

最新幼儿园端午节活动反思心得体会总结 幼儿园活动心得反思(实用8篇)

军训总结可以帮助我们反思军训过程中的不足，进一步提高认识，改进自己的不足之处。以下是小编为大家整理的一些学期总结范文，希望能够帮助大家写出一篇优秀的学期总结。请大家一起来参考吧。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇一

《我的面具》教学目标是1. 引导幼儿用夸张的手法自制动物面具，练习用剪、贴、画、折等方法制作。在制作过程中体验成功的快乐。

在整个活动中，我首先出示了自己的作品，以我参加舞会来引出活动，激发孩子们参与的积极性，同时又展示收集的面具图片，让孩子们说说：“你喜欢哪一个？你觉得它什么地方最有趣？”引导孩子们去关注面具的特征。让幼儿感受眼睛、嘴巴等自己在制作时可以大胆地创作。接下来我又出示了老鼠和老虎的面具，通过孩子们的交流打开孩子们想像的空间，动物面具可以多种多样，只要抓住动物的特征。当孩子们戴上可爱的面具后，孩子们的那种开心之情真是不言而喻。整个活动能达到预定的目标，但是还是有许多问题。

我在讲解眼睛的宽度之间的把握，而忘记了让孩子们在比对眼睛宽度的时候，应该首先先确定面具在脸上放置的高低。这样可避免孩子们制作出的面具，眼睛的位置有的在脸的中间、有的在最上面或者下面等等。

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会

又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇二

端午节活动已经接近尾声了，由于今年时间上两个节日间隔较短，而且六一之后只有两天的活动时间就开始了端午假期。布置节日环境、“端午庆祝活动”等几个活动只能在x天的时间里完成，时间上比较紧张。即便如此，在家长朋友的大力支持下我们的端午节活动仍然开展得有声有色、丰富多彩。

情况总结：

本主题活动是以“端午节”为基本材料而生成的以促进幼儿全面发展为目标的教学活动之一，源于幼儿对生活中所熟悉的事情“端午节”的关注，并在此基础上不断为幼儿的好奇、兴趣而及时调整、修正、设计的活动。整个活动的展开是以幼儿参与适宜引导为主。活动采用让幼儿回忆、谈论端午节，在丰富的感性经验基础上，通过图片、出示实物、讨论等活动，帮助幼儿了解、强化了对端午节的认识。并且将幼儿的学习地点还扩展到了家庭（如让幼儿回家包粽子、向妈妈、奶奶学习蛋的制作方法等），体现了幼儿是教育的主体和教师尊重幼儿个体学习方式意识。

我们的主要活动有以下几个方面：

- 1、利用进餐前后及午睡向孩子们讲述了故事《端午节的传说》《端午节的由来》《端午节的习俗》。
- 2、学儿歌。同样利用进餐前后及午睡前的时间，教孩子们学念了三首既通俗易懂又琅琅上口的儿歌《端午》，孩子们非常喜欢这首儿歌，在短的时间内就将儿歌学会了。
- 3、装饰制作《小粽子》并用它来装饰环境。

4、制作彩蛋。在老师的精心组织下，孩子们在蛋宝宝的身上利用彩纸剪、贴、画出漂亮的图案，从制作的过程中可以看出，孩子们非常喜欢这次活动。

5、考虑到六一家长刚刚来园活动，因次本次庆端午就不邀请家长参加，把家长到园包粽子活动更改为请家长将孩子在家包粽子、吃鸡蛋等端午习俗用相机记录下来，发给老师，然后在幼儿园交流分享。

6、孩子从家里带来端午的食品一起分享。

7、认识各种蛋、蛋制品。

丰富的活动得以顺利开展离不开家长朋友对我们的支持和帮助□xx□xx妈妈打印了好多关于端午节风俗和蛋制品的图片，使我们的主题墙漂亮而丰富；

xx妈妈带来了端午节来历和风俗的资料；

xx小朋友可谓是全家总动员：奶奶早上x点就起来做蛋饺、妈妈用蛋壳制作了喜洋洋、爸爸将稀有的xx蛋壳加上了底座，方便小朋友观察，一直做到晚上11点多；

xx□xx的妈妈用纸折出了一串漂亮的粽子；

xx□xx妈妈还亲手做了鸡蛋饼和煎鸡蛋，加上xx奶奶的蛋饺，小朋友分享的时候一直喊着没吃够，可见她们的厨艺是多么精湛□xx家长还精心找到了各种蛋的内容和营养价值介绍，老师讲完以后相信小朋友会更喜欢吃蛋。

不仅仅是这些，家长朋友为孩子们做的香包、五彩线、按时带到幼儿园的粽子、鸡蛋等等。正是因为这样，我们的活动才能按时、顺利的开展，孩子们才能在活动收获更多的精彩和快乐！同时家长们的大力配合也让我们老师感动万分，我们会将的支持化为我们工作的动力，以更加饱满热情的态度投入到工作中。

衷心的感谢所有家长的支持与配合，相信在我们的合作下孩子们会有更出色的发展和表现！

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇三

又到了一年一度的中国传统节日——端午节，为了体验安海民间节日特有的韵味，了解端午节的风俗民情，感受中国的文化底蕴，我园开展了端午节民俗活动周。

端午到——陆上看采莲，水上看抓鸭。20——年5月25日下午，——镇——中心幼儿园小班段举行了一——特色民俗活动——“水上掠鸭”。

“掠鸭”，又称“水上捉鸭”，是流传于闽南地区的端午节水上竞技运动，一直备受大家喜爱。瞧！宝贝们身着泳装，一个个蓄势待发，勇敢地踏上竹梯，走过光滑的竹竿，翻过泳池捕捉鸭子，孩子们在水里嬉戏，紧张得想多抓几只，欢呼声、欢笑声响彻云霄。

接下来把镜头切向中班段：

淡淡棕叶香，浓浓世间情，根根丝线连，切切情意牵。中班段于5月26日上午在操场上举行了“情浓端午粽飘香”亲子活动。孩子们跟着爸爸、妈妈、爷爷奶奶们一同折粽叶、填糯米、放五香肉、裹叶子、扎线……一道道工序有条不紊地进行着，他们一遍遍的学，包散了不气馁，继续学，忙得不亦乐乎！孩子们在浓浓的亲子氛围中进一步了解中国传统节日的习俗，用心体验我国传统佳节蕴涵的意义。

说到端午，怎能少了赛龙舟呢！“五月五过端午，赛龙舟敲锣鼓。结粽剪堆将天补，端午习俗传千古。”5月26日下午大班段开展了“划龙舟”亲子比赛，家长和孩子们听着配乐打鼓，步伐一致，蹲步走进行比赛。家长和孩子们共同感受端午节丰富的文化内涵，激发了幼儿的爱国主义情感，此次亲子活

动不仅促进了亲子间的有机互动，也让家长参与我们的健康课程。

通过本次活动，让幼儿、家长们感受到过节的快乐，体验中国传统文化的源远流长，积累文化底蕴。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇四

中国的传统节日端午节即将到来之际，为了让孩子进一步了解端午节的一些风俗和来历培养孩子对中国传统文化的兴趣□20xx年x月x日，xx幼儿园开展了端午主题活动之快乐包粽子活动，中大班的小朋友和老师一起亲手包粽子，而小班的小朋友则自由参观，有的小朋友还积极参与进来呢，大家都体验到了包粽子的快乐。

活动前几天，老师们就已经给孩子们讲解了许多关于端午节习俗。孩子们被老师讲述的故事感动着，其中最为孩子们津津乐道和印象深刻的就是“屈原的故事”，通过老师的讲解，孩子们了解了端午节的来历及意义，了解了我国传统的风俗习惯及文化。

幼儿园里的老师们也早早的准备好了包粽子的材料，首先孩子们认识了粽叶、糯米、黑芝麻馅料、火腿肠等材料，然后在老师的带领下准备包裹粽子。

代老师先给大家演示粽子的制作方法，孩子们认真地倾听着。演示完毕后，孩子们也迫不及待的行动起来，只看到一双双稚嫩的小手“忙碌“的穿梭在一张张翠绿欲滴的粽叶间”，几分钟后，在孩子们辛勤的努力下，一个个形态各异的粽子跃然桌上，虽然不成样子，但蕴含着孩子们甜甜的心血。

我们开展这样的活动，目的是让孩子们感受中国传统文化的魅力。通过活动的开展，小朋友们都知道了农历五月初五是家人团聚的日子，有吃五黄、挂五端、染红蛋、佩香包、

赛龙舟、品粽子的习俗。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇五

美工活动是孩子们喜欢的，每次他们都是兴高采烈的做着各自喜欢的事情，总是不亦乐乎。他们对自己的作品都是情有独钟，认为绝对是独一无二的，充分的体现了自己的思想，因此当评价的时候，大家都盼望着赞美，听到不足时心里会感觉十分的失落。于是每次的作品评价我都是力争让大家看到的是正面的作品，让他们找到下次自己努力的方向，让孩子们更喜欢绘画的活动，提高对艺术活动的兴趣。而在帮孩子张贴作品的过程时，每个孩子都会来到我的面前，这时我会轻声的根据每个人作品给出不同的建议，如：“你把颜色再丰富一些，会显得画面更丰富，你说呢？”“把天空再添画上写你喜欢的东西，那样画面更美丽。”“你还想在添画些景色吗？”……，在教师逐个评价下，孩子们认识到了自己绘画作品的不足，有的直接回去修改了，有的在老师的提议下不断的提高绘画的兴趣，取得了较好的效果。

通过这一小小的改动使我反思到：孩子都有各自的不足之处，需要教师指导他们，但是要注意方式方法，让他们能够感受到体贴，感觉到教师细心的呵护。关注每个孩子是我们任何时候都要做到的，满足他们的每一个需求，让他们都能够有不同层次的发展作为我们的办园理念，我们要更深刻的理解，并且真正的落实到我们工作的实处，让每个孩子都能够快乐的学习，不断的进步。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇六

大班孩子对中国的传统节日（如中秋节、春节、清明节）已

有一定的知识经验；临近端午节，家长纷纷为孩子佩戴了香包，孩子们对形状各异、散发香味的香包产生了浓厚的兴趣和强烈的好奇心，随之而来一系列问题“为什么要佩戴香包？”“什么是端午节？”产生了探究欲望；这个阶段的孩子观察、语言表达能力较强，愿意大胆表达自己的看法，有利于幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，所以我设计并进行了本节活动。

首先我通过播放歌谣《端午节》带领幼儿排小火车拍顽固节奏进入场地，一下就集中了孩子注意力；随后我出示香包，设疑提问、引发思考：“这是什么？有什么味道？为什么要佩戴？端午节是怎样来的，有哪些习俗？”从而引入课题；紧接着通过观看动画视频，了解端午节的由来，动画的播放一下就吸引了孩子的眼球，形象生动的理解了故事；接着我又播放自制的课件，让孩子了解到端午节的传统习俗和当地特有的习俗，收集的图片色彩鲜艳，比起传统的说教，一目了然；最后我又通过划龙舟游戏再次让孩子们体会到传统节日的快乐，进而引出下一课题“下节课我们再一起来制作品尝美味的粽子，好吗！”整节活动的设计，动静交替、环环相扣，通过讨论、观看动画、幻灯片、朗读儿谣、律动游戏等办法，调动幼儿的多种感官，循序渐进地了解端午节的由来与习俗。

在课堂实践活动中，我十分注重使用鼓励性评价，及时肯定孩子的参与，鼓励孩子大胆发表自己的意见，激发孩子活动兴趣；并能灵活的驾驭课堂，及时发现问题解决问题；同时要求自己在课堂活动中语言亲切、自然，心中有孩子，做孩子亲近的朋友，因此在整节活动中孩子们情绪积极，注意力集中，参与性强，思维活跃，并能大胆地表达自己的意见，达到了预期作用。

不足之处：因为园内多媒体室电脑反应不太灵敏，活动中我没能亲自操作，由其他老师帮忙播放。以后在这方面要不断学习进步。

我在社会教育活动中频繁应用以下几种教育办法：实践练习法：这是典型的做中学的办法。例如说《小小值日生》《我会叠衣服》等这些内容都可以通过实践练习法来进行。参观法：在教学活动中，我频繁组织幼儿在园内或园外的场所参观。如：《我心中的小学》《小小邮局》《理发店》《特殊的工作人员》等都可采用参观法。参观法的运用能使孩子通过身临其境，耳闻目睹，接触社会，接受教育。情景表演法：如一些行为习惯的判断对错，频繁会请大班孩子进行情景表演，让孩子们通过情景再现，做出正确的判断。讲解法：如《特殊用途的号码》，通过讲解向孩子说明三种号码的用途，使孩子了解规则及其意义。此外我还频繁使用讲述故事、学习儿歌使孩子懂得一些传统的民族文化及行为规则；通过表演法，树立孩子的自信心；通过谈话法、讨论法激发孩子对已有生活经验的总结，丰富孩子的社会认知。当然这些办法并不是独自存在，而是依教学要求，灵活组合使用，从而避免空洞的说教，使我们的教学作用达到最佳。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇七

整个活动在教师跟孩子之间的谈话开始，渐渐地深入到主题，孩子们在老师的讲解下，渐渐地了解到乱吃药的危险性。

这个活动结束后，我觉得我们大班的孩子对生病时该怎么办，他们的脑子里都是很清楚的，孩子们都会说，要吃药，看医生，打针，打点滴等。但生病时药怎样吃才安全，这个意识还是不强。

在活动中，给孩子们讲完两件真实的例子后，当我提问“你觉得怎样吃药才是安全的？”孩子一般都是回答按照医生说的吃药或者是爸爸妈妈会给我吃药的，个别孩子还会说看说明书上写的吃药。他们所反映出的就只有这些，我们大人可能都知道有些药盒里装的并不是这个牌子的药，可能为了方便，就随便把药装在了药盒里面了，这样其实是很危险的，有个意外的话，后果就很严重了。

在活动最后的延伸中，通过让孩子们自己制作药箱，把自己的药放在自己的药箱中，这样可以让他们自己认识到小孩子只能吃小孩子自己的药，可以更加安全一些。

所以，通过这个活动，我觉得在以后的有关于安全主题的活动中，或者在平常的谈话中，应该向孩子们灌输一些基本的安全知识，这样能更好地增加，增强他们自己保护的意识，也可以增加孩子们对生活的经验，让他们的已有经验可以更加丰富。

幼儿园端午节活动反思心得体会总结篇八

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。

在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候，我觉得，停留在让幼儿感受意境，创编几句还是不够的，还可以进行第二次欣赏教学活动，教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，想念，教师就可以在帮助幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对散文诗意境的深入。同时，教学时，除了让幼儿说一说外，还可以启发模仿，并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演，体验调皮的情绪。

我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。