

水浒传读书心得(汇总19篇)

工作心得对于培养自身的职业素养和增进工作效率有着不可忽视的作用。以下是一些经典的学习心得范文，大家一起来欣赏和学习。

水浒传读书心得篇一

水浒传是中国古典小说中的经典之作，描写了108位英雄豪杰为了正义和人民的福祉而战斗的故事。这部小说除了展现了人性的复杂和道德的选择之外，也有很多关于读书的启示。本文结合自己的读书心得来谈谈摘抄水浒传的体会。

1. 读书不仅是传承知识，更是陶冶情操

在水浒传中，拥有读书能力的人物数不胜数，如武松、晁盖、花荣等，他们不仅仅是读书人，更是具有高尚品德和道德修养的代表人物。他们把读书看作是陶冶自己的情操和提高自我的最好方式。在我们这个物欲横流的社会，我们的心灵需要的不仅是物质的丰富，还要有一份精神的恒久。只有这样，我们才能在生活中保持强大的心理素质和健康的心态，才能不断追求进步和改变人生。

2. 阅读需要积累不断充实自己

水浒传的主人公晁盖一开始是个十足的无赖，直到接触到了读书人，他才开始明白自己的人生需要一些文化素养的充实。随后，他开始不断学习，不仅阅读书籍，并且参加会试考试，终于成为一个人人羡慕的读书人。他的成功启示我们，阅读不断积累、持之以恒，并不断充实自己，才能不断提高自己的阅读能力和人生境界。

3. 阅读不仅要自己看懂，更要坚持深入思考

在水浒传中，武大郎是个半文盲，却常常揶揄读书人笨，自己既然能够谋天下，为何还要浪费时间看书呢？事实上，读书要看懂，但是更重要的是从中思考和摸索出有用的东西。只有深入思考，融会贯通，才能真正体现阅读所期望的效果。读书不是充实自己，而是提高自己思考的能力和见识。

4. 阅读的力量来自思考后的行动

作为武松的监押官员，林冲是个经历代理的父亲。而他擅长的又是诗词歌赋。林冲不仅会读书，并且能够把读书所学融入自己的行动中，比如他在劫狱车时，就是用了自己的文化智慧，制定了切合实际的解救计划。可见，阅读的力量不仅仅在于读书本身，更在于思考后的行动。只有把读书的思考提升为实际行动，才能真正意义上兑现阅读的人生价值。

5. 定期反思成长

水浒传中的晁盖和武松以及其他读书人都定期反思自己的成长，找出不足然后逐一改进。在现代人的阅读过程中也同样适用。我们需要定期反思自己的读书目标和阅读方法，不断调整并使其更加卓有成效。同时，我们也需要反思是否扩宽了自己的心胸、增强了自己的创新能力、丰富了自己的精神追求和实现。

总结

在摘抄水浒传的阅读过程中，我们不仅仅了解到人生道路必须要有坚定的信念，更需要一个健康、积极、务实的思维。读书是人们追求心灵自由和卓越的重要手段，无论在什么时代，读书的意义都会随着时间的推移而逐渐提升。读书，需要的不仅是读，更是行，只有融会贯通、持之以恒、不断自我反思和成长，才能真正立足于未来。

水浒传读书心得篇二

108年将军，水泊梁山，武松打虎，一幕幕成为经典场景，来自中国四大古典名著《水浒传》。读《水浒传》的时候，有时候心情澎湃，有时候义愤填膺，有时候拍手叫好。

《水浒传》是中国长期以来深受读者喜爱的小说之一。但他不是一两位作家的创作，而是许多人集体劳动的成就。罗贯中和施耐庵通常是《水浒传》的作者，他们是《水浒传》的最后一个角色。

《水浒传》是宋江及其结义兄弟——所谓梁山一百单八将的故事。宋江是历史上真正的人物。《宋史》《徽宗本纪》、《侯蒙传》、在《张叔夜传》中都有记载。

《水浒传》是由许多短篇小说组成的（宋代有一种叫做“说话”的民间技能，在元代仍然很流行，其内容主要是讲故事），也就是说，《水浒传》是在宋江及其将军故事不断发展的基础上形成的杰作。

《水浒传》原名《忠义水浒传》，100回，系“钱塘施耐庵的书，罗贯中编次”。这是一个非常奇怪的签名，不容易理解，所以后来刻的《水浒传》改名为“施耐庵集写，罗贯中汇编”，有的干脆提到“施耐庵编辑”和“罗贯中汇编”，把另一个人除名。

嘉靖时期以来，《水浒传》一直受到热烈欢迎。

《水浒传》是忠诚和勇敢的象征，每个人都重视友谊，甚至冒险甚至牺牲自己。但它的出发点不是道德信仰，而是个人感情。宋江在江州被判死刑时，李奎曾单身抢劫法场；幸运的是，梁山的救援已经到来，否则他自己就活不下去了，但他不知道帽子和其他人会及时赶到。那为什么他愿意为宋江送命呢？他很快就认识了宋江。宋江知道自己想用钱，就借

了他一大笔钱。李奎说：宋江的哥哥很少见，从来没有和我交过深厚的朋友，所以他借了我十二银子。果然，他以义疏财著称。他把银子拿去赌，输光了，宋江没有不满，又请他喝酒。他“不耐烦地吃小杯价”，要用大碗，宋江叫酒保拿大碗。李奎笑着说：“真是个好宋江哥哥，人不说差，便知道做兄弟的性格。结拜这个哥哥，也不浪费。“他们喝酒的时候吃鱼。宋江看到李奎饿了，叫酒保肉。李奎非常高兴：“宋大哥知道我的鸟的意思。吃肉不强就像吃鱼！他认为宋江真是自己的知己，所以他不惜生命去救他。当然，这是基于勇气的。

最让人感动的是，宋江和李奎终于一起喝了毒酒。宋江牺牲了李奎的生命，因为他害怕李奎为自己报复朝廷。然而，李奎根本没有抱怨松江。李奎只用眼泪说了一句话：“好吧，好吧！出生时服侍哥哥，死了也只是哥哥下属的一个小鬼！而李奎临死时，命令从人“我死了，可千万把我的棺材送到楚州南门外的少儿洼和哥哥一起埋葬。“嘱罢而死。从此可以看出李奎对哥哥宋江的深厚感情。

水浒传读书心得篇三

水浒传是一部中国古代文学经典，也是四年级的必读书目。通过阅读这本书，我深深感受到了故事所蕴含的深刻道理和人性的复杂性。下面，让我简单分享一下我的读书心得和体会吧。

第一段：《水浒传》的故事情节和人物形象

《水浒传》的故事情节非常丰富多彩，书中描述了108位英雄好汉在大宋朝的明朝末年，为了不被压迫而响应梁山好汉号召，建立了一个国家。他们高举正义之旗，与军阀相抗衡。书中的人物形象也非常生动，每个人物都有自己的特点和性格，让人印象深刻。例如，林冲豪爽、武勇、忠诚，王矮虎可爱、机智、幽默，宋江聪明、胆识、有头脑，晁盖憨厚、

大气、豪放等等，每个人物都有独特的性格特点，读者们看了之后会非常喜欢并印象深刻。

第二段：《水浒传》给我们的启示和警示

阅读《水浒传》不仅能够开阔我们的视野，而且也能够帮助我们更好地认识自己，认识社会。书中通过对各个角色的塑造，警示我们不可以用暴力解决问题，也要尊重他人的权利；要有勇气面对生活中的各种挑战，在一定的原则基础上，勇于做出态度和选择；要有同情心，可以宽恕别人的缺点，同时要珍惜自己的品质。书中101位英雄好汉大都是江湖人物，而这些人也总是站在正义的一边，这也给我们提供了被迷惑的年轻人一些启示。

第三段：武侠小说中人物性格的刻画

《水浒传》是一部经典的武侠小说，其中人物性格的刻画非常精准。对于读者们来说，在阅读过程中，能够感受到不同人物的个性与特点。比如，宋江有一定的领导才能，对人非常包容，能耐心分析各种问题，并善于接纳周围的人的意见。而林冲则是一个勇猛无畏的角色，对于正义一直高举不放，并以自己的实力来帮助大家。这些个性与特点都可以给人以启示，可以教育人们如何成为一名更好的领袖和更好的人。

第四段：《水浒传》中的男女、平民和贵族

《水浒传》中的角色人物并不单单局限于史书上的极客和民间英雄，而且也刻画了一部分平民、商人；此外，也有不少女性角色在这个世界中大显身手，例如武松的妹妹秀才等等。这些角色也都有各自的故事和背景，不同的身份地位互相碰撞交融，相互交流，也给人们带来了启示，成为人们真正了解政治、经济和文化的极佳途径。

第五段：不同版本的《水浒传》

自《水浒传》的出版以来，已经有许多版本和不同的解读。其中，我们可以选择自己喜欢的版本，并根据不同版本来得出自己的观点和体会。例如，有些版本离开了正义之旗，更加关注人性的复杂性；有些版本则对人物性格的塑造更为细腻和深入。而这些不同的版本呈现出来的东西，也会吸引不同类型的读者来阅读并喜欢上这本书。

在这边，我想说，在阅读《水浒传》的过程中，我了解到了丰富多彩的展现，见证了不同人物的性格特点和鲜明的个性，也体会到了这些角色被社会、历史和国家的背景打造的丰富内涵。而这些启示和体会，也对人们生成深刻的印象，与今天的社会环境相当契合，非常值得一读。

水浒传读书心得篇四

《水浒传》作者施耐庵，写作十分细致、生动、形象。在第三回鲁提辖拳打镇关西中，第一拳打得镇关西鲜血迸流，如同开了个酱油铺：咸的、酸的、辣的，一发滚落出来；第二拳打得他眼睫毛缝裂，也似开了个彩帛铺的：红的、黑的、绛的，都绽将出来；第三拳打在他太阳穴上，却似开了全堂水陆的道场：馨儿、钹儿、铙儿一齐响。

瞧，写得多么好！分三个层次，把郑屠尝到的味道、看到的颜色、听到的声音都用文字表达了出来。

水浒传读书心得篇五

路远风霜，终上梁山。“水浒”，柔则如水，刚则似虎。谓它如水，因其替天行道，为民做主；辩它是虎，因其刚强豪迈，力挽狂澜。“水”“虎”相合，始于平民之中，战于霸权之内，刚柔并济，奏悲壮一曲，鸣天地之音。

梁山好汉一百零八将，人生一路波折起伏，无法安定，生离死别无可奈何之苦之痛不在话下。

初时惨遭卑劣小人陷害，死里逃生，千辛万苦逼上梁山，路见不平，劫富济贫，对抗朝廷，惩恶扬善，实乃壮义烈魂。然而半路中一把火，一挥刀，难不伤及无辜。轰轰烈烈一遭下来，死伤许多，焉知非福。宋公明全伙招安之后，妙计连连，屡屡获胜，多数好汉为国捐躯，死伤大半，赴往战场一去不回。宋公明，悲喜交加，为朝廷奉献之时，饮奸诈小人所换药酒，猝不及防，命丧黄泉，只得叹官场险恶，人心不古。一百零八将皆散，暴风雨瞬息消逝，只在神话中辉映显灵，空修一庙。朝廷仍奸臣当道，尽享富贵，害人利己，百姓又气又恨，但“天罡地煞”已封，也无从下手，无可奈何。

人生多舛，最贵为忠，兄弟义气，震天憾地，英雄热血沸腾，酌酒一杯敬东风，同生共死赴汤蹈火在所不辞。

林冲中高逵之计，持刀误入白虎堂，蒙冤刺配沧州，鲁达恐其半路被害，一路相随，野猪林中千钧一发飞杖救友，生死攸关，为人惊叹。宋公明已知误喝毒酒，时日不长，生死面前，担忧李逵报仇，告诉李逵他酒中已下毒药，李逵念兄弟一场，甘愿陪死。吴用、花荣坟前自愿陪葬，“不求同生，但求同死”，虽是忠义堂前的举杯激词，却只绝非戏言。“忠义”将一切功名利禄置之度外，如此忠诚之情令山河为之动容。

忠义之心，肝胆相照，奸邪之事，万理难容，官途险恶，小人为朝所重，更是百姓所惧。

高衙内因为一时私愿，害林冲家破人亡，林教头一路坎坷，受尽折磨，终被逼上梁山。武松为帮施恩，醉打蒋门神，手下留情，饶他一命，竟被蒋门神、张团练、张督监联合陷害险至于死地。宋江招安后为获取朝廷认可，率领梁山兄弟们先后攻打辽国以及田虎、王庆和方腊率领的'起义军，回朝后不久被奸臣高俅等人用毒酒害死，迎来终章结局。朝廷“四害”作恶多端，仍位高于权重，一人之下万人之上的君主昏庸至极，享尽荣华富贵，却使奸人当道，朝堂腐败，山河无

光。纵有梁山好汉“替天行道”，忠义豪情，一入朝座，性命即休，真可谓成也宋江，败也宋江。

血气方刚，覆天翻地，历史一曲，风卷残云，梁山好汉虽已逝，后人教益永留世，魂魄散志，永荡无地。梁山崇崇青峰，屹立不动，与水相接，难铸一方伟业。

水浒传读书心得篇六

作为一部经典的文学之作，《水浒传》自问世以来，就一直受到广大读者的关注和喜爱。作为一名四年级学生，我也在老师的引领下，完成了这部巨著的阅读。在读完《水浒传》之后，我不禁产生了深深的感慨，同时也对这部小说有了更加深入的认识。

第二段：感悟人生的启示

《水浒传》讲述了一个团结协作、平民起义反抗压迫的故事。在这个故事中，我深刻感受到了团结一心的力量是无穷的，只要有决心，任何一件事情都有可能变成他们希望的结果。这让我深刻认识到人的力量是多么的巨大，同时也让我更加珍惜人与人之间的友谊和支持。

第三段：关于正义与公正的思考

在小说中，罪恶总是受到了惩治，而正义和公正也经常得到了表彰。这让我明白了一个道理：无论是人与人之间，还是人与自己的内心之间，都需要有一种公正和正义的态度去面对和处理问题。只有这样，才能让人和社会更加和谐稳定，也才能让人心安理得。

第四段：思考对待困境的态度

在小说的情节中，主角们经常会遇到各种困境和挫折，但是

他们总是能够冷静面对、勇敢挑战。这让我明白了在生活中，面对困境和挫折，只有积极乐观、敢于挑战，才能让困境最终变成机遇。这一点，对我的成长和未来的学习和生活都将有着重要的启示。

第五段：结尾

通过阅读《水浒传》，我获得了许多宝贵的精神财富和知识结晶，感受到了诚信、正义、勇气和团结的力量。这一切的收获，不仅让我在学习和生活中更加努力和坚强，更让我有信心和勇气去开创美好的未来。我相信，这部小说在我的成长历程中将有着深远的影响和作用。

水浒传读书心得篇七

《水浒传》是一部中国古典小说，也是我四年级的必读书目之一。在读完这本书之后，我受益匪浅，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我读《水浒传》的心得体会。

【第一段：人物塑造】

《水浒传》中的人物形象丰满，性格鲜明，每个人物都有各自的特点和角色。例如，林冲勇猛果断，扈三娘机智敏捷，武松爽直豁达。通过对人物性格的描写，我们能感受到人物内心的情感和思想，深刻地理解每一个人物所表现出来的精神风貌。

【第二段：情节跌宕】

《水浒传》的情节紧凑跌宕，每一个故事都若有若无地互相关联。比如，梁山泊首领招贤纳士，逐渐形成了庞大的反抗势力，面对高强的敌人，在泰平军中建功立业。而另一方面，梁山泊内部也有许多矛盾和问题，这些制约和阻挠着梁山泊的发展。通过情节的跌宕，我们能够学习到如何排除内部矛

盾，发挥集体力量，最终取得胜利。

【第三段：价值观感悟】

《水浒传》所包含的价值观念深刻而丰富。书中对忠诚、义气、勇气、正义等价值进行了深入的阐述。主人公们为了同一个目标，团结协作，宁死不屈，不畏强权。他们走上义举之路，摆脱小家之忧，接受大义的召唤。在这里，每个小人物都有自己的价值和尊严。每一次危机，都是考验他们信仰的时刻，他们能勇往直前，不屈不挠，正是品格的体现。

【第四段：语言艺术】

《水浒传》的语言是古老而美丽的，细节描写非常细致入微，文字手法也五花八门。作者在绘画人物形象的时候，运用了形容状貌、衣着款式、行为举止等多种手法，把人物栩栩如生地表现出来。另外，《水浒传》中有大量的名言警句和成语，若能品尝其中的精华，将会受益良多。

【结语】

通过读《水浒传》，我感到受益匪浅。这部作品虽然充满了战争、刀光剑影，但精神和思想却是读者所感受到的。在读完这本书之后，我学到了很多道德和责任感，品味了中华文化的博大精深；同时，《水浒传》也让我对历史有了不同的认识。在今后的学习、工作和生活中，我将会继续发扬水浒精神，弘扬真诚、勇气和正义，迈向更高的人生巅峰。

水浒传读书心得篇八

前几周，我读了四大名著中的水浒传，里面一个个生动鲜明的人物，我最喜欢的就是天魁星呼保义宋江。

宋江，一百零八将之首，人称“孝义黑三郎”、“及时雨”、

“呼保义”。宋江，他原是郓城县押司，后来他投靠了梁山泊。在当时战乱不断的时候，有人能组起一支队伍就不容易，看一下三大名著中的三位主人公刘备、宋江、唐僧，他们三个不都是平凡的人吗？水浒传中，我最狠得就是高俅，高俅在把宋江等人招安后，就带他们打辽国以及方腊、田虎、王庆的起义军，回朝后不久，就被高俅等人用毒酒害死。我觉得最能打醉拳的非武松莫属，因为他在景阳冈打虎，醉打蒋门神，让他名声远扬，而且也有人知道他的醉拳有多厉害。

最有智慧的就是吴用了，足智多谋的他，宋江就是靠他打的胜仗。再说一下黑旋风李逵，有事李逵是讲义气也讲道理，可是有时他也不讲道理，就比如他去赌钱，钱都赌光了，他就抢别人的钱回去交差，这时的他就是不讲道理的。

水浒传让我感受到当时的农民的生活的是怎样。

水浒传读书心得篇九

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质。说明造成农民起义的根本原因是统治阶级的腐朽统治。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路。在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向着统治阶级进行冲击，他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进。花和尚鲁智深，一生屡出奇谋，屡建战功，受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“天孤星。”“和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

水浒传读书心得篇十

水浒传是一部以反抗社会黑暗势力、保卫正义为主题的小说。读完这本书，我不仅深刻地认识到了社会的黑暗面，更意识到了每个人都有一份责任和义务去维护社会的正义和公正，下面来谈谈我的一些读书心得体会。

第一段，勇敢与信仰。在水浒传中，一号头领宋江在决心反抗不义、保卫民众的过程中，始终坚持自己的信仰和原则。他们面对困难和险阻，却从未背弃信仰，展现出了坚韧不拔和勇敢的品质。这大大启示了我，让我明白了“信仰是人生最重要的动力”，让我们在未来的路上保持紧迫感和前进的动力。

第二段，奉献与付出。水浒传是一部表现了英雄们对社会的奉献精神 and 为民众祈福的桥段。在他们身上，我看到了无私、奉献和贡献的重要性。每个人都要明白，只有当我们用自己的帮助和力量去拯救需要帮助的人，才可以更加完善自己的人生价值。

第三段，聚合与合作。在水浒传中，群雄之间的冲突或者合作，都是其精神和思想的反映，彰显出被残酷现实束缚、被黑暗势力侵犯的人们的探索和反抗。Teamwork。我们需要在未来的生活和工作中注重合作，协作，因为在这个信息化、全球化的时代，只有寻求共同目标，我们才能更加强大。

第四段，艺术与创新。水浒传是一部融文学、哲学、伦理道德、政治权利于一体的艺术作品，它的高超艺术表现和深深人性情感，给我留下了深我们都需要更加注重个人的创造力和艺术感。在未来的道路上，我们需要在知识时代中注重大量阅读，提升我们的审美境界。

第五段，反思与改变。水浒传重点探讨了封建社会的不良、腐败与黑暗。通过读书，我们可以发现，那个时代的黑暗现实，鲜活地映照着今天的社会。我们应当通过我的行动，让社会纯洁和改变。我们应用自身的力量去关注和改变社会的不良行为和陋习，让弱势群体得到更好的保护和帮助。

总之，读完水浒传，不仅让我提高了对社会的认识，也更加理解了人这个群体的无穷魅力，更让我深刻地认识到只要我们心存正义和善良，勇敢追求生命的目标，都能活得精彩而有价值。在读书的过程中，我们既有必要继承和发扬传统文化，也需在艺术、技术创新上注重自己的个人探求与实践。而这也是我们在未来生活、学习和工作中所需要的品质和能力。

水浒传读书心得篇十一

《水浒传》是我读过的一本非常经典的古代小说，讲述了宋朝末年108位好汉的故事。整个小说扣人心弦，情节紧凑，充满了传奇色彩。在阅读完这本小说之后，我有了一些关于“水浒传”的读书心得和体会，以下就是我的详细阐述：

第一段：读书概述

《水浒传》中涵盖了许多有意思的角色和情节，其中最为引人入胜的便是故事中主要人物——108位好汉，包括了林冲、李逵、武松等人。每个好汉都有着自己独特的性格和背景，而这些人之间的互动情节也是非常让人感兴趣的。故事中的情节紧凑，从每个好汉的独立故事发展为整个故事的主线，以起义团队反抗当政者作为情节的核心。

第二段：读书收获

在阅读《水浒传》的过程中，我学到了很多与人际关系相关的东西。比如，故事中的好汉们，虽然身份不同，但相互之间包容和配合的精神，让人深入感受到在任何一场团队合作中，良好的人际关系是成功的基础。另外，我也深刻体会到，在生活和事业的旅途中，一定要坚守自己的信仰，不违背良心，在人生的大道上不断前行。

第三段：读书感想

读书《水浒传》的时间不长，但却让我意犹未尽。故事的主题非常充满人情味，通过对好汉们的风采和求索表现，充分展现出民族精神的魅力，让人感觉到那种忠诚和义气的庄严仪式。在这种情感的熏陶下，我也懂得了要有坚定的信仰，使自己在旅途找到前行的方向，让自己体现出人的生命胜利者的精神面貌。

第四段：读后启示

《水浒传》给了我很多启示，让我明白了很多事情。其中最重要的一点就是，一个人的成功不只是看他的背景和知识，也很大程度上取决于他的行为、操守和人品。同时，如果做到让别人信任和信赖，这将更加有益于他的人生发展。另一个要点则是，坚持自己的信仰，不轻易放弃，即使面临困境，也要坚持到底，这会让我们真正体验到生命的意义。

第五段：读书体会

《水浒传》是一本充满了精神胜利者魅力的书，它讲述了一些人物在不停的奋斗和拼搏中逐渐成长为生命的胜利者的故事。这样的故事令人振奋，也令人深入感受到人生的意义和生命的价值。同时，这本书也重申了做人的准则：忠诚、正义、慷慨等等，这些价值观不仅在当今社会中仍然受到关注，也在历史上扮演了重要的角色。

总的来说，通过这本书，我学到了很多有关学习目标、生活态度、人生规划和人际关系等人生重要话题的知识。读完《水浒传》，从中领悟到了很多道理和启发，不仅激励着我不断前行，同时也培养了我对良好人际关系和价值观念、信仰信念的重视，让我在前行的人生道路上更不虚此行。

水浒传读书心得篇十二

在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也必须对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒传中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，

其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描述得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠；在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情景下准备只身劫法场，要明白这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自我的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然仅有三笔可是想要书写他确实要付出的`很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描述了一个个有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，可是我们必须要有分辨是非的本事，明白谁才是正义的，并要帮忙弱小，不能仗势欺人。

这本书之因此会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

水浒传读书心得篇十三

作为一部中国古典小说，描述了一个群体在同盟并为正义事业而斗争的故事。这部小说揭示了更深层次的社会和历史，教给我们许多道理和信仰。在我的阅读中，我深深地体会到了这部小说的真正内涵和价值。

第一段： 我的阅读引发的思考

我第一次读 是在我上高中时，当时我的老师让我在最后一节课刚开始读小说，那是我们这学期的科目。我第一个印象是混乱和复杂性，但有一件事吸引了我，那是群众缺少机会和正义感，所以他们被迫牺牲自己的生命以获取成就。我从这本书中体会到了每个人都有为了做一些需要勇气和信仰的事情的责任。自由、正义和平等精神，以及对于贫困人民的关注是这本书的主题。

第二段： 水浒英雄的品性表现

给了我一个机会了解真正的一些英雄。这些群众受到的压迫或不公正对待都可以引发他们的勇气和正义感。在难以斗争时，他们敢于付出，甚至冒着失去生命的危险，这使他们变得真正伟大。他们中的每一个人都可以成为社会的领袖而做有影响力的事情。例如，武松，他们中的一个人，为了明确的正义感去惩罚恶徒。我相信他们做过的每一件事情都是有意义的，并对人民产生影响。

第三段： 基于道德及社会的思考

随着我对 的阅读，我越来越能够深刻地理解这个时期历史上的人们所经历的困境和压力。许多人面对排挤和贫困，但一些更宽广的道德和宗教使他们坚持不懈，并追求正义感。我深深地体会到了这件事情的现实价值，并了解了社会的成本和价值观的必要性。

第四段： 现代社会和的联系

我们现代的生活已经发生了很多变化，但这部小说让我们重新审视了现代社会的真正意义。社会的正义感和宗教广泛的讨论让我们重新思考人类的必需条件。它使我们提高了对我们自己行为的反思，对我们每个人是否按照更高的标准行动提供一些疑问，也对我们的确切目标从整体上产生了好处。

第五段： 总结

最后， 的阅读为我打开了新思路，使我重新思考了勇气和现代社会的意义。这个时期的帝国正在将帝国主义改变为进行更正义的社会改革所必需的合同性制度。当我们面临更具有挑战性的困境和问题时，我们需要谨慎地提醒自己， 中的道德和宗教思想以及他们所采用的英雄主义，可以成为我们的指导。

水浒传读书心得篇十四

刘备是宁天下人负我也不愿我负天下人，心胸宽广，处处为人们著想，不因一点小事而斤斤计较，而且，他还很重兄弟义气，心怀天下，胸怀大志，武艺十分的高强，可惜年少的时候父亲死了，只好回家种田。

关羽、张飞是刘备的好兄弟，关羽为人重兄弟情义，为人著想，武艺高超，一表人才，很多敌人都很怕他，不过有人也很希望他能到我这一边，但又知道关羽是重兄弟情义的，所以就不问了。

张飞脾气暴躁，也重兄弟情义，武艺高强。

曹操是宁我负天下人也不愿天下人负我，很有策略，很看中关羽，连最好的赤兔马都送给了关羽。

水浒传读书心得篇十五

作为两部中国古典名著，《水浒传》和《红楼梦》一直被视为文学经典，它们站在了中国文化的巅峰。在读完这两部书之后，我的感悟确实十分丰富。以下是我自己的心得和体会。

第一段，读《水浒传》的心得。《水浒传》是中国小说四大名著之一，也是中国古典小说中的代表作之一。这本书被称

为是“好汉歌，百家争鸣的代表作”，也是中国文化遗产的重要组成部分之一。在读完《水浒传》这本书之后，我深刻的感受到一个道理：人不能欺天太多。在故事中，遭受不公待遇的好汉们，都是凭借武艺强大才得以活下来。但是他们不顾道德，为了达成目的可以不择手段，在江湖上沉沦。这给我敲响了警钟，提醒我要尊重正义和道德，在人生的道路上可以战胜自己的欲望，才能走向成功。

第二段，读《红楼梦》的心得。《红楼梦》是一部以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人为主角的长篇小说。它是中国古代小说中第一部以现实主义为主批判封建社会的小说作品。《红楼梦》是一部描写官场和封建家庭的小说，展现出封建社会的道德灰暗和丧失文化、人性的悲哀。在书中，我感受最深的就是人性的善恶。作者曹雪芹大胆阐明了人性本来的压抑和堕落，揭示了封建社会各种现实状态下人们的生存之路，也给了我很好的启示，让我知道了要珍惜当下的生活，试着去改变身边的事物。

第三段，比较《水浒传》和《红楼梦》的异同之处。《水浒传》和《红楼梦》不仅历史背景不同，故事情节也各有特色。《水浒传》主要反映的是受到压迫各种人群，在逃避迫害的同时，他们用自己的方式做了一些力所能及的事情，他们在血和火的考验中完成了自己心中的执着；《红楼梦》则主要反映了清朝末年上等社会的人们的生活，是一部道出人性善恶为主题的小说。我认为，两部小说不同之处在于，前者强调的是身世的悲剧，而后者强调的是生命的悲剧。而两者共通之处在于，都是对人性深度揭示和天下百态的反映。

第四段，读完这两本书给我的启示。读完这两本书后，我感到受益匪浅。在书中的人物内心世界中，我重拾了自己的信念，我发现人生路上有很多艰难险阻，但只有我们能够勇敢面对生活，才能真正地活下去。每一个时代都有自己的文化内涵，而经典的意义就在于能够经久不衰。读经典可以让我对世界、对人生有更多的认识和启示，可以塑造我健康的人

生观和价值观，让我以正视听，坚守道德规范的态度去迎接人生的挑战。

第五段，我的读书体会。我深深地感谢这些伟大的作家给每一个读者带来这么多的启示和感知，读经典可以让人不断发现新的经验，也可以让自己变得更有思考力、更有见识。因此，我们在读经典时应该不断地领会其中的真谛，在生活上不断地实践这些原则，通过不断地努力实现自己的价值梦想，去创造一个更好的世界。在今天这样高速发展的社会中，读书已成为了人们学习、自我提升的一个重要途径。而那些经典作品则引领人们前进的方向，指引出我们日益完美的人生。

水浒传读书心得篇十六

作为两部中国文学史上的经典名著，《水浒传》和《红楼梦》自推出以来，就一直备受读者们的喜爱和认可，成为了中华文化宝库中一道独特的风景线。在我看来，这两部作品不仅仅是呈现了一段历史和一个家族的兴衰，更多的是在文学层面上深深钩住了人们的心灵，将我们带到了一个神奇而又碧玉般的世界。在阅读这两本书的时候，我深深体会到了其中蕴含的思想和情感之美，今天我就来与大家分享一下我的读书心得和体会。

第一段：人物定位的震撼力

《水浒传》和《红楼梦》两部作品中塑造了一大批不同类型的人物形象，诸如英雄、反派、丑角、书生等等，而每个人物形象都有着鲜明明确的个性和背景。作品通过细致而深入的人物描写技巧，把每个形象都塑造得栩栩如生，让读者在了解他们的过程中更加投入到作品中。尤其是《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等人，他们的独特性格、豪华血脉以及一系列复杂的家族关系，不仅决定了故事的走向，也给读者们留下了深深的印象。

第二段：深邃的人性思考

在两部作品中，人性的冲突是贯穿全书的主题，作品通过塑造人物性格和命运，以及描绘人物之间的关系和互动，展现了人类生存本性中所具有的进退两难和复杂矛盾的内心世界。尤其是在《水浒传》中，宋江、林冲等水泊梁山上的英雄，他们本是为了反抗统治阶级的压迫而义举，但在面对权力、金钱等诱惑的时候，却表现出了人性中最真实的一面，令人动容。

第三段：奇特的情感触动

两部作品中最影响力的因素莫过于对情感的描写。《红楼梦》中宝玉对黛玉、迎春对宝玉的情感，以及晴雯、薛宝钗等女性之间的联系，蕴含了深深的情感内涵，在描绘细节和对话中散发出来的情感气息，让读者不自觉地被吸引。《水浒传》中同样有情感元素，但它是以兄弟情为主，如宋江和晁盖、史进与秦明等人之间的感情，它们之间的羁绊和友情也在读者身上产生了深远的共鸣。

第四段：武侠小说的魅力

《水浒传》一书经典，其原因之一在于刻画了一个英雄时代。这些人物之间的对抗、权力斗争、婚恋情感等，虽然黑暗无常，但侠骨柔情、直捷悲壮。书中描写的武功技巧也让人叹为观止，有些段落甚至产生出了一种真实感觉。史记中所说的“厚德载物”，在《水浒传》中得到了充分的体现。

第五段：文化遗产的理念

古典文学经典是文化遗产的载体。《水浒传》和《红楼梦》两部作品，作为中国文学史上的重要代表之一，具有深厚的历史、文化和社会意义。这些作品不仅影响了一代又一代的读者，还向外传达了中国文化的博大精深。经过岁月洗礼，

这些经典作品的价值在不断提升，成为了中国文学永恒的瑰宝。

总结

综上所述，阅读《水浒传》和《红楼梦》让我深深体会到了其中深邃的思想、独特的文学技艺和传承的观念。这些作品对我的影响不仅限于阅读时期，更是潜移默化地影响了我的思想、理念和品格。相信这两部02做作品，将会在未来的岁月中继续成为中国文学的宝贵财富。

水浒传读书心得篇十七

水浒传是我国四大名著之一，在中国文学宝库里占据着最显赫的地位。更值得我们学习和回味。

古往今来，多少故事让人感动，多少英雄让人怀念，身处现在欣欣向荣的繁华时代，以阅读的方式了解过去的历史真是别有一番风味。

水浒传读书心得篇十八

前几周，我读了四大名著中的水浒传，里面一个个生动鲜明的人物，我最喜欢的就是天魁星呼保义宋江。

宋江，一百零八将之首，人称“孝义黑三郎”、“及时雨”、“呼保义”。宋江，他原是郓城县押司，后来他投靠了梁山泊。在当时战乱不断的时候，有人能组起一支队伍就不容易，看一下三大名著中的三位主人公刘备、宋江、唐僧，他们三个不都是平凡的人吗？水浒传中，我最狠得就是高俅，高俅在把宋江等人招安后，就带他们打辽国以及方腊、田虎、王庆的起义军，回朝后不久，就被高俅等人用毒酒害死。我觉得最能打醉拳的非武松莫属，因为他在景阳冈打虎，醉打蒋门神，让他名声远扬，而且也有人知道他的醉拳有多厉害。

最有智慧的就是吴用了，足智多谋的他，宋江就是靠他打的胜仗。再说一下黑旋风李逵，有事李逵是讲义气也讲道理，可是有时他也不讲道理，就比如他去赌钱，钱都赌光了，他就抢别人的钱回去交差，这时的他就是不讲道理的`。

水浒传让我感受到当时的农民的生活的是怎样。

水浒传读书心得篇十九

《水浒传》是中国古代四大名著之一，它描绘了一幅波澜壮阔的江湖画卷。通过对108位英雄好汉的生动刻画，书中展现了人性的各个方面。其中，宋江作为主要人物之一，他不仅具备了智勇双全的特质，还暴露出了温和、忠诚、仁慈等方面的品质。相比之下，书中的其他人物也有各自鲜明的特点。在阅读过程中，我深刻认识到人性的复杂性以及善与恶的并存。这使得我对现实生活中的人际关系有了更深刻的理解，同时也教会了我如何判断他人，保护自己。

二、对忠诚与义气的思考

《水浒传》中宣扬了忠诚和义气的伟大精神。书中的好汉们即便在逆境中也能保持忠诚，他们甘愿舍弃身家性命，坚守自己的责任与义务。尤其是忠肝义胆的宋江始终不离不弃，与好友们共同守护草庙；晁盖虽然在晁天王的眼前悔过，但仍然坚决不加入奸贼团伙。这些人物形象对我来说是一种巨大的激励和启迪。它们使我明白了忠诚和义气的重要性，教导我要始终保持一种积极向上的情感和行为，勇往直前，永不言败。

三、对权力和腐败的思考

《水浒传》中反映了当时社会的黑暗面，特别是官场上的腐败和权力斗争。这种腐败无处不在，无论是官府还是江洋大盗。书中的晁盖、林冲等人受尽凌辱，为利益丧失了原本的

善良和正义，转变成了冷血的杀人机器。而一些贪官污吏也潜伏其中，恣意欺压百姓。通过阅读，我深入了解到腐败的危害和权力的滋养。尽管人们有时会被境遇所迫，但我们不能因此陷入腐败的泥沼，应该树立正确的价值观，坚守正道，追求真正的幸福。

四、对草根英雄的关注

《水浒传》是中国文学中最早以底层人民为主要叙事对象的作品之一。书中的英雄形象大都出身于草根阶层，他们智勇双全，有权有势的人见了他们也要投降。他们来自不同的社会阶层，但却有共同的追求，那就是正义和公平。他们并不满足于现有的社会体制，积极参与到反抗腐败的斗争中。这让我深思，社会地位并不能决定一个人的价值。无论出身再卑微，只要心怀正义和勇往直前，就有可能成就一番事业，成为社会的主角。

五、对命运与选择的思考

《水浒传》揭示了命运和人的选择之间的复杂关系。书中的英雄们多半因为生活的艰难而走上了犯罪道路，他们不是天生的好汉。但随着时代的变革和社会进步，一些人逐渐意识到自己的错误，并为之付出代价。书中也传达出一个道理，即先天的条件不是决定一个人命运的唯一因素。我们每个人都有权力改变自己的命运，用智慧和勇气去追求真正的幸福。我们要有勇气面对自己的选择，无论是对错，都应该勇往直前，对自己负责任。

总之，阅读《水浒传》是一次极具启发性的经历。通过了解书中的人物形象和故事情节，我对人性有了更深入的认识，对忠诚与义气有了新的思考，对权力和腐败的问题有了更深层次的理解，对底层人民和命运的关系有了启示。这本书不仅是一部具有历史价值的小说，更是一本关于人性和社会的鲜活教材，它给予了我很多积极的思考和反思。