

2023年苏菲的世界心得体会(通用18篇)

学习心得是一种积极的思考方式，可以帮助我们加深对所学知识的理解和掌握。在写培训心得时，我们可以通过阅读他人的心得体会，从中汲取营养，丰富自己的写作经验。

苏菲的世界心得体会篇一

谈及哲学，大家可能觉得这是一个极其深奥的问题，在看到《苏菲的世界》之前，我也有这样的感觉，这种心理迫使我不得不翻开这本书，去探索它其中的奥秘。看完之后，才明白这个世界是那样的大，我们就是身在其中的一只蚂蚁，而我们正在用心与世界面对面交流。

“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。世界仿佛是重新出现在我面前。而我是刚在那只“大兔子”的皮毛中抬起头来，端详宇宙这位“魔法师”——“生命最初的意义”的脸。我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么。可是我知道，这里有时候比结果更重要。于是，我开始追随艾伯特和苏菲的’脚步，展开了这场在哲学世界的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂的眨眼，于是，她走进了哲学的世界。笛卡尔说：“我思故我在。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉这思萦着。世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑问又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特，席德佳，苏菲亚，大艾伯特，树林中无人上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面魔镜。每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的天地展现在它的面前。事实的真相，原来竟是如此……

果真是我思故我在。

苏格拉底，柏拉图，亚里士多德，中世纪，文艺复兴，浪漫主义…一千年，六七百年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种都在这本书里被引述伸展得恰到好处。

像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实，在这个缺乏梦境缺乏哲学的时代，我在这边书里找到了他们两者之间最完美的统一。

有时候我会想起自己走过的路，其实生命真的有很多不可思议的地方，可是由于自己已经“习惯”这样的生活，也就不曾明了宇宙的浩瀚和生命的伟大，有位哲学家说过，每个孩子都是哲学家，我想，那是因为孩子都没有失去对这个世界所抱有的最初的好奇心。假如一个人对自己为何会存在这个世界上而不感惊奇，这是一件多么悲哀的事啊！

其实我没有什么把握能够真正透彻地了解世界和生命最初的意义和起源，可是我想，身为一个活着的人，就应该对自己的生命和自己生活的环境负责，最起码，我们要知道自己究竟该如何生活才是最好的。我们不能如此无所谓地生活着，像一个没有灵魂的躯壳，可是生命的意义和世界的起源是一个太大的课题了，我只是一个刚刚开始打量哲学这个金色殿堂的孩子。

苏菲的世界心得体会篇二

一个偶然的的机会，我读到了《苏菲的世界》这本书，本以为这是一本难懂的哲学书。读过以后，才知道这本书非常有意思。它是挪威作家乔斯坦贾德写的。读着读着便被它深深地吸引了。

这本书记述了14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了一封神秘的信，你是谁？世界从何而来？从此以后，苏菲每天都会收

到这类神秘的信，在信中神秘导师的指引下，她走进哲学，开始思索人生的道理，世界像谜团一般在她眼前展开了。这本书从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字告诉我们哲学从古到今的发展历程。在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……，涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。这部作品使我看到了全人类的文明的发展。在我们的生活到处都是人类文明的痕迹，我们就是人类文明的一个产物，一个环节，我们就生活在这个伟大的文明之中。

笛卡尔说过：“我思故我在”我读这本书也增强了我自己的思考能力，我也在想这么多年来，我自己的生活可曾发生什么重大的变化，在这看似平凡的生活里，我到底得到了些什么？其中关于宗教的内容，我非常感兴趣，我反复阅读了关于和《圣经》的内容，我感到在久远的历史年代，那时以色列人就已经得到了上帝的眷顾，他们在摩西的领导下走出非洲，来到了今天的巴勒斯坦一带，作为一个历史悠久的民族，他们经历了很多变迁。以色列历史上有三位伟大的君王，他们是扫罗、大卫和所罗门，他们为以色列民族争取了生存、发展的权利，但后来受到异族入侵，他们的国家破灭，人民被卖作奴隶。在后来，多年以后，他们的子孙再次回到故土。看了这一段，我简直进入了历史的场景之中，历史的变化真是令人难以捉摸。一个民族的历史尚且是这样，个人的历史更是微小之极。

苏菲的世界心得体会篇三

而当它在打开我们心中的那个世界的同时，也融入了我们每

个人的世界，成为我们各自世界中的那株萌芽。

品读过《苏菲的世界》后，我心中豁然开朗，对生命，宇宙万物都有了一种说不出的感悟。《苏菲的世界》好似一曲可以浸透心灵的华美的乐章。它使我如何去从哲学的角度，观察这个世界，理解这个世界，理解这个社会。如何去打开心锁，认知事物，就如：“面包师傅可能做出五十个一模一样的姜饼人吗？，为什么所有马都一模一样？”这些问题看似是十分可笑的，愚蠢的。但是，从另一个角度去想，却高不可测。就拿姜饼人来说。如果做出五十个一模一样的姜饼人，就用一个模子就可以了。那么一模一样的马呢？世界上没有一模一样的马，就像没有一模一样的dna一样。但是，为什么你一看到一匹马，你就能说出它是马？而不是鹿呢？因为所有马都有共同的特点。这写特点，就构成了我们心中理型的马。也就是说，不管这匹马是被砍了几条腿，被带上个面具，你也能认出是马。再回想姜饼人，他们都一样吗？没有可能。也许有的肚子稍稍鼓起，有的会薄一些，有的有裂缝，有的没有。即使外表完全一样，你又怎能保证，它们是由相同数量的原子(组成世界的基本物质)组成的吗？所以说，没有两个姜饼人会一样，为什么看起来会一样的，因为我们心中有一个理型姜饼人。由此可知，世界万物都是奇妙的，只有善于思考，才可得到真理。

《苏菲的世界》也不时的散发，挥洒着人性的光辉——例如苏格拉底，宁死，也要坚持自己的言论。一种“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的精神品质。一种良心上，一种“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的精神，塑造了苏格拉底宁死不屈的形象品质。还有苏菲，一种对真理，去积极探索，不断思索，不断感悟的一个虚拟的人物，她表现了人类勇于追求真理的一种精神。就像居里夫人。

《苏菲的世界》也让我懂得了如何去学习、思索。思索便是学习，没有思索的学习，只可称作背诵罢了。

苏菲的世界心得体会篇四

《苏菲的世界》是智慧的世界、梦的世界、哲学的世界，它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。真实的我们应该好好地去看这个世界了，不要总是觉得凡事都理所当然，这个世界上所有东西的产生都有它的根源，都有它的道理，我们要抱着好奇的心去探索，去发掘，这样世界才会不停地发展，我们才有生命的意义。

文学是无数的语言文字拼凑而成的艺术，科学是无数的定理定律组成的知识体系，美学是无数人对现实的'感觉所组成的审美意识，而哲学，我觉得它是无数个世界的概括与总结。

在现实生活中，很少有人会谈到哲学，也很少有人会去研究哲学。在大学里有那么一句话：选择哲学，等于待业。这句话说明了哲学这条路是条死胡同。在以前我对哲学从来就没有任何的概念，从不知道哲学是什么，也从没接触过，但在初中的时候我第一次认识了哲学。在一次演讲中我选择了《苏菲的世界》作为题材。阅读了它之后，我总算明白哲学其实并不是那么的陌生，其实生活中无处不在，不论是文学、科学、美学等等它们都有哲学。

在书中我分清了唯物主义与唯心主义，我认识了苏格拉底，柏拉图，亚里士多德，黑格尔，笛卡尔，佛洛依德等等著名的哲学家。记忆中最有趣的一句话就是法国哲学家笛卡尔所说的一句话：*cogito,ergosum*这是法语翻译成中文也就是：我思故我在。

我思故我在。根据字面上的意思很容易理解。意思就是因为我思考所以我存在，可是笛卡尔为什么要说这么一句话呢。笛卡尔是当时怀疑论者的代表人物，他怀疑世界上的每一样东西，但有一件事情是他绝对肯定，那就是他一直在怀疑。也因为他一直在怀疑，所以他一定是无时不刻的在思考，而因为他必然是在思考的所以他也一定是一个思考的存在者。

用他自己的话来讲也就是那句，我思故我在了。

但是这个时候我又有了新的疑问，为什么思考的就一定是存在者呢？不思考难道他就会从这个世界上消失么。之后我使用我哲学的头脑解开了这个疑问。

因为如果一个人活在这个世界上，却什么都不做什么都不想，那无疑，他和一具行尸走肉是完全没有区别的，也只有当自己在不停的思考当中，生活才变的有意义，而世界也将会承认这一个思考的存在者。

刚解决一个问题，不自觉的，我的脑海中又跳出一个问题，难道只要思考了，存在了，生活就一定有意义吗？那为什么还有那么多人想要自杀，想结束自己的生命呢。他们并没有感觉这个世界有意义，他们是厌倦了这个世界。

所以我觉得并非只要思考，那生活就是有意义的。记得在书中有这么一个故事：一天早上一家三口吃完了早餐，妈妈便转身去收拾碗筷了，就在这时，爸爸突然飞了起来，悬在了空中，仅有2岁的孩子看见了什么表情也没有，但是当妈妈转过身来的时候却吓的晕倒了。

为什么会有这样的情况发生呢？只是因为孩子并不知道万有引力，他不知道人在正常状态下不会飞，但是妈妈知道这一切，她已经习惯了这个世界，接受了这个世界。而孩子他什么也不知道，他最多只会好奇，为什么爸爸飞起来了，妈妈没有飞。他只有一颗好奇心。但是现在的大多数人都早已习惯了这个世界，不会愿意多费精力去思考那些费脑筋的问题，所以他们总是过着千篇一律的生活，而对于生活条件差的人，自然就会产生厌倦的心理。如果当世界上每一个人都愿意接受这么一个世界，不愿多加思考的话，那这个社会也就将停止发展。而当我们带着一颗好奇心去思考时，我们自然会明白得越来越多，而这个世界也将加快脚步发展。

苏菲的世界心得体会篇五

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。

至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。“我思故我在”可读完全书的我却很茫然，我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。试问，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在？渺小的‘我会存在过，或曾经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。

这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。要解决这种恐惧这中荒谬就只有通过自己的思考，通过思考来更加清楚的认识这个世界，这大概也是作者的最终目的吧！

苏菲的世界心得体会篇六

阅读前几章，以为本书的主角就是苏菲和她的哲学老师艾伯特，而越往下，越觉得诡异，到苏菲十五岁生日的那场哲学宴会上，我才渐渐意识到，本书真正的主角是席德和她的少校父亲，而苏菲和艾伯特只是本书作者笔下的人物席德之父

少校笔下塑造的人物，少校创造出这两个人以及他们的经历，写成一本书，作为给女儿席德的生日礼物。而奇怪的是，在少校的笔下，苏菲和艾伯特也渐渐感受到了这个创造者的存在，知道了自己的命运都掌握在他手中，于是他们通过自己的努力，最终脱离了少校的控制，获得了成功。这种被创造者逃离被安排的命运的构思，让我感觉很微妙，甚至感到思维有些被小小的扭曲了。

知名作家南方朔是这样评价本书的：“《苏菲的世界》的小说部分，苏菲的主体自觉过程颇像侦探故事加上现代版的爱丽丝梦游仙境，哲学加侦探，加幻想，再加上宇宙观，它让人心胸开阔，这不正是哲学爱智最古典的定义吗？”它唤醒了我对世界的好奇心和对人生终极意义的思考！

这是一本关于哲学的书，带领我们走过了几千年来的哲学的发展史。从最初的自然派哲学家，到理性主义，到古典派哲学家，到繁荣蓬勃的希腊文化，印欧文化、闪族文化，黑暗的中世纪时期文化，再到豁然开朗的文艺复兴时期，巴洛克时期，以及现代的笛卡尔，经验主义，浪漫主义，唯物主义，存在主义……丰富的内容带我们走过沧桑，让我们得到一种哲学的洗礼与升华。毕竟，从古至今如此多的哲人有着如此多的理论，而随着历史的发展他们对于世界、生命本质的认识也在不断地进步与创新着。而受过现代教育的我们看着哲学的发展历程，看着古代哲学家们一些关于世界的荒谬的解释，或者看着一些哲学家们的全新的认识世界的角度，看着这些突如其来、迎面涌来的思想，自己原有的一些观念的确是受到了很大的冲击，自己也对这个世界开始了一些全新的思考。

在我的理解里，哲学就是关心、探索我们这个世界。这其实是我们每个活在这世上的人都应该去思考的。而我们逐渐建立自己的人生观、生命观的过程，也可以说是看做对于哲学的思考。比如在书的开头作者就提出了两个哲学性的问题：你是谁？世界从何而来？这类问题也反映了哲学家们的任务，也

就是去思考、去探索关于生命、世界等本质的问题的答案。从古至今，已经有许许多多的哲学家提出了各自的看法，然而还没有出现能够说服全人类的一种理论，因此也需要无数的后继者给出自己的答案。而相反于观念里的高深莫测，我们每个人都可以去研究哲学。也许我们并不能人人都成为哲学家，但是我们都可以通过成为哲学的思考者，去寻找自己的生存的意义。

虽然人们对历史上各种哲学流派褒贬不一，但那些哲学家确实应当受人尊敬，他们是如此勇敢而执着地探寻着真理与实践的奥秘。哲学的世界亦梦亦幻，它像一个个不可思议的神话却又源于我们身边一切普通的事物。

知识可以积累，技艺可以传承，但人生的经历，理性的感悟却只能从零开始慢慢体会。上帝对待古今的哲学家是公平的，都给了他们一生的时间去独立思考。这也许就是哲学发展了几千年却依然连最初的问题也没有答案的原因吧。所以我们不必怀着对哲学敬而远之的态度，只要好奇，只要思考，就离真理更近了一步。哲学家们知道的并不比我们多，但他们好奇的东西比我们多，他们思考的东西比我们多，所以他们看穿了事物的表面而抓住了其内在联系。这好奇的能力，这思考的能力，上帝也曾给了我们啊。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

苏菲的世界心得体会篇七

工作后，时常觉得失去了读书时代好行空幻想、好溯源刨根的秉性，变得安于现状，显得枯老呆板，顺应了机关循规蹈矩的工作，对人生的思索越来越狭隘，对自身的追求越来越单一。

此时，《苏菲的世界》走入我的精神世界，《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释。感觉像是专为我们80后刚进入社会的一代而写，这一代已经对生活越来越麻木，要不就开始野心膨胀，物质欲排山倒海，但内心最深处依然有不小的位置藏着对本真的追求。而苏菲，小说的主人公唤醒了学生时代的真实。

看人类的哲学史其实就象有一个小孩子对世界态度的变化，虽然我们绝对不会那么去钻牛角尖分门别类建造体系，但书里很多出现的问题肯定是伴随过我们相当长一段时间的。我小时候就很喜欢想，甚至很入神的观察我自己的意识。时而迷惘，觉得我只不过是掌控这个躯体，我并不是我！可是这不就是我的意识在观察吗？那我怎么观察意识？我不是我那我又是谁？时而自大，觉得我是世界的中心，世界为我而造，大家绕着我转，所有人事都存在我意识之间，认为自己以后是大人物流芳百世人间传奇。虽然在中学政治课上系统学习了马克思唯物主义，知道我只是浩瀚宇宙中一个像沙砾一般的小小星球上的一个偶然的生命，只是一个普通人。但当时的我依然固执，不甘心自己如此地无足轻重，不愿我来到这世间的使命只是“载着基因的船，流向下一代”。相信这也是学生时代，敦促我奋进向前，不甘人后的精神动力。

工作后，认为人生目标已经实现，前进的渴望已被暂时的满足所取代，种种的不甘心已然不复。虽偶尔触动心扉，也只是蜻蜓点水，失去了进步固执的追求。但感谢苏菲，感谢她在唤醒我本真的同时，激励我再次扬帆起航。其实我没有什么把握能够真正透彻地了解世界和生命最初的意义和起源，但是身为一个活着的人，就应该对自己的生命和自己生活、工作负责。如何负责呢？最起码，我们要知道自己究竟该如何活着才是最好，知道我们不能如此无所谓地活着，像一具没有灵魂的躯体。

土地督察是承载的我人生船只，不能再随波逐流，需要用不懈的追求精神驾驭他。就如哲学家所说的，坚持怀疑、反对传统、保持好奇才是看待世界的方法。我想，这也是我们在督察工作中需要拥有的品格。督察需要无情的精神，摒弃传统人情社会的魔杖；督察需要怀疑的精神，善于发现事件背后的真相；督察需要有创新的精神，实时顺应多变的社会情况，督察需要有乐观的精神，耐住寂寞和孤独，守住清贫和繁苦。

苏菲的世界心得体会篇八

这是一本关于哲理的书，我开始是被它的名字所吸引。我认为这会是一本很有意思的书。

我继续的往下读，后面的内容并不象前面那样难以解读，而且越往后面读，我就觉得我的四周被金灿灿的阳光照着。

让我印象最深的是那次雅典之旅。艾伯特的穿越和雅典两千四百年前的样子，使我大吃了一惊，我当时的思想是和苏菲一样的，这是不是在拍电影呀！怎么会有人一下子就回到古代的雅典呢？可能是在做梦，对于雅典之旅，这就像是在讲一个故事，让人通俗易懂。

这本书讲了许多关于哲理的知识，都发生在我们身边，但我

们都没有提出疑问，并认真思考过。哲理是一门很复杂又是很简单的一门学问，但这门学问最重要的就是动脑筋和不论遇到什么事情都会认真思考，直到寻找到答案，我们应该学习苏菲那种爱思考，坚持不解的精神。

如果我们每个人都懂得思考，而且都深入的去探究，那这个世界的知识分子肯定会比现在多得多。《苏菲的世界》带给了我另一种感觉，一种难以解说的感觉，就好像如果你站在宇宙，你就是宇宙中渺小的尘埃，你非常地想去探索，但宇宙太大了，不论你怎么努力，永远都触碰不到它的边缘，既然望不到边，那就让我们更加努力去探索吧！

苏菲的世界心得体会篇九

断断续续的20个小时，我试图将自己洗白，置身于每个时代，他们各自的思想体系中，去了解，去理解。有冲突，很艰难，却总有那么几秒，让我豁然开朗。而后，那些意想不到的收获大概就去了我的潜意识里。我，又混沌了。

这本书可以说是哲学的发展史，不，它本身就是。只是用了小说的形式，让我们在学习哲学知识的过程中，运用哲学的思考方式，来一层一层剥开真相，发现故事。这点很赞，我们从未置身事外，我们是参与者。

艾伯特和苏菲，原来他们不过是书中的人物，一举一动都是别人的写作，而这个别人，正是席德的父亲，一个存在于作者笔下，刚被我读完的人物。（而作者是谁，我又是谁，是否存在于某个录像带中，又被别人观看着呢？）我们存在于不同时空中，互不联系，却又互相影响着。

我思故我在。用一颗好奇的心去发现世界，用批判的思考去看待所有看起来正确的事物，保持思维的敏锐性，像个孩子般敏感，从此创造自己的生命。而生命，理应有意义。

我是谁？

我们是谁？

是几十亿年前宇宙爆出来的一点火花。

也是星尘。

很美。

苏菲的世界心得体会篇十

许久没有沉下心来去读一本书了。之前听过一句话，大约是这样说的：如果时日长久不读书，也没有心生愧疚，那么这个人就无药可救了。好在我还有愧疚之心，想来我还“有药可救”。

好不容易闲暇下来，有时间去读一本书了，遂决定与乡村教育家的小伙伴们一同读《苏菲的世界》。

《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德的巨著，它既是哲学，也是小说。“哲学从不指导生活，哲学就是生活”。我不求像哲学家一样辩证这个世界，我只寻一颗努力生活的心。我要通过本书的引导，思考一些浅显的生活道理，追求内心的自由与安宁，过精神更加自由的生活，对自己的心灵、精神进行修炼和提升。

其一，活着的意义

活着的意义，这是苏菲思考的第一个问题。每当苏菲专心思索活着这件事，脑海中便会马上浮现死亡的念头。反过来说也是如此：唯有清晰地意识到有一天她终将死去，她才能够体会活在世上是多么美好。苏菲的祖母在生病后说过类似的话。她说：“现在我才体认到生命是何等可贵。”大多数人

总是要等到生病后才了解，能够活着是何等的福气。

八十六岁的奶奶，已经走到了风烛残年，她总爱絮絮叨叨地讲她曾经拥有的美好时光。记不清是第几次，奶奶在絮叨的时候滴落了泪珠儿。一个八旬的老太太，白发、褶皱、佝偻、满口假牙。一次次，在聊起生活的时候，聊起儿孙后代的时候，她流下了浑浊的泪珠。她爱说，那时她很年轻，能做地里好多的活儿；她爱说，她亲手带大了五个孩子，有儿有女才是好；她还常说，看见最小的两个重孙，心中不由地感觉疼爱。一亩田、几棵树、残余的夕阳……这些都可以是她落泪的原由。

其二，柏拉图“永远的真善美”

柏拉图既关心自然界中永恒不变的事物，也关心与人类道德及社会有关的永恒不变的事物。他努力将人们的注意力吸引到永远“真”、永远“善”、永远“美”的事物上。

“真善美”意思是指原始的、本质的、真实的、真诚的，利他的良好品行，美好的言行事物。这是文明社会和谐发展所必须追求的境界。这亦是一个人所追求的理想心境。

比如，冬日里，当我从门前的空地经过，陷入孩子们流动的潮水，看见一串串小小的笑脸，看见翻飞的跳绳和鸡毛毽。这时候天空晴朗，风移动着几片云影，这时候我就觉得孩子们是纯真的、是快乐的，我的心境是美的。

再比如，清晨，我迎着太阳出发，去往学校。那些云朵、那些风吹、那些来来往往的行人、坐骑以及枯槁，都快速地擦过眼帘，去往身后。轻轻地，从眼睛滚出一颗泪珠，挂在睫毛，晶莹、剔透。它折射太阳的光芒，涂抹着那些云朵、那些风吹、那些来来往往的行人、坐骑以及枯槁。于是，追求美的心便感觉到满目缤纷陪着我走了这一程七彩的路。

追求“真善美”，背后是我们所得到的快乐。它推动着人类社会进一步往更高形态发展。

苏菲的世界心得体会篇十一

随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的书籍。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的`重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，

处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于一死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我不了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使我了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

苏菲的世界心得体会篇十二

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。“我思故我在。”这个少女在艾伯特的指点下，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”……每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此。果真是“我思故我在。”可是“我思故我在”是真的吗？可读完全书的我却很茫然，我存在吗？渺小的我会存在过，或曾经存在过？《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，它让我感到恐惧。或许作者就是想让我们通过思考来更加清楚的认识这个世界吧。

有时候我会想其实生命真的有很多不可思议的地方，可是由于自己已经“习惯”这样生活，也就不曾明了宇宙的浩瀚和生命的伟大。有位哲学家说过，每个孩子都是哲学家。如果一个人对自己为何会存在这个世界上而不感到惊奇，这将是一件多么悲哀的事情呵！

苏菲的世界心得体会篇十三

作为一个哲学科普书，这本书最吸引我的反倒不是那些哲学知识，当然了，如果内容真的是单纯的哲学史科普，它也不会这么出名。

哲学入门不在知识，在于启发。要知道，启发人对哲学的兴趣和告诉别人哲学知识，这两者的差距是很大的。当然对于我个人而言，这本书另有大好处——就是它的神奇架构。在于它从开始就设好的那个最底层最大的圈套，读者稀里糊涂就入了套。

在前期，每次出现席德两个字我的心就抽搐一下，忍不住要想，忍不住就要去猜测。这一猜测，就有点侦探小说的意味了，就有趣了。

这本书好就好在有趣。丛林里不时跑出来的童话人物，身边隐隐存在的无形的上帝，仿佛有只看不见的手在影响着你的生活，来源不明的信件，身份可疑的老师，魔幻色彩的木屋。作者在不断地提醒我们，苏菲所在世界是不真实的。我们为她着急，跟着她一步一步揭露这个世界的真相，扑朔迷离的剧情经过半本书的缓缓铺垫，高潮终于在中段席德的出场一下拉开了帷幕。

现实世界里的少校文字句句惊人，将之前所有的藏着掖着的东西全部揭发出来。可是故事没完啊，而且要命的是，老师告诉苏菲，我们要逃出这个世界！这个有点科幻小说的意思了吧，虽然老实说作者的遣词造句不怎么样，但是情节取胜啊！两线剧情双管齐下，书里书外，虚拟与现实，节奏越来越紧，气氛越来越危险。随着哲学课逼近现代，苏菲遇到的奇幻经历越来越多，直到生日的那天。跟戏剧一样，所有的人全部出场，观众们也能通过书页的厚度推算出来这一幕有好戏看了。这就是夹着腿憋着尿都不能错过的部分。

生日到了，桌子铺好，碟子摆好，衣服穿上，来宾们光彩照人。围坐在一起其乐融融，是不是好戏要开始了？告诉你，不行。为什么？男主角还在路上呢。

我们可能在窃笑：这帮人不知道男主角来了之后要乱套。孩子的事，就从孩子开始。突然间乔安站起来，毅然决然地走到杰瑞米身边，在他的唇上大声亲了一下□bgm响起了！大人们此时十分反常，俩孩子亲吻，双方家长无动于衷。乱了，鸡骨头乱扔，在院子里随便放炮，飞机也来了，人们陷入了狂欢。于是男主宣布，我们都存在于被少校创造的世界。恍若惊雷！

最后男女主角确实是逃出去了，以一种虚无的方式存活在现实世界里，像一个幽灵。算是一个美好的结束。

可故事结束了，我们的故事还没完。你梦里的人会不会逃出来站在你身边？

你会不会只是某个人的幻想之物？这个世界是真实的吗？我们会醒来吗？只要你有了这样一点点疑惑，哪怕不构成苦恼，不让你疯狂，不让你伤悲，只要你的内心被这些轻轻触动了。那么作者可能就会在世界另一头露出由衷的笑。

这就是《苏菲的世界》，值得一读。

苏菲的世界心得体会篇十四

一个偶然的的机会，我读到了《苏菲的世界》这本书，本以为这是一本难懂的哲学书。读过以后，才知道这本书非常有意思。它是挪威作家乔斯坦贾德写的。读着读着便被它深深地吸引了。这本书记述了14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了一封神秘的信，你是谁？世界从何而来？从此以后，苏菲每天都会收到这类神秘的信，在信中神秘导师的指引下，她

走进哲学，开始思索人生的道理，世界像谜团一般在她眼前展开了。这本书从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字告诉我们哲学从古到今的发展历程。在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。

她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……，涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。这部作品使我看到了全人类的文明的发展。在我们的生活到处都是人类文明的痕迹，我们就是人类文明的一个产物，一个环节，我们就生活在这个伟大的文明之中。

笛卡尔说过：“我思故我在”我读这本书也增强了我自己的思考能力，我也在想这么多年来，我自己的生活可曾发生什么重大的变化，在这看似平凡的’生活中，我到底得到了些什么？其中关于宗教的内容，我非常感兴趣，我反复阅读了关于和《圣经》的内容，我感到在久远的历史年代，那时以色列人就已经得到了上帝的眷顾，他们在摩西的领导下走出非洲，来到了今天的巴勒斯坦一带，作为一个历史悠久的民族，他们经历了很多变迁。以色列历史上有三位伟大的君王，他们是扫罗、大卫和所罗门，他们为以色列民族争取了生存、发展的权利，但后来受到异族入侵，他们的国家破灭，人民被卖作奴隶。在后来，多年以后，他们的子孙再次回到故土。看了这一段，我简直进入了历史的场景之中，历史的变化真是令人难以捉摸。一个民族的历史尚且是这样，个人的历史更是微小之极。

我真的曾经存在过吗？怎样才能证明这一点呢？《苏菲的世界》实在让我感觉最奇特的一本书。哲学给予我们智慧，你

也来看看吧，《苏菲的世界》一定会给你带来深深的思考与震撼。

苏菲的世界心得体会篇十五

我真的曾经存在过吗?怎样才能证明这一点呢?《苏菲的世界》实在让我感觉最奇特的一本书。哲学给予我们智慧，你也来看看吧，《苏菲的世界》一定会给你带来深深的思考与震撼。

《苏菲的世界》这本书在很久以前就听女性朋友介绍过，她们评论说是一本小女孩和大女人都适应的一本书，不同年龄段的女性都会从中找到自己感兴趣、有感悟的地方。它是以小说的形式，把我们引领到一个完全陌生的、全新的、哲学的世界。该书通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的'经过，揭示了西方哲学发展的历程。亚里士多德、笛卡尔、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。

《苏菲的世界》是一本充满智慧的书，作者在书中创造了两对人物：少女苏菲和她的哲学老师艾伯特、少女席德和她的父亲。然而这两对人物真真假假，虚虚实实，让你在扑朔迷离中跟着作者一路去思考“我们是谁?”“我们为何在这里”这些哲学问题。“你是谁?”可爱的小苏菲第一次看到这个命题时仓皇失措，在镜子面前反复地追问。我想大多数人开始都会有这种感觉，因为无法给自己一个清楚的定位。那我和他人的区别在哪里?姓名?外貌?思维?性格?倘若我换个姓名整容换种思维方式，那我就不是我了吗?这是人存在的意义问题，初看似乎有些迷惑，但作者正是将我们生活的世界当成透明的，并与一些可能存在而我们未发现的“可能性”结合在一起才写的这本书。

翻开第一章，我立刻被苏菲收到的匿名信“你是谁”所吸引，也正是“你是谁”这个问题带着苏菲走进一个哲学的世界。之后各种怪事在苏菲身上发生，当然苏菲的哲学老师也跟着

浮出水面。当整本书看到一半时，我被故事角色的真实性搞得脑袋发胀，到底苏菲和他的哲学老师是现实的还是席德和她的父亲是现实的。但当我看完整本书后，一切都已经水落石出，所有的疑问都已经解开。其实仅仅看书的目录你就会觉得很有意思，如“伊甸园……在某个时刻事物必然从无到有……”、“少校的小木屋……镜中女孩的双眼眨了一眨……”、“中世纪……对了一部分并不等于错……”等，这些小标题有时是为我们说明一些哲学观点，有时是为了向我们透露苏菲将要遇到的神秘事件。

另一方面，这也是一本西方哲学的发展史书，看完之后可以感觉到哲学的发展与科学的进步是密不可分的，它与人类文明的足迹点滴相印，因此与其说是在看一篇哲学史，倒不如说是人类文明的通史。在浩瀚的历史文明的发展史中，每一个“我”不过是道星光、一点水滴。书中有一段深夜里在教堂以小时为单位计算历史进程的对白再明白不过，如果把文明当成一天，那么各个阶段的发展便有了一个更加明晰的概念。

苏菲的世界心得体会篇十六

苏非用手指着镜子里的自我说：“你是谁”此时苏非和我的脑子里想得是一样的：我是谁不用说，我是庄子婷，可是这个叫庄子婷的人又是谁是我。得，又绕回去了：我是谁我居然不明白自我是谁，这不是太可笑了吗我甚至无法去决定自我的长相、父母、家族，我更没有选择自我是人还是兽的权利，这不是太不合理了吗但这些却是我不得不理解的事实。

“世界从何而来”我不明白，说实话，到此刻为止没人真正明白不是吗？

哲学问题是永恒不能改变的吗是，也不是。有关于宇宙之类的各种事物的来源，各种各样的类似问题在人类脑海里占据了几千几百年了，我还想不着，没有人能够解决或回答这些疑问，而人类也永远不会停止自己的思考和探索。同时，随

着人类时代的发展和生活的巨大改变，新的问题每一天会不断冒出来，机器人会有自知力吗人脑是如何进行运作的和机器的实质区别在哪里。

这些问题太烧脑了，来我们说些能够实时解决的。想要保护地球的多样性，我们就应当彻底改变自我的思考方式、生活模式，把我们所处的时代当做生活的中心如同把地球当成宇宙的中心一样可笑。对我们来说，当下自然是最重要的，最有意义的，然而这并不意味着未来不重要，我们应当像尊重此刻一样尊重未来。

苏菲的世界心得体会篇十七

它，使我打开了哲学世界的大门；它，使我走进了专属于苏菲的世界；它，使我在“兔子皮毛深处”的安适中赫然惊醒，并努力向上攀爬到“兔子皮毛的顶端”；它，就是《苏菲的世界》。它，使我能与苏菲携起手来，共同用新奇的目光去探索这个世界。

乔斯坦·贾德笔下的《苏菲的世界》风靡全球。少女苏菲在与神秘的哲学老师艾伯特的书信中，学习到了许多哲学知识。经过不断思考与探索，她发现自己仅仅是书中的人物，而后又解开了自己周围一个又一个的谜团。此书已开放性的结局结尾引起读者的无限遐想与想象。

苏菲这一人物形象，在这本书无疑是最出彩的。她活泼乐观、为人友善、善于思考。但最吸引我的还是她身上的勇于探索的精神品质。她总是满怀好奇心不断去寻找问题，发出问题，然后又不不停地实践、探索以寻求答案。她在艾伯特的帮助下学习了哲学知识，并且努力探求事情的真相，她在不竭的思考与探索中找到了事情的真相，而我在她的探索中感悟到了人生的真谛。

人生不就是在不断寻找、不停思考，努力探索中前进吗？我们

祖国的历史长河，不正是由理论到实践，再由实践得出理论的这样一个探索的过程中发展起来的吗？在我们的学习过程中，不正是提出问题，思考问题，解决问题这样一个不断地探索的过程吗？屈原在《离骚》中说道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”其实，不论是个人还是社会，不论是一个国家还是整个世界，都是在不断探索中得以进步，从而发展壮大、获得成就的。

而作为新时代的少年，我们更要学习苏菲这种探索精神，努力学习来建设祖国更加美好的明天。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”我们要将在《苏菲的世界》中学习得来的优秀品质与精神，实践到现实生活中，付诸于行动里，做一个更加优秀的新时代好少年！

苏菲的世界心得体会篇十八

《苏菲的世界》是我接触的第一本哲学书籍。这本书以独具匠心的故事讲述深深地吸引了我，里面所蕴含的哲理给予我极大的震撼，使我站在宏观的角度上去认知这个世界。

存在主义，人文主义，浪漫主义……历代哲学家唇枪舌战，为如何认知与思考这个世界展开激烈的辩论，这使人类对世界、对自然、对自我有了更加先进与客观的了解，更让人类随着思想的进步而变得更有智慧、更加理性。

“地球是航行在宇宙中燃烧的太阳周围的一艘大船，而我们每个人则是满载基因航行过生命的一艘小船。当我们安全地把船上的货品运到下一个港口时，我们就没有白活了……”这是书中“达尔文”一章中的语句。这形象的言语为我们阐释了生命的意义。生命只有一次，我们来到这个世界究竟是为了什么？《苏菲的世界》作出了很好的解答：一个人来到这个世上，不应虚度光阴，倘若为社会、国家乃至世界做出哪怕极小的贡献，也体现了自己的人生价值，在人类

历史乃至浩瀚星空间留下一抹属于自己的光辉，这才不虚此行，这才是生命的意义。而如果碌碌无为，来去世间未留下什么，那么只会带着空虚的灵魂悄然离去，生命也就毫无意义了。

我认为，我们就是像书中苏菲那样在认知世界上懵懂无知的少年，而艾伯特则是哲学家们的代表。我们正踏着哲学的足迹，在哲学的指引下探索生命的真谛，感知世界的奥秘，挣脱心灵的桎梏，领略人生的大智慧！

正如书中前言所说：《苏菲的世界》，是智慧的世界，梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。

哲学的启蒙，思想的盛宴；品读《苏菲的世界》，感悟人生的智慧！