

# 最新小蜻蜓音乐教案中班(汇总8篇)

幼儿园教案需要具备一定的编写规范和科学性，以确保教学活动的有效性和安全性。小编为大家整理了一些初二教案范文，希望对大家的备课工作有所帮助。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇一

1. 我发现102班小朋友不仅聪明，而且特别友爱。为了奖励大家，老师打算送一只很漂亮很可爱的小昆虫给你们。老师知道，小朋友们是最喜欢小动物的了。你们见了它呀一定会非常喜欢。它是谁呢？老师出一个谜语你们来猜一猜吧。

“头上两只大眼睛，身体细长轻又轻，一双翅膀薄又明，捕捉蚊子有本领。”

设计意图：兴趣是最好的老师，用猜谜语的方式能引起学生的关注和兴趣。】

2. 那么我们请它出来吧！（点击课件“课题”动画三只蜻蜓飞入，变成课题）

3. 哇！多么可爱的小蜻蜓啊！喜欢吗？说说你喜欢它的什么？

4. 小蜻蜓今天来到我们班，非常开心，情不自禁地翩翩起舞了，你们看——

点击课件“节奏音乐”，两只小蜻蜓在飞舞。）学生随音乐自由律动。

6. 看到小蜻蜓忙着捕蚊子，你想对小蜻蜓说什么？

过渡语：小蜻蜓真是捕蚊的小英雄！帮我们捉了这么多害虫。

它对我们人类有益，应该称它为益虫。让我们送一首歌来感谢小蜻蜓吧！

## 小蜻蜓音乐教案中班篇二

电脑多媒体教学由于它的视听结合、声像一体，形象性强的特点在音乐教学中被广泛应用。在本课的教学设计中，我充分挖掘课件的优势，把知识、音响、动画统一在整个教学过程中，激发学生的学习兴趣。为了使学生更好地体验三拍子节奏旋律，我准备制作小蜻蜓随三拍子音乐在美丽的田野上空捉蚊飞舞的动画，通过声音与画面的结合，使学生更好地体验、感受音乐的节奏，解决了学习的重难点；在感受音高这一环节，我准备利用多媒体的动画效果，把音的高低形象地展现在学生面前，与学生的体态语言相融合，会收到事半功倍的效果。为了表现小蜻蜓，制作许多非常精致的小蜻蜓头饰，让学生充分感受表演的逼真和表演的乐趣。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇三

- 1、观看媒体：哪只蜻蜓飞舞的动作最适合这段音乐？（课件中有两只小蜻蜓，一只随着音乐节拍飞舞，另一只则胡乱飞舞。）
- 2、通过大屏幕随三拍子音乐模仿小蜻蜓飞舞、捉虫。（反复）
- 3、启发学生用奥尔夫声势为歌曲旋律伴奏，并根据学生的动作分组进行合作。鼓励学生创作不同的身体节奏。

利用现代化教育技术，视听结合，声像一体，使学生直观形象地感受三拍子地强弱规律，巧妙地解决了教学难点。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇四

我说课的课题是《红蜻蜓》，这是一首日本歌曲。表现了对

童年生活的美好回忆。旋律优美流畅，一气呵成。歌词朴实，富有田园气息。在日本广为流传。

## 一、教学内容分析：

红蜻蜓是日本作曲家，指挥家山田耕作38岁时创作的一首儿童歌曲，在日本是家喻户晓。它本来是一首描写少年儿童回忆自己幼年情景的儿童歌曲，后来大人们也喜听爱唱，也成了他们回忆童年生活的歌曲。回忆是十分美好的，这样美好的内容应当用什么样的音调来表现呢？歌曲优美动听，深情自然。虽然只有短短的八小节，三段歌词，却将童年情景生动地展现在了我们的面前。

歌曲3/4拍，合唱部分为主要以三度和弦为主，歌曲的力度变化很大，但乐句连贯，力度过渡渐强减弱。

## 二、教学方式与教学手段：

教学方式：体验、模仿、合作

教学工具：电子琴-录音机-磁带-打击乐-课本光盘

体验：贯穿于课的始终。在聆听、演唱中体验歌曲的情感。

模仿：教师范唱，学生进行模仿。

合作：在学习第二乐段时，采用师生、生生合作完成二声部歌曲的演唱。

教学手段：听唱法、视唱法、演示法。

## 三、教学目标：

1、准确把握歌曲演唱速度、节奏以及高音的演唱方法，表现歌曲艺术形象。2、使二声部的合唱协调均衡，富有美感。能

够用优美的声音、真挚的感情演唱歌曲《红蜻蜓》，表达出对美好生活的热爱之情。通过歌曲《红蜻蜓》的学习，从优美得曲调和歌词呈现的情景中感受合唱歌曲的艺术美，激发学生热爱音乐的感情。通过聆听、范唱、模仿等形式，在体验、合作中准确表现歌曲。用优美抒情的歌声演唱歌曲，抒发对童年时光的美好回忆。

#### 四、教学重难点：

重点：用优美的声音、真挚的感情演唱歌曲。有感情地演唱歌曲，体会声部间的相互配合，感受并表现和声的美。

难点：二声部演唱声音的和谐、统一。

#### 五、教程过程

a□组织教学：师生问好

b□发声练习《樱花》

学生用“lu”模唱旋律。注意声音自然柔和。

师：你对这首乐曲的曲调有什么感受？它是哪个国家的乐曲？

c□表演《红蜻蜓》。

1. 教师播放乐曲旋律。

提问：这首乐曲和《樱花》有什么相似之处？

2. 聆听歌曲《红蜻蜓》范唱。

提问：歌曲让你产生什么感受？表达了什么内容？

拍曲调非常优美抒情，歌词将美好童年的生动情景展现在人们的眼前。令人难以忘怀。通过

“我”在晚霞中看到的红蜻蜓而引起的回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光美好回忆。

### 3. 复听音乐

边听边划拍，感受歌曲的节拍特点。歌曲有几个声部？

### 4. 全班分为二个声部，学唱二声部曲调：

(1) 教师分别范唱、范奏二声部曲调。学生用指挥图式边划边轻轻哼唱各自曲调。

(2) 二声部学生分别学习曲调。教师重点辅导低声部唱稳、唱准。

(3) 用“”唱二声部合唱，相互倾听效果。

### 5. 学唱歌曲：

(1) 在“”的基础上唱歌词。使两个声部都唱得很流畅熟练，能从中获得二声部的效果。

(2) 完整地唱好第一段歌词，二声部注意和谐。

(3) 演唱第二段歌词。

(4) 完整地演唱歌曲，注意声部间的相互配合及协调。

### 6. 表演歌曲：

(1) 复习力度记号。

(2) 按歌曲标的力度记号来演唱。

(3) 讨论：为什么要这样处理。还有其他处理方法吗？

(4) 有感情地回忆当年的童年情景，触景生情地表演。

## d□拓展

回忆起童年时唱过的歌曲，填上歌名并唱一唱，互相交流，共同回忆童年的好时光。

## e□教师小结

《红蜻蜓》是一首日本歌曲。本堂课的主要目的是通过这首歌曲的演唱，训练学生运用均匀的气息演唱歌曲，并培养学生良好的聆听、演唱习惯。在授课过程中我始终注重每一环节的扎实度，以形象、准确的示范，赋有感染力的讲解、引导让学生来理解演唱时气息的运用，咬字的方法及歌曲意境的表现。如：手指感受小气柱。夸张口型拼读歌词等方法运用，即让学生理解、感受了演唱技能，也为唱好歌曲起到了实效性的辅助作用。

在授课过程中，我也很注意学生拿书姿势、唱歌姿势、静静聆听等等常规性的习惯养成，因为，这些良好习惯的养成都是上好音乐课的重要因素。针对音乐课上的一些常规性学习习惯的养成问题将是我在教学中不断探索的课题。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇五

教学目标：

1、感受歌曲深情的情绪以及勾起心中美好的回忆，培养学生热爱生活，热爱大自然的感情。

2、能用亲切、优美的声音，自信、有表情地演唱歌曲《红蜻蜓》，表达对童年生活的向往。

## 教学重难点

感受音乐情绪，能用亲切、优美的声音深情地演唱歌曲，培养良好聆听习惯，感受童年带来的美好回忆。

## 教学准备多媒体音乐课本

## 教学过程

### 一、导入新课

1、同学们，今天老师给大家讲个故事，大家想不想听呢？

2、多年以前，在日本美丽的富士山下住着一个可爱的小女孩，当山上的桑树结满桑果的时候，她就会在傍晚的时候，挎着一个小竹篮上山去采桑果。这时候，天空中布满了美丽的晚霞，很多很多的红蜻蜓在晚霞中满天飞舞，这景色真美啊，小女孩被眼前的美景吸引并深深的陶醉了。红蜻蜓——这童年时代美好的记忆从此永远地刻在了小女孩的脑海中，不能忘怀。多年以后，小女孩长大了，当她回到故乡，重新来到山上，不禁回忆起童年时代的朋友——红蜻蜓，童年多么难忘啊！让我们一起来走进小女孩那美丽的童年吧。（初听歌曲）

### 二、学习歌曲

1、刚刚我们听到的歌曲就是今天我们要学习歌曲《红蜻蜓》。

2、这首歌曲的情绪是怎样的？（优美抒情的）歌曲是几拍子的？（三拍子）

3、跟老师用手势表现歌曲（师生共同打拍子）

4、带着优美抒情的情绪边听边用‘藻来哼唱全曲好吗？（学生随音乐哼唱乐曲）

5、下面我们就来有感情的，带着对童年的回忆之情朗读一遍歌词（师起头学生有感情的朗读）

6、刚才我们用多种形式熟悉了全曲，下面我们轻声地唱一遍，注意第三段“红蜻蜓呀”“竹竿尖上”这两处节奏要唱准。”

7、你感觉哪一句自己掌握的不太好？我们一起唱一唱。（重难点句教师教唱）

8、我们一起带着对童年的回忆用优美抒情的声音演唱歌曲。

9、唱得不错，我们已经基本学会了这首歌曲，但是怎么把它唱的更好呢？请同学们注意一下，在乐谱上方的强弱力度标记，歌曲每一乐句以弱开头，渐渐达到中强，再渐渐弱下去。

下面我们试着用力度标记来把歌曲唱地更好一些。”（教师引导学生用力度变化演唱）

#### 四、表现歌曲

1、各就各位，童年音乐会现在开始吧。

### 小蜻蜓音乐教案中班篇六

新《音乐课程标准》中明确指出要重视审美体验在音乐教育过程中的作用，采用各种形式引导学生积极参与音乐体验，音乐教学应该是师生共同体验，发现、创造、表现和享受音乐美的过程。通过多种有趣的参与体验，培养学生的表现能力和审美能力，让学生在音乐实践活动中享受到美的愉悦，受到情感的陶冶。



《小蜻蜓》是一首优美、抒情的三拍子歌曲，虽然学习材料简单，但在设计教案时，我根据低年级学生的生理、心理特点，深入挖掘教材，大胆地进行探索，以学生为主体，引导学生感受、理解、表现音乐。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇七

- 1、初听歌曲（出示图谱），教师范唱。
- 2、听录音范唱，看课件演示，小蜻蜓飞过草丛，每一乐句结尾落在花上。（花的位置按结尾音高排列）
- 3、同听唱法教学，学生轻轻跟唱歌曲，并徒手在空中飞舞感知乐句。
- 4、师扮演小蜻蜓，做出捕蚊的动作，生扮演草丛，全体演唱歌曲。
- 5、请学生自己组成小组分别扮演蜻蜓、草丛，全体表演唱。
- 6、改变传统的歌曲教学模式，让学生在游戏中的学会歌曲，充分调动学生的积极性，通过形象的图谱游戏，让学生在游戏中的进一步感受音高，既学会了歌曲又了解了歌曲的乐句。

## 小蜻蜓音乐教案中班篇八

1. 通过聆听歌曲《小蜻蜓》，指导学生用柔和的声音演唱歌曲，并进行歌曲表演，感受音乐所表现的小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的形象。
2. 在自由愉悦的氛围中，通过猜谜、聆听、创编、表演、用打击乐伴奏等音乐活动，培养学生的音乐表现力和创造力。
3. 通过歌曲表达对小蜻蜓的喜爱之情，渗透保护益虫、热

爱大自然的审美教育。

重点：用柔和的声音演唱歌曲《小蜻蜓》，用身体动作感受、表现歌曲形象。

难点：鼓励学生参与音乐活动进行歌词创编、歌曲表演，“不吃菜”中的“不”为一拍，“吃”为两拍。学生容易受定势影响唱成“不”为两拍，“吃”为一拍。是教学歌曲的难点。