

2023年二年级语文听课收获 语文听课心得体会(模板9篇)

竞聘中，不仅要有过硬的专业技能，还需要具备良好的沟通能力和团队合作精神。在编写竞聘材料时，我们要结合具体的实例，以展示自己在相关领域的能力和经历。下面是一些在竞聘过程中备受称赞的优秀竞聘信范文，希望对您的写作有所启发。

二年级语文听课收获篇一

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的“初中语文教学能手评训活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题

的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

语文听课心得体会篇2

二年级语文听课收获篇二

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在临沂市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自临沂各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

一、 教学目标的落实。

二、 朗读训练与读写结合。

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

三、 习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提

升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

二年级语文听课收获篇三

语文灯光听课是现代教学中一种创新的教学模式，通过灯光效果的运用，带给学生不同的视觉和听觉体验，提高他们对语文知识的理解和学习兴趣。最近我参加了一堂语文灯光听课，深受启发和感受，下面我将就此体会与大家分享。

第一段：独一无二的视听感受

与传统教学相比，语文灯光听课给学生带来独一无二的视听感受。在课堂中，教师通过不同的灯光颜色和亮度的变化，配以音乐和音效，将课文中的情景呈现在学生眼前，使学生更容易理解和记忆。例如，在讲解古诗时，教师利用柔和的黄色灯光和舒缓的音乐，将学生们带入了诗人的创作环境，让他们能够更深入地感受到诗歌的美妙之处。这种独特的视听感受不仅让学生对课文产生了浓厚的兴趣，而且有助于他们更好地理解 and 掌握语文知识。

第二段：激发学生的创造力和想象力

语文灯光听课不仅给学生带来视听上的享受，更重要的是激发了他们的创造力和想象力。在课堂中，教师通过灯光的变化和音效的加入，将幻想与现实相结合，使学生可以在课文中进行各种联想和想象。比如，在讲解一篇记叙文时，教师利用冷色调的灯光和神秘的音效，让学生产生了一种身临其境的感觉，仿佛置身于文中的场景之中。这种创造性的教学设计，有效地调动了学生的积极性，激发了他们独立思考和创新能力。

第三段：促进学生对文化的理解和传承

语文灯光听课还能促进学生对文化的理解和传承。在讲授经典文学作品时，教师通过灯光的变化和音效的运用，将文学作品中的情节、人物和思想等生动地呈现出来，让学生对文化的内涵和价值有了更深入的认识。比如，在讲解《红楼梦》时，教师通过红色和蓝色的灯光交替使用，展示了贾府和薛府两个家族的不同气氛和命运，使学生可以更好地理解小说中的社会背景和人物命运的关联。这种富有创意的教学方式，有助于学生更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

第四段：培养学生的情感和审美能力

语文灯光听课还能培养学生的情感和审美能力。通过艳丽的灯光和动听的音效，教师能够唤起学生内心深处的情感共鸣，激发他们对文学作品的感悟和情感体验。比如，在讲解一篇抒情诗时，教师运用柔和的灯光和抒情的音乐，使学生感受到了诗人对自然和生活的热爱和赞美之情，进而唤起了他们对美的追求和审美能力的培养。这种培养情感和审美能力的教学方式，对学生的综合素质提高有着重要的意义。

第五段：我对语文灯光听课的期待

通过参与语文灯光听课，我深刻认识到灯光对于学习效果的重要性，并对未来的教学充满了期待。我期待教育界能更加重视语文灯光听课这一创新教学模式的推广，培养更多的优秀教师，提供更多的交流平台和资源支持，使这一教学方式能够更广泛地惠及广大学生；我期待学校能够加大对语文灯光听课设备和材料的投入，提供更好的硬件设施，为教师创造更好的教学环境；我也期待自己能够不断学习和探索，不断提升自己的教学能力，将灯光教学运用到我未来的教学中，给学生带去更好的学习体验和效果。

总结：

语文灯光听课以其独特的方式给学生带来了视听上的享受，

激发了学生的创造力和想象力，促进了学生对文化的理解和传承，培养了学生的情感和审美能力。对于未来的教学，我充满了期待，希望语文灯光听课能够得到更好的推广和应用，为学生提供更好的教育资源。

二年级语文听课收获篇四

二年级认识角是小学数学中的一项重要内容，也是对于学生数学基础能力的重要检验。在听完老师的课程后，我有了一些感悟和思考。

第二段：认识角的含义和重要性

在二年级学习数学中，认识角是第一步，因为认识角是很多数学知识的基础。角是指两条射线以同一端点相交而形成的图形，是我们在实际生活中经常会遇到并需要进行计算的。认识角的重要性在于为学生奠定数学思维的基础，培养学生解决问题的思维方法。

第三段：学生的学习体验

在认识角的学习中，老师运用了多种教学方法，如演示实物，举例分析等。这些方法让学生更加深入地了解 and 认识角的概念。同时，老师也引导学生积极思考角与直线的关系，以及不同角的分类和度量。

第四段：老师的教学方法

在教学中，老师注重细节和规律的总结，让学生对角有更深刻的理解和把握。同时，老师给学生少量的带有难度的练习，帮助学生巩固知识点和检验自己的学习情况。这种方式使许多学生积极主动地参与到学习中来，并愿意借助老师的帮助来提高自己的学习效果。

第五段：结尾和思考

在认识角的学习中，我收获了很多。我不仅掌握了角的概念，还了解了角的分类和度量。在老师的指导下，我能够独立思考并解决一些小问题。我相信，通过加强对角的认识，我的数学基础能力将得到更好的发展。同时，我也认识到，在生活中，我们遇到的很多问题都能用角来解决。这让我更加热爱学习数学，期待着更多的知识和更高的能力。

总之，认识角对于学生数学学习的重要性不言而喻。通过学习，学生能够更好地掌握角的概念，提高学习能力和解决问题的能力。而老师在教学中的方法和引导则增强了学生的信心和主动性，并帮助学生更好地掌握知识和方法。

二年级语文听课收获篇五

x市初中语文优质课比赛于5月11日至14日在三中举行。我非常荣幸地参加了13日的听课活动。在这一天的听课活动中，几位讲课老师的课给我留下了深刻的印象，使我感受颇多，受益匪浅。下面我就谈谈个人的一些心得体会。

一、多媒体教学的充分运用。多媒体教学形象直观，具体可感。在课堂中，恰当使用多媒体提高了教师的教学效果和学生的学习效率。如在开始时，插入一首抒情的乐曲，一幅美丽的水墨画或一组优美的图片，学生在轻松愉悦的氛围中进入课本，激发了学习兴趣；在讲授课文时，用多媒体展示一些字词、作者介绍、讨论的问题、相关资料、拓展延伸等，不仅增加课堂容量，也加深了对课文内容的理解和把握。

二、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，北中初中部的王琼宇老师的课让人

耳目一新。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，效果不错。

三、注重师生互动，倡导自主合作探究。教师以各种形式调动学生学习的积极主动性，真正把课堂还给学生。问题提出后，前后位互相讨论交流，师生互动，生生互动，在学习交流中，在交流中探讨，在探讨中共进，课堂气氛十分活跃。在这一过程中，学生的自学探究是基础，学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

四、教师的评价启迪了学生的思维，回归真实。在教学关键处给学生留足了空间，引发其创造的欲望。师生间形成了相互尊重、相互信赖的朋友关系。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

二年级语文听课收获篇六

x月xx日，一个阳光明媚的好日子，我们xx小学语文课改组一行六人，在校长和主任的带领下，五点多就起床，六点钟出发，七点十分就赶到了上饶县一小。观摩了在一小举行的小语课堂改革研讨会。此次活动的内容有名师课堂教学、校长评课、网络作文教学等。课型有“主题阅读”下的以文带文、展示分享、整体识字、读写联动。还有一场别开生面，大气宏伟的“百人诗会”深深吸引了我……每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典著作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅

读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

第六、今后努力方向

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提

升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性、必要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。立志做一名合格的人民教师。

二年级语文听课收获篇七

在学习数学的过程中，认识和学习角的概念是非常重要的。在二年级，我们正式开始学习角的概念，从认识基本的直角、钝角、锐角到学习如何用角度来描述它们，并运用所学到的知识解答问题。我非常高兴能够参加这次关于二年级认识角的听课体验，以下是我的心得体会。

第二段：内容

在老师的讲解中，我学会了如何用一支钢尺来测量不同的角度。我还学了如何用数字来表示角度大小，如何在三角形和四边形中分别画出不同的角度。老师还给我们介绍了描述角度的单位——度数以及一些基本的术语。我发现，这些新知

识让我更加深入地理解了角的概念。

第三段：感悟

在这个过程中，我注意到了一些问题。我发现，学习角度的概念需要我们在更加具体的情境中来理解，而不仅是单纯地把定义记下来。此外，我们需要时常进行角度的练习，同时，在角度计算的过程中，我们还需将其运用到日常生活中，才能更好地掌握它。

第四段：建议

在听完课程后，我发现自己需要多阅读相关书籍，或参加更多的角度测量实验来帮助自己更好地理解它。我还计划在今后的学习中多跟老师沟通，同时将所学到的知识应用到生活中。我相信这样做将有助于提升我的学习水平，更好地掌握角度的概念。

第五段：总结

总的来说，二年级认识角的学习经历让我更深入地理解了这门学科。通过这次听课，我认识到了掌握角度概念的重要性。学习角度并不是一件容易的事情，但只要我们持之以恒，努力学习，我们一定能够掌握它，从中获得更多的成长与进步。

二年级语文听课收获篇八

作为一位小学二年级的学生，我非常快乐地参加了老师的关于“认识角”的课程。在课程中，我学到了很多关于角的知识，不仅让我对角的概念有了更深层次的理解，也让我体会到了学习的乐趣和探究的精神。在这篇文章中，我想分享一下我的学习体验和感受。

第二段：课程的内容与学习

在这节课中，老师开始引入什么是角的概念，通过引导我对周围环境中的角进行仔细观察和描述，帮助我建立了对角的认知，了解了角的基本概念，如顶点、边等。我通过和同学们的交流，逐渐明白了角的种类，如锐角，直角和钝角，并能够进行准确的描述和分类。

第三段：学习方法的探索

在这次课程中，老师提出了很多有趣的问题，通过探究和解答问题来引导我们学习。这种探究和解答的方式让我感觉到学习的乐趣和兴趣，而不是死记硬背的无奈。我开始自发地和同学一起讨论，互相分享自己的看法和观点。借助这种探究的方法，我们不仅学到了新知识，还内化了理解和思考的能力。

第四段：角的应用

角是一个很有用的数学概念，经常用于解决各种问题。在我们的生活中，有很多角的应用如计算喷泉在空中喷射水柱的高度、探索天文学中的角的概念等。通过这次课程中的探究和讨论，我开始能够将所学知识应用到现实生活中，更深刻地理解其实际意义。

第五段：结语

总的来说，这次课程让我收获很多。不仅仅是角的知识，更是探究和思考的能力。这个进程不仅在角这个概念范畴有用，尤其地在其他科目中都能有不一样的收获。信任老师，积极思考，不断探究，才能获得真正的学习体验。我希望将来能够继续学习和探索，为自己的成长打基础。

二年级语文听课收获篇九

近期，我参加了xx省青年教师优质课观摩活动，感受颇深：

这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

1、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听到老师们的课时，感觉她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们大多数用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。

2、自读感悟，开放引导

新课标中提到：学生自读感悟是第一位的。感悟，就是有所感触而领悟，就是让学生知有所获，性有所感，理有所悟。“感悟”贵在悟，而教师的引导是第二位的。着眼于阅读教学，应该是一个“先读后教，先读后导”的过程。我想老师们的教学过程，就是这种模式的一个充分体现吧。

3、处理把握教材

老师对教材的处理和把握有其独到之处，她们都根据课文的具体要求，紧紧抓住题眼，步步深入文本。

4、评价语言

老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师老师运用“你最聪明“来鼓励学生；”你会更加努力的“、“”我的孩子，你真是个宝”、“你的眼睛已经告诉我答案了”等。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升

自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。