

2023年三国演义家长读后感 阅读三国演义 义心得体会(优秀8篇)

人生如戏，你是自己的导演和主角。励志总结是对自己努力和付出的回顾和总结。结合自己亲身经历和见闻，写出真实和感人的励志故事。以下是一些励志故事，希望能给你带来一些启示。

三国演义家长读后感篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一听到这首歌，你就应该知道我最喜欢的书是什么了吧!对了，它就是《三国演义》。

寒假期间这段时间我把《三国演义》读了一遍，讲的太精彩了。这本书主要讲述了东汉末年时期，曹、刘、孙三家分汉，进而形成魏、蜀、吴三国鼎立，尔后三家为了统一全国而相互征伐的故事。《三国演义》虽长，属于章回体小说，但故事具有连续性，我几乎每次都会一口气读它三、四个章回，让人有一直都想看下去的欲望，而且不觉得乏味，犹如置身于那时代，深陷其中。

书中对情节叙述和人物刻画有着独特的风格。

在《三国演义》中涌现出了许许多多的英雄人物，比如：刘备、曹操、关羽、张辽等等。在这些人物中我特别喜欢周瑜，但又非常讨厌他。

周瑜非常有雄才伟略，并且还才华横溢。他二十四岁的时候便被封为中郎将，可真是雄姿英发;他与吴主孙权情如兄弟，誓死保卫东吴，可见其一片忠心;“周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨”，可见其智谋过人。这些就是我为什么喜欢周瑜的原因!

周瑜又是一个心胸狭隘、小肚鸡肠的人。他非常嫉妒比他更有才华的人，蜀、吴两家联合抗曹的时候，他就十分嫉妒诸葛亮，曾多次加害于诸葛亮，但“诸葛亮三气周瑜”，最终他是被活活的气死了，临死还高呼“既生瑜，何生亮”。可见其心胸是多么的狭隘呀！这也是我为什么讨厌周瑜的原因！

说说其他人吧！我还崇拜一个人物，它就是诸葛孔明。他的一生对蜀国的贡献非常大，他善于火攻，“火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁”三把大火烧的曹军节节败退，帮助刘备取东川、西川，六出祁山、七擒孟获、八卦神阵，虽未帮蜀国完成统一大业，但留下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的千古佳话！还有关羽，他视兄弟如手足，在与刘备、张飞失散之后，曹操对他是“上马金、下马银”，“三日一小请、五日一大宴”，但他最后还是“过五关斩六将”追随刘备而去，可见赤胆忠心！

《三国演义》中，人物的性格都各具其态、互不相同，作者把每一个人物都刻画得淋漓尽致、栩栩如生、详略得当，如周瑜心胸狭窄、曹孟德奸诈、孔明了事如神等，这些生动的人物形象已深入人心、家喻户晓。书中还从各种的事件叙述中体现一个人的性格，例如，曹孟德的多疑、残忍、狡诈的性格，为了实现个人的目的而不择手段，在三国中的第四回，孟德误杀吕伯奢全家，吕伯奢一片好心换来的竟是杀身之祸。“宁教我负天下人，休教天下人负我。”充分体现出了他的极端利己主义。这种事例还有许多，借头以安定军心、杀董承满门七百余口、斩孔融全家老小等都表明他是位暴君。

在情节的设置上，《三国演义》也让人造成许多悬念，令读者百思不得其解，这种例子有很多，如王允设酒招待吕布，让貂蝉陪酒那一幕；曹操败走华容道那段故事，也许这就是为什么市场上会出现许多分析三国事情的前因后果、战争成败原因的书籍。

另外最值得一提的就是《三国演义》对战争方面的描写，小

说并没有对战争的场面作过多的描写，只是略微的概括，反而侧重展现统帅之间在智慧与谋略上的竞赛和角斗，从而突出将帅战争魄力；作者同时又注重各人在战争中的作用，让小人物也显示了自己存在的价值，如在官渡之战中许攸献计，赤壁之战中蒋干盗书等，让读者感受到全书内容的丰富多彩，而且加上每章回都会插入小诗篇，更增加了其艺术韵味，读者可以对诗中所描写的人或事了解更透彻。

草船借箭后，刘备、孙权联手对付曹操。周瑜和黄盖施行苦肉计，周瑜剥掉黄盖的衣服打了五十大棍，又派阡泽向曹操密献诈降书，约定黄盖带军马和粮草前来投降。曹操多疑，让探子多方打探，但没有看出破绽。孔明七星坛上借来东风，黄盖带二十艘着装满硫磺、火硝的船直冲曹营，周瑜在后掩杀，逼得曹操只好从华容道逃跑。其实这次胜利，一个重要的原因是庞统向曹操建议使用连环计。他让曹操船头连船尾，船尾连船头，然后上面铺上木板，就像在平地上一样。所以，火船冲来时，曹操军马无处可逃，死伤不计其数。从连环计的使用上，也可以看出庞统智慧超人。

孔明三气周瑜，终于使周瑜三十六岁就气绝身亡。鲁肃向孙权推荐庞统，他说：“庞统上通天文，下晓地理，谋略不减于管、乐，枢机可并于孙吴，往日周公瑾多用其言，孔明亦深服其智。”从鲁肃的一番话中，也可以看出，庞统非一般的谋士。

孙权不用庞统，庞统投刘备。刘备使事耒阳。他到任后，不问县事，每日饮酒，自旦至夜，只在醉乡。刘备派张飞巡视，庞统不到半日，将百余日之事，尽断毕了。连孔明都赞庞统胸中之学，胜他十倍。庞统才学可见一般啊！

然而就是这样一位旷世奇才，却因相貌丑陋，而缕不得志。周瑜死后，鲁肃向孙权重荐庞统，权见其人浓眉掀鼻，黑面短髯，形容奇怪，心中不喜。乃问：“公平生所学，以何为主？”统曰：“不必拘执，随机应变。”权曰：“公之所学，

比公谨若何？”统笑曰：“某之所学，与公谨大不相同。”权平生最爱周瑜，见统轻之，心中愈不乐，遂不任用。庞统再投刘备，但见刘备，长揖不拜，刘备见其相貌丑陋，心中亦不悦，只给偏远小县——耒阳就职。

读庞统求职，还让我明白了一个道理，那就是：是金子总要发光。不要因为自己的卑微而言渺小，不要因为自己的丑陋而丧失信心。只要坚定信念，努力追求，总会创造出属于自己的辉煌！

三国演义家长读后感篇二

《三国演义》是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。《三国演义》是我读过的四大奇书之一（三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅），亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中最感兴趣的有：

二、「单骑救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到怀疑，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着坐骑，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭敬，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替了刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉拿著酒杯，走近刘备席前，悄悄地向他说：「蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上坐骑向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：

「马儿，你要救我！」马儿好像是听懂他话似的，奋力蹿起来，

使刘备脱离了险境。

这两则故事使我受到了启发，（一）则是让我感受到关公的重意气，即使大哥在天涯海角，只要有消息，也要把两位嫂嫂平安的送到大哥手上，把自己的生死置之身外，一切以两位嫂嫂的安全为重；（二）则是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是马一样，即使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了马，所以，在主人最危急之时，它没有克主反而是救了主人一命。

看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的情景融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，《三国演义》因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，《三国演义》当时是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，《三国演义》真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

三国演义家长读后感篇三

说起《三国演义》，大家便会很自然的想起了胸怀大志、仁义之至的刘皇叔；想到智谋超群、神机妙算、为蜀汉大业鞠躬精粹的诸葛孔明先生；想到英武非凡、忠心耿耿、义重如山的汉寿亭侯关羽；想起艺高勇猛、正气凛然、坚不可摧的莽张飞；想起老奸巨猾、假仁假义、居心不良的曹孟德；忘恩负义、阳奉阳违的孙权。

《三国演义》共一百三十回，回回引人入胜。无论是“桃园三结义”，“过五关斩六将”，还是“草船借箭”，火烧赤

壁”。无不叫读者拍手称快，就连我也被书中诸葛亮那料事如神的英雄气概所打动，所吸引。

在读“诸葛亮三气周公瑾”时，我再一次佩服诸葛亮的计谋，而为周瑜才智出众，但终因心胸狭窄而气绝身亡感动惋惜。在联想我们学的《古代英雄的石像》一课，都是告诉我们做人不能嫉贤妒能，心胸狭窄，更不能瞧不起别人。如果想方设法陷害别人，自己最终会尝到苦果的。

我愿立诸葛候武之志，为国为民尽我全部力量，振兴中华！

三国演义家长读后感篇四

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深得人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而貶笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天

下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

三国演义家长读后感篇五

在滔滔的历史长河中，有一个时代是烽火连天，战事不断，但也出现了许多英雄豪杰：曹操、刘备、关羽……这个时期就是三国。《三国演义》这本书讲述的就是这个时期的历史故事。

《三国演义》这本书是元末明初的著名文学家罗贯中写的。

它详细记载了魏、蜀、吴三个国家的兴盛到衰落的全过程。这本书虽说不是正史，却重视人物形象的塑造与人物性格、心理的刻画，将一个个丰满鲜活的形象展现在世人面前，也为其如此，《三国演义》成为了中国的四大名著之一。

我非常喜欢读《三国演义》，读了一遍又一遍，却百读不厌。每读一次，都有新的理解，新的收获。

我最喜欢《三国演义》中的《长坂坡》这个故事。故事是这样的：刘备被曹操追赶到长坂这个地方，他为了尽快逃离，将自己的妻小托付给大将赵云，独自带着关羽和张飞杀到长坂桥对岸。这时，又一拨曹军冲了上来，刘备的妻小和赵云分散了，赵云心急如焚，四处打听，最终，赵云将甘夫人和阿斗成功送到刘备身边，糜夫人不幸牺牲。赵云打得曹军人人胆战个个心惊。张飞为了掩护赵云独自站在桥头大喝一声，吓得曹军倒退几十里，可惜他考虑问题不周，拆了长坂桥，这使曹操知道了刘备的虚实，他连忙派人修好长坂桥继续追击，这一次差一点儿就抓住了刘备，幸亏关羽前来迎接，才是刘备他们成功逃离曹军的追赶，赶到夏口。这个故事鲜明的对比出刘备得弱小和曹操得强大，我感受到了刘备以人为本得仁慈品性和赵云、张飞得勇猛。作者能将如此的场面描写的这样的栩栩如生，这让我非常惊叹。

我很佩服曹操，谁能想得到，他小时候竟是一个好飞鹰走狗、游手好闲的小顽皮。长大后的他，志向越来越远大。而且他有实际的行动，所以走上了成功的舞台。仔细品味他的事迹，你会发现他是一个真正的英雄。只可惜他未能统一天下，便病死在洛阳。

《三国演义》这本书给了我许多启示。仔细思品每个人的心路历程，让我懂得了许多处事和做人的方法：做事应该多听从别人的意见；我们在愤怒的时候最好别做出重大的决定。

《三国演义》真不愧是一部优秀的史学著作，又是一部伟大

的文学著作。

三国演义家长读后感篇六

三国演义主要讲了故事起自黄巾起义，终于西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战，吴蜀陵彝之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

三国时期是指刘备为君主的蜀国、孙权为君主的吴国和曹操为君主的魏国。魏国灭了蜀国然后灭了吴国，最后被晋武帝司马炎废除曹魏皇帝曹奂而称帝，建立西晋，三分归一后，变成了晋朝。

事实上，最后收场的虽然是司马昭。但是，它是经过司马懿、司马炎两人进行积累、创造才形成的结果。司马家族是个幸运、成功的家族，说幸运，是因为他们人人都很聪明，伶俐。没有像刘禅那样的败家子。说成功，是因为他们十分有责任感，向家族的正大光明而努力奋斗。才有了今天历史上的晋朝。

刘备不能统一是因为他不具备一个帝王的冷血在听到自己的结义兄弟惨死的情况下不能抛弃个人私怨。从而葬送70万大军，使蜀国势力被大大削弱。如果他能做到像他的先祖刘邦一样无情，那么他一统天下是极有可能的!为什么诸葛亮在您眼里就可以逆天?何为天道?历史又有几个逆天的人?天地不仁以万物为刍狗!上天对每个人都是公平的，不会因为他是诸葛亮就会网开一面。

有一句俗话，任何事物都有它的两面性。诸葛亮也一样，他虽然足智多谋淡泊明志、苟全性命、伏龙凤雏，但是，诸葛亮的另一面却是冷血、残酷的。他不念旧情，斩马谡，并且

十分果断，毫无半点犹豫。也许，这也是一种去弱将的手段吧。

各种性格鲜明的人物、各种精彩曲折的故事，才构成了三国演义这部家喻户晓的名著小说。

三国演义家长读后感篇七

其实三国演义这部小说在我很小的时候通过电视剧的形式已经浮光掠影般看过一遍。但是印象不是很深刻。这次暑假抽空仔细看了一眼这本文学名著。感触良多。

古时候的人，可以为了兄弟而放弃一切，那种兄弟之间的感情是多么让人震撼。但是他们友谊的背后也有这共同的利益。人与人之间的明争暗斗。主子与奴才之间的不平等关系暴露无遗。大家崇拜曹操。因为他雄才大略。有胆识有气魄。可是在他伟大的背后他又是一个怎么样的人呢。贪生怕死。

—— 张飞在战场上是多么了得。有万夫不挡之勇。可是最后因为喝醉就死在2个士卒手上。关羽也是因为骄傲自大败走麦城被人砍下头颅。刘备为了帮二弟报仇，不故大局。率大军与东吴开战结果被火少连营300里。这一把火烧尽了刘皇叔的气数。烧灭了蜀国复兴的希望。

所以这些英雄人物都是不完美的。我认为这篇著作最成功的地方就是对人物的刻画非常的鲜明。让人记忆深刻。每一个角色都有着不同的特色。无论是外貌还是个性都很鲜明。这是我对这篇著作最欣赏的地方，可惜结局并不完美。不过这也是历史发展的趋势。谁能去更改呢。

三国演义家长读后感篇八

书本是我们生活中的良师益友，认识它结实它，我们将会得

到很多知识的积累，最终驶向知识的彼岸。长江滚滚而去，淘走所有掩埋黄金的黄沙，亮出一个个英雄人物来，眼花缭乱间我们看他们在战火硝烟中发挥出自己的无限才能，赢得历史展图上的一席之地。

成也好，败也罢，终究都会变成一抔黄土，屹立于这个世上。徒留一地的叹息。

《三国演义》并不是只仅仅讲述故事，它也是一本不可多得的佳作，里面的诗句更是为人物添加了很多文学色彩，使我们读起来不至于那么苦涩，而是余音绕梁般的享受。

为了能更加了解三国，我攒下了所有的零花钱，买了一本《三国演义》，看着那本厚厚的书本躺在我的手上，心里顿时有一种难以言喻的满足感，仿佛我也回到三国时代，跟着他们一起经过生生死死，看过战争的无情，感受过兄弟之间的豪情与壮志。

在这之中有太多太多值得我们学习的东西了，刘关张的兄弟情谊，凤雏卧龙的智慧以及许许多多的三国英雄都是那么值得人们敬佩。

在这之中关羽的最令我敬佩。

关羽是五虎上将之首，武器是重八十二斤的青龙偃月刀，后来尊称他为“武圣”。

读完三国演义之后，让我长了不少的见识，也让我明白了人要团结，只有别人帮助了你，你才能取得成功。这本书真是我的良师益友。