

2023年格列佛游记阅读心得(精选7篇)

写培训心得可以提升自己的学习能力和思考能力，发现自己的不足并寻找改进方法。为了帮助大家更好地写好军训心得，下面是一些经过精选的军训心得范文，供大家参考。

格列佛游记阅读心得篇一

这部游记体小说，是以其杰出的讽刺而名垂世界文学史的。首先，斯威夫特利用虚构情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。同时，他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的童话般的幻想世界。

在当中有“宫廷游戏”和“语言的妙用”两小节，我最为喜欢。在“宫廷游戏”那些正在候补朝廷中的重要官职和希望得到皇帝宠幸的人才来表演这种技艺。举行这种游戏时往往发生致命的意外事件。“我”亲眼看见三个候补人员跌断了胳膊和腿。还有一种游戏是在特别重大的节日专门表演给皇帝皇后和首相看的。皇帝把三根六英尺长的丝线放在桌上。两根蓝的一根红的还有一根绿的。他们在一个与地面平行的棍子上面或下面挑来爬去。第一名是蓝丝线，第二名是红丝线，第三名是绿丝线，他们把这些丝线缠两道在腰间。本章与格列佛所描述的利立浦特小人国的游戏，利立浦特用比赛绳技的方法来选拔官员，候选人中必须冒着跌断脖子的危险来表演绳技，以达到爬上去的目的。爬上去以后他们的所作所为也就可想而知了。朝廷官员也时常奉命在皇帝面前表演，按照技术高低获得各种丝线，小人国里的官员腰上几乎没有不缠丝线的。这只能说明他们全是奸佞献媚的小人。

格列佛游记阅读心得篇二

暑假里，我读完了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》。全书假托勒末尔·格列佛的口气叙述其四次航海的

经历，辛辣地讽刺了当时英国政局的朝政风习和典章制度。

这本书主要介绍了英国外科医生勒末尔·格列佛在小人国、大人国、飞岛国以及慧马国的四段旅程。强烈地表现出当时英国政局的腐败却不失一丝丝神奇的童话色彩。作者斯威夫特将艺术虚构和现实讽刺相结合，表现了他高超的讽刺技术，也给小说增添了独特的艺术魅力。

游记中大人国、小人国离奇古怪的故事深深吸引了我。但是我对格列佛在慧马国的故事更感兴趣。

格列佛在慧马国向慧骃们学到了众多高尚的品德，以至于他完全融入了这个纯洁的社会。在回国后竟不能立刻与人们交往！

我对格列佛能够到慧马国并学到这么多羡慕不已。在这本书中最有争议的部分，作者写出理想化的慧马国没有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂等，有力地抨击了现实世界的虚假和丑恶，也描绘出他心中的向往之地。在现实的世界中，有着太多吻合欺骗、怀疑等恶行的事件，如：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、通过贿赂做上高官的职位、有人通过陷害别人而达到自己的目的。这些事件经常在我们身边发生。这也使得老师、长辈经常提醒我们提高警惕，不要上当受骗。

我期望着有一天我们的生活氛围也会向慧马国一样，我们也会拥有像慧马国一样高尚品德。只要我们从现在开始多一点真诚，少一点虚伪，这一天就不远了。

格列佛游记阅读心得篇三

《格列佛游记》是英国的斯威夫特于1721年开始创作的一本书，1725年完工。这本书在第一版出版时曾遭到过篡改，变得面目全非。斯威夫特在寄给篡改人的声明信中说：“我差点认不出自己的作品了。”在当时，这本书由于写得太不现

实，没有多少人认可；而在300多年后的今天，却受到了人们的广泛欢迎。

《格列佛游记》是一本很好的长篇小说，讲述了主人公格列佛在第一次出海时，途中遇到了台风，被卷到了利立蒲特国——也就是小人国。在小人国，他遇到了很多新奇的事。三年后，格列佛离开小人国，回到英国。两个月后，他又想去异国他乡看看。于是在接下来的十三年里，格列佛游览了大人国、飞岛、格勒大锥、日本和慧骃国。

这本书共有四卷组成，我最喜欢的是第三卷：飞岛、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本游记。这卷描写了格列佛在“冒险号”上被海盗围攻，之后被流放到了一个小岛上。在小岛上，他发现了一个飘在天上的岛，岛上的人把他接了上去。这个岛叫飞岛，也叫浮岛，飞岛上的人样子十分稀奇古怪，他们的头一律都是歪的，眼睛是一只内翻，另一只朝上直瞪天顶。这些人旁边总会有一群穿着仆人服装的人，手持一种带气囊的短棍，气囊中都装着少量的干豌豆或小石子儿。在他们那儿，这些人叫“拍手”、短棍叫做“拍子”。贵族家中总养着一名“拍手”，到处都得跟着主人，伺候主人。这个国家的数学好，但又十分瞧不起实用几何学。由于这里的人们实用几何学得不好，下的命令又太过精细，工匠的脑子根本无法理解，于是他们的房屋造得极差，墙壁倾斜，还不见一个直角。

因为格列佛的数学和音乐都没有飞岛上的人学得好，两个月后，飞岛国王把格列佛送到了巴尔尼巴比。在巴尔尼巴比的首都拉格多，格列佛参观了大科学院，看见了这个国家荒谬的各种发明，比如从黄瓜中提取阳光，把粪便还原成食物等等。

在朋友的帮助下，格列佛来到了格勒大锥。格勒大锥，译名“巫人岛”，接待他的长官可以任意呼唤任何鬼魂。他便让长官召来了很多鬼魂，比如亚里士多德、荷马、亚历山大

和凯撒等大人物，并和他们谈话。这花了格列佛十天的时间。最后，他又去了拉格奈格和日本，深得这两个国家皇帝赏识，授予他很高的官职。可是，格列佛思念祖国和亲人，坐船回到了英国，结束了他五年六个月的旅游生活。

读完了这一卷，我想提醒一下飞岛上的居民：数学无处不在，不要只限于纸上，一定要重视实用几何学，不要再把房子建成歪歪斜斜的了。我还想对巴尔尼巴比的人们说：不要整天做那些不现实的事情，还是想想那些切合实际的事吧！其实，这些对于现在的我们也同样需要警醒的问题。

三百年前，这本超现实的书受到人们的反对和嘲笑；三百年后，却变成了一本倍受推崇的小说，尤其受到我们这些中小学生的欢迎。正是因为外面的世界充满神奇，吸引着我们走出去看看的目光。我想把这本书推荐给三到六年级的朋友们，一起读万卷书，一起行万里路。

格列佛游记阅读心得篇四

承的丑恶嘴脸。在“语言的妙用”中作者本来是反对设计家废除口语，以物示意的办法的，但是，他却一愤慨的心情谈到了妇女怎样和俗人文育联合起来反对取消日常的语言。他分明是在批评英国的殖民统治政策，却偏偏要声明这和大不列颠民族无关。作者巧妙地用反语进行讽刺，是读者能更深刻地体味到作者的本意。作品的主人公格列佛是17世纪一个普通的英国人，同时他也是一个不寻常的鲁滨逊。与鲁滨逊不同的是，格列佛每漂流到一个地方，必然去认识那里的社会，种种形式的政治生活。

《格列佛游记》比较完美的艺术形式表达了作者的思想观念。作者用丰富的讽刺手法虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的英国社会现实。作品熔现实与幻想于一炉，将两者进行对比，用虚实的反差来完善讽刺的艺术效果，具有强烈的感染力。

格列佛游记阅读心得篇五

在寒假里，我还读了一本名叫《格列佛游记》的书。它的主人公是格列佛，这本书主要写了格列佛先后4次旅行的情景。

格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道。要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生！

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感受到了格列佛坚持不懈的精神，非常值得我们学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，我需要好好的向他学习。

格列佛游记阅读心得篇六

《格列佛游记》是一本非常好看的书，是英国作家乔纳森·斯威夫特写的一本童话，通过主人公格列佛一次次奇异的冒险经历，带给我一次次刺激地享受。

作者为我们带来了两个迥然不同的国家——小人国和大人国。对于在小人国里小人对格列佛这个巨人的恐惧，在他到了大人国以后就明白了。格列佛为小人国做了那么大的贡献，却

因为一点无伤大雅的小事和别人的弹劾，竟然险些落得“刺瞎眼睛，活活饿死”的下场。在大人国被贪婪的农夫利用，最后在木箱里幸好被救。飞岛中各种奇怪的现象也给我留下了深刻的印象。

格列佛因为航线偏离，他被冲到了利立浦特这个小人国。这是故事的第一站，格列佛在这里力大无穷，他一餐饭能吃掉几十头牛羊，几十桶红酒，一只手能拖动他们国家的整只舰队，一泡尿能浇灭整个皇宫的大火……可是，利立浦特国却是很贪婪的，他们想利用格列佛去打败自己的敌国不来夫斯库，格列佛是个正义善良的人，所以他绝不干这样的恶行，就想方设法逃离了利立浦特。

回到家里，和妻儿团聚后，他又踏上了旅途的征程，结果，一不小心就到了巨人国布罗卜丁奈格，在这里，他小得简直就是一只蚂蚁，随时都有可能被巨人踩扁。但他用他的智慧和彬彬有礼被农夫巨人接纳了，他的孩子成了格列佛的“小保姆”。可是，幸福的生活并不长久，农夫想把格列佛当“摇钱树”和“赚钱宝”使用，每天八小时表演，累垮了格列佛，也让真心爱护格列佛的“小保姆”担心不已。就在格列佛以为自己将被累死的时候，王后要来看他的表演，于是，格列佛使出浑身解数，让自己精神起来，以精湛的表演获得了王后的心，留在了宫里，他终于摆脱了困境，过上了安逸的生活。可是，格列佛待了几年，还是希望回家。

格列佛经历了被鱼鹰叼到空中，又被丢入海里，终于还是回到了自己的国家。可是，格列佛离奇的经历还没有结束。他又到了飞岛国，看到了很惨的长生不死的人，看到了头长得横七扭八、思维会混乱的人，格列佛实在受不了，就逃走了。

最后格列佛来到了慧骃国，所谓的“慧骃”是高智商、好品行的马，在这个国家里，没有欺骗和谎言，只有真实和友善，在这里，野胡是慧骃的奴隶，也是最令格列佛厌恶的，因为他们丑陋、贪婪，无法调教，可是偏偏长得像人样，这令格

列佛感到羞耻，因为从这些野胡身上，他看到了人类的丑陋，所以，他不要回到人类社会，格列佛宁愿做慧骃的野胡。

听了我的介绍，你一定想去看《格列佛游记》了吧！我敢保证，你看完后还意犹未尽，因为它实在太好看、太引人入胜了。

格列佛游记阅读心得篇七

《格列佛游记》成书于 1726 年，是英国作家斯威夫特作的长篇讽刺类小说，也是他的代表作。他通过丰富的想象，写出了一个个离奇的童话世界。

全书分四个部分：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。书中的主人公——格列佛在一次航海事故中独自漂流到了小人国，在这里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他可以让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

在大人国，他却显得非常渺小，以至于成了大人国儿童的玩具，那里的东西对他来说都显得非常庞大。弹钢琴也要站在琴凳上，并且不断地来回跑动，用拳头砸琴键，才能弹出声音来。一个大人国居民差点把他当食物吃了。在那里，苍蝇是他的天敌，冰雹似枪林弹雨……

而飞岛国的统治对下方城市而言很霸道。要是谁反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，《格列佛游记》写的不仅仅是离奇的童话，也有讽刺

的意思。它重在讽刺 18 世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。不过我们无法领略《格列佛游记》的深层含义，还是要学学它的写作技巧。