查漏补缺；最后，导学案还能及时对前面所学内容进行复习，帮助学生养成及时复习的良好习惯。

通过导学案，可以培养学生良好的学习习惯，重视化学核心知识、技能、化学方法，夯实高一学生的化学基础，为高二选课打好铺垫，加强问题意识、分析探究能力、应用能力、实践能力，及创新意识的培养。

高一教学教案篇十一

从事高中化学课改教学已经快一年了，整体上感觉我们的化学教材在不断的修改，一些名次、概念也在不断地完善，课本知识的难度在逐渐下降，学生的接受能力也在逐年下降。感觉学生一届不如一届，作为教师的我们，是否也应该反思一下我们的教学呢？高一新生学不好化学的根源到底在哪里，我们在下一步的教学中该怎样进行弥补和预防？这是新课程改革无法回避的问题！

我们应该反思的是：我们对高一新生了解多少？他们在初中的化学知识有多少？学到什么程度？与以往学生所学的有差些什么差别？教师该怎样进行初高中的衔接教学？我们总是觉得“以往我们上学的时候怎么都能理解呀？”“这还用讲？”、“现在的学生真是什么也学不会了！”、“学生怎么这么笨啊！”但是，我们是否认真反思过：是不是我们的教学内容和教学方法出了问题，学生也许真的听不明白，真的不会学习？高一学生普遍反映高一化学内容多、难理解、习题不好做，学习兴趣降低。一方面是因为初高中学习要求和内容衔接的不好，高一化学突然比初中更系统、更深入，学生不能马上适应；另一方面是因为初中化学教学过分强调探究学习和过程方法教育，忽视接受学习和描述性、结论性知识的理解记忆，基础知识学得不扎实；但更重要的却是第三个原因，即高中化学教师不理解初中新课程改革理念，以

老眼光看待课改后的初中生，对初中生的化学基础期望过高，平时的教学和测试难度过大造成的。有些知识点在初中的新课本中已经删去或淡化了，高中课本也不再详细讲，就直接拿出来让学生用；有时候为了讲清楚某一道课外习题甚至还要临时补充知识点。学生要记的、要理解的太多，超出了教学大纲的要求，学生在课堂上需要不停的记笔记，听课习惯不好的学生自然就感到很吃力。

因此，高一的化学教学，必须用一个月左右的时间进行初高中化学的衔接教育，重点复习初中的“氢气还原氧化铜”试验，介绍简单的氧化还原反应的概念、复习和背诵常见元素化合价、复习酸碱盐、溶解度的相关计算，为学习高中化学做好铺垫。同时，在具体的教学过程中还要注意以下几个方面的问题：

1、加强对初中化学课标和教材的学习、加强对当年中考化学试题的研究，多与学生交流，了解学生学习的困惑。

2、控制教学进度。不能片面追求快速度以赢得较多的复习时间而增加刚开始学习的困难。

3、经常使用“直观性”教学。尽可能以实验作先导，引导学生进行观察，从而进行抽象概括。应用各种媒体进行辅助教学，应用多种动画课件以增强直观性。要使化学知识尽可能结合科学技术与社会发展，激发学生的兴趣，使课堂教学向学以致用方向发展。

4、坚持对学生进行学法指导。要特别引导学生处理好“理解”与“记忆”的关系。先理解后记忆是正确的。但是有的知识点暂时不理解也要先记住，如果既不理解也不记住，等于没有学，知识就出现了断层。化学的学习，死记硬背、机械记忆还是必要的，象基本概念、物质性质、试验现象、元素符号、分子式、化学方程式是必须记忆的。在教学过程中，老师的职责就是通过讲解，帮助学生理解，帮助学生记忆的。

5、设计问题小台阶。教师先作示范，小步展示自己的思维过程，包括遇到困难是怎样克服的，为什么要选择这样的方法，尽可能让自己的思维过程展现出来。也可让学生说出他们的思维过程，然后大家讨论，尽可能发挥学生的主观能动性。让学生了解知识产生与发展的过程，在知识获取过程中获取情感体验。也只有这样，学生才能始终保持高涨的兴趣和热情，全身心地投入到学习的建构中，实现从“学会”到“会学”再到“乐学”的一步步跃迁。

6、引导学生敢于提问，及时归纳总结。讲解新课时要鼓励学生敢于询问，在知识的联系比较中要敢于发问，在总结归纳中要不断追问。日常教学中重视质疑能力的培养，改变单一的传授模式，重视课堂提问功能。尤其是学生自己的发问，更能凸现学生内心世界。要求学生抓好听课、消化、整理、提问、反馈、补救、巩固几个环节，独立思考，减少依赖性，自己建立立体的知识结构网络。

高一教学教案篇十二

1. 深入、细致、全面、系统地解读课标，是上好一堂课的前提和基础；

课程标准是学科教学的依据，教材是教学的参考，教材不限于课本，还包括各种其它的教学资源。教师要改变以往过分依赖教材和教学参考书的习惯，在深入钻研课本文本的基础上，超越教材，整合各种课程资源，更好地为教学服务。

新课程重视“过程和方法”的价值取向，要求广大教师转变教学观念和角色，大胆创新和不断探索，运用自己的教育智慧为学生创设一种主动学习的环境，教会学生学习，帮助学生自我建构学习过程，努力成为学生学习过程中的促进者和协作者。

新课程教学中，教师要努力寻求多种方式和途径，激发学生

的学习积极性和创造性，为学生提供探究和实践活动的机会，积极鼓励学生自己动手操作、试验、调查、考察等，在实践中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，不断培养他们的创新精神和实践能力。让学生自主、合作、探究性地学习，真正成为学习的主人。

1. 作为教师，我们始终对新课程改革的评价体系顾虑重重，很难不去考虑高考与各种质量检测，这一点是我们转变教学观念的关键。

2. 新教材、新课程改革的教学过程中，我们发现诸多的不配套影响了新课程改革的实施。如教材与课程标准、教材与辅导资料之间不配套、诸多实践活动设备缺乏、学校的某些规章制度与新课程改革之间也存在不协调等等。

3. 教师对新教材也有诸多不适应的地方，如新教材中的部分内容高度概括、高度浓缩，有些地方出现了一些新概念，对于这些内容教学中应如何把握教学的标高，还有教材中众多的探索、阅读、案例研究等内容，对于这些内容，究竟要处理到何种程度才算适宜，我们大多数教师心中也没有底。此外，部分探索与案例研究的内容也不符合教学实际或学生的实际，活动时间长，效果也不明显，很难在课堂上实施，有些探索与案例研究的内容，对于高一学生来说，难度有点太大。

4. 学生也是影响新课程改革能否顺利推进的重要因素。教学中我们发现，高一学生普遍对新课程改革了解不够，学生传统的学习行为使学生一下子也很难适应新形势下的课堂教学，尤其是一些基础较差的学生。还有，学生学习的功利价值取向、学科惯性等非智力因素，严重影响学生缺乏时间、精力，对地理进行必要和最低限度的学习，始终是影响地理教学的一个非常重要的因素。

教材中的基本知识与基本能力两类要素之间应当做到相辅相

成。高中地理开发智力，培养能力的要求较高，是建立在掌握和运用地理规律性知识基础上的。随着地理方法论知识的掌握和运用，地理能力的发展才有基础和机会，无知绝对谈不上有能力。而高中地理教材中的能力培养及智力开发的要求，又是学生掌握和应用知识的必要条件。在知识仍是高中地理教学重点的同时，应强调和重视知识掌握与智力开发、能力培养的相互渗透。新编高中地理教材的知识要求应当体现基础性、先进性和贯彻少而精、学以致用原则，在培养学生创造性思维、自学能力上打基础。创造性思维的特点在于创新，勇于突破传统的习惯势力所形成的思维定势。好奇心强、善于联想、富于想象、敢于怀疑是创造性思维必备的前提。创造性思维是创造能力的核心，无论正文、阅读或选学材料都要自始至终为创造性能力的培养提供知识基础和能力的要求。例如，可通过角度新颖、思考性强的设疑、质疑，或介绍思维独特、别具一格的地理观点、有待解决或有争议的地理问题，激励学生独立思考、勇于探求的精神；还可专门开辟“小栏目”、“小天地”等，让学生以知情者、参与者身份对现实地理问题作出分析评价、预测和决策，为发展他们的创造性思维提供广阔的新天地，也有益于培养学生的地理科学志趣及研究社会现实地理问题的能力。

理论联系实际是编写高中地理教材和进行教学的重要原则之一，高中地理课程一向注意这一点。新编高中地理教材应继承和发扬这一优良传统，进一步加强理论与实际的联系，体现高中阶段应有的教学要求，这不仅有助于学生正确理解地理理论来源于实践，又运用于实践，深化他们的地理认识过程；同时也有助于开阔地理视野，扩展地理思路，培养地理应用意识，提高应用知识于实际解决现实地理问题的能力。编写教材中密切联系实际，突出学以致用，一是可以联系日常生活、社会生活的实际，使学生切身感受到地理知识与生活密切相关。例如，天气预报、旅游、商品流通等。二是可以联系生产发展、经济建设的实际，突出地理科学促进生产力与社会主义市场经济发展的功用。例如，资源评价、对外交易、经济发展规划等。三是可以联系本国、本地区的实际，

深化学生对联系实际重要性、必要性的认识。例如，调查市场经济状况、研究乡土发展规划、开展乡土建设咨询等。四是可以联系地理学对于人类文明、社会进步、民族昌盛的重要作用 and 古今中外地理学家解决重大社会问题取得重大发现及贡献的事例，激励学生形成良好的学习动机和热爱地理科学、树立远大志向。五是可以联系与地理科学有关的重大社会问题。例如，人口、能源、环保及可持续发展等。加强地理实验操作与实践活动。六是可以注意与其他学科知识、文化知识的联系。促进学生从更广阔的角度认识地理学的重要作用，扩展联系实际的内涵。

课文、图象和练习三系统是地理教材不可或缺的有机组成部分。课文系统主要以文字形式传递知识内容，新教材除应保留以往教材科学性强，语言简洁等优点外，应提高可读性、生动性，使抽象问题具体化，具体问题抽象化，力求突出重点、要点，设置难点、疑点，探求关键、特征，从多方面强化这一系统的功能作用。例如，课文系统可以设正文、提示注释、阅读材料、选学内容等部分，其中提示部分可有预习提示、自学预习和课后提示等，注重启发，培养学习能力。图象系统侧重以图示形式传递知识信息，新教材要注意借鉴九年义务教育初中地理教材和国外优秀地理教材的可取之处，在图象比重、图象内容选择、图象类型、图象组合、图文配合、图象安排等方面有所突破，以充分发挥以图释文，以图引文，以图析文，以图代文的作用。例如，增设组合图，增强其表现力，插图内容的难度也应逐步加大。练习系统是供学习活动和实践活动的部分，设计上一要容量适当，不加重学生学习负担；二要题型多样化，增加探究性、开放性、应用性题目，给实验以应有的地位；三要主次分明，具有层次差异；四要注意学生表达能力，创造性思维能力，应用知识能力等的培养；五要编排位置灵活，各种练习可穿插于教材结构的各个环节中。

高一教学教案篇十三

通过近一个学期的历史教学，在教学的过程当中，可以说我的反思颇多。我是刚刚踏上讲台的新老师，我深知我身上的担子和责任有多重。因此，在备课和批改作业方面，我丝毫不能懈怠，特别是备课，我花了很多的时间和精力，往往是重复了再重复；但从学生的反映和半期考试结果来看，付出和收获似乎不成正比。为此，我对我的教学工作进行了深刻的反思。

1、首先，个人工作经验不足，一个从高一到高三的完整的历史理论体系尚未完全确立起来。

2、学生初中历史知识掌握的太少、太散，历史主干知识、历史体系无从谈起。

3、高一新教材内容的综合程度和时间的.跨度有点大，类似于专题史，学生根本搞不清历史事件发生的时间经过以及事件发展的整个过程，因此记忆难度有点大。

4、刚开始的时候，我的教学计划和教学进度是严格按照教参书规定的课时进行授课，但是我发现绝大多数教材内容在45分钟内基本上讲不完；如果提高速度完成了教学任务，大多数学生反映听不懂，学生有点听天书的感觉。

俗话说的好：方法总比困难多。对于教学过程中面临的困难和问题，我必须进行深刻的反思，向老教师虚心请教，经常和同级历史学科的老师一起共同探讨和研究，为此我得出了以下方法和结论：

1、首先，要熟悉初中历史课程知识，初中讲过的知识与高中知识重叠部分可略讲，做到详略得当，有的放矢。

2、课堂教学模式的转变。改变初中历史课满堂灌思路，创设

情景，实施有效教学，努力引导学生并调动他们的历史学习兴趣，形成良好的历史学习氛围。

3、课堂教学实行多元评价，一改过去简单以成绩论英雄的做法，通过课堂论述、课后历史小论文、历史材料的收集、历史小故事的讲述等多种形式让学生参与其中，找到兴趣，提高历史学习的积极性和主动性，发挥学生的主体作用。

4、课堂教学要生动有趣，形成自己独特的教育风格和人格魅力，很多时候学生会因为喜欢一个老师而喜欢你所教的科目。

高一教学教案篇十四

我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施。

1、高一教师要钻研初中大纲和教材。高中教师应听初中数学课，了解初中教师的授课特点。开学初，要通过摸底测验和开学生座谈会，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。在摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。同时学校也应该组织初、高中老师座谈，交流教法。

2、高一要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。根据我的实践，我认为高一第一章课时数要增加。要加强基本概念、基础知识的教学。教学时注意形象、直观。如讲映射时可举“某班50名学生安排到50张单人桌上的分配方法”等直观例子，为引入映射概念创造阶梯。由于新高一学生缺乏严格的论证能力，所以证明函数单调性时可进行系列训练，开始时可搞模仿性的证明。要增加学生到黑板上演练的次数，从而及时发现问题，解决问题，章节考试难度不能大。通过上述方法，降低教材难度，提高学生的可接受性，增强学生学习信心，让学生逐步适应高中数学的正常教学。

3、严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践表明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4、指导学生改进学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮助学生制订学习计划。这里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的形成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。期中、期末都要召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。我这篇文章和“教育叙事”不相符，但我希望我的反思对下一届高一的教学有一点帮助，让我们乐外的教学少走弯路，下届高一数学能取得优异的成绩。

高一教学教案篇十五

数学应用意识和能力作为数学素养的重要组成部分，一直受到人们的广泛关注。随着我国新一轮数学课程改革的不断深入，对学生解决实际问题能力的培养被提到了前所未有的高度，新的课程标准把增强学生应用数学的意识作为总体目标的一个重要方面。

但是，在平时的教学和考试中发现，应用题的得分情况并不尽如人意。有相当一部分学生对数学应用题会产生“畏惧

心理”。所谓畏惧心理是指由小学或初中已经对数学应用题产生恐惧感形成的准备状态决定并影响后继处理应用题的心理趋向。也就是说畏惧心理是一种广义上的思维定势。下面是一次随机抽样调查的结果（被调查人数：127人，调查方式：问卷调查）：

侧重态度

放弃

粗略审题

认真审题

粗略解题

认真解题

所占人数

14

26

14

62

11

所占百分比

11.0%

20.5%

11.0%

48.8%

8.7%

由此可以看出,当面对数学应用题时,能够认真审题和认真解题的学生并不多。面对新一轮课程改革,如何消除学生对应用题的畏惧心理已经是一个迫在眉睫的问题,以下是笔者不成熟的几点看法,仅供参考。

一、语文与数学相结合

现在涉及到实际生活背景的数学应用题,大部分题目较长,加上图表、分步设问,有的题目甚至达千字以上。由于阅读能力的限制,部分学生审题时不能够瞻前顾后,往往是读了后面的忘记了前面的,不能够正确的分析题意,找出已知量和未知量。面对一道应用题,审题后感觉到茫然失措,导致放弃或粗略的解答该题。为了培养学生的阅读能力,数学教师讲解应用题时,大有必要帮助学生分析题目所给信息,分辨出哪些是有用信息,哪些是干扰信息,从而逐步提高学生的审题能力。

二、理论与实践相结合

数学源于现实,学习数学的目的就是为了解决实际生活中所遇到的问题。教师在讲解每章或每节时不妨带着与现实生活密切相关的问题引入课题,进一步学习要解决该问题的基础知识,可能效果更佳。因为这样可以激发学生的求知欲望,对所学知识更感兴趣。否则数学只能变成数字、公式、概念、定理的堆砌物,变得枯燥乏味。例如:在讲分段函数这一节时完全可以用“出租车记费”,“公用电话记费”引入。指

数函数这一节时可以用“细胞分裂”引入。研究三角函数时可以用“潮汐与港口水深”引入等等。教师有意识的提出构造问题，对这些实际生活问题加以分析和解决，以培养学生的数学应用意识。

三、内堂与外堂相结合

大部分数学教师在上数学课时只采用内堂，即只在教室内上课，但是，我个人认为，有许多数学问题的解决完全可以组织学生上外堂。走出教室，让学生亲自感受问题的解决过程。如：对行程问题、追及问题、相遇问题的处理，可以把学生带到操场上、马路上，亲自实践，采用步行、骑自行车、坐出租车等方式。学习分期付款时，可以把学生领到附近的银行去了解、调查有关利率、复利的计算等问题。研究有关溶解度的问题时，可以把学生带进化学实验室，在化学教师的辅助下操作，从而解决相关的数学问题。走出教室上数学课完全有必要。因为这样学生可以通过和的相关人员进行交谈、了解，从而调查许多数据，学习许多在课堂上学不到的知识，让他们亲自实践和感受许多数学问题的解决过程，认识到这一个过程并不是抽象，而是可操作的。若能够逐渐进行培养的话，可以建立许多数学模型。日积月累，学生的知识面可以拓广，从而对应用题不再感到陌生、恐惧，让他们再现数学的抽象过程。

四、猜想与证明相结合

数学的发生、发展过程是观察、实验、归纳、类比、猜想、联想等合情推理与判断、证明等演绎推理的交织互动。在证明一条定理之前，先猜想结论，再推测证明途径，然后才试探着给出推理过程，成功了，才按严格的演绎式加以整理。既教证明，又教猜想，必须双双坚持，缺一不可。在课堂中要有活跃的猜想、讨论探索、发散思维。对学生不正确的结论不能“一棍子打死”。例如：遇见判断函数类型的应用题，首先让学生根据所提供的数据，建立直角坐标系，做出图象，

然后进行判断，最后才是证明。培养学生要敢于猜想，敢于提前下结论，进而推理证明结论的正确性，这种精神将有助于问题的解决。

总之，要消除学生对数学应用题的畏惧心理不能急于求成，只要教师和学生共同努力，坚持不懈，相信数学应用题并不可怕，而是非常感兴趣的。

高一教学教案篇十六

今年我在高中一年级担任数学教师。自从我成为xx中学的教师以来，我决心在各方面严格要求自己，在教学中虚心请教老教师，结合我校和班级学生的实际情况，有针对性地开展教学工作，使工作有计划、有组织、有步骤地进行。经过近一年的教学，我对如何做好教学有了深刻的体会：

高一是学生从初中到高中的过渡阶段，许多学生不能适应新的学习环境。例如，新的竞争压力、以往的'学习方法不能适应高中学习、不良的学习习惯和学习态度等问题困扰和制约着学生的学习。我真的很努力地解决这些问题。

1、转变学生学习数学的观念，树立学好数学的信心

开学之初，我向他们指出，高中数学学习难度更大，材料更多，知识面更广，比初中时抽象性更强，逻辑性更强，有心理准备。我们学校是一所重点高中，所以班上大多数学生从初中到高中都有好成绩，这使得一些数学成绩相对较差的学生产生自卑感，担心自己不能学好数学。在这方面，我从一开始就向他们表明，目前，每个人都在同一条起跑线上。无论你在初中如何学习，谁跑得第一，谁跑得好，谁就会成功。***经过一段时间的调整，全班同学基本树立了学好数学的信心。

2、改变学生不良的学习习惯，树立良好的学习方法和态度，良好的学习方法和习惯不仅是高中学习的需要，也是学生终身受益的需要。一开始，一些学生有不良的学习习惯，

比如写作业，不写解题过程，不喜欢课前预习和课后复习，不总结和消化知识，学习不认真，过于自信等。我要求他们统一作业格式，引导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的实践，如撰写章节总结、制作错误的问题档案、总结问题制作规则等。在我的严格要求下，大多数学生能够快速理解并慢慢建立良好的学习方法和认真的学习态度。当然，要改变这些根深蒂固的问题并不容易，这学期我们必须坚持下去。

ii]刻苦学习教材，不断提高教研技能

我以前没有学习过新课程。虽然我在大学里做过家教，但我主要专注于讲座。在高一实习期间，我真正接触到了新课程的教

1、认真备课，包括学生、教材和教学方法。

为了备课，我认真阅读新课程标准，学习新教材，熟悉教材，查阅教材，适当增减教材，认真备课，真正做到重点明确，难点分解。如果你遇到难以解决的问题，请向老老师寻求建议或在备课小组中讨论。此外，我还积极阅读教学参考书和教学论文，认真研究各种教学方法，并尝试将其应用到实际教学中。当然，许多人还不成熟。

我校的教学模式是“目标明确，先学后教，课堂培训”。在遵循学校教学模式的情况下，根据教材和学生的实际情况，设计课程教学，制定教学方法，尽可能提前研究教学过程中遇到的问题，认真编写教学计划。每节课都应该是准备好的；每节课都要在课前做好充分的准备。

2、提高课堂技能，提高教学质量。

提高课堂技能和教学质量是每位新教师的目标。我追求课堂讲解的清晰、有序、准确、有序、情感、生动，力求做到知

识线索清晰、层次清晰、教学简洁全面。我认为学生的积极参与可以在教学中取得更好的效果。因此，在课堂上，我特别注重调动学生的进取精神，加强师生之间的沟通，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生轻松愉快地学习。在我平时的指导中，我的导师一再强调，我必须注意口语的精炼，在课堂上少说，让学生尽可能多地使用他们的嘴、手和大脑。同时，我在每节课上都充分研究了各层次学生的学习需求和理解技能，以提高各层次学生的学习水平。

3、虚心向其他老师学习，在教学中提问。

学校非常关心我们高新的新老师。它为我们的每一位新教师指派了一名导师来指导我们，并加强了备课小组的活动，使我们有更多的机会向其他教师学习。在每一章的教学中，我都会征求其他有经验的老师的意见并学习他们的方法。为了提高课堂教学和语言表达能力，我经常听其他老师的课，尤其是老老师。在课堂上，我学习其他老师如何教学，如何拓展，如何处理教材和课堂问题。在听力和学习的过程中，我不断地给自己充电，弥补我在教学中的不足。我的导师每周都来上课，给我的教学提出了很好的建议。除了导师外，我还经常邀请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

iii 仔细标记并分配具有针对性和层次性的作业。

各种咨询材料，并努力使每次练习的效果最大化。同时，及时认真地纠正学生的作业，分析记录学生的作业情况，及时评价学生作业过程中存在的问题，并根据反映的情况及时改进教学方法，达到有针对性的目标。

课后针对不同层次的学生提供相应的指导，满足不同层次学生的需求，避免一刀切的弊端，加强对后进生的指导。对后进生的指导不仅限于学习知识的指导，更重要的是学习观念的指导。要提高后进生的学习成绩，首先要解决他们的心结，

让他们意识到学习的重要性和必要性，让他们对学习产生兴趣。通过各种方式激发他们的求知欲和自我完善，让他们认识到学习不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的事情，从而自觉地把身心投入到学习中。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。让学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，教他们学习方法，提高他们的技能。认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在许多知识缺陷，这些缺陷是后进生转化过程中的垫脚石。做好后进生转化工作，要特别注意为后进生补课，补课。通过这种方式，他们将轻松学习，快速提高，并增加他们的兴趣和求知欲。

v锐意进取，推进素质教育。

虽然目前的考试模式还比较传统，但我在教学中注重学生能力的培养，把传授知识和技能与发展智力和能力结合起来，在知识层面注入思想情感教育因素，发挥学生的创新意识和创新能力，加强知识在生活中的应用，数学源于生活，服务于生活，有效地发展和培养了学生的各种素质。

以上几点是我的经验。我希望能发扬优点，克服缺点，总结经验等

高一教学教案篇十七

回顾一学期的高一语文教学，我觉得有几点做法让我颇感欣慰。

在“知识与能力”目标方面，我将结合中国文学史讲授《诗经》的产生、内容、艺术手法等知识，努力提高自学《诗经》其他篇章的能力。

在“过程与方法”目标方面，立足于《氓》与《采薇》的内

容和艺术手法，立足于品味具体的诗句，引导学生去感受体验人物形象与人物情感，并结合文学史作适当大拓展，达到“点、面”认识的目的。

在“情感态度与价值观”目标方面，重在从古代婚姻制度及妇女特殊的社会地位上引导学生正确评价女主人公的爱情悲剧，把同情的情感上升到对女性的尊重上来。适时联系现代社会的婚姻现象，引导学生树立正确的爱情婚姻家庭观念，做一个有道德有修养有责任的好男人。

另外，为了帮助学生进一步理解课文，我在教学时，采用“话外音”，即把现代流行音乐中关于爱情主题的歌词作摘要引用，以浅解深，通俗易懂，又能激发学生的课堂兴趣。例如，讲解“将子无怒，秋以为期”时，我就引用流行歌词——“爱你没商量”。同时，为了配合这种教学方法的落实，我把课文内容的解读设计为五个“乐章”，即“婚姻的第一乐章：我的美丽的追忆”；“婚姻的第二乐章：我的伤心的反思”；“婚姻的第三乐章：我的难平的怨恨”；“婚姻的第四乐章：我的痛苦的呐喊”；“婚姻的第五乐章：我的毅然的决绝”。

2、带学生去“写景”，是本学期作文最成功的一次。由于学生阅读面窄，阅读量少，平时时间大多被数理化等占据，对语文接触较少，多数学生仅仅在语文课上与语文“见面”。因此，每周一篇作文，除了让学生练笔与练思维之外，更主要的是让他们去寻找相关的作文材料，从中积累写作素材。讲评作文最好是与范文相结合。因为范文具有一定的指导性，切合每次作文的要求。这样，学生在每次作文之后，能获得更深一点的体会，有助于逐步提高自己的作文水平。同时，如果就拿本班学生的作文作为范文，还能激发学生的写作热情。还有，对作文写作的指导，最好是每次讲一种写作方法，而下一篇的作文就要求学生尝试着用上这种写作方法。但必修二第一单元是学习写景散文，景物描写要抓住景物特征，还要在写景中突出自己的感情。而景物因人的主观色彩而异，

因此，亲近自然、认识自然、欣赏自然、描写自然、抒发情感最好的办法就是带学生到自然里去。不过，在写作前教师一定要结合第一单元课本的写作特色先与学生进行指导，这样会取得更好的效果。实践证明，这种在亲身体会下再结合学过的写作方法来作文学生是不怕的，而是他们都觉得很有内容可写，也明白写景文章该怎么写。

3、对文言文的复习，我觉得多让学生朗读课文、背诵重要篇目更能让学生产生文言语感，更容易掌握文言文浅易的知识。比单纯讲解古代汉语知识效果显著。另外，我觉得复习文言最好是贯穿于每天语文课里，让学生天天接触古文，天天培养文言阅读的语感，有助于今后独立阅读古代文化典籍。

4、教师要有一颗钻研的心，要博览书籍。教师钻研不仅指要钻研教材，我觉得更重要的是对具体的模块要形成一个系统，而不必拘泥于现成的参考书、辅导书或参考答案。这样才能指导学生有效进行复习。例如，我教《兰亭集序》与《赤壁赋》时，我就从中国传统文化角度来指导学生理解课内容，学生就比较容易接受，而且认识也深入了一些。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高一语文教学反思。

高一教学教案篇十八

今年我在高中一年级担任数学教师。自从我成为__中学的教师以来，我决心在各方面严格要求自己，在教学中虚心请教老教师，结合我校和班级学生的实际情况，有针对性地开展教学工作，使工作有计划、有组织、有步骤地进行。经过近一年的教学，我对如何做好教学有了深刻的体会：

一、严格要求学生，培养良好的学习习惯和学习方法

高一是学生从初中到高中的过渡阶段，许多学生不能适应新的学习环境。例如，新的竞争压力、以往的学习方法不能适应高中学习、不良的学习习惯和学习态度等问题困扰和制约着学生的学习。我真的很努力地解决这些问题。

1、转变学生学习数学的观念，树立学好数学的信心

开学之初，我向他们指出，高中数学学习难度更大，材料更多，知识面更广，比初中时抽象性更强，逻辑性更强，有心理准备。我们学校是一所重点高中，所以班上大多数学生从初中到高中都有好成绩，这使得一些数学成绩相对较差的学生产生自卑感，担心自己不能学好数学。在这方面，我从一开始就向他们表明，目前，每个人都在同一条起跑线上。无论你在初中如何学习，谁跑得第一，谁跑得好，谁就会成功。经过一段时间的调整，全班同学基本树立了学好数学的信心。

2、改变学生不良的学习习惯，树立良好的学习方法和态度，良好的学习方法和习惯不仅是高中学习的需要，也是学生终身受益的需要。一开始，一些学生有不良的学习习惯，比如写作业，不写解题过程，不喜欢课前预习和课后复习，不总结和消化知识，学习不认真，过于自信等。我要求他们统一作业格式，引导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的实践，如撰写章节总结、制作错误的问题档案、总结问题制作规则等。在我的严格要求下，大多数学生能够快速理解并慢慢建立良好的学习方法和认真的学习态度。当然，要改变这些根深蒂固的问题并不容易，这学期我们必须坚持下去。

二、刻苦学习教材，不断提高教研技能

我以前没有学习过新课程。虽然我在大学里做过家教，但我主要专注于讲座。在高一实习期间，我真正接触到了新课程的教

1、认真备课，包括学生、教材和教学方法。

为了备课，我认真阅读新课程标准，学习新教材，熟悉教材，查阅教材，适当增减教材，认真备课，真正做到重点明确，难点分解。如果你遇到难以解决的问题，请向老老师寻求建议或在备课小组中讨论。此外，我还积极阅读教学参考书和教学论文，认真研究各种教学方法，并尝试将其应用到实际教学中。当然，许多人还不成熟。

我校的教学模式是“目标明确，先学后教，课堂培训”。在遵循学校教学模式的情况下，根据教材和学生的实际情况，设计课程教学，制定教学方法，尽可能提前研究教学过程中遇到的问题，认真编写教学计划。每节课都应该是准备好的；每节课都要在课前做好充分的准备。

2、提高课堂技能，提高教学质量。

提高课堂技能和教学质量是每位新教师的目标。我追求课堂讲解的清晰、有序、准确、有序、情感、生动，力求做到知识线索清晰、层次清晰、教学简洁全面。我认为学生的积极参与可以在教学中取得更好的效果。因此，在课堂上，我特别注重调动学生的进取精神，加强师生之间的沟通，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生轻松愉快地学习。在我平时的指导下，我的导师一再强调，我必须注意口语的. 精炼，在课堂上少说，让学生尽可能多地使用他们的嘴、手和大脑。同时，我在每节课上都充分研究了各层次学生的学习需求和理解技能，以提高各层次学生的学习水平。

3、虚心向其他老师学习，在教学中提问。

学校非常关心我们高一的新老师。它为我们的每一位新教师指派了一名导师来指导我们，并加强了备课小组的活动，使我们有更多的机会向其他教师学习。在每一章的教学中，我都会征求其他有经验的老师的意见并学习他们的方法。为了

提高课堂教学和语言表达能力，我经常听其他老师的课，尤其是老老师。在课堂上，我学习其他老师如何教学，如何拓展，如何处理教材和课堂问题。在听力和学习的过程中，我不断地给自己充电，弥补我在教学中的不足。我的导师每周都来上课，给我的教学提出了很好的建议。除了导师外，我还经常邀请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

三、仔细标记并分配具有针对性和层次性的作业。

各种咨询材料，并努力使每次练习的效果最大化。同时，及时认真地纠正学生的作业，分析记录学生的作业情况，及时评价学生作业过程中存在的问题，并根据反映的情况及时改进教学方法，达到有针对性的目标。

四、做好课外辅导工作，注意分层教学。

课后针对不同层次的学生提供相应的指导，满足不同层次学生的需求，避免一刀切的弊端，加强对后进生的指导。对后进生的指导不仅限于学习知识的指导，更重要的是学习观念的指导。要提高后进生的学习成绩，首先要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，让他们对学习产生兴趣。通过各种方式激发他们的求知欲和自我完善，让他们认识到学习不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的事情，从而自觉地把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。让学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，教他们学习方法，提高他们的技能。认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在许多知识缺陷，这些缺陷是后进生转化过程中的垫脚石。做好后进生转化工作，要特别注意为后进生补课，补课。通过这种方式，他们将轻松学习，快速提高，并增加他们的兴趣和求知欲。

五、锐意进取，推进素质教育。

虽然目前的考试模式还比较传统，但我在教学中注重学生能力的培养，把传授知识和技能与发展智力和能力结合起来，在知识层面注入思想情感教育因素，发挥学生的创新意识和创新能力，加强知识在生活中的应用，数学源于生活，服务于生活，有效地发展和培养了学生的各种素质。

以上几点是我的经验。我希望能发扬优点，克服缺点，总结经验等