

2023年苏教六年级下数学教学计划(优秀17篇)

职业规划可以帮助个人更好地认识自己、发现自己的潜力和优势，并合理规划个人职业生涯。通过阅读以下教学计划范例，可以了解到不同学科、不同年级的教师是如何制定教学计划的。

苏教六年级下数学教学计划篇一

以新课程理念为指导，以课堂教学研究与改革为切入口，加大教研、教改力度，以吃透教材、探索教法、稳步推进、和谐发展为宗旨，深入开展教学方法和学习方式的研究。加强课堂教学的研究，整合本校的校本课程，加大对新教师的培养指导力度，全面推进素质教育，提高教育质量。

(一) 知识与技能方面。

- 1、让学生经历探索分数乘除法计算方法的过程，进一步完善对乘除法运算意义的认识和理解，形成必要的计算技能；经历认识比以及百分数意义的过程，进一步体会数学知识和方法的内在联系，加深对现实问题中数量关系的理解，提高综合应用数学知识和方法解决简单实际问题的能力。
- 2、让学生通过操作，实验，观察和思考等活动，认识长方体，正方体的展开图；理解并掌握长方体，正方体表面积的计算方法，能根据对长方体，正方体的表面积及其计算方法的理解解决相关的简单实际问题。
- 3、让学生联系分数的意义，初步掌握用分数表示具体情境中简单事件发生的可能性的方法，能根据指定的可能性设计相应的活动方案。

（二）数学思考方面。

1. 在解方程以及列方程解决简单实际问题的过程中，进一步感受方程的思想方法和价值，发展抽象思维，增强符号感。
2. 在探索分数乘除法的计算方法，比的基本性质，以及长方体和正方体的体积公式的过程中，能够主动联系已有的知识经验进行观察和操作，比较和分析，猜想和验证，归纳和推理等活动，进一步发展合情合理与初步的演绎推理能力。

（三）解决问题方面。

1. 能应用在本册数学书中学到的知识，解决生活中的实际问题，发展应用能力。
2. 能在理解体积含义及理解长方体、正方体体积计算方法的基础上，主动解决一些有关的问题，进一步体会与他人交流的重要性，提高合作交流的能力。

（四）情感与态度方面。

在现实的情境中理解数学内容，利用学到的数学知识解决自己身边的实际问题，获得成功的体现，增强学好数学的信心，增强创新意识，锻炼实践能力。

- 1、能理解并掌握长方体，正方体表面积，体积的计算方法，能根据对长方体，正方体的表面积，体积及其计算方法的理解决解决相关的简单实际问题。
- 2、掌握分数乘除法的计算方法，熟练进行分数四则混合运算。
- 3、认识比和百分数增强数感。
- 4、能应用在本册数学书中学到的知识，解决生活中的实际问题，发展应用能力。

1、认真钻研教材，努力实践“五步走”课堂教学新模式，提高学生数学素养。

2、激发学习兴趣，放手让学生主动探索，以基础知识切入口，培养学生的多种能力。

3、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。重视培养学生分析、解决问题的能力。在学习过程中培养学生认真负责的学习态度和细心计算和验算的好习惯。

4. 注重学生知识形成和探究过程中获得的经验和方法的积累，使学生初步学会自主学习形式上可以多采用手、动脑、动口相结合，讨论、抢答等形式的学习，培养学生从周围情境中发现数学问题并能用所学知识解决问题的能力。

5. 在探索数学知识的过程中，感受数学思考过程条理性、严谨性和数学结论的确定性，初步体验探索问题的科学方法，初步形成科学地探索问题的意识与态度。创设民主和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习数学的兴趣。培养学生的合作精神，使每个学生在各自不同的基础上都能得到提高。

周次

内容

备注

1/4

一、长方体、正方体

4/6

二、分数乘法

7/10

三、分数除法

10/11

四、解决问题的策略

11/12

期中复习

12/13

五、分数四则运算

14/18

六、百分数

19/22

期末复习

苏教六年级下数学教学计划篇二

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切切实实提高学生的音乐素质。

六年级的学生是第一届新教材的实施对象，经过系统的教学，打下了扎实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，

唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

苏教六年级下数学教学计划篇三

这是本学年最后的一个学期，同时也是学生们最后的一学期。上学期因为多方面原因，加上我自生家中发生许多事情，另外六年级竞争也越来越强烈，所以尽管我也努力了，但效果不是十分理想。不过我还是有信心的，虽然有一些不足之处，

这对我是一种挑战同时也是一种学习与提高，我很喜欢挑战，我也有信心能教好这个班，以下是我对我们班进行的一些分析和这学期的教学计划。

该班上学期我们班的基本情况是，总分2078分，平均分68分，最低分32分，及格22人，差生有3人，这就是这个班的教学情况，可以说该班学习有些问题，中等的学生太多，所以该学期我必须重点放在中等学生身上这样才能使全班学生都得到提高，当然还的与家长合作，才能取得更好的成绩。该班学生做作业习惯不好，所以我必须在开学时，边上新课边抓习惯教育，使学生得到全面的提高，另外该班基础太差，计算也很差，所以我必须加强基础与计算的训练。平时多抓计算的训练，使全班学生都得到提高，当然还的与家长合作，才能取得更好的成绩。该班学生做作业习惯不好，所以我必须在开学时，边上新课边抓习惯教育，使学生得到全面的提高。

一、教学内容

教学内容共分为四部分：数与代数、空间与图形、统计与概率、实践与综和应用。十一个单元，分别是：方程、确定位置、公倍数和公因数、认识分数、找规律、分数的基本性质、统计、分数加法和减法、解决问题的策略、圆、整理与复习。等十一个内容，其中方程、公倍数和公因数、分数加法和减法、解决问题的策略是其中的重点。

二、教学目标

1、知识与技能方面。

(1) 让学生经历应用百分数的知识解决生活中一些常见实际问题的过程，进一步理解分数的意义，体会百分数与分数、小数的联系和区别，加对方程思想方法的认识，“提高解决相关实际问题的能力；在具体情境中理解比例的意义和基本性质，认识成正比例和成反比例的量，体会不同领域数学内容

的内在联系，加深对相关数量关系的理解。

(2) 认识圆柱和圆锥的基本特征，探索并掌握圆柱侧面积、表面积的计算方法，能根据对圆柱侧面积、表面积计算方法的理解解决相关的简单实际问题。

2、数学思考方面

(1) 让学生在应用百分数解决相关实际问题的过程中，进一步培养分析、综合和简单推理能力，提高用方程表示数量关系的能力，发展抽象思维；增强数感。

(2) 让学生在认识圆柱和圆锥的特征的过程中，丰富对现实空间的感知，进一步增强空间观念；在推导圆柱和圆锥的体积公式以及探索圆和表面积计算方法的过程中，经历观察、猜想、实验、分析、验证和进一步培养合推理与初步的演绎推理能力，发展形象思维。

(3) 让学生在认识图形的放大与缩小、探索并理解比例尺的意义和应用比例尺解决问题的过程中，增强用数和图形描述现实问题的意识和能力。

3、解决问题方面

(1) 能在现实情景中主动发现并提出简单的数学问题。

(2) 能主动探索解决问题的方法，体会解决问题的策略。

(3) 进一步学会与他人合作，有正确的合作态度。

三、教学时数

全册教科书安排了72课时的教学内容，另外有全册的整理与复习30课时。全学期有20%的教学时间机动。

- 1、加强习惯教育，让学生养成好的学习习惯和做作业认真的习惯。
- 2、加强学生的基础知识的巩固与强化，在上好本册教材的同时，加强复习。
- 3、注意教学中教师要有布置，有落实。抓好课堂40分钟，提高课堂效率。
- 4、双管齐下，一边教学新科程，一边巩固三至六年级上学期的所有知识，查缺补漏。

苏教六年级下数学教学计划篇四

这学期是六年级学生小学生涯的最后阶段，什么培养学习兴趣、快乐学习之类的教学理念，我个人认为对他们都不太适用了。让学生紧张起来，抓住小学时光的尾巴，拼搏一下才是王道！那么，从教师的角度，要正视两点：一要正视学生的差异——不是每个学生都能把老师教的知识全部掌握，不是每个学生都能成才。教师让每个学习层次的学生，在自己能力范围内有尽可能多的收获，有成就感，就是师生共同的成功。二要承认学习不那么有趣！绝大多数时候学习是辛苦的，甚至是枯燥的、乏味的！正视这一点，并让学生做好心理准备，迎接挑战，以培养学生自制能力和学习的责任感。

基于这两点，我做出如下教学计划。

分组合作，学习水平相近的为一组，制定不同层次学习标准的问题，类似游戏体系易、中、难三种难度。让每个学生都能在课堂上有所收获，参与其中。

步骤:1每堂课前布置学习目标，预习任务。

2. 学生合作讨论，自主学习。

3. 展示学习成果，学生讨论评价。

4. 复习提高。说说自己的收获。

1熟悉学生情况，了解学生接受能力，能够达到的目标。

2熟悉教材，制定不同学习目标。

3准备复习题目。收集学生反馈信息。（此处可作为作业，当堂完成）

注：时时关注学生接受程度，调整教学难度。

教师一定一定要少讲！学生能自己学习的，绝对要放手，学生自己先学，让学生多做练习，体现学生自主学习。然后老师再教，做到先学后教。教师讲方法，讲目标，讲重点，其余学生自己学，自己练，教师检查反馈，培养学生自学能力。

虽说学习是辛苦的，但也不能让学生一提起学习就头痛，产生厌学的情绪。我们要的效果是迎难而上，而不是知难而退。在学习过程中，要让学生时时体会到成就感，就尤为重要了。另外，亲其师，重其道，老师要走进学生中间，跟他们一起参与讨论，给予指导、点拨，不能让学生觉得茫然无措。

这些说起来容易，实践起来，还需要我不断的摸索、学习。我相信，在这几个月的时间里，我会与我的学生共同进步！

苏教六年级下数学教学计划篇五

以新课程改革的基本理念为指导，引导新生入数学之门，依据教育学、心理学有关知识，针对低龄聋生特点，采用多种手法激发学生对数学的兴趣，养成良好的学习习惯，逐步建立数的概念，培养学生学数学、用数学的意识，解决实际问题的能力。

二、学情分析

三、教材分析

本册教材包括：数与代数(共5个单元)第三单元——认识100以内的数；第四单元——认识人民币；第五单元——100以内的加法和减法(一)；第七单元——100以内的加法和减法(二)；第八单元——探索乐园(找规律)。空间与图形(共3个单元)第一单元——位置；第二单元——认识钟表；第六单元——认识图形。

- 1、根据《标准》调整了教学内容，为学生学习数学提供了更丰富的知识。
- 2、重视学生的经验和体验。根据学生的已有知识和经验设计活动内容和学习素材。
- 3、认数和计算相结合，穿插教学，使学生逐步形成数的概念，达到计算熟练。
- 4、重视学生对数概念的理解，初步建立数感。
- 5、计算数学、体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。
- 6、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决实际问题的能力。
- 7、安排实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

四、教学目标：

这一册的教学目标是，使学生能够：

- 1、能认、读、写100以内的数，会用100以内的数表示物体的

个数。

2、会用、 $>$ 、 $=$ 等符号和词语来描述100以内数的大小。

3、能说出个、十、百数位的名称，识别100以内各数位上数字的含义。

4、结合具体物品感受100以内数表示的量。

5、能运用100以内的数表示日常生活中的一些事物，并进行交流。

6、能与他人交流各自的算法。

7、图形的认识：辨认长方形、正方形、三角形、圆等简单图形；会用它们拼图。

8、图形与位置：会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。

苏教六年级下数学教学计划篇六

1. 掌握小学毕业考试范围内的720个基本词汇（特别是四会词汇）、语法项目（如词的类型、时态及功能）以及小学毕业考试所要求掌握的固定短语搭配及句型话题等内容。

2. 通过英语听、说、读、写的系统复习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养，使学生在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面得到发展，同时树立起正确的考试观并形成行之有效的考试策略。

小学阶段我们采用的是外研社的新标准英语，以《英语课程标准》为指导思想，面向全体学生授课，兼顾到每个学生，做到因材施教，全面展开毕业班英语的复习和英语语言综合

能力的提高。1---6册涵盖了小学阶段学生已学过的语音、词汇、语法、功能和话题。第七、八册可作为阅读性材料复习。因此在复习时要系统地对知识进行归纳，做到知识的融会贯通。

经过一学期的磨合，孩子们与我的对弈就像一场“游击战”。

六（2）班共有46人。因为优秀生（22人）只是一小部分，他们事事都可以做到尽善尽美；但学困生（8人）又是不能忽视的一个群体，他们由于落下的功课太多，导致在对待课堂和作业上不是十分重视。所以我还需做好他们的转化工作；做好优秀生的引导工作，做好全体学生的思想工作。

3. 聚焦考点、钻研历年试题，在平常的练习中逐步训练，让学生做到心中有数；

4. 加强听力训练；充分利用一切相关音频、视频、点读资料等；

5. 培养学生良好的学习及预习习惯、人手一本纠错本，从到少犯错到不犯错的过程。

6. 培养学生良好的考试习惯和答题技巧（特别是应对灵活题型的技巧）

2. 开展一周一反馈过关活动，做到有奖有罚；

3. 开展一对一pk制，让学生树立目标，找到对手并打败对手；

苏教六年级下数学教学计划篇七

本班共有45人。从上学期教学和考试成绩分析，大部分学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正；对基础知识、概念、定义等掌握比较牢固，口算、笔算验算及脱

式计算较好。但也有部分学生自觉性不够，粗心大意的还比较多，灵活性不够，应用能力不够强，有几名学困生不能及时完成作业，对于学习数学有一定困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

1、思想教育要求：

(1) 进一步感受数学思考的确定性和数学结论的严谨性，获得一些成功的`体验，锻炼克服困难的意志。

(2) 进一步培养认真细心的学习习惯，培养发现错误及时订正的良好习惯。

(3) 进一步感受数学价值，感受数学与生活的密切联系，不断增强学数学、用数学的自觉性。

(4) 进一步了解有关数学知识的背景，体会数学的广泛应用，培养实事求是的科学态度和对社会的责任感。

(5) 进一步感受自己在数学知识和方法等方面的收获与进步，发展对数学的积极情感，进一步增强学好数学的信心。

2、知识、能力、习惯等方面的要求：

(1) 让学生经历应用百分数的知识解决生活中一些常见问题的过程，进一步理解百分数的意义，体会百分数与分数、小数的联系和区别，加对方程思想方法的认识，提高解决相关问题的能力；在具体情境中理解比例的意义和级别性质，认识成正比例和成反比例的量，体会不同领域数学内容的内在联系，加深对相关数量关系的理解。

(2) 让学生通过观察、操作、实验和简单推理，认识圆柱和圆锥的基本特征，探索并掌握圆柱和圆锥的体积公式以及圆

柱表面积的计算方法；在具体的情境中，初步理解图形的放大和缩小，初步理解比例尺的意义，初步掌握用方向和距离确定物体位置的方法，并能应用这些知识和方法进行简单的操作或解决简单的实际问题。

(3) 让学生联系对百分数的理解，认识扇形统计图，初步体会扇形统计图描述数据的特点，能根据扇形统计图所呈现的信息提出或解决一些简单的问题；结合实例，初步认识众数与中位数的意义，会求一组简单数据的众数和中位数，初步体会众数、中位数和平均数等不同统计量的不同特点。

(4) 让学生通过系统复习，进一步掌握数与代数、空间和图形、统计和概率等领域的知识和方法，进一步明确相关内容的发展线索和逻辑关联，加深对现实问题中数量关系、空间形式和数据信息的理解，提高综合应用数学知识和方法的能力。

教学重点：百分数的应用、圆柱的侧面积和表面积的计算方法、圆柱和圆锥的体积计算方法、比例的意义和基本性质、正比例和反比例、扇形统计图、转化的解题策略以及总复习的四个板块的系列内容。

教学难点：圆柱和圆锥体积计算方法的推导、成正比例和反比例量的判断、用方向和距离确定位置、众数和中位数平均数、解题策略的灵活运用。

小学数学教学中引导学生“自主探索”学习方式的研究

- 1、创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。
- 3、课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

4、加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。

苏教六年级下数学教学计划篇八

本册教材，分六个单元，以“走进世界大家庭”为主线，有机的把六个单元联系在一起。每单元以“唱”、“听”、“动”、“奏”等音乐活动呈现，完成相关内容的学习。其中唱歌、欣赏、器乐、视谱等相关活动，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有弹性的声音完整的演唱歌曲。复习所学音乐知识，认识反复跳跃记号，……。

做：按照老师的要求尝试做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线连线完成作业，练习乐句视唱选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。

器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

1、备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标要求，关注备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、根据新课标要求，积极和其他学科沟通，合理进行学科整合。

6、多渠道听课、交流、走出去请进来，多研究多实施，帮助学生开阔眼界。不断总结经验，提升学科教学水平。

本教材体现了以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。着重对声音技巧训练及二部合唱能力的训练，拓展欣赏的范围，中外名曲地方音乐，培养对欣赏能力的提高，还得注重对学生听辨旋律、音高能力的培养。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。

2、指导学生掌握正确的歌唱方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过声势律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

苏教六年级下数学教学计划篇九

（一）知识目标

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

（二）能力目标

1、进一步养成良好的书写习惯。

2、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

3、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

4、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

（三）情感目标

1、能对英语产生浓厚的学习兴趣。

2、能主动了解西方文化，并明了中西文化的差异。

- 3、能养成同学间相互学习，相互帮助的习惯。
- 4、能对学习中遇到的问题，主动请教同学或教师。

教学重点：

- 1、四会、三会单词的全面掌握。
- 2、四会句型的灵活熟练运用。
- 3、日常交际用语的熟练使用，真正学以致用。

教学难点

- 1、良好的听说读写能力的养成
- 2、语法知识的熟练掌握
- 3、语音的正确辨别

1、六（2）班：共有学生39人。整体学生比较积极向上，对英语有比较浓厚的学习兴趣。但是也存在两极分化，尤其是有少数几个学生，学习态度相当差，学习成绩也很不理想，游走在及格的边缘。

2、六（3）班：共有学生34人，其中2人学习上有障碍。班级整体情况比（2）班要差很多，学习突出的学生不多，普遍处于中游水平，学困生也有几个。所以班级整体优秀率偏低。

本学期是小学毕业的最后一学期，主要做好基本知识的全面掌握，和整体提高。通过多种形式，结合学生实际，灵活运用有效的教学方法，进一步提高学生的英语水平。

1. 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续

性发展。

2. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3. 培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4. 设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

苏教六年级下数学教学计划篇十

本学期是六年级学生在小学阶段的最后半年，如何提高我班语文教学质量是这学期教学工作的重心。为了使我班语文成绩在本学期有大幅度的提高，使学生乐学、愿学、会学，真正把素质教育落到实处，特拟定如下计划：

本学期六年级有学生28人，从整体上看学生知识参差不齐，双优生5—7人，学困生9人，其余皆为中等生。大部分学生思维能力差，学过的知识掌握不够牢固。特别是字写得歪歪扭扭。虽然上学期加强训练，但仍有个别学生许多“字”不象字。所以必须加强基本素质训练。

第十二册教材共有26篇课文，6个积累运用，选读课文6篇，其中精读课文14篇，略读课文12篇，选读课文6篇。全册教材分6组，每组由四个部分组成：导读、课例、读写例话、积累运用。要求是：

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义教育；受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强环保意识。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习135个生字，其中100个能读准字音，认清自形，正确书写，会认35个生字，不要求会写。

4、能联系上下文、结合生活实际查字典理解词语。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。

5、能正确流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文，阅读中把握主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

6、乐于参加讨论和辩论，能讲清自己的意思，表达有条理。

7、能抓住重点事务进行观察，养成勤于观察、思考和动笔的习惯，能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体、感情真实，条理清楚，练习从内容、词句标点等方面修改自己的作文。

培养学生的阅读能力、分析问题的能力；加强词句训练；培养学生观察、写作、想象能力；能感情真实、内容具体写纪实作文和想象作文。

1、本期教学重点放在培养学生自学为主，引导学生培养分析和解决问题的能力，更新教学观念，改进教学方法，提高课堂效率，能面向全体学生，调动学生的积极性，使他们主动参与、乐于学，培养他们分析写作与实践、想象的能力，认真备好每一节课，批改好作业，辅导好后进生，以优带中差，使其成绩得到大面积丰收。

2、基础知识是语文学科的重中之重，六年级的这一学期的知识综合性强，生字力求人人会写，会认的字要求会认、读、写，而文中要求背诵的要求会背，不能马虎。

3、狠抓学生阅读理解这个薄弱环节，本班学生阅读理解能力差、贪玩、注意力不够集中，针对这些，本期重点放在读上，

从读中理解词义、句子的含义，从读中体会思想感情，从而培养学生的思维、概括、创新。以学生自学为主，把大量时间留给学生，使他们从读中感悟，养成‘读书’的好习惯，主动参与，老师和学生有一种心灵上的默契来提高他们的各科成绩。

4、培养学生留心周围事物展开想象，做到勤动脑、动笔的习惯，做到叙事完整、语言精炼、生动有趣、具体地表达出来。能说真话，吐真情，写有真情实感的作文。

5、认真落实好素质教育，杜绝学生死记死学，教学过程中重点在‘创新’、激起学生学习的兴趣，激发创造思维、激发自觉探索知识的奥秘，使他们在轻松、愉悦的环境中学习，只有这样，才能学好、记牢。

6、多激励学生。好孩子是夸出来的，要以欣赏、赞美、夸奖、鼓励，作为主体，勇气是把利箭，能帮助你斩出前进途中的障碍，由此可见，激励学生可以使学生看到自己成长途中的点点星光，让他们像一棵棵自信的小树一样，茁壮成长，只有这样，学生才会有闪光的机会、才会有上进、自信心，才能养成良好的习惯，人人都会进步。

7、引导学生大量阅读课外书籍，培养学生课外知识量。

苏教六年级下数学教学计划篇十一

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制定以下教学计划。

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的

分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。培养音乐感受与鉴赏的能力。培养表现音乐的能力。培养艺术想像和创造力。培养乐观的态度和友爱精神。

保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

知道常见的中国民乐器，并能听辨其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、

学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

1、丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

2、发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养

3、了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

第一课古风新韵二课时

第二课月下踏歌三课时

第三课银屏之声二课时

第四课美好祝愿三课时

第五课快乐的时光二课时

第六课神奇的印象二课时

第七课放飞梦想二课时

第八课欢乐的巴乌二课时

测评二课时

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

苏教六年级下数学教学计划篇十二

（一）造型。表现

1、学习构图知识，提高学生表现能力。

2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。

3、观察生活，联系生活实际，选择适当的`题材表现。

（二）设计。应用

1、用线状材料制作提高动手能力

2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。

3、学习运用综合制作手段制作。

（三）欣赏。评述

欣赏世界文化与自然遗产。

（四）综合。探索

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的

兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

苏教六年级下数学教学计划篇十三

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切切实实提高学生的音乐素质。

六年级的学生是第一届新教材的实施对象，经过系统的教学，打下了扎实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1知识目标：了解几种民族和西洋乐器，全音、半音，以及中国民歌、外国民歌的相关知识

2能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、

集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

苏教六年级下数学教学计划篇十四

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质、建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学的基本依据，与教学质量有直接的关系。

1]指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

2、训练学生创造性思维；创作简短的节奏、旋律。

3、指导学生在欣赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色，通过欣赏，了解民族传统艺术形式，并认识部分西洋乐器。

4、训练一些器乐合奏曲，发挥学生的想象力和创造力，培养学生的合作能力。

1]教材分析：按照《新课程标准》的要求，本教材由唱一唱、听一听、玩一玩等内容编写而成，各部分的内容既自成体系，又互相联系。唱歌部分选用了一些中优秀的少儿歌曲，艺术性和思想性并存，使学生了解民族文化艺术与音乐的联系，加强爱国主义教育。学生在欣赏乐曲的同时，学会认识西洋乐器、民族乐器。器乐部分编写了一些通俗易懂的小乐曲，这些小乐曲既独立成曲，又和歌曲紧紧相连，使学生有兴趣学习，也容易学会。课后安排一些音乐知识和创作练习，旨

在培养学生的创造性思维。

2、学生情况分析：本届学生年龄偏大，程度参差不齐，学生普遍存在大声歌唱的毛病。器乐学习进度较慢，基础也较浅。

1]考虑学生的生理状况，教师应因材施教，禁止“喊唱”，运用高位置的头声轻声唱歌。

2、充分利用器乐促进课堂教用竖笛，直观准确地达到教学目的。

3、运用现代化地教学媒体辅助教学，激发学生的兴趣，启发学生的艺术想象力。

1-2周：第一单元编花篮

3-4周：第二单元小鸟，小鸟

5-6周：第三单元吹起羌笛跳锅庄

7-8周：第四单元让我们荡起双桨

9-10周：第五单元渴望春天

苏教六年级下数学教学计划篇十五

7，进一步加强毕业班学生的思想工作，做好小学毕业与中学的衔接工作。

三，教材整体分析：

本学期六年级普通班英语课所使用教材是：本套教材，充分吸收了世界上最先进的外语教学理论和实践经验，注重学生英语听说读写能力的培养和训练，努力为学习者营造语境，

精心设计内容，在教学中安排了大量的有趣的教学活动，引导学生在轻松，积极向上的气氛中学习英语，使英语变的既容易又有趣。它以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用的，最基本的英语词汇、句型、交际会话等，逐步开展教学内容，符合小学生的年龄、心理特点和语言教学规律，具有很强的科学性。

四，总体教学目标：

- 1，坚持快乐英语教学法，调动学生学习英语的积极性。
- 2，巧用英文儿歌、歌谣、绕口令、谚语等训练学生的语音、语调。
- 3，引导学生运用观察、发现、归纳、实践等方法学习语言知识，感悟语言功能。
- 4，在训练学生听说能力的同时，加强读写训练。
- 5，结合学生实际，适当讲解语法知识，做一些练习题和试卷，做好小学升中学的准备工作。

小学英语六年级下学期教学计划篇三

一. 班级分析

六年级学生已经接触了三年英语，有一定的英语基础。他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。但六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期我将面向全体学生，以学生的发展为宗旨，因材施教，分层教学，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。这册课本的话题包

三. 教学目标

根据小学生的心理和生理特征以及发展需求，小学阶段的英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的英语学习的自信心；培养学生一定的语感和良好语音、语调基础。六年级的学生已经有一定的英语基础，本学年应达到以下目标：

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四. 教材重难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

六. 主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

七. 教学进度及课时安排(略)

苏教六年级下数学教学计划篇十六

本班共有学生49名(祝海瑞在外借读)，一名(胡晨溪)为借读。男生25人，女生24人。学生来源于本外镇9个自然村，素养参差不齐。上学期末语文测试，从总体分析，全班学习还端正，处在小学阶段的末期，面临升学，进取，信心。如：张宏宇、宋继晨、王述占等。

教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。专题采用的是任务驱动、活动贯穿的编排，包括“活动建议”和“阅读材料”两大。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然独立的栏目，在单元中多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。，“读读写写”中

的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，是精读课文里的，是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

课堂教学是教学改革中的最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加度，培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，同课题不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心。让学生在生动活泼地发展，在发展中地。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

1、知识

(1) 借助汉语拼音识字，会写80个，在语言环境中的字义，并能书写。

(2) 背诵指定的课文和喜欢的文段。

(4) 学习浏览，能查找资料，运用资料的方法，需要搜集的信息，并按的标准分类。

(5) 学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有的速

(6) 学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于的事。

(7) 在阅读中学习读写方法：展开联想和想象表达的方法；体会关键词句在表情达意的作用；环境描写和心理描写；读课文时能，思考；理解含义的句子；学习用较快的速度读课文。

(8) 学习修改的习作。

2、技能

- (1) 会使用字典、词典识字，有独立识字的能力。
- (2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- (3) 能用普通话、流利、有感情地朗读课文。
- (4) 学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。
- (5) 能上下文和的积累，体会课文中含义的句子；体会关键词句在表情达意的作用。
- (6) 在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，领悟的表达方法。
- (7) 会读诗歌，阅读方法，诗歌的语言特点。
- (8) 乐于参加，敢于发表的意见，的看法，的判断。
- (9) 能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容，感情。能修改的习作，书写规范、整洁。
- (10) 在综合性学习活动中，自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

3、情感和价值观

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让受到热爱祖国、热爱、热爱家乡的教育，受到为服务、无私奉献的思想教育；环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生探究、团作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、和实施的能力的，学生语文综合运用能

力。

4、学习习惯

- (1) 养成的预习、复习、作业和需要搜集、积累信息的习惯。
- (2) 养成先想清楚再写和写后修改的习惯。
- (3) 养成专心听讲，思考，回答问题，大胆质疑的习惯。
- (4) 养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于15万字。读后写读书笔记。
- (5) 养成如实表达的文风。

1.：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于的事。在阅读中学习读写方法：展开联想和想象表达的方法；体会关键词句在表情达意的作用；环境描写和心理描写；读课文时能，思考；理解含义的句子；学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，领悟的表达方法。

2. 难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，阅读方法，诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

六、教学策略：

1、从语文学科的特点，使学生在潜移默化的过程中，思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生的环保意识、习惯。

2、语文教学中，要综合，简化头绪，，注重知识之间、能力之间知识、能力、情意之间的，积累、感悟、熏陶和培养语

感，致力于语文素养的整体。

3、要学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，学生运用、分析、归纳等方法，发展的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，要培养学生的性思维。

4、教学过程学生的实践活动，学生地获取知识，科学地训练技能，语文能力。要提倡灵活多样的教学，是启发式和式，鼓励运用探究性的学习。要繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写，以读促写。词、句、段的训练，朗读的训练和，课外阅读的，拓宽学生的视野，学生的知识。

6、创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的，拓宽学习渠道，学生语文实践的机会。

7、对学生双基教学，既育人又教书。

8、“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生学习兴趣 and 成绩。

9、每堂课学生精心备课，要备好学生，繁琐的教学，和难点。

10、一切可行的方法，提升学生的语文整体素养，包括学生的听、说、读、写的能力，学生的语文品位，培养高素质的一代新人。

11、月月清工作，反馈，补漏查缺，培优补差，不让学生掉队。平时精心设计练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

12、教师团结协作，经常交流工作中的与失败，群策群力，让每学生都能合格的毕业生。

苏教六年级下数学教学计划篇十七

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践能力和创新精神。正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。培养学生积极地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

《新目标英语》六年级（下册），全书共有十个模块，另一个复习模块。本教材各单元话题灵活，贴近生活实际。本册书将学习的一些语法知识点有：一般将来时、过去进行时、现在完成时等。同最后提供了一篇阅读文章，用以训练学生的阅读能力，扩大学生的阅读量。

六年级共有学生人数 34人，其中男生15 人，女生 19人。通过三年半的英语学习，大多数学生已能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂短篇故事，但由于各种因素的影响，学生发展参差不齐。有少数学生因为基础不够好，学习很吃力而自暴自弃，有的因此扰乱课堂次序，这给教学带来不少困难。

一、面向全体学生，注重素质教育。

二、以学生为主体，尊重学生个体差异。

三、采用活动途径，倡导体验与参与。

四、开发课程资源，拓展学用渠道。

1. 认真专研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求。

2. 充分利用现有的现代化教学设备，加强直观教学，提高课堂效率。

3. 多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，及时改进教学中存在的问题和不足。

4. 积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲，课前五分钟活动等。

5. 注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。