

文艺部个人工作计划书(通用11篇)

工会工作计划是工会领导层和工会会员共同关注和积极参与的重要工作。接下来是一些前台工作的优秀范本，以供大家学习和借鉴。

文艺部个人工作计划书篇一

文艺部在去年做了很多工作，组办了一场庆元旦晚会，各班组织了各式文艺活动，今年我们将重新开办以下活动：

为了丰富艺术系学生的课余生活，展现我们的青春，我们将于3月份举办第一届“十佳歌手大赛”

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织训练。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到。

文艺部个人工作计划书篇二

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特

长的`同学，充分发挥其才能。

- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；

无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文

艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

我部这学期将面临的'工作如下：

新生运动会

1、活动时间：6月初。

2、活动策划人：吉晨，赵勇，刘景

3、负责人：学生会部长级副部长以及各个成员

4、参赛成员：计算机科学与工程学院全体成员

5、活动安排：

在与团委谢老师商议后开始进入紧张的排练工作，在编排与选曲方面都要做到细致入微，争取在音效及阵容上是观众产生共鸣，在训练中文艺部全体成员将积极主动地完成工作任务，努力解决训练中所遇到的问题和困难，并鼓励同学，提高大家的训练积极性，争取高效快速地完成比赛任务，西安工业大学于20__年5月初举办一个全校性的综合型运动会，历时一周。期间包括三个部分：开幕式文艺演出、运动会和闭幕式颁发奖项（两天）。我们校学生会外联部是此类校园活动指定宣传策划单位，对商家赞助大学生活动的可行性，特别是赞助我校运动会活动的可行性有较深入的了解。现在就让我们为贵公司作此赞助可行性报告。

文艺部个人工作计划书篇三

1. 积极组织各项晚会活动。

3.进一步加强对文艺部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文艺部的综合素质。其次，加强对大学生艺术团的管理。文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理，要主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训(有可能的话，多请另系有才华的同学过来指导)每两个星期对艺术团的副团长做一次汇报。再由副团长对团长汇报，这是下学期管理大学生艺术团的新政策;在各个小队伍进行培训的时候，团长、副团长都要安排由人去到现场进行监督;虽然大学生艺术团进行了重组，招进了一批有才华的人，但是，毕竟他们是新成员，对很多事情不是很了解，所以我同样希望主席团分团委学生会的所有干部能够投入更多的关注。

对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

1)纳新工作与学生会其他部门同时开展;

2)考核分三部分完成:

1) 首先征收申请书，范围为面向全校新老学生;

2) 随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人;

3) 最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

这次招新可以采取以下形式:

1)新生军训期间，到各个连去宣传;

2) 新生军训完毕后，在经管系教学楼正门摆点招新；

3) 新生分班后，到各个班进行宣传。

所招新的对象应注意的问题：他们要口才好，有一定的舞蹈基础，热爱舞蹈，有激情，办事效率高，交际能力好，才华洋溢，给热爱文艺方面的新生一个展现自我的平台。

9月1日开学时，我们打算举办迎新生晚会，让新生踊跃的加入我们文艺部这个大家庭。不遗余力的为新同学服务，做到不出差错，态度热情，高质量的完成任务。

此次活动历年以来都是我们经管系的重头戏，运动会大型方阵的排列，团体操的表演，都是花费许多时间安排的，所以我们要提前拟好，不要在下学期来临时手忙脚乱。在确定运动会举办的时间后，安排好运动会大型方阵排练的时间，保证质量。

1) 时间：下学期中旬左右(根据当时的具体情况决定)

2) 地点：总决赛e#101

3) 负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4) 具体实施办法：先从各系自主决定参赛选手，按人数的四分之一推荐；再经过初试、复试环节淘汰，最后选择十五到十八名选手进入决赛，决赛设一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干。

1) 时间：根据当时的情况而定

2) 地点：初赛e#108□复赛e#108□总决赛e#101

3) 负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4) 具体实施办法：先到各个班进行宣传，在十字路口那摆点进行宣传，然后进行初赛、复赛、总决赛，最终评选出前三强。

1) 首次演出时间□xx年12月30日

2) 地点□e#101

3) 负责部门：文艺部全体成员、艺术团全体成员

4) 具体实施方法：

1、首先文艺部干事拟好策划书；

2、到各个班进行宣传，让大家积极参加此类活动

3、节目征集，进行初次筛选

4、安排好第一次彩排的时间，第二次彩排的时间，最后彩排。

文艺部个人工作计划书篇四

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承创新”。

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意

见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

文艺部个人工作计划书篇五

任何一个组织都需求在不断的历练中变得成熟，文体部也一样，除了一些保守的活动以外，我们最大希望就是能够在本来的根底上有所改变，有创新。只要心存恒心，我相信我们组织的活动必定能够吸收众人的目光，展示我们的风采。这一学期，我们会稳中求进，在上一学期的根底上愈加重视创新。展开一些比较有特征的活动。

本学期我部的工作计划如下：

扬长避短务实创新努力拼搏争创佳绩

服务同学、锻炼同学、给同学一个展示自我才华的舞台，使其特长得到更好的发展，丰富校园文艺和体育活动。

（一）做好常规工作，按时出席例会。并有计划的召开本部门例会，及时传达上级的任务、要求，并及时落实。

协调好内部成员参加例会，会上做好例会记录，以及本月份文体部的所有工作记录，会后部门成员进行交流、总结。

认真做好工作笔记，及时向上级汇报本部工作情况，并及时传达上级精神，认真完成上级布置的工作任务。

经常要到办公室向杨书记汇报近期文体部工作情况及下阶段工作动向。

收集相关同学意见及时反馈，在同学和老师之间架起一座沟通的桥梁。每月会做好同学们对文体部的意见收集，还有相应的措施、处理办法，按时和杨书记沟通。

（一）对本部门的内部成员职责明确化

根据文体部内部成员的结构我们要互相团结并以身作则，充分发挥带头作用，认认真真做好分内事务。

（二）培养干事独自组织活动的的能力

本学期将要进行换届选举活动，此前要充分锻炼干事工作能力，尽快的熟练部门工作，努力培养干事独自组织活动的的能力，为文体部培养后起人才。

（一）跳绳比赛

在“三七女生节”、“三八妇女节”到来之际，为了活跃我院男、女教师和女生的课余文化生活，增强体质，缓解工作和学习压力，营造和谐校园的良好氛围，特此举办机电工程学院第一届“欢跳青春”跳绳活动。

（二）田径运动会

田径运动会作为一项盛大的活动本部门以高度重视。“友谊第一，比赛第二”，在田径运动会中，本部门干事不仅仅要踊跃报名参加。更要配合院文体部做好各项工作，确保田径运动会的圆满结束。在配合的同时与其他的部门进行积极的交流与沟通相互学习，相互提高与进步。希望在与其他的干事同学交流中收获更多的不只是想法。

（三）三人篮球赛

在上学期开展“第三届篮球赛”的背景与前提下。在新的一个学期里。同样的，篮球仍旧是活动中的一颗“明星”。在本学期内本部门将计划举办一次全系范围的新式篮球赛“三人篮球赛”。不同于去年的篮球赛。本次的篮球赛是以三人作为一对进行比赛，站在球员的角度思考，也由于三人的原因，比赛也因此将以半场的形式进行。同样，比赛分为上下两场进行比赛。比赛最后决出获胜者。颁发奖品，以资鼓励。

以上是我本学期工作的初步计划，将在以后的工作中具体实施，希望能得到学院领导的支持，加强同其他兄弟部门的协作。我部将本着认真，务实，主动的态度开展新学期的工作，希望能为我院校园文化活动的开展贡献绵薄之力，为同学们提供一个展示自我的平台，丰富其课余文化生活。

文体部部长□20xx年3月1日

文艺部个人工作计划书篇六

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练；
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态；
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

- (2) 举行朗读大赛。

为我系的发展文娱应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文艺部个人工作计划书篇七

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（六）负责院文工团的监督和管理工 作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

（七）指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

（1）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个party(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文档为doc格式

文艺部个人工作计划书篇八

1. 积极组织各项文娱活动，调动同学们的积极性。
2. 主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。
3. 为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。
4. 积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下达的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。
5. 在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。
6. 根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。
7. 完成上级组织交给的其他文艺工作。
8. 每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。工作计划

9. 按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。

10. 每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。

11. 要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。

12. 作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。

文艺部个人工作计划书篇九

新学期开始了，文艺部准备招纳一批新干事，为文艺部注入一股新鲜的血液。现已完成招新工作，计划纳六名干事，实纳七名。

与部门干事处理好关系，关心他们，让他们感受到部门就是一个大家庭，每个人都是这个大家庭中不可缺少的一份子。另外，在本学期里进行一些整个部门能够一齐参加的小游戏，小活动，以增进我们这个大家庭的感情。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在本学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，个性是对于干事，更应主动、用心与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有

益于院学生会的发展。

为了顺利展开工作，文艺部将大力培养干事的工作潜力，为部门更好的发展奠定扎实的基础。

文艺部计划在xx月底与体育部联谊举行一次两个部门的.活动，以增进部门间的交流与友谊。因为今年的新生比较少，比较难举办传统的新生才艺大赛。所以，今年文艺部准备打破传统，计划在xx月底举办一场元旦晚会。具体事宜将做出详细的计划并实施。

文艺部个人工作计划书篇十

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的

积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

我部预计为土建院成立一只有独特风格的拉拉队，为院里的各种比赛加油助威，拉拉队人数大概定在十到二十人左右，拉拉队有自己强有力的口号和多样动作，有各种各样的队型。在筹划工作准备好后开始面向05届学生纳新，纳新完毕后开始进入排练工作。拉拉队在各种比赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、

复赛、和总决赛。运动会后我部就开始着手策划准备初赛工作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

星海剧社举办的话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

.....

文艺部个人工作计划书篇十一

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素质教育的发展要求,提高我系学生的.综合素质,特制定以下计划:

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练;
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态;
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责。

- (1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,

每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛。

为我系的发展文娱应尽一份力, 定期组织活动, 平时配合其他部活动. 提高我系学生的综合素质, 发扬热工精神。