

语文活动设计方案梗概(大全5篇)

游戏策划需要综合考虑游戏的故事情节、关卡设计、角色设定、道具系统等方面的内容。以下是小编为大家收集的游戏策划范例，供大家参考和学习。

语文活动设计方案梗概篇一

“语文教学研讨活动”在我校已经连续开展了三年（六次），这已经成了我校教师每学期的必修课，语文教学研讨活动总结。通过这堂综合实践课，我校教师的综合素质逐年提升。

首先是制作、使用多媒体课件的水平越来越高。以我个人为例，从第一次制作课件时连“粘贴幻灯片”都不会，到后来会插入图片、影音资料，会使用“超链接”，再到现在基本上能独立完成一个完整的课件。在这次语文研讨活动中，每位教师的课件都制作得精美实用，课堂上操作自如、恰当，充分发挥了多媒体课件的辅助、补充作用，极大地增强了教学效果。

其次是授课水平的提高。以前，老师们要出一堂“优质课”，绝对是一项大工程，需要一两周时间的精心准备，还要反复试讲，并请多位教师帮忙听课修改，还美其名曰“磨课”。再看现在，老师们的备课效率越来越高。就拿赵翠秀老师来说，从抽签到上课，仅有两三天的时间，但她课件做得精美，课上得精彩。而且这还是在不误正常上课和班主任工作的情况下，独立完成的。可以说已经达到了教学能手的水平。这一点足以说明我们的老师在经过了一次次“教学研讨活动”的磨练，教学功底更加深厚了。

在这次活动中，我还欣喜地发现每位教师的教学设计各具特色。赵翠秀老师善于以单元组为单位，整体把握教材内容，从大处着眼，从小处入手；朱林燕老师特别注重对学生语文基本技能的训练，认读生字、辨析多音字、理解词语、替换

比较、用“因为……所以……”的句式表达、仿说等练习同时兼顾，而且训练扎实。这样大容量的高效课堂实在难得。刘洪莉老师则用清丽、流畅的语言，配以优美的画面与音乐，带领学生浏览了“富饶的西沙群岛”，孩子们个个兴趣盎然，收获颇丰。而且刘老师对课文段落的处理方法灵活。“海水”一段文字优美，刘老师就侧重于指导朗读，以读代讲；“海底”一段则补充大量图片，丰富学生的感知，并指导学生进行“仿说”训练；“海滩”一段师生合作描述；“海鸟”一段则让学生当“导游”，侧重了学生的语言实践。王恒云老师特别注重引导学生“从读学写”，学写结合。付校长特别注重了学习方法的渗透与指导，如“联系上下文、借助工具书、联系生活经验”等理解词语的方法，“边读边做标注”的读书方法，抓住了重点词句体会人物性格的方法等等。李良晨老师指导学生复述故事，并通过精读重点语句来揣摩、体会人物的品质。刘峰老师把学习的主动性还给了学生，学生的主体地位得到发挥，学生真正成为了学习的主人，学习积极性高。赵洪亮老师指导学生使用工具书来理解重点词语，还特别善于用激励性的语言评价学生，学生学得高兴、轻松。赵兴梅老师更是给我们青年教师上了一堂优质的示范课。她对教材的把握精准，目标明确、思路清晰，语言简练，真正称得上是高效课堂。

此外，在这次教学研讨中，老师们的每堂课都突出了本次活动的研讨主题，即学生良好学习习惯的培养。包括：专心听讲的习惯；积极思考、认真倾听同学发言的习惯；学习清楚、完整的表达的习惯；以及读书写字的良好姿势，举手、站立回答问题的姿势等等。在这些方面，赵洪亮、朱林燕、赵翠秀、刘峰、付存法校长等为我们树立了榜样，其他班级也较之以前有了较大的进步。

当然在这次活动中，也暴露了我们语文课堂教学中的一些不足：

- 1、“读”的层次不够清晰，朗读不够充分。在这方面，刘洪

莉老师对“海水”一段的指导值得学习。

2、对课文内容的把握与处理重点不够突出。我们可以找准文章的“切入点”，直奔主题。这一点，赵兴梅老师是我们学习的榜样。

3、对工具书的使用不够合理。课上，每一个生字都要查工具书，比较耗时费工，可将重点字词布置学生在课前预习是查阅字典，或像赵洪亮老师那样，课上只查阅几个重点字词即可。

这些问题的暴露，非但不影响这次研讨活动的成功，恰恰为我们今后的语文教学指明了方向，我们语文教师将在语文教学上继续探索，不断努力改进。期待我们中心小学的语文教学走进“百花齐放”的春天！

语文活动设计方案梗概篇二

《画鸡》这篇课文是一首古诗。通过对一只大白公鸡的描绘，表达了作者对公鸡的赞美与热爱之情。这首古诗以“画鸡”为题，从绘画的角度写“公鸡”，通过描绘的过程，赞美公鸡的美丽和贡献，培养儿童喜爱大公鸡、学习大公鸡的思想感情。全诗共四行两句，分两层。第一层(1~2行)，具体描绘公鸡威武神气的样子。第二层(3~4行)，点明公鸡言行作用。在教学这首古诗时，我抓住古诗的特点，以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。一是让学生了解动物的外表；二是通过语文学习活动培养学生感受美和积累语言的能力。

二、学情分析

这一阶段的学生已开始比较系统地学习汉语拼音[]能够借助

汉语拼音试读程度适合的文章，能够感兴趣的内容提出自己的问题，并能用口头或图文的方式表达自己的观点和认识。

三、教学目标：

- 1、认识5个要求认识的字，会写3个字。
- 2、学生能理解诗意，能背诵全诗。
- 3、体会学习拼音识字的乐趣，加深理解字与拼音的关系。其中，学生能初步运用拼音试读古诗，学习生字词。

四、设计理念：

主体性教学理论。从教学角度来看，学生是认知和发展的主体。教育的本质就是唤起学生主体内在的需要、动力，创设发挥学生主体性的情境，激励学生的积极性和创造性，帮助学生不断创造新的自我。我们应把握新课程标准的基本理念，即“以人为本，促进个体的和谐发展”，要注重兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟积累、学习方法的习得、良好学习习惯的养成等。

五、教学流程：

(一)引入：

首先，我以看图说话的方式导入，激发学生交流的兴趣。让学生谈自己对公鸡的了解和认识、从而揭示课题并板书课题：画鸡。这时我用拼拼音的方法，让学生试读生字，拼读生字。其目的是要引起学生对拼音的注意。接着，通过引导激励，激发学生学习古诗的兴趣，另一方面以拼音为凭借认识相应的生字词，并顺利过渡到试读古诗。

(二)初读古诗，趣学生字

1、指导试读古诗，学习生字：

1) 让学生试读古诗，初步运用拼音来学习生字；同桌间互读古诗，相互帮助学习生字。

2) 用手指着书，跟着录音读古诗。从而唤起学生的有意注意，帮助学生记忆字形、位置，纠正字音。

3) 检查，指名读，引导学生评价

4) 小老师带读，利用学生之间识字量的差异，让识字量大的学生当小老师，满足不同层次学生的需求。

5) 同桌合作，相互读。因为，这是初入学儿童进行小组合作学习的基本形式。

6) 师生接读，这是帮助学生记忆熟悉语言的一种方法，有助于儿歌的整体输入。

7) 全班齐读

8) 分组比赛读

2、教学生字词：

1) 缩小语境，提出词语。

2) 再从词中抽出生字。

3) 灵活运用生字卡片，通过“开火车”、“抢答”等多种游戏活动，使单个生字反复多次，不断与学生见面，激发学生兴趣，动静结合，最终达到准确快速认读的程度。多种方法学习生字。

4) 教师根据汉字的结构规律和学生的年龄特征，对生字进行

多种方法构建、学习。

例如□a□猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。

b□编故事。生(牛一)：它是牛小壮，在跑道上奔跑。

c□数笔画。万：一笔横，二笔撇，三笔横折钩，一共有三笔。

d□看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。

e□找朋友。户：“尸”字上面加一点，就是“户”字。

f□出示生字，多种方法识字(指名读，齐读，开火车读，领读)

g□给生字戴帽子：拼音作帽子，找准生字给戴上。

总之，通过以上多种形式，大面积，分层次的听读、识字活动，较好地促进了学生对古诗的整体记忆，发展儿童了的语言；同时，利用拼拼音的方法和无意识的识字作用，达到识字的目的。

(三)再读古诗，整体感知

1、学生自由读诗。教师激疑：同学们读了这首诗，说一说知道了什么。

2、学生一边说，教师一边归纳并板书。

样子：头上红冠

大公鸡

颜色：满身雪白

打鸣：一叫门开

3、出示表格练习(口答)

4、突破难点，学习最后两行。通过认识祖国的地图，教读祖国的名字和欣赏祖国的风景图片等方式，学生情感得到了熏陶，入情入境，从而达到与作者、教材情感的共鸣。

(四)、品词赏句，感悟诗情

1、自由读第一句，看图想一想：这只大公鸡的冠子和羽毛有什么特点、(头上红冠，满身雪白。)

(1)出示图片，让学生再次看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”。(2)指名表演大公鸡“走”的神态。(3)教师小结：同学们已经认识了这只大公鸡，你们在日常生活中听见过大公鸡的叫声吗、有谁知道它一般在什么时候叫、我们学习第二句就知道了。

2、指名读第二句，联系生活实际想一想：大公鸡怎样叫、

(五)、感情朗读，背诵古诗

因为学生预习时，大多已经将古诗背诵会了，所以该环节只需要给学生几分钟时间让学生自由诵读即可。

(六)、回读古诗，完成作业

1、按古诗原文填空。

不敢轻言细语，一叫开。

大公鸡

样子颜色打鸣

2、画一只大公鸡，看谁画得又快又好。在画的左上角题上《画鸡》这首诗，左下角写上自己的名字。

(七)、课外延伸，积累语言

选择一种动物，介绍它的样子，从而将课堂延伸至课外，让学生的学习兴趣得到了继续保持，并促进了学生间，学生和家長间的交流、沟通。

语文活动设计方案梗概篇三

灵活地创造性地运用教材，以读为本，随文识字，并让学生“会学”。

教学过程

1. 小朋友，我们来玩一个分苹果的游戏，好不好、请翻开语文第9页语文天地，铅笔宝宝要请小朋友把写有10个阿拉伯数字的苹果放到相应的盘子里，第一个苹果已经分好了，请大家也拿出你们的铅笔和尺子，照样子连一连。

2. 大部分小朋友都分对了，还有个别不会的不要紧，今天我们就来学习第三课：数字。(揭题)等学完课文以后，你们就都懂了。

生活中到处都有数字，美丽的农场里也有数字，你们看，你们听——(点击课件显示农场图，听到动物叫声)你觉得这个农场怎么样、(个别答)农场里的动物可多了，快把你看到的动物告诉同桌吧!(生同位说)谁来说说天上飞着什么、(个别答)草地上有什么、(个别答)水里游着什么、(个别答)强调讲完整句。

农场里的动物不但品种多，而且数量多，有个粗心的饲养员数了半天也数不清，小朋友能帮他数一数吗、(点击显示饲养员)请把课本翻到第7页，四人小组合作，在书上数一数每种动物有多少。(生分四人小组数)数好了吗、快告诉饲养员吧。(个别答，点击显示相应的动物、叫声和句子。)开火车、轮船读“两匹马”“三只小羊”“妈妈”“四只鸡”“叫喳喳”“小虫”。

1. 跟录音轻声读。把我们刚才读的连起来就成了一首很好听的数字歌了。(显示《数字歌》)请大家轻轻地跟着录音读一遍。

2. 同桌练读。下面请同桌的两个小朋友互相练读，要是同桌读得好，你可以夸夸他，要是同桌有些字读得不准，请你帮助他。

4. 做动作读。看，农场里的动物多可爱呀!谁能学着它们的样子来读、你喜欢哪一种动物就学哪一种动物，四人小组讨论一下(个别做动作读)我们请女孩子一边做动作一边读看看像不像、女孩子，起立!真棒!(师边做动作)男孩子有勇气跟她们比一比吗、男孩子，起立!真是一群小演员!

5. 有表情地读。刚才，我们认识了10个数字，还看到了很多可爱的动物，多高兴呀!你们高兴的时候会有什么表情呢、有表情地来读《数字歌》。

6. 看提示背诵。大家笑得真甜呀!现在，请把你们的课本盖好，老师把数字歌藏起一部分，小朋友还会不会读呢、同位互相试着读一读。(点击去掉“牛、马……”生背一句出一句)

7. 看图背诵。真聪明、这回老师把数字歌全都藏起来，小朋友看着能背吗、(点击儿歌消失)能背的小朋友起立，(齐背，背一句点击出一句。)真了不起!

1. 抢读生字。有几个调皮的字娃娃要出来跟小朋友一起玩儿，大家喜欢吗、你看到哪个字娃娃的脸变红了，就赶快喊它的名字，它就会跳出来。（点击生字变成红色，生读后字从儿歌里跳出来。扩词：“数”“小”。）

2. 让学生明白识字的方法、途径多种多样，应在生活中留心观察。昨天，老师布置大家在学校里、家里和大街上找一找这些字娃娃，你们在什么地方还发现它们呢、(个别说)还有很多小朋友都发现了，请你们分四人小组交流一下。看来呀，识字不光是在课堂上，在日常生活当中，只要我们留心观察，就能认识更多的字。

小朋友，你们喜欢听故事吗、现在，老师让大家都来当故事大王。这儿有个小故事，里面的字我们以前都见过，谁能把它讲给全班小朋友听、(一人起立讲)我们请某某来讲故事，大家欢迎!(齐鼓掌)你讲的故事真好听!请其他小朋友也把这个故事讲给你的同桌听。要是哪个字忘了，同桌可以互相帮助，一块儿把故事讲好。(同位讲)

丁丁的朋友

丁丁在学校有五个好朋友：小羊、小鱼、小马、小鸟和小牛。每天，丁丁都会把他们数一数：“一、二、三、四、五。”丁丁和好朋友一起快乐地学习。

这节课我们通过学习《数字歌》，认识了10个数字，刚才的苹果，你们都会分了吗、请小朋友回去以后把错的改过来。

语文活动设计方案梗概篇四

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

一、器乐队：

每星期一、三、五下午课外活动为训练时间。

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室。

二、舞蹈队：

训练时间安排在每周一课外活动。

辅导老师：聘请校外老师

地点：音乐教室

三、合唱队：

训练时间为每周二、周四

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室

学期结束之前，各小组分别排练好节目，由学校教务处、政教处组织人员进行验收，并进行评奖活动，另外，各队还要负责排练节目参加校内外组织的各种文艺演出，要求获得好名次。

一、指导思想：

认真学习新《课标》，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，以音乐审美体验为核心，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，

为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好的基础。

二活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

三、活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

四、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

五、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

六、具体工作措施：

- 1、狠抓教学常规管理，重点放在纪律的管理上。
- 2、以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。
- 3、让学生形成良好的音乐习惯。
- 4、培养学生的特长，让学生发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

语文活动设计方案梗概篇五

本学期我们六年级教研组将以学校和教导处的工作计划为指导，继续学习《基础教育课程改革纲要》、《语文课程标准》、《温州市小学语文阅读教学策略》。努力创设和谐美好的课堂环境，让每位孩子生动活泼地学习，健康快乐地成长。

- 1、通过有针对性的学习，提高组内教师的教学水平。
- 2、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效性，在课堂中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间。

- 3、扎实有效地开展写字教学。
- 5、狠抓作文教学，全面提高学生语文素养。
- 6、注重学生的课外积累与运用，开展读书系列活动。
- 7、开展好语文经典诵读活动。
- 8、开展有关教学经验的交流（案例交流，教研组上课、评课，教学经验交流等）。
- 1、加强理论学习，更新教育观念，转变教学思想。

组织学习专业理论文章《语文新课程标准》、《语文课堂教学评价标准》等提高本年级组老师的课堂教学水平。

- 2、充分利用每两周一次的集体教研活动时间组织教师熟悉教材、研究教法、认真学习新的课程标准。
- 3、每位教师在上课前要对教案进行修改，课后还要写出教学反思。每位教师在教研组内上一节研讨课，课后集体研讨、反思。并写出听课心得、踏踏实实地提高语文教学水平。
- 4、规范作业的设计与批改，要求教师认真对待，不仅次数要达标，对于作业的设计、批改情况、学生的书写等方面也要力求达到要求。

- 1、利用午练时间持之以恒练好汉字书写。写字作业做到边练边指导批阅。开展一次钢笔字书写比赛。

- 2、学科各项作业要统一用笔，严格要求，禁止使用消字灵

- 3、提高学生的写作水平，积极发动学生尝试不同题材的写作，利用好几个重大节日，结合学校开展的各项活动，捕捉习作素材，培养习作兴趣。如“教师节”“感恩节”“中秋节”

等节日都是开展习作比赛的最佳契机。并且开展“征文比赛”。并引导学生做相关小报，进行小报展示。

4、提高学生的阅读能力

(1) 重点课文诵读比赛。关注教材文本，对课后要求背诵的内容必须做到全员一字不错通过。经典美文重点段落做到大部分能通过背诵。一类精读课文做到熟读成诵，重点段落能结合提示完成按原文填空。

(2) 主题延伸性阅读通过综合知识竞赛的形式进行考查。结合各年级课标推荐书目，主要考查对必读书目的了解，如文章的作者、主要内容、主人公等。

(3) 继续进行古诗文考级活动。利用好晨读、兴趣课等时间，加大古诗文诵读力度。年级组内组织古诗文诵读竞赛。扎实搞好古诗文诵读，落实班级考评。

时间

内容

(第1、2周)

1、检查寒假作业，评选年级优秀作业并展示。

2、制订教学工作计划，规范备课，作业格式、书写、批改的规范；

3、庆祝“教师节”，组织黑板报评比。

(第3、4周)

1、组织学生开展读书活动

- 2、组织年级写字比赛
- 3、师生美文诵读大赛
- 4、做一份秋之韵手抄报。

（第5、6周）

- 1、组内教学常规月检查。
- 2、教研组研讨课。
- 3、“感恩节”系列活动（征文比赛、手抄报比赛等）
- 4、组内教师教学经验介绍。
- 5、第一次集体备课活动。主备人：徐丽曼

（第7、8周）

- 1、每人一节优质课活动。
- 2、学生书写比赛。
- 3、做“感悟亲情”手抄报。
- 4、教研组优质课研讨、组内说课。

（第9、10周）

- 1、重点课文诵读比赛
- 2、组内教学常规检查。
- 3、开展“与美同行”活动。

5、经典诗文诵读比赛

6、与美同行演讲比赛初评

7、第二次集体备课活动。主备人：徐雅雅

（第11、12周）

1、期中考试复习

2、期中教学常规检查

3、教师同看一本书

（第13、14周）

1、观看语文优秀作业展览（基础训练、阅读积累卡、写字、手抄报）。

2、学生写“优秀作业”观后感。

3、安全主题黑板报评比。

4、教师基本功（书写）比赛。

（第15、16周）

1、组内进行课外阅读知识竞赛。

2、第三次集体备课活动。主备人：季康武

（第17、18周）

1、复习方法指导交流

2、进入期末复习

（第19、20周）

1、组内常规检查。

2、进入期末复习。

3、每位教师拟定一套期末试题，交电子稿。