

观看地球上的星星感受看法或观点 观看地球上的星星有感心得体会(大全7篇)

在经历了繁忙的一天之后，我们也许只需要停下一分钟，放空自己。一分钟，短暂而珍贵，我们要明确目标，高效执行，使其发挥最大效能。以下是小编为大家收集的一分钟即时新闻，让我们一起了解世界。

观看地球上的星星感受看法或观点篇一

“在所罗门群岛，原住民要砍伐树木的时候，他们不会直接把树砍到，他们只会聚集在树木周围，大声咒骂，咒骂那棵树，过了几天，那棵树就会枯死了，它自己会孤独死掉。”

——《地球上的星星》台词

我很喜欢这部电影的题目——《地球上的星星》。每颗星星都是孤独的。他们离群索居，并不靠近其他星星。这部电影的主人公伊夏就是这样一颗“星星男孩”。

.....

并画下了一个活泼的小伊夏。伊夏最终也战胜自己，完成了一幅近乎完美的画作。

电影感动之余，我们也看到了一些教育理念。每一个孩子都是独一无二的个体，我们要有针对性的教育，不能用千篇一律的教育模式来对待孩子。

或许，我们身边无法遇到一个像尼克老师这样善于发现孩子闪光点的老师，我们唯一能做的，就是给孩子更多的关爱，并支持他们所感兴趣的爱好，我们要知道，分数，其实并不是最重要的。

观看地球上的星星感受看法或观点篇二

观地球上的星星在赵老师的推荐下，我和爸爸妈妈在家里观看了印度儿童影片《地球上的星星》。这部影片很感人，让我流下了感动的眼泪。

就这样，伊夏慢慢地对学习有了兴趣，学习成绩也有了很大进步。当看着伊夏拿着奖状，跑向尼克老师时，我也同样流下了激动的眼泪。

我一边看，一边想：尼克老师用这种方法教学，太有趣了！

我不由想到了我的老师。各个老师的教学方式不同，有的妙趣横生，课堂气氛轻松愉快；有的严肃认真，同学们不敢掉以轻心。如果生活中多几位像尼克一样的好老师，把每一节课都上得生动有趣，让同学们天天都开开心心来上学，该多好呀！

《地球上的星星》这部影片让我知道了：每一个孩子都是一颗会发光的星星，我多么希望老师和爸爸妈妈能关心、爱护、帮助每一个孩子，让我们都能发出属于自己的光彩。

观看地球上的星星感受看法或观点篇三

这部电影一开始的画面就很特别。不干净的一滩池子里，有这么多垃圾，而在孩子的眼睛里，却只在乎那些游来游去的小鱼。

这好像是对这个现实社会的映射。

慢慢的，孩子各种各样生动的表情，自然的表演，把我们带领到他的世界里来。

啊~不得不说，起初还被他的行为弄笑，慢慢的也被他展露的内心情绪带到低谷，然后眼泪就自然而然的留下来了。

我还有我的店员,我先生,或是在家看这部电影的妈妈,我想,我们都被这部电影感染着情绪。仿佛带领着我们回顾着自己的童年。

恶作剧的男孩,害羞胆怯的女孩。

每一个人其实都这么特别,只是,我们用一条标准去把最美的光芒给割断了。

男孩遇到他的美术老师,真的是一件幸运的事!因为相同的童年际遇使得老师看到了自己,而深深的理解与爱,让他帮助这个孩子重新放出光芒来。

也感谢这部片子,其实,每个人看了这部片子,也就是获得了帮助。

它就是高诉了我们每个人都是独一无二的,并且知道了如何去爱,才是真正的爱!

观看地球上的星星感受看法或观点篇四

作者:张西西的怪谈

爱因斯坦曾经表明不能仅仅满足于专业知识的教育,因为通过教育可以使一个人变成一种有用的机器,但却不能成为一个和谐发展的人。

之所以这部电影能得到这么大的关注,那深深的代入感有很大的关系。这是一部再一次将现代教育的反思推向了新高度的电影,反思教育真正应该带给每一个学生什么的电影。但即使影片可以带给我们或多或少的共鸣,但还是只不过讲述了一个重复了数百次的情节,一个有读写障碍的学生被无知的父母送到寄宿学校接受改造,但严格的学习氛围让这位学生感到害怕,幸好遇到一位同样有学习障碍的老师启发

了他的故事。忽略故事背后带个我们的信息，除了影片视觉部分令人惊艳和配乐的恰到好处，处处从孩子的角度出发，充满精心设计的童趣，美中不足的是影片节奏过于缓慢，中规中矩同时未免落入了俗套。

对于这部电影，人们已经将焦点过于集中在故事背后，而不是故事的本身。这是一部寓意很深的电影，在观看这部电影的时候，每个人无疑是充满代入感，回想到自己的童年。对于一个生长在如此庞大人口竞争激烈的国度，家长们理所当然地认为放弃那些看似幼稚无用的东西而提早树立竞争意识是正确的。在既定的规则下，我们失去了儿时的那份纯真，逐渐沦为社会既定规则的牺牲品。

这是一部印度电影，一部出彩的印度电影。继《三傻打闹宝莱坞》的第二部关于教育的电影。我不是很深入地去了解过印度的教育制度，但从电影中老师，父亲对于学生的态度，教学理念和对竞争的认识，对于一个经济相对落后同时拥有庞大人口的国家，能如此从容对待教育制度使孩子天性的泯灭这个大社会问题实属难得，最起码中国就没有这份自信。电影作为一种艺术的表现形式，就应该用最大程度去反应生活的本身，探讨潜在的问题。一部可以讲述社会存在的问题的电影绝对可以成为一部经典。培养人才是任何国家的头等大事，孩子是祖国的未来，但当老师在一味传授学生所谓的真理和专业知识的同时要求孩子拥有自己独立的思考能力是绝对矛盾的。我认为在学生的生长过程中，老师应该是一个引路人，而不是一个带路人。

我不是一个天才，但我绝对是一个奇葩，一个在人群中绝对是另类的人物。当你看完这部电影，你可以认为为什么一定要做全才，为什么一定要有出息，不会拼写有什么关系，甚至不会系鞋带也没有什么大不了。但对于一个在人群中算是另类的人来说，我以自己的亲身经历可以大声说：“这样的生活不简单。”普通人眼中的标新立异其实只是我们奇葩一族最自然的表现，当我们白天去倔强与这个世界的既定规则

去对抗的时候，晚上也是会独自叹息我累了。

时至今日，我依然为自己而活着，很累但很幸福。如果教育能让一个孩子走出学校时成为一件健全的人，无论是生理还是心理，那么这就是真正教育的真谛。每个人都有自己的特长，只是没有很好发掘出来。我们周围，有多少个姚明在打乒乓球，有多少个梵高在做地盘工人，有多少个乔布斯在教书，有多少个梁朝伟在做警察。或许这些问题你我都想过，或许你我都明白这些问题不是一时三刻就能解决，但重要的是尝试。或者只是多一个老师的用心，就有多一个孩子可以从自己的梦魇中得到拯救。没错，学习好，体育好是值得让人敬佩，但是孩子的想象力，艺术的直觉亦是难得可贵的，毕竟能使这个世界由黑变白的只有律师和艺术家。

世间太傻，而你是天才；旁人话你悲哀，不过在你眼中清醒才悲哀，常人难道比疯子更可爱。

影片中的经典台词

2--不要在人群中丢了我，我会找不到回家的路
I don't lost in the crowd, I will find the way home.

3--在所罗门群岛，原住民要砍伐树木的时候，他们不会直接把树砍倒，他们只会聚集在树木周围，大声咒骂，咒骂那棵树，过了几天，那棵树就会枯死了，它自己会孤独死掉。

4--我们中间一直都有那样的人，他们可以用不同的思维看世界，因为他们眼中的世界是另外一个样子，他们的想法不一样，而且并不是所有的人都能理解他们，他们被反对，但是他们中间出现了最后的赢家，于是惊艳了世界。

5--每一个孩子都是独一无二的，总有一天，他们会走出自己的路。

6--他的自信心全被击垮了，他以不服从来掩饰自己的无能，他这是在与世界斗争。与其承认“我不能”，不如说“我不想”

观看地球上的星星感受看法或观点篇五

《地球上的星星》开始了！随着同学们的一声喊叫，我便坐在座位上，看着屏幕。

当那位教师来到伊夏他们班上时，是以小丑的打扮出现的，全班同学又唱又跳，唯独伊夏不笑，一脸茫然。接下来，教师让同学们画画，全班同学都快画好了，可伊夏的画纸上仍然一片空白。教师很快察觉到了，认为伊夏不会画画，去访问了伊夏的家庭，可事实出乎人意料之外，伊夏是个很酷爱画画的小男生，并且是一个很聪明的男孩。

美术教师偶然的看到了伊夏画的那幅与家人分开的图，他把图改成了伊夏正慢慢一家人在一起的图。

在美术教师的悉心调教下，伊夏变成了一个成绩好并且有天才画技的优秀小男孩，并且参加了绘画比赛。

在绘画比赛的那一天，伊夏迟迟没有出现，我也替他着急，不一会，他出来了，我也松了一口气，伊夏今日特地把他哥哥送也的颜料拿了过来，画了一幅小儿垂钓图，不用说，这幅作品是第一名。

结尾放的是伊夏和自我的爸爸妈妈团聚的场景，这一刻，我真为他而感到高兴！

观看地球上的星星感受看法或观点篇六

根据老师的推荐，我在家里观看了一部印度儿童影片《地球上的星星》。这部影片很感人，让我流下了感动的眼泪。这

部片子讲述了一名9岁的小男孩伊桑的故事。

这部影片给了我很大教育：

那不是刺激我们幼小的心灵吗？拉姆的与众不同在于他教育小孩主张用爱去感化教育他们，他认为每个孩子都是落入人间的晨星，要去发掘每个孩子的天赋，不能用成绩去衡量一个孩子的价值。爸爸、妈妈们要用放大镜去看孩子的优点，这样孩子会得到鼓励和帮助。

二、爸爸、妈妈你们也有过成绩不好的经历，为何要为难我们呢？我们何尝不知那怎么也学不会的感受呢？有了问题，不要什么不做就只会埋怨，埋怨有用吗？找到原因，选择合适的方法，我们是会改变的，爸爸、妈妈们应该相信这一点。还给我们一片蓝天，带走你们给我们的乌云，让我们健康、快乐的成长。

三、我们都是一颗会发光的星星，我多么希望老师和爸爸妈妈能关心、爱护、帮助每一个孩子，让我们都能发出属于自己的光彩。

观看地球上的星星感受看法或观点篇七

怎样样，片名展示的画面美丽吧？片名——地球上的星星，副标题——每一个孩子都与众不同。

伊夏是一个乐于观察身边事物的孩子，对大自然的一切都感兴趣，甚至是学校楼边的水塘。

伊夏是个绝对的慢性子，不是他快不起来，而是因为他完全没有把精力投在学习上。文章开头的视频就能说明问题了：伊夏完全没有学懂。但是伊夏会用天马行空的方式来思考问题。

然而因为成绩太差，最后不得不终止走读上学。家人决定将他送往寄宿制学校，一学期回家一次。

孩子表现出了极大的逆反，因为寄宿制学校的学习也还是不习惯。老师、同学们的嘲笑让他难以忍受。他完全没有办法在学校的课堂上获得成就感。

孩子的问题被一位名叫尼克的细心老师发现了，孩子的所有出错的作业中，不论是数字还是字母都是反的。

在前往伊夏家家访的过程中，尼克发现了孩子在绘画方面的天赋，结合他同相关专业人士的请教、探讨，他判定孩子只是有字母识记困难，并不像所有人认为的孩子是个懒蛋、笨蛋。

就这样，伊夏开始了一次新的成长！

校方应尼克的请求，开始精心准备一场活动——全校师生同绘画，优秀作品将作为学校宣传册封面图被刊登出来。不出意外，伊夏创作了容色彩、布局于一体的优秀作品，色彩的娴熟运用超过了很多同龄孩子。是的，伊夏的作品成了宣传册的封面资料。

这部电影的亮点很多，除了印度电影所惯有的唱歌舞蹈外，这部电影最伟大之处在于深挖一个遇到困难的孩子内心与行为之间的纠结与冲突，从而为我们阐释了“每一个孩子都与众不同”这一理念做好了完美铺垫。

是的，在孩子成长的过程中，为什么小红必须要按照小花的成长路径去发展自我？发现每个孩子所特有的、独到、擅长的学习方式，帮忙孩子发现自我所擅长的领域、学习方法不是更好么？茫茫人海中，笨孩子的比例太低了，更多的孩子其实是在等待被人关注与引导。

回归到教育中来看的话，电影中的这个尼克其实更像是一位父亲或母亲，家庭教育的影响力是超过学校教育的。毕竟，对于大多数家庭而言，其所应对的至多是两个孩子，而学校老师要应对的是一群孩子。从教师精力的投入分配角度来看，学校老师会将其80%的精力分配给成绩优秀以及调皮捣蛋的孩子，至于其他的孩子，说实话，家长会上，老师们是无法细致讨论中间一大层孩子们的问题和状况的。说到这里，你就应明白了，孩子真正的状况是无法在学校层面完全获得的。那么，谁还有机会发现一切的奥秘呢？不二之选——父母！

如何能在孩子成长的过程中，不遗漏细小却又重要的信息，最终成就这个独一无二的孩子，是为人父母的我们静下心来要重新思考的问题。