

# 2023年中班美术太阳娃娃教案 中班美术 给娃娃做秋衣教案(优质15篇)

教学内容是教师在教学中要进行教授的具体知识、技能和情感态度。小编为大家整理了一些经典的初中教案范例，希望能够给教师们提供一些有用的参考资料。

## 中班美术太阳娃娃教案篇一

1. 区别颜色深浅，会用对比的颜色配色，使色彩鲜艳。
2. 了解季节特征，萌发关心别人的情感。

重点与难点知道同一种颜色有深浅之分。

材料及环境创设彩色水笔、蜡笔、水粉笔、小毛笔。

在角色游戏中的商店里设置好挂“衣服”的绳子。

由于中班幼儿对周围环境及自然变化的敏感性较差，因此活动一开始就可引导幼儿观察自身及同伴，看看衣着上与夏天有何不同?然后请幼儿想想：娃娃有秋衣吗?没有秋衣怎么办?引起幼儿对此活动的兴趣。

中班幼儿已会有意识地调换颜色，并能注意与客观事物的固有色相对应，但还不能有目的地配色。因此，在活动中通过观察“花布”这一环节，让幼儿了解同一种颜色有深浅之分，并学习有目的地用对比的颜色配色，避免色彩混乱，使画面更鲜艳。活动的最后环节--折衣，可延伸到区角活动中去完成，谁先完成就先在“商店”里展示出来，使不同层次的幼儿都能体会到成功的兴趣。

谈话，引起兴趣--欣赏讨论--讨论作画方法--幼儿创作--引

## 导讲评--折衣

1. 语言诱导，引起兴趣建议可用设问：“现在是什么季节？”“秋天到了天气有什么变化？”“小朋友穿的衣服有什么变化？”“娃娃没有秋衣怎么办？”等，引起幼儿思考、讨论，激起幼儿为娃娃“织”花布做秋衣的愿望。

2. 欣赏范例、讨论。

设问：

(1) 为什么叫它“花布”？

(2) 上面印的是什麼图案？给花布取名。

(3) 每块花布的图案是否都一样呢？

说明：

这部分设问，主要让幼儿通过讨论，知道花布的图案有各种各样的。

(4) 这块花布上的图案有几种颜色？

(5) 是哪二种颜色？哪个深？哪个浅？

说明这二个问题主要是引导幼儿观察、分辨同一种颜色有深浅之分。还可让幼儿在蜡笔盒里找找，什么颜色也是一支深、一支浅？(浅绿、深绿、深紫、淡紫等)提高分辨同种颜色深与浅的能力。

3. 讨论作画方法建议可通过讨论及幼儿示范，帮助幼儿掌握绘画顺序：画图案-涂底色(小点、线条、色块都可)，鼓励幼儿大胆创作，想出与别人不同的图案。

4. 幼儿创作建议教师加强观察，及时介绍不同于别人的图案，同时也可使用提示性的问题帮助较低层次的幼儿，如：画出小铃铛可以吗？画苹果花布行不行？等。

对先画好的幼儿可建议去涂底色：找一个不同的颜色，使花布更鲜艳。（找对比色）5. 引导讲评幼儿自己介绍花布的名称，集体说说“鲜艳”“不鲜艳”（想想可以怎么改？或提示为爷爷奶奶做件衣）。

6. 折秋衣（四角向中心折的方法）建议此环节可在区角活动中去完成，谁先完成了就先把“衣服”挂在“商店”里。随着秋意更浓，秋衣也渐渐增多。

## 中班美术太阳娃娃教案篇二

活动背景：

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动(15人)。

3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师“老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线(放一段优美的圆舞曲)圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”(指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

五、欣赏、想象圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈

变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

## 中班美术太阳娃娃教案篇三

1、用连线的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。

2、激发幼儿的好奇心，培养他们对绘画的兴趣。

1、圆点老师和圆点娃娃图片，记号笔，白纸，油画棒。

2、录音机，圆舞曲磁带。

### 一、圆点娃娃来做客

——“大家好，我是圆点老师！我还带来了许多圆点娃娃们来和我们一起做游戏。”

### 二、圆点娃娃跳舞——自由连线

——（放一段优美的圆舞曲）

——圆点娃娃也想跳舞呀可是怎么样才能让他们手拉手一起去呢？

——幼儿示范将圆点娃娃手拉手连线。

——圆点娃娃都藏在你们的白纸里，现在请我们的小魔术师，用神奇的魔术笔把它们变出来。

——作画要求：

- 1、圆点娃娃要分得开，不要挤在一起。
- 2、再帮助它们手拉手，可以多找几个朋友一起去跳舞。
- 3、听到音乐声要赶紧带着你的圆点娃娃来参加舞会。

——幼儿连线。

——集中，（音乐起）幼儿带着画纸参加舞会，圆点娃娃都拉好小手了吗？

### 三、变“地毯”涂色

——涂色要求：

- 1、大胆涂色，一个格子涂一种颜色。
- 2、颜色要涂得均匀，不要涂到外面。
- 3、多涂几种颜色。

——幼儿涂色。

### 四、延伸活动

——小朋友们，我们也来当圆点娃娃，去找一个好朋友手拉手，一起来跳跳舞吧！（音乐起）幼儿舞蹈离场。

## 中班美术太阳娃娃教案篇四

1. 引导幼儿用生活中各种废旧材料装饰芭比娃娃，进一步巩固剪、折、撕、贴等手工技能。
2. 初步培养幼儿的环保意识。

3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1. 芭比娃娃场景展示台。

2. 糖纸、广告纸、毛线、吸管、喜糖袋等废旧材料及辅助工具。

3. 音乐“蓝色多瑙河”活动过程：

1. 呈现芭比娃娃场景，引导幼儿讨论：

2. 提供多种材料，引导幼儿大胆想象和创造，给芭比娃娃做新衣。

用什么来做呢？让我们一起来看一看吧！这是什么？可以用来做什么呢？

3. 幼儿动手制作，教师巡视指导。

4. 展示、评价幼儿作品。

5. 小朋友和芭比娃娃共同参加国王的舞会。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 中班美术太阳娃娃教案篇五

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造

力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

- 1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。
- 2、幼儿分组活动(15人)。
- 3、录音机，圆舞曲磁带。

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线(放一段优美的圆舞曲)圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”鼓励幼



儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”（指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。）

五、欣赏、想象圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

## 中班美术太阳娃娃教案篇六

### 设计背景

结合《纲要》艺术领域中指出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或是开展其他活动。”因此我们想通过这节活动启发幼儿运用身边熟悉的材料来制作一些美丽的作品，培养幼儿的手工技巧及对手工的兴趣。

### 活动目标

- 1、让幼儿学会简单的手工技巧。
- 2、训练幼儿粘贴的技能。
- 3、发展幼儿的想象力，培养幼儿对手工的兴趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点

重点：让幼儿学会简单的手工技巧。

难点：训练幼儿粘贴的技能。

活动准备

1、纸杯子、固体胶若干。

2、废旧卡纸裁剪好的长条和各种图形。

活动过程

（一）导入部分。

教师出示纸杯：“这是什么？它能干什么？”引入纸杯娃娃的主题。

（二）基本部分。

1、教师拿出纸杯等制作手工的材料。

2、教师将长条卡纸卷成圈再展开。

3、将卷好的纸粘在纸杯上，当纸杯娃娃的头发，纸杯口朝下。

4、教师选择深色的卡纸制作纸杯娃娃的眼睛。

5、教师选择红色的卡纸制作纸杯娃娃的鼻子。

6、纸杯娃娃制作成功，让幼儿欣赏。

7、教师指导幼儿动手制作手工。

8、教师巡视指导。

（三）结束部分。

教师对幼儿制作的纸杯娃娃进行评价，并让幼儿互相欣赏。

活动延伸：

教师在作品上写上幼儿的名字并放在美术角展示。

教学反思

1、本堂课是幼儿对手工的初步尝试。

2、本堂课结合实际，让幼儿容易理解并学会，与教师配合良好，互动较好

3、本堂课中个别幼儿动手能力较弱，但在教师的帮助下完成了自己的作品。

## 中班美术太阳娃娃教案篇七

1、用连线的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。

2、激发幼儿的.好奇心，培养他们对绘画的兴趣。

1、圆点老师和圆点娃娃图片，记号笔，白纸，油画棒。

2、录音机，圆舞曲磁带。

一、圆点娃娃来做客

——“大家好，我是圆点老师！我还带来了许多圆点娃娃们来和我们一起做游戏。”

## 二、圆点娃娃跳舞——自由连线

——（放一段优美的圆舞曲）

——圆点娃娃也想跳舞呀可是怎么样才能让他们手拉手一起去呢？

——幼儿示范将圆点娃娃手拉手连线。

——圆点娃娃都藏在你们的白纸里，现在请我们的小魔术师，用神奇的魔术笔把它们变出来。

——作画要求：

- 1、圆点娃娃要分得开，不要挤在一起。
- 2、再帮助它们手拉手，可以多找几个朋友一起去跳舞。
- 3、听到音乐声要赶紧带着你的圆点娃娃来参加舞会。

——幼儿连线。

——集中，（音乐起）幼儿带着画纸参加舞会，圆点娃娃都拉好小手了吗？

## 三、变“地毯”涂色

——涂色要求：

- 1、大胆涂色，一个格子涂一种颜色。
- 2、颜色要涂得均匀，不要涂到外面。

3、多涂几种颜色。

——幼儿涂色。

#### 四、延伸活动

——小朋友们，我们也来当圆点娃娃，去找一个好朋友手拉手，一起来跳跳舞吧！（音乐起）幼儿舞蹈离场。

### 中班美术太阳娃娃教案篇八

- 1、在观察树叶形状的基础上学会描画出树叶的轮廓。
- 2、能大胆想象，创造出各种会跳舞的树叶娃娃。
- 3、能积极主动地参与活动，体验参与活动带来的乐趣。

1、各种形状、大小不一的树叶。

2、勾线笔、彩色纸。

3、音乐。

一、听音乐，体验秋天树叶的飞舞。

1、师：秋天到了，秋风一吹，小树叶会怎么样？

（请个别幼儿表演）

2、音乐游戏“会跳舞的树叶娃娃”。

二、学习描画树叶的轮廓，表现出会跳舞的树叶娃娃。

1、师：刚刚小树叶们跳的舞蹈可真美。我们的x老师把你们优美的舞姿都拍下来了。我们一起来看一看。

2、教师指导幼儿描画树叶轮廓，表现出会跳舞的树叶娃娃。

三、提出要求，幼儿创作，教师指导。

师：会跳舞的树叶娃娃制作完成了，你们也想试试吗？那就请你们选择自己喜欢的树叶、喜欢的颜色，创造出各种会跳舞的树叶娃娃吧。可以多选择几片树叶，画出各种不同表情、不同动作的树叶娃娃哦。

四、展示作品，互相交流。

师：小朋友们创作的树叶娃娃真好看，让我们把这些会跳舞的树叶娃娃展示给大树妈妈看吧！

## 中班美术太阳娃娃教案篇九

秋天是一个美好的季节，水果成熟了，树叶从树上飘落下来，很是美丽。在儿童的眼里，树叶不仅仅是一片树叶，它是有生命的精灵，是和小朋友一样会唱歌跳舞的天使。我们班的小朋友已有了粘贴树叶的能力，在此基础上，我想他们能够在树叶上添画不同的表情和动作了，于是设计了这个活动，旨在培养孩子们的想象能力和创造能力。

1、在实物树叶的基础上大胆表现树叶娃娃的不同动作和表情。

2、能积极主动地参与活动，感受创作造型动作的乐趣。

1、收集各种不同形状的树叶，并压整齐。

2、胶水、抹布、记号笔、油画棒、制作的步骤图。

3、跳舞的树叶娃娃范例，《秋日私语》。

在树叶上添画上表情和舞蹈动作。

（一）导入：欣赏课件，并模仿小树叶漂亮的舞姿。

1、教师边讲解边播放课件：天气渐渐冷了，树叶娃娃们纷纷离开了大树妈妈，它们在大地上跳起了优美的舞蹈。你看这片树叶娃娃，高高的举起了小手，两脚交叉，引导幼儿一起来学一学！

2、你还看到哪片树叶是怎样跳舞的？

（重点引导幼儿说一说树叶娃娃的手是怎样做的？脚是怎样做的？）

3、你来学给大家看看好吗？（幼儿表演并给予鼓励。）

（二）探索跳舞动作的设计

2、引导大家讨论设计动作。

好，大家先认真想一想，也可以和你旁边的小朋友一起说一说。（幼儿思考、交流）

3、听音乐把设计的动作表现出来。

让我们跟着音乐把设计的动作跳出来好吗？刚才我发现你的动作很有特点，展示给大家看看怎么样！（一个幼儿来表演，老师一边引导幼儿观察他的动作一边把他的动作记录下来。）

（三）学习粘贴并添画跳舞的树叶娃娃。

1、教师和幼儿一起观察分析步骤图。

刚才大家设计的动作树叶娃娃很喜欢，他们还想请我们把他们跳舞的样子画下来，他们给大家准备了三幅图片，说小朋友们一看就知道怎样画了。我们一起来看一看吧！（出示步骤图，引导幼儿观察）大家看明白了吗？那谁来说说，我们

应该怎样画？（引导幼儿说出三个步骤：步骤一、选一片树叶，在纸上选合适的位置贴上去，压平。步骤二、在树叶上添画眼睛、鼻子、嘴巴。步骤三、画出树叶娃娃跳舞的动作。）

2、教师根据步骤图示范并详细讲解制作方法。

重点要求选择合适的位置粘贴小树叶，在小树叶上添画五官要小心，以免弄坏树叶娃娃，添画动作要大胆创新。

（四）幼儿操作，教师巡回指导。（播放秋日私语）

1、引导幼儿选用各种树叶进行粘贴。

2、鼓励幼儿画出各种夸张的表情和动作。

（五）集中展示作品，幼儿互相欣赏。

师：树叶娃娃们在一起，举行了隆重的舞会，我们来看看，谁是今天舞会上最出色的？（你喜欢这些树叶娃娃吗？为什么？）

## 中班美术太阳娃娃教案篇十

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。



2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动(15人)。

3、录音机，圆舞曲磁带。

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

(放一段优美的圆舞曲)

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，

请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

#### 四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

(指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

#### 五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

### 中班美术太阳娃娃教案篇十一

学习用棉签均匀地涂色，能大胆地画线条，体验美术活动的乐趣。

各色水粉颜料，棉签，抹布，有画框的纸幼儿人手一张，自制红，绿棉签娃娃两个。

1，师：“美丽的秋天到了，枫叶渐渐变红了，梧桐树叶，银杏树叶纷纷换上了黄色的衣裳。小树叶离开了妈妈，飘啊飘，

来到了大地的中间。(教师示范画小树叶)小树叶在大地上跳起了轻盈的舞蹈,一会儿跳到这边,一会儿跳到大地的上边,转下来在地上打了个滚,来到大地的中间,他转呀跳呀,从上跳到下,从左跳到右,不一会儿,整个大地就铺满了他黑黑的脚印”(老师示范画线条)

2, (出示红棉签)师:红颜色娃娃来了,他说,这儿真好,我要给他铺上红地毯。

红颜色娃娃高高兴兴地绕着树叶娃娃自身转了一圈,挥起了小刷子,顺着—个方向慢慢地均匀地铺起地毯来,是顺着—个方向铺的哦.铺的很均匀,铺的满满的,一会儿地毯就铺好了。红颜色娃娃看看哪儿,我也给这儿铺上红地毯。小朋友—起说—说,红颜色娃娃该怎样铺地毯呢?(先绕着舞步走—圈,然后再顺着—个方向均匀地铺满)红颜色娃娃满意地离开了。

3, (出示绿棉签娃娃)“瞧,谁来了?绿颜色娃娃想请—个小朋友和他—起给大地铺上绿地毯。哪个小朋友愿意来试试?请—名幼儿来操作)

4, 颜色娃娃都想给大地铺上美丽的地毯,小朋友和树叶娃娃,颜色娃娃—起来玩游戏吧!

1, 提出操作要求:

(1)记住了,小树叶跳舞的时候,他的舞步要铺满整个大地。

(2)铺地毯的时候,颜色娃娃要先……再……颜色要铺满整个大地。

(3)还要注意,同—种颜色的地毯不要铺在—起,各种不同颜色的地毯铺在—起才好看。

2, 幼儿操作,教师巡回辅导。

树叶娃娃在七彩的地毯上跳起了优美的舞蹈，小朋友你们看了这些画，心理觉得怎么样?美在什么地方?师：这些图画颜色漂亮，运用了大大小小的色块，线条也很流畅，真象树叶娃娃优美的舞步，给我们的感觉非常美，非常漂亮!

## 中班美术太阳娃娃教案篇十二

1、通过谈话激发兴趣活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天里的各色各样花的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

2、欣赏春天里的花观看课件《春天里的花儿》，开阔幼儿的视野与对颜色的初步运用。

3、欣赏老师作品欣赏老师的作品后，请幼儿把喜欢的地方说出来。教师引导讨论，帮助幼儿明白制作的方法。请幼儿观看教师的制作过程，加深对制作的了解。

4、实践操作引导幼儿运用手工工具，用剪贴的方式将幼儿感受到的太阳花的外形和颜色表现出来，巩固和加深幼儿对春天及春田里的花的认知。

5、评价欣赏把幼儿们的作品都展示到本班《春天》主题墙上面，在请他们欣赏的同时也进一步提高了幼儿的审美能力。

## 中班美术太阳娃娃教案篇十三

1、经验准备：课前学会运用剪刀剪纸条，并请家长带孩子到植物园去参观，让幼儿感受了解春天花儿的各种各样的形态与颜色的有关知识经验。

2、物质准备：纸杯、彩纸球、剪刀若干，乳胶、即时贴（眼睛、嘴巴若干）“太阳花”作品一幅。

## 中班美术太阳娃娃教案篇十四

“太阳是绿色的。”不对，太阳是红色的！”“太阳是彩色的……”听着孩子们争先恐后地抢着表达太阳到底是什么颜色的问题，我不禁被孩子的话语感动了。对于太阳，每个孩子都知道，而说起太阳是什么样子的，他们的回答却异口同声“圆的”。这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。是啊！在孩子的世界里他们心中的太阳就是五颜六色的。于是，在这些想法的督促下，我设计了《美丽的太阳》这一教育绘画活动，和孩子们共同探讨太阳、画太阳。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。从活动中帮助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象和创作的快乐。

## 中班美术太阳娃娃教案篇十五

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。