

我是音乐生 音乐教案我是小小音乐家(优质9篇)

请示可以建立和上级的良好关系。在请示中，要表达出对上级意见和建议的开放态度，接受并尊重他人的观点。如果您正在纠结如何写一份高效的请示，不妨参考以下范文，并结合自己的实际情况进行创作。

我是音乐生篇一

歌曲《我是小小音乐家》这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动地表达了孩子们一个美好的愿望和共同心声“我是小小音乐家”。歌曲为2/4拍，一段体结构，弱起节拍贯穿全曲。第一乐句从弱起开始，四度跳进旋律上行，继而下行，曲调流畅，情绪欢悦，即刻点明了主题“我是小小音乐家。第二乐句是第一乐句的变化重复，仅在节奏上作了紧缩的变化。第三乐句的五度跳进和“”节奏的连读出现，级进的旋律配以乐器演奏时发出的象声词使得歌曲的情绪欢快而又热烈。第四乐句突出了“跳、唱”二字，让孩子们尽情表现歌曲的欢快。

- 1、学唱、表演、创编歌曲《我是小小音乐家》
- 2、认识手鼓、小喇叭乐器及了解其音色

本课以唱歌教学为核心，以音乐家为主题，通过学生主动地视、听、唱、演来逐步感受歌曲的情绪，从而学会有感情的演唱。演唱达到一定熟练程度后再进行歌曲创编，对本课内容进行适当的拓展并将课堂氛围推向高潮。

- 1、技能目标：能用轻快、富有感情地演唱歌曲并进行简单地歌曲表演。

2、认知目标：认识手鼓、小喇叭乐器及了解其音色。

3、情感目标：通过当一名小音乐家，激发学生表现音乐的欲望，培养学生的创新能力。

能用轻快、富有感情地演唱歌曲并进行简单地歌曲表演。

跳哟|唱哟|节奏特点的掌握。

电子琴、多媒体、打击乐器。

1课时。

一、组织教学

师生问好

二、节奏游戏

出示节奏卡片□oxx□xx□x分别用“da”读，再次出示节奏卡。

□1□0xx|xxx0用“da”连读

(2) 用特隆砰砰砰

(3) 用特隆嘀嘀哒

□4□0xx|xxxxx|xxxxx|xxxxx|xxx|

特隆砰砰砰特隆砰砰砰特隆砰砰砰特隆砰砰砰

三、学唱歌曲

1、导言：

老师今天为大家带来了一首歌曲，它的旋律像山坡一样有着明显起伏的特点，让我们一起来听一听这首歌《我是小小音乐家》并思考歌曲的情绪是什么。

第一遍听歌曲。（情绪快乐、活泼）

2、第二遍听歌曲。师：“让我们仔细听，歌曲中唱到小音乐家演奏了哪件乐器？（手鼓、小喇叭）

3、播放这两种乐器的图片及唱一唱由这两种乐器演奏的旋律：

054|33343|22254|3322|1-|

学生跟随播放的旋律模仿乐器演奏。

4、第三遍听歌曲。师：“让我们再来仔细听一听，小音乐家在哪个城市演奏这些乐器”。（伦敦）

5、第四遍听歌曲。师：“老师将歌曲的旋律及情绪变化用线条表现出来，请你也拿出小手，跟随我一起画出来”。（换气记号）

（在听歌曲时用动作来表现歌曲的旋律线。）

6、第五遍听歌曲。要求创造不同的声音（如拍手等）为歌曲中“砰砰砰”进行伴奏。要求：在“砰砰砰”之前的‘八分休止符及衬词“特隆”在心里默唱。

7、教师伴奏，学生演唱歌曲第一段。

指导学生在演唱时出现的错误。

重点指导：

（1）0特隆|砰砰砰特隆|砰砰砰

听教师发出的两种声响，一种是沉重的，一种是轻快的，问：哪一种效果更能表现歌曲中的“砰砰砰”。教师指导演唱。

(2) 跳呦|唱呦|

指导生手划彩虹的弧线，让学生感受圆滑的声音特点，并用伸懒腰的方法指导学生掌握跳呦|唱呦|的节奏特点。

8、完整演唱歌曲第一段。对歌曲第一句旋律进行力度的处理，随旋律的起伏变化进行渐强、减弱的力度表现，表现出小音乐家自豪的情感。

9、按要求随教师伴奏演唱歌曲第一段。注意弱起小节。

10、再完整听歌曲，并小声跟唱二段歌词。

11、完整随录音伴奏进行演唱。

五、创编表演

生自由回答

师让生分组创编（每组分几种乐器），生表演自己的作品。

六、小结：

师：今天你开心吗，看到你们开心我也特别开心。我们每位小朋友都当了一回小音乐家。今天的课就上到这里！

我是音乐生篇二

在我的记忆中，音乐始终是最喜欢的艺术形式之一。我从小就喜欢唱歌，跟着电视上的音乐比赛学习弹吉他和钢琴。我坚信音乐能够带给人们快乐和慰藉。在这篇文章中，我将

分享我在成为小小音乐家的过程中获得的认识和体验。

第二段：学习音乐的成果

在做出决定成为小小音乐家并开始意识到自己有音乐天赋后，我开始了更加专注的学习过程。我学会了如何读谱，学习了如何识别音符和音调，练习了各种技巧和练习曲。我发现，当我掌握了新的乐器或歌曲时，我的自信心也得到了提高。在我的爱好中学习和成长是一件非常愉快而令人满足的事情。

第三段：表现自我

在我努力学习音乐之后，我开始有机会在学校和社区的演出中表现自我。我发现在演奏音乐时，我的心情和表现会给观众留下深刻的印象，这是我从其他活动中获得的无法比拟的感受。在台上，我不再是一个平凡的孩子，而是一个拥有自己特质的演奏家。这样的表现让我得到了更加自信的信念，鼓舞了我追求自己热爱的东西的决心。

第四段：音乐可以带来的影响

随着我学习音乐的过程，我注意到音乐对我和其他人的影响有多么大。当我弹奏音乐时，我可以感觉到自己与乐器和谐的融合。音乐可以带给我无限的快乐，让我放松自己，并激发我发现未知新世界的好奇心。此外，当我与其他人一起演奏时，我也能感受到音乐的魔力。音乐能够把人们连接在一起，无论你来自哪里，都能用音乐相互联系。

第五段：总结

在成为小小音乐家的道路上，我的收获和体会数不胜数。我学习到了如何专注于一件事情，如何表现自我，如何与他人合作，以及社区活动的重要性。但最重要的是，我了解到了音乐的力量，它能够产生力量，激发想象力，带来快乐，建

立人与人之间联系。我深信，音乐将永远是我生命中一个重要的组成部分，让我保持着对生活热情和领悟。

我是音乐生篇三

歌曲《我是小小音乐家》这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动地表达了孩子们一个美好的愿望和共同心声“我是小小音乐家”。歌曲为2/4拍，一段体结构，弱起节拍贯穿全曲。第一乐句从弱起开始，四度跳进旋律上行，继而下行，曲调流畅，情绪欢悦，即刻点明了主题“我是小小音乐家。第二乐句是第一乐句的变化重复，仅在节奏上作了紧缩的变化。第三乐句的五度跳进和附点节奏的连读出现，级进的旋律配以乐器演奏时发出的象声词使得歌曲的情绪欢快而又热烈。第四乐句突出了“跳、唱”二字，让孩子们尽情表现歌曲的欢快。

1、学唱、表演、创编歌曲《我是小小音乐家》

2、认识中外乐器及了解其音色

本课以唱歌教学为核心，以音乐家为主题，以音乐会为贯穿，通过学生主动地视、听、唱、演来逐步感受歌曲的情绪，从而学会有感情的演唱。演唱达到一定熟练程度后再自己制作乐器进行歌曲创编，进行合作性学习，通过这种学习方式，来激发学生学习兴趣，让学生亲身体会演绎自己制作的乐器的乐趣，培养学生的创造能力，将课堂氛围推向高潮。

课题第四课音乐会《我是小小音乐家》课堂

类型新授

教学目标

1、技能目标：能用轻快、富有感情地演唱歌曲并进行简单地

歌曲表演。

2、认知目标：认识小提琴、吉他、圆号三件乐器及了解其音色。

难点1、继续巩固十六分音符，并在歌曲中正确运用。

2、正确演唱一字多音的歌词唱法如“跳吧”等等。

准备钢琴、课件

时间教师活动学生活动设计意图

一、

一、准备部分：

1、表演歌曲《春天举行音乐会》

2、导入新课，了解三种乐器

师：非常正确。那你能模仿它的演奏姿势吗？

师介绍吉他音色独特迷人，表现力极强，是世界第三大乐器。

师：让我们掌声请出第二位会唱歌的朋友，它又是谁呢？你能模仿它的演奏姿势吗？

师介绍小提琴音色优美、明亮，有“乐器皇后”的美称。

师：让我们来听听第三位会唱歌的朋友是谁？

师：你们认为这件神秘的乐器是属于吹、拉、弹的哪一种？让老师来告诉你们，请看图片

师：法国号，哼唱一年级《法国号》，介绍法国号是管乐队中唯一用左手按键的乐器，右手放进喇叭里，一可以控制音的变化，它是用嘴巴吹，吹的时候两腮要鼓鼓的。

师：谁也来模仿它的声音，加上演奏姿势。

他模仿的到底像不像？

二、学习歌曲：

1、聆听歌曲（第一次）

师：有几个小音乐家会演奏这几样乐器，你们想听吗？（想）

师：他们来自什么国家，演奏的什么乐器呢？

2、聆听歌曲（第二次），找出乐器演奏的声音。

师：让我们来听听歌曲中三位小音乐家演奏乐器所发出的声音？

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□

师：这种声音出现了几次，一样吗？

师：这些小音乐家们在演奏时候的心情怎么样？

3、歌曲学唱

1) 师：模仿弹琴声

2) 结合动作模仿

师：大家羡慕这些会演奏美妙音乐的小音乐家吗？那是需要扎实的音乐知识的，现在老师就来考考你们，能不能和老师配合，以对唱的形式来唱谱。

我是音乐生篇四

作为一名小小音乐家，我有幸在学校的音乐课堂中接触到了多种乐器，也经历了不少演出舞台上的挑战。音乐成为了我生活中不可或缺的一部分，让我得到了许多乐趣和收获。

第二段：关于音乐的感悟

音乐与我有着深刻的联系，它是我情感表达的一种方式。音乐不仅是一种艺术形式，更是一种精神的滋养。在演奏乐曲的过程中，我会沉浸在乐曲中，静心聆听，感受到它所传递的情感，从而将我自己的情感借此表达出来。音乐使我更加自信、自律，我也相信它能带给更多的人无限的魅力和力量。

第三段：关于音乐教育的意义

在音乐课的学习过程中，老师总是耐心地引导我们认识、学习乐曲，也给我们安排了很多演出表演的机会，让我们不断锤炼自己的演奏技巧，养成良好的音乐素养。这样的音乐教育对于一个孩子的成长非常重要，它能培养孩子的艺术修养和审美能力，增强孩子的自信心，也能促进孩子的智力和情感发展。

第四段：我的成长历程

在学习乐器的过程中，我也曾遇到过种种难点，不论是音乐理论的掌握还是技术上的难题，都曾让我迷茫和挫败。但是，正是这些困难让我更加坚定了学习音乐的信心。不管遇到什么困难，我都会把问题突破掉，并不断努力改进。在演出的舞台上，我克服了紧张情绪，表达了自己的情感，也收获了观众的喝彩和鼓励。这些都是我在音乐学习中的成长历程，也让我体会到了音乐的魅力。

第五段：结论

学音乐不仅让我们欣赏音乐，更能提高我们的审美素养和综合能力。正如孟子所说：“无规矩，不成方圆”，学习音乐也受制于一个良好的规矩和精神的追求，它需要我们耐心、恒心、自信和勇气的支持。因此，我希望未来有更多的孩子能够接触音乐，并在学习过程中得到成长与收获。

我是音乐生篇五

自从上了小学一年级，我就开始学习音乐了。起初只是一种小小兴趣，但逐渐深耕下去，我意识到了音乐对我的重要性。如今，我不仅仅是一名小小音乐家，更是因为音乐而变得更强大的人。

第二段：音乐让我更加自信

在开始学习音乐之前，我常常觉得自己不够好，对未来也没有什么信心。但当我开始弹奏钢琴并发现自己能够复制一首曲子以及创作曲子的能力，我开始变得更加自信。我有了信心，去尝试新事物、失败后再次尝试，在生活中变得更加勇敢。

第三段：音乐带给我内心的宁静

随着年龄的增长，生活变得越来越忙碌，这使我感到累赘和

压力。当我感到内心不够强大时，我会认真地弹奏钢琴。我可以暂时地忘却生活的杂事，在音乐的世界里静心思考，让自己得到释放。当我在自己的曲子上畅快地演奏时，那些内心的波动也会变得更加平静。

第四段：音乐让我发现自己的潜力

音乐教会了我发掘自己的潜能。面对挑战，当我感到没有办法解决问题时，钢琴总能帮我找到答案。我们可以创造出自己的旋律，或者解析别人谱写的曲子。这些过程能够协助我们发展自己的智力和创造力，并找到自己内心的潜力。

第五段：结语

音乐提供给我机会去探索，并将我带向成长的方向，它帮助我发挥自己的创造力和内在实力。通过音乐这条道路，我学会了如何快速的适应事物并试图尝试。这需要耐心和自律，这是音乐教育我最珍贵的东西。所以，我认为学习音乐是一种永远不会消失、拥有无限潜力和乐趣的事情。

我是音乐生篇六

“do,re,mi,so,la□xi.....”我回过神来，不知哪来的歌声？仔细听，是张子叶在唱歌。张子叶有一双水汪汪的大眼睛，纤瘦的身材，说话的声音柔柔的，特别爱唱歌。

每次来到张子叶家里，我便以“知音”自居，坐在沙发上，吃着零食，欣赏她美妙动人的歌声。可是有一段日子，却听不到张子叶唱歌了，原来是嗓子哑了，听说是生病的原因。但她并没有放弃唱歌，一有机会仍然唱，只是歌声没有先前那样甜美了。她对我说：“我要坚持！我要一直唱下去！”我为她的精神所感动。功夫不负有心人。不久，张子叶在一次唱歌比赛中获得了一等奖！但她似乎并不高兴，又有一段时间，她银铃般的歌声消失了。我很纳闷，来到她家，满怀疑虑地

敲了敲门。“看你心事重重的，怎么了？”张子叶看着我问道。我怔住了，张子叶的声音变了，显得嘶哑，简直不像她发出的声音！我问她原因，她哭了。“我热爱音乐！我喜欢唱歌！为什么嗓子会哑！而且越来越严重了，医生说治不好了！”听了她这番话，我忙安慰她：“不能放声唱歌，但还能哼歌，试试吧！”我只能这样宽慰她，我心里跟她一样难受。

公众号：兴化小作家

我是音乐生篇七

生活中，大家都有爱好和特点。也有崇拜的人。我崇拜林俊杰，因为他唱歌很好听，还是和中歌榜年度最佳创作歌手。

我听过林俊杰的很多歌，像小酒窝，曹操，江南……。我特别喜欢曹操这首歌，因为非常有霸气。只要有人一唱这首歌，我就会有一种亲切感。

今天，我哼着曹操这首歌走到了万达广场，想到里面去吃东西。妈妈说到：“天悦在这里唱歌。”“啊？”我尖叫。“走，咱们去看看。”我走近一看，舞台上站着的人真的是天悦，他英姿潇洒的`唱着歌。

有些人为了和天悦零距离接触都奋不顾身的往前挤，有鞋人拿手机和照相机拍。在天悦唱歌过程中大家都快站不住了，还好一切都结束了。你还别说天悦唱的歌还真不错，跟我今天吃的甜品一样甜，甚至还要甜。

回家以后我在网上搜出了出来，然后在一夜之间唱会了。我还在网上找出了他的资料，我现在是越来越崇拜他了。他还唱过其他的歌像味道，火柴天堂，拜拜拜，怒放的生命……。

但我知道我不但是个崇拜林俊杰那样的歌手的迷，还是个崇拜所有人的迷，因为他《她》们都有优点。

我是音乐生篇八

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”啊，不好，老爸又开始了！他吃饭唱，做饭唱，洗衣服唱，就连洗澡也要唱。别不信，他简直到了疯狂的地步，我可是受不了了。要不，我给你讲个故事。

那是暑假里的一天，我在床上睡懒觉。爸爸一起床，他就打开手机，开始放音乐听了。他一边扫地，一边跟着哼。我躺在床上怎么也睡不着。哎！休息也不让人睡个好觉，真过分！我得想个办法制止一下呀！怎么做呢？冥思苦想，终于有了一妙计。

我悄悄地起了床，来到客厅，把那正嚷嚷的手机关机了。哈哈，我看你怎么办？不一会，传来了我爸嘀咕的声音：“怎么？没电了？真是的！”说着继续去做家务了。可是，要知道，我老爸可是个极其顽固之人，他又唱了起来。我烦死了，大声吵到：“吵死了，我还要睡觉呢！”“那你起来呗！”“不！”可是老爸的声音太洪亮了。哎！我投降。

下午，爸爸出去了，我才敢打开电视。可爸爸还没走远，他听见了一阵歌声，就急忙跑了回来。我心想不妙，赶快换了一个频道。谁知爸爸大喊着：“快！那首歌。”哎！我只好调回音乐频道。嗯？不对呀？爸爸不是要出去吗？我问：“你不出去了？”“我不出去了。我在家守着你。”切！我心想，你不是守着我，是守着电视吧！

哎！我好惨啊！

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”

我是音乐生篇九

“你也太烦了，休息一下好不好啊！”“哎，又来了，我不

就是唱了一会儿歌嘛，真是的。”

不瞒你们说，我可是个“超级音乐迷”，不信，听听下面的故事你就知道了。

那是个星期六，爸爸妈妈都在家休息，清晨六点，我就被噩梦惊醒，再也难以入睡，我的心情十分烦躁，于是，我便听起音乐来放松心情，还边听边放声大唱，我的歌声穿透蚊帐，透过两层房门传入隔壁房间。“这大清早的，还让不让人休息了。”可我依然沉浸在音乐的海洋里，丝毫不受老妈的影响，反而越唱越起劲。老妈再次提醒：“儿子，大家都还在睡觉，快停下，快停下！”可我呢，抬头看看老妈，继续唱了起来，老爸老妈对我丝毫办法，他们只能在我的歌声中辗转反侧，真是可怜啊！

还有一次，我正在卫生间方便，突然听见传来一阵歌声，我突然眼前一亮，心想，是音乐电视台的金奖音乐点播，也许是老爸深知不妙，换了一个台，但还是迟了一步，我像一阵风似的冲出卫生间，连马桶也来不及冲，就来到了电视前：“快，刚才的频道！”当听完那首歌，家里早已臭气漫天，老爸老妈这才发现我还没有冲马桶，连忙冲掉马桶，开启换气扇，匆忙逃出关掉卫生间的门躲避臭气，而我呢，依然全然不顾，盯着电视机上的歌词，还一边哼着调子。

怎么样，我配上“超级音乐迷”这个称号吗？