

# 2023年你读我诵读后感(大全11篇)

感恩让我们更加尊重他人的辛勤努力和付出，因为我们明白成功是来自于团队的力量。首先，写感恩的总结需要明确感恩的对象和原因。感恩不仅仅在于口头上的感谢，更需要通过行动来表达，以下是一些建议和建议。

## 你读我诵读后感篇一

在工作之余，断断续续的读完了单位给我们发的《你在为谁工作》这本书，细细想来，颇有感悟，你在为谁工作读后感。

这本书阐述了一些优秀的员工在工作中应具有的工作态度，以及自身的心态，那就是一个人在工作中不管做任何事，都应将自己的心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度将每一次任务视为一次机会，要从心理上认识到为别人工作的同时，也是在为自己工作，这样你就会体会到工作所带给你的乐趣，并在工作中实现自我价值。正确看待工作，是端正工作态度的前提。一个人如果有“我不过是在为老板打工”或者“我不得已才干这份工作”的想法，那他在工作时的外在表现绝不会激情四射。

每个人都有不同的工作轨迹，有的人成为公司里的核心员工，实现了自己的价值；有的人一直碌碌无为；有些人牢骚满腹，总认为与众不同，而到头来仍一无所获……众所周知，除了少数天才，大多数人的禀赋相差无几。那么，是什么在造就我们、改变我们？是“态度”！

那么，工作是什么？这本书中写到：“工作是一个施展自己能力的舞台。我们寒窗苦读来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应力以及我们的协调能力都将在这样的一个舞台上得到展示。除了工作，没有哪项活动能提供如此高度的充实、表达自我的机会、个人使命感以及一种活着的

理由。工作是我们需要用生命去做的事。”这与工作仅仅是“为五斗米折腰”“为别人干活”的想法完全不同，揭示了工作的真正内涵，为点燃工作激情打下基础。

工作态度就是竞争力，这是《你在为谁工作》强调的重点。在公司里，员工与员工之间在竞争智慧和能力的同时，也在竞争态度。一个人能否从众人中脱颖而出，固然需要他的能力超越众人，更需要他的态度比别人更积极。不能说具有了某种态度就一定能成功，但是成功的人们都有着一些相同的态度。

那些被解雇或者始终得不到提升的人，往往不是因为他们的能力不够，而是他们的态度不够端正。在风云变化的职场上，思维活跃、能力超强的新人或者经验丰富的业内资深人士不断地涌进我们所在的行业或公司，我们每天都在与几百万人竞争，懒散地对待工作，只会导致竞争力减弱，最终被市场淘汰。

工作态度是一个永远讲不完的话题。因此，书中多次警醒人们：“在工作中，不管做任何事，都应将心态回归于零：把自己放空，抱着学习的态度，把每一次任务都视为一个新的开始，一段新的经验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。”

我们在工作当中会遇到各种各样的问题，它们可能会影响到我们的工作热情。或者说会改变我们的工作思想。从某种意义上来说，工作是为了自己。我们大多数时间都是在工作，因为工作可以解决我们的生计，可以赚到养家糊口的薪水，可以提高我们的生活质量；但工作的意义不仅仅如此，工作中的困难能锻炼我们的意志，工作中的任务能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与客户的交流能训练我们的品性。更重要的是我们要学会在工作中体会到乐趣，我们要珍惜工作机会。从而达到体验人生的意义。

不懂得这一点，工作起来就会毫无生气，即使是身处高位、拿着高薪也不例外。但无论怎样变化，如果要让自己的事业成功，成就美好人生，良好的工作态度是不可或缺的。只有树立正确的工作态度才能焕发工作热情，才能在工作中施展自己的才能实现人生目标。

理论联系实际，明白了工作的意义和端正了工作态度，就要运用到工作中去。首先要珍惜工作机会，要对工作心怀感激，每一份工作都是一座宝藏，要努力去挖掘，尽职尽责的做好当前的工作就能找到属于自己的宝藏。这其中也包括自己职位的提升以及财富的增加。其次要爱岗敬业对工作要有高度的责任感和忠诚感，要以主人翁的心态来对待自己的本职工作。另外工作中办事要有效率决不拖沓，积极努力的完成自己本职工作，不要寻找任何借口；在工作中，和同事之间的相互协作寻求良好的凝聚力；发挥好团结合作精神。

总之，读完此书使我心中豁然开朗，收益匪浅！相信今天的成就是昨天的积累，明天的成功赖于今天的努力，现在就让我们每位教师重拾工作激情为我们将来的美好未来来努力工作吧！

## 你读我诵读后感篇二

前些日子，护理部给我们每个护士发了《你在为谁工作》这本书，工作读后感。精美的装帧，诱人的墨香，简单而又深刻的发问，深深的吸引了我。是啊，我到底在为谁工作呢？带着这个疑惑，我翻开了书...

工作不仅能赚到薪水和荣誉，同时，工作中困难的事物能锻炼我们的意志，新的任务能拓展我们的才能，与同事合作能培养我们的人格，与患者的交流能训练我们的品性。从某种意义上来说，工作是为了自己，我们应该从内心深处承认并接受“我们在为他人工作的同时，也是在为自己工作”。不懂得这一点，工作起来就会毫无生气，更谈不上快乐和满足。

因此书中多次提醒我们：“在工作中，不管做任何事，都应将心态回归于零：把自己放空，抱着学习的态度，把每一次任务都视为一个新的开始，一段新的经验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。”

正确看待工作，是端正工作态度的前提。一个人如果有“我不过是在为老板打工”或者“我不得已才干这份工作”的想法，那他在工作时绝不会满怀激情。

工作态度就是竞争力，这是本书中强调的重点。在单位，员工与员工之间在竞争智慧和能力的同时，也在竞争态度。一个人能否从众人中脱颖而出，固然需要他的能力超人，更需要他的态度比别人更积极。不能说具有了某种态度就一定能成功，但是成功的人们往往都有一些相同的态度。

那些被解雇或始终得不到提升的人，往往不是因为他们的能力不够，而是他们的态度不够端正。在竞争日益激烈的职场上，思维活跃、能力超强的新人或经验丰富的资深人士不断地涌进我们所在的行业，我们每天都在与他人竞争，与时代竞争，懒散的对待工作，最终将被淘汰。

在今后的工作中，我将会心怀感恩，积极进取，认真负责，率先主动，因为我在为自己工作。

### 你读我诵读后感篇三

这几天，我读了黄蓓佳阿姨写的：《你是我的宝贝》这本书，我被书中不幸却又那么天真可爱的贝贝深深地感动了！

贝贝是多么的不幸啊！还没有出生，爷爷就因癌症去世了，而他一出生，就患有唐氏综合症，有轻度智力障碍而且终生无法治愈。可是，老天对贝贝一家的折磨似乎永远不会结束似的。他才刚刚满俩岁的时候，年轻的父亲就在野外勘探中

遭遇了山体滑坡，连尸体都没有能够找到。他的妈妈因为无法面对这个残破的家庭和残疾的孩子，选择离家出走，不知去了哪儿，从此就再也没有露过面。是宽容而又慈爱的奶奶抚养了可怜的贝贝。可在他十岁那年，奶奶也因心脏病去世了，可怜的贝贝因此称了孤儿。但他也是幸运的，舅舅，舅妈和他们的孩子小胖照顾了贝贝，小区的水电维修工李大勇，社区主任洪阿姨等许多人也给了贝贝关爱。

贝贝是那么的'天真可爱、纯洁善良。在他身上，你看不到一丝的邪恶。他就像一面镜子，在他的面前，你不能有任何的坏念头，他们是多么善良呀，难道我们不应该关心，爱护他们吗？仔细观察，在我们的身边有多少这样的孩子呢，他们也是那么的可爱，善良，可还是有许多人瞧不起他们，总是会欺负他们。还记得有一次，我去公园散步的时候，看见一个像贝贝那样的孩子，笨手笨脚地玩，一开始我还笑话他傻，很是瞧不起他，后来妈妈严厉地批评了我，说：“你不该笑话他，他很可怜，我们应该关爱他才对，怎么还能笑话他呢？”这件事，我至今记忆犹新呢！我的梦想是希望所有人都和像贝贝这样的孩子友好相处，关心他们，爱他们，让他们健康快乐的长大。

## 你读我诵读后感篇四

读你

“我的姐姐，长着一对可爱的虎牙……”还记得第一次听到这首歌时，我哭了，当时鼻子一酸，眼泪直往下流，因为我也这样一个姐姐，这样一个可爱，温柔的姐姐，但她却让人读不懂，看不透。

我是一个比较邋遢的人，在家里，每每从阳台上拿晾干的衣服，我从不叠，直接将它们抛进衣柜中，因此，每次我一打开衣柜，衣服就开始往外掉。“呀嘿，你看看你的衣服，你都不能叠好再放？唉，懒，懒，懒！”姐姐皱着眉头，生气

的说，她一边说，一边在地上铺一层床单，然后将我的衣服从衣柜中搬到了床单上，独自整理起来。因为我知道，如果我去帮忙的话，姐姐就会开始损我，说，你去玩儿吧，别帮倒忙了。所以，我就无奈的坐在一旁，等待姐姐的吩咐。随后，姐姐一直皱着眉头，看着哪里乱就唠叨几句，然后自己再整理整理。所以，我并不讨厌姐姐生气，她总会把家里收拾得干干净净。我不懂，为何姐姐总在生气的时候整理东西。后来我懂得，有一个词叫做，发泄。

我的姐姐是一位非常孝顺的女孩。每年的五月的第二个星期日，这一天，对姐姐来说很重要，因为，在那一天，正是母亲节，姐姐总会制作一些饰品，或买些花。但令我奇怪的是，姐姐从不自己给妈妈，她总会给我一张花花绿绿很漂亮的纸，然后，让我写一些祝福语。我不懂，姐姐明明很孝顺，可为何自己不亲自给妈妈，而是让我去给呢？如果姐姐自己给妈妈，那这样妈妈就会明白姐姐的一片孝心了。妈妈每次看到的只是纸上的字，而且每次都是姐姐说着，我写着，所以，妈妈并不知道那是姐姐的心意。姐姐总是暗暗的关心妈妈。还记得那次，妈妈得了重感冒，医生说了许多注意事项，姐姐都牢牢的记在了心中，但是姐姐还是那样，她给妈妈接水，却让我端给妈妈。我知道，这并不是姐姐懒。

因此，妈妈总是认为我比姐姐孝顺，每次都表扬我，在别人面前夸我。姐姐从不解释，我的解释妈妈似乎并没有放在心上。但我知道，妈妈还是知道的，知道姐姐也很孝顺。

这世上，有千千万万人让人读不懂，看不透。而我读不懂看不透的是我的姐姐。一切功劳，她都让给我。我相信，一切付出都会得到应有的回报的。

我亲爱的姐姐，我早已读懂了你，读懂了你的爱。

读你

那时的你，3米多高，总喜欢在炎热的夏季炫耀似得顶着一头绿油油的树叶，惹得人们三五成群地挤在你的树荫下，享受你那免费提供的一片阴凉。我的房间正临近着你的柔条，一推窗就可以触摸到你的树梢。夏日的午后，知了没完没了地叫着，老人们总爱在你的脚边摆上一副棋局，手摇蒲扇，伴着从你树叶间的细缝中渗下的阳光下棋。“将军！”老人爽朗的笑声响起，你应和似得把枝叶舞得“沙沙”响，同时也拂来了一阵泥土的馨香。

我坐在阳台前，伸手触摸你的绿叶，看阳光顺着你的叶脉落入我手中。那一刻，我仿佛读懂了你的快乐，耳边是一片树叶的“沙沙”声。

后来，当我再见到你时，你还是那3米多高的模样，但围绕在你周围的却已不是黝黑，长满野花野草的土地了，而是一层坚硬的水泥，把你牢牢地围起来。人们不再贪恋你的阴凉，同样炎热的夏天，人们似乎更愿意呆在有空调的房间里。夏日的傍晚，知了依旧没完没了地叫着。代替了以往纳凉的人们的，是一盏高高的路灯伴着你直到天亮。凉风习习，你晃了晃那有些灰蒙蒙的枝叶，那些沾染着大量汽车尾气和灰尘的柔条似乎已经很久没有被清洗过了。

我站在路灯旁，抬头看你那有些枯黄的发丝，那一刻，我仿佛读懂了你的寂寞，耳边是一片空调外机的轰鸣声。

最后一次回到这个地方，你那3米多高的身影已被一幢10层楼高的办公楼所取代。那新的柏油马路旁哪有一丝一毫你曾经存在的痕迹？在办公楼明亮的玻璃窗下，一盆盆摆首弄姿的盆栽站在比你原来更高的地方，尽管说也是一盆盆艳丽的绿色，但我却总觉得没有你那一头绿油油的树叶好看。还是炎热的夏季，没有了知了的吵闹，却又多了汽车的轰鸣。人们从马路的这端涌入另一端的办公楼，没有人会停下脚步，在意你曾经的身影。

我站在你原来伫立的地方，阳光在办公楼窗玻璃的反射下晃得我睁不开眼。那一刻，我仿佛读懂了你的无奈，耳边是一片你那若有若无得叹息。

“树，木本植物的总称……”最后扫了一眼这些对你的解释，我合上书本，我想，我能读懂你了，眼前恍若又出现了你得身影。

“也许当更多的人能读懂你时，你就会又出现在我的窗前了吧！”我看着窗前的水泥路，自顾自地呢喃着。

读你……

读你

凤凰台下，青梅簇旁，秋千院内，金石记中，读你，易安。

书香雅府中，裙盈小步间，是怎样的惊才与胆略让你将男子称雄的世界推开窗口。在一个崇尚着“女子无才便是德”的荒谬与不公的世界中，在一切女子将理想与大志扼杀在生活中的土地上，在一个女子唯有在相父教子，柴米油盐，锦衣红线，绣屏歌舞中卑微生存的`天地里，是什么让你有“九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！”的大气抒写与英然气魄。你是温室的牡丹，但你却要挣破条框做怒放的野菊。拚却一纸娇羞，以一声“争渡，争渡”惊起满城交叹。读你，道是不羁，道是才略。零落残红中，寒春料峭间，是怎样的追求自然之美与生命珍视让你在残酒梦醒之余仍念念不忘窗外海棠。在落雨无情更浇红，无从回天的伤春时节，在多数人怜花惜花不过是故作矫情卖弄文骚的衷情间，在满地残红随水飘零之际唯见人晃脑吟诗却不见人掬水叹惋时，是什么让你发出“花自飘零水自流”的无奈叹惋与惜芳追美。你是金粉世家的艳丽之雀，但你却要真诚质朴地洗净浮华追求真性向往真美的杜宇。抛弃一泓浊华，以一声“知否，知否？应是绿肥红瘦”征服虚艳空丽，读你，是真挚，是无琢。



战乱烽火中，金戈铁马间，是怎样的坚忍与不息让你在痛失爱夫的残恨遗泪中编撰惊天《金石记》。在“香冷金猊，被翻红浪，宝奁尘满”的凝眸深处，在“才下眉头，却上心头”的极愁与极悲，孤苦无依唯有日日“借酒消愁愁更愁”中，在“人比黄花瘦”的憔悴惶恐与家道不济残年风烛中，是什么让你有“日高烟敛，更看今日晴未”的豁达乐观与坚毅之格。你是飘零人生中的弱柳，但你却要迎风抵抗命运与悲愁做无畏的车前草。丢下一池苦戚，以一声“生当做人杰，死亦为鬼雄”留下无限豪毅。读你，道是坚毅，道是不屈。千帆舞外，花零水畔，相思眉间，冷箫吟里，读你，易安。残酒赤心若零落花瓣，落入眉间。愿与长安公主共赏，这隽永长青，这花语人泪。

读你

是谁？在我最需要勇气的时候，轻轻拍着我的肩膀告诉我不怕。是谁？在我最快乐的时候愿意做一个安静的倾听者。没错！就是我们最爱的，老师！

读你

或许你的确只是一个小小星宙，正如你所说的，但你，很难猜透……

题记

似一阵春风拂过我的双颊，若一个娇弱的女子娇娇滴滴，如拨动几个的琴键掠动我的心……每收到一封充满温馨的信件，每听到你温暖的呢喃细语，每当你纯真的目光穿透我的双眸……这一切的一切，无一不是你友谊的印证。那一刻，我读你。

每个人都有自己的想法也就是个人主义，你也不例外，在你的小宇宙里蕴藏着那些令人捉摸不透的古怪玩意儿。我相信

是的，装作冷漠到极点，但我读你那小脑袋瓜中到底藏了些什么，那一种神奇的力量。

你对什么都装作无动于衷，漠不关心，但实际上呢？我相信不是的。你一定有你自己的见解，哪怕是任何一点儿小事你也会放在心上。

或许你没有渴盼，甚至连一丁点儿乞求都不复存在，但是，到底存在吗？毕竟是的，每个人都有希望，无一例外。

读你

加减乘除，计算不出古往今来的慈母孝儿；诗词歌赋，歌颂不完平凡朴素的亲子之爱；琴棋书画，演绎不尽你替我操心劳累的片段。

夏日的一个午后，手捧一杯清茶，轻呷一口，在茶香中翻阅着过往的照片，蝉音绕耳，茶香萦绕，竟误有种古人品茗赏画的意境。恍惚间，相册里一张并不怎么起眼的照片吸引住我的视线。照片的表面已经微微泛黄，但仍可从中拼凑出拍摄时的场景原貌，那是一位留着齐肩短发的少女，手捧一束淡黄色野花，笑容在阳光下显得特别灿烂。说实话，看到照片的那一刻我确有那么几秒愣神，对！甚至是有种不可置信的感觉，思绪在此此刻一片混乱。我很难把照片里那个充满朝气的女子和我那身子略微发福，出入带着一身油烟味，动不动就因柴米油盐和父亲大动肝火的母亲联系在一起。我的母亲也曾年轻过，也曾有过花样的年华，她那纯真的脸庞上也曾挂有天真的笑容，只是对于这些，我却选择性的给忽略了，脑海里深记着岁月留给她的沧桑，却也不会为她心疼。

世界上有很多歌颂母亲的词语，但却丝毫不能引起我的共鸣，许是因为与母亲性格太过相似，对待彼此总是不冷不淡，感情也就不算怎么浓烈，又或是是因为小女孩的天性吧，总是喜欢粘着父亲多一些。却不知，在我和父亲附耳讲悄悄话是，

她眼里有着一闪而过的失落，在餐桌上与父亲交谈甚欢时，她附和的笑声里带有浓浓的羡慕。

自我懂事以来，便认为母亲偏爱弟弟，也就没有对她流露出多少关心，偶有一日心情好，在摆摊处顺手给她捎回一件劣质棉衣当生日礼物，待礼物交到她手时，分明看到她眼里闪烁着的泪光。往后，只要天气稍凉，她便穿上那件棉衣四处炫耀，尽管老土的棉衣穿在她身上是多么的不和谐。

倘若把父母比作一本书，那么母亲就是一本封面简洁，但却值得人去深读的一本书。遗憾的是，往日那书在我手中，我却一再让书的封面给蒙上了一层又一层的灰，变成阻碍我们母女沟通的大山。母亲啊，请让我读你，让我从你心中读出你对我所有的期待以及你那不擅表达的爱，尽管这有些迟。

文档为doc格式

## 你读我诵读后感篇五

我在悄悄地读你，用我全部的身心去读你身心的全部，可我怎么也读不懂你。

冷如你，清如你，我在背后悄悄地读你。

一天，两天……我会苍老的。我会老得两眼昏花再也看不清你。痛苦啊，我再也无法继续读你。到那时，读到你将是我最大的幸福，读不懂你将是我一生的遗憾！

## 你读我诵读后感篇六

读了《你在为谁工作》这本书使我收益很多，这本书使我明白了在为他人工作的同时，其实就是为自己而工作，为自己的理想，为自己的将来，为自己的成功而奋斗。同时调整了自己工作心态，重燃工作激情，使人生从平庸走向杰出。

首先要珍惜目前的工作机会，一份好的工作来之不易，自己要以积极的态度去做好每一件事。有一颗积极向上的心，无论做什么工作都要用心去做，在工作中努力挑战困难，总会有收获。其次还要爱岗敬业，对工作要有高度的责任感和忠诚感，珍惜自己的工作岗位，专心贯注做好工作。

一个人对待工作的心态，是积极的，还是消极的？是上进的，还是无所谓的？直接影响工作的好坏？工作，是一个人施展自己才能的好舞台，无论做什么工作只要脚踏实地沉下心来做、用心去做，总会有收获，这是不变的真理。我们已经进入终身学习的时代，活到老，学到老。只有我们努力工作，珍惜眼前美好的事物，加上我们的敬业的精神，付出我们的行动，肯定会有卓越的成绩。一个人对工作的态度是他志向的表示，所以，了解一个人的工作态度，就是了解那个人对生命的态度。我们年轻人对于薪水常常缺乏更深入的认识和理解。其实，薪水只是工作中的一种回报方式。应该看到工作教会了我们什么，锻炼了我们什么，超前意识了我们什么。这些才是无形的财富，比那有限的薪水要宝贵得多。如果一个人有能力，不用他自己说，别人也能在他平时的工作中看得出来，没有哪个老板会不重视人才，除非他想关门大吉，是金子总会发光发亮。比如，艰难的任务能锻炼我们的意志，新的工作拓展我们的品性，企业是我们成长中的另一所学校，工作能够丰富我们的经验，增长我们的智慧。与在工作中获得的技能与经验相比，微薄的薪水就会显得不那么重要了。无论你做什么工作，无论你的工作环境是松散还是严格，你都应该认真地工作，不要领导一转身就开始偷闲，没有监督就没有工作。你只有在工作中锻炼自己的能力，使自己不断提高，加薪升职的事才能落到你的头上。

其实。每一份工作都是一座宝贵的钻石矿。年轻人在展望未来的时候，不要浮躁，务必要认识到自己正在拥有的一切。年轻人往往充满梦想，这是件好事，但年轻人还需要尽快懂得：梦想只有在脚踏实地的工作中才能得以实现。许多浮躁的人都曾经有过梦想，却始终无法实现，最后只剩下牢骚和

抱怨，他们把这归因与缺少机会。脚踏实地的人在平凡的工作中创造了机会，捉住了机会，实现了自己的梦想；而不愿注意手上的工作细节的人，只能在等待机会的焦虑之中，度过了并不愉快的一生。把每一件简单的事做好就不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡。工作就意味着责任，每一个职位所规定的工作任务就是一份责任，你从事的这份工作就应该担负起这份责任，我们每个人都应该对所担负的责任充满责任感。其次，还要有团队精神，团队是推动个人前进的最大力量。只有所有的员工对企业的忠诚，才能发挥出团队的力量，勇往直前，推动企业走向成功。

## 你读我诵读后感篇七

暑假里，我看了《你是我的宝贝》这一本书，书中精彩的故事情节像磁铁一样深深吸引着我。尤其是书中人物那水晶般的心灵，像一抹最明亮的阳光，照进了我的世界。

《你是我的宝贝》是儿童文学作家黄蓓佳的著作，主人公贝贝和奶奶在一起生活，是一个唐氏综合症患儿，而且终生无法治愈。贝贝十岁时，奶奶去世了，他一下子变成了孤儿。贝贝的命运牵动了所有人的心，尤其是水电维修工李大勇，李大勇很喜欢贝贝，他愿意领养贝贝。在一切都安排妥当时，贝贝的舅舅、舅妈和表哥来到了城里，和贝贝住在一起，他们成了贝贝的合法监护人。不过，这一家人经常欺负贝贝，经过李大勇和居委会洪主任三番两次地找他们谈话，一家人才改变了对贝贝的态度。

读了《你是我的宝贝》这本书，让我认识了一个天真的贝贝、一个善良的贝贝、一个有着水晶般的心灵的贝贝；让我认识了一个助人为乐的李大勇；认识了一个对待工作一丝不苟的洪主任，见到了许许多多富有爱心的'人。读了这本书，我觉得社会上的弱势群体有许多，我们不该对他们另眼相待，我们要坦诚地接受他们，为他们营造一个温馨的家！我平时不怎么会帮助别人，在我看到了《你是我的宝贝》这本书后，

我被书中的人物打动，我要向他们学习，帮助每个需要帮助的人！

面对《你是我的宝贝》，面对书中人物水晶般的心灵，我的世界也明亮了起来。如果每个人都能拥有像贝贝、李大勇他们那样的纯洁友善的心灵，世界将会变得更明媚。

## 你读我诵读后感篇八

这个学期，学校赠送两本书给老师们业余时间阅读，一本是《你在为谁工作》，另一本是《把信送给加西亚》。前段时间，我读了《你在为谁工作》这本书，感触颇深，从中受到了很多启发。

上面这段话出自《你在为谁工作》的卷首语。毋庸讳言，这本书讨论的是一个大家都明白的问题：工作态度。涉及这个问题的书很多，但此书却能通过提出“你在为谁工作？”这个需要自我反思的人生问题，对这个问题通过具体事例进行了深刻细致的解答，从而让每一位读者从内心深处承认并接受“我们在为他人工作的同时，也是在为自己工作”的思维理念。

读完这本书，我静下心来想了想：我到底在为谁工作？想起刚参加工作时，那时的我是为了有个好的职业而工作。报考师范学校时，爸爸和初中的班主任对我说：“女孩子当老师最好了，读完师范出来就是城镇户口，而且是铁饭碗，靠得住！工作环境也很单纯！”确实，八十年代末初中毕业报考师范的我，是为了将来不饿肚子而努力工作。年轻时的我很懂事，为了不给家里增添太多的负担，所以在自己的工作岗位上辛苦付出，疲惫、无奈、受气、披星戴月、流泪流汗……当时的工作只是谋生，谋生是每个人必需的本事，会谋生才不会成为社会的负累，才能担当家庭的各种责任。刚参加工作的前几年，年轻的我没有太多思想，也没有具体的工作计划，只是一天又一天的重复着自己的教育工作，像机器一样，这

是为了工作而工作。

随着工作时间的延长和工作经验的积累，逐渐让我明白了工作是人性的励练，惰性的考验，感恩的回报，责任的答卷。有句话说得好：今天工作不努力，明天必定要去努力找工作。我们一定要珍惜现在的工作，即使是为了生存。工作决不是为了工作而工作的消极心理，重要的是对待工作的态度。

在我不断学习逐渐成长的过程中，我渐渐的明白了，一个人对待生活，对待事物的态度，决定了一个人的价值取向，决定了一个人能否赢得成功。生活当中比如刷牙、洗脸、走路、上班、工作、休息、娱乐，每件事情，都因为你的态度而决定。认真对待每一件事，你的生活和工作才可能健康和顺利，一切困难才会在你眼前化为过眼云烟。作为一名培育祖国花朵的辛勤园丁，对待孩子，对待教育工作的态度，就是对待自己人生的态度。不同的态度决定我们人生目标能否实现，决定我们教育工作的质量。而认真工作后的我们还要不断追求更高的自我定位，从根本上说，是为了自己不断的进步。不断进步的过程更是重塑自我的过程。这个新的自我所处的位置更高，必将会有更杰出的工作表现。当然，要想达到更高的位置，仅仅有强烈的进取心还是不够的，我那还必须不断增强工作所需的能力，并付出巨大的努力。你需要付出相当大的代价才能让自己变得更强壮。同时在近几年的工作当中，也是我明白了一个道理：无论我们从事什么样的工作，其实都是处在一个团队当中。只要团队中的每一个人各司其职，才能使得我们的努力得到回报。在工作中，我们所采取的正确态度，应该是接受分工，并且全身心地投入到工作中去。在工作过程中，与同事和谐相处、密切合作，才能让自己在团队工作得更顺利、更美好！

努力干好自己现在所拥有的工作吧！它是一笔巨大的财富，珍惜眼前所拥有的，因为它会让你体会到成就感，工作之余，多花一些时间反思一下自己，想想我还有哪些需要改进和提高的地方，看看自己的工作是不是已经做的很完美，如果每

天我们都能怀着一颗感恩的心去工作，而不是抱怨，相信工作时的心情自然是愉快而积极的，工作的结果也将大不相同。带着愉快的心情去工作吧，你将会有意想不到的收获。

## 你读我诵读后感篇九

有些女孩儿一出生就是太阳，光芒万丈十分耀眼；有些女孩儿一出生就是月亮，温柔似水惊艳时光，于浩瀚宇宙之中与星辰大海同行。而这位温婉女子的文笔如同黎明之际的微光，悄悄撼动着我的心。

相遇，也许就是惊鸿一瞥，误入眉眼，然而欢喜多年。指尖划过行行浅淡的字迹，纸页里糅杂着沁人的芳香如同三月桃花八月桂，腊月寒冬一枝梅。窗外阳光一抹，倾洒于木桌一角；溪边清风一缕，拂起额前秀发曼妙。“雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦水光浮动着你梦中期待的白莲。”我分明看到了一位窈窕淑女对爱的深切念想。“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间四月天！”我仿佛看到林徽因小姐轻倚桌边，抬眼望月，左手举杯，右手夹烟，秀口一吐，便是整个世界。读你，我不厌倦。

相识，带着欣喜去寻那字眼——你是人间四月天。“我的信仰，至诚，和爱的力量，永远膜拜，膜拜在你美的面前！”我爱，我惜，我悟。你能让月色温柔，让流星闪烁，眨一眨眼睛，便能让星河坠落。你呀！哪是神殿，分明是十里扬州，灯火不休。纵世间人事千千万，唯有你落入我眼中，随风而动。“那是笑——神的笑，美的笑；水的映影，风的轻歌。那是笑，诗的笑，画的笑；云的留痕，浪的柔波。”我与春风皆过客，你携秋水揽星河。你是我藏在云层里的月亮，也是我穷极一生寻找的宝藏。为你，千千万万遍。读时，我眉眼弯弯，嘴角上扬，眼里的星河，唇角的春风，是我心里的愉悦与欢畅。林徽因该是个什么样的女子啊，才能写出你，四月天！她没有张爱玲的哀婉，“浮华褪尽，人比烟花寂寞”；没有奥黛



丽·赫本的典雅，“我当然不会试图摘月，我要月亮奔我而来”；她有着才情，“记忆的梗上，谁不有，两三朵娉婷，披着情绪的花，无名地展开野荷的香馥，每一瓣静处的月明。”谁不爱呢？读你，我未曾厌倦。

相伴，无论走到哪里，包里总有你的身影，一瞥一笑，尽是惹人爱。“人间的季候永远不断在转变，春时你留下多处残红，翩然辞别，本不想回来时同谁叹息秋天！”我读到了一位倾城女子对时间的无限慨叹。“那一天我希望要走到了顶层，蜜一般酿出那记忆的滋润。那一天我要挎上带羽翼的箭，望着你花园里射一个满弦。那一天你要听到鸟般的歌唱，那便是我私自闯入当年的边境。”我读出了一位凄婉女子的哀叹。想必你呀，定是天仙下凡来的，否则这明亮又轻柔的暮色，为何偏偏只洒在了你的眼睛里。你没有李白诗词的酒香四溢，却让我更为之着迷，让我沉醉于你的艳丽，让我贪恋你的美好。读你，千遍也不厌倦。

坚时如山般不可撼，柔时如水般不可移，一刚一柔它们如心灵上的并蒂莲花成就你，成就我，成就我们小小的小小的心。读你，我永不厌倦。

你是人间四月天，读你千遍不厌倦。

## 你读我诵读后感篇十

读了《你是我的宝贝》这本书，我深深地感受到了贝贝的良好品质，也从他的身上学到了许多道理。

书中有这么一段：有一次，贝贝拿着新汽车往家里跑，被小胖看到了，就抢了过去。两人争执不下，关键时刻小胖叫来了舅妈，并跟舅妈说是贝贝抢了他的车，舅妈一气之下推了贝贝，造成了贝贝骨裂，于是舅妈就坐了牢。可贝贝最终还是把舅妈放了，事后小胖开始变得很同情贝贝，所有事都先往自己身上想。

但愿生活中的人们多多宽容别人，这样事事都会解决得更快。

## 你读我诵读后感篇十一

读了《你在为谁工作》这本书使我收益很多，这本书使我明白了在为他人工作的.同时，其实就是为自己而工作，为自己的理想，为自己的将来，为自己的成功而奋斗。同时调整了自己工作心态，重燃工作激情，使人生从平庸走向杰出。

首先要珍惜目前的工作机会，一份好的工作来之不易，自己要以积极的态度去做好每一件事。有一颗积极向上的心，无论做什么工作都要用心去做，在工作中努力挑战困难，总会有收获。其次还要爱岗敬业，对工作要有高度的责任感和忠诚感，珍惜自己的工作岗位，专心贯注做好工作。

一个人对待工作的心态，是积极的，还是消极的？是上进的，还是无所谓的？直接影响工作的好坏？工作，是一个人施展自己才能的好舞台，无论做什么工作只要脚踏实地沉下心来做、用心去做，总会有收获，这是不变的真理。我们已经进入终身学习的时代，活到老，学到老。只有我们努力工作，珍惜眼前美好的事物，加上我们的敬业的精神，付出我们的行动，肯定会有卓越的成绩。一个人对工作的态度是他志向的表示，所以，了解一个人的工作态度，就是了解那个人对生命的态度。我们年轻人对于薪水常常缺乏更深入的认识和理解。其实，薪水只是工作中的一中回报方式。应该看到工作教会了我们什么，锻炼了我们什么，超前意识了我们什么。这些才是无形的财富，比那有限的薪水要宝贵得多。如果一个人有能力，不用他自己说，别人也能在他平时的工作中看得出来，没有哪个老板会不重视人才，除非他想关门大吉，是金子总会发光发亮。比如，艰难的任务能锻炼我们的意志，新的工作拓展我们的品性，企业是我们成长中的另一所学校，工作能够丰富我们的经验，增长我们的智慧。与在工作中获得的技能与经验相比，微薄的薪水就会显得不那么重要了。无论你做什么工作，无论你的工作环境是松散还是严格，你

都应该认真地工作，不要领导一转身就开始偷闲，没有监督就没有工作。你只有在工作中锻炼自己的能力，使自己不断提高，加薪升职的事才能落到你的头上。

其实。每一份工作都是一座宝贵的钻石矿。年轻人在展望未来的时候，不要浮躁，务必要认识到自己正在拥有的一切。年轻人往往充满梦想，这是件好事，但年轻人还需要尽快懂得：梦想只有在脚踏实地的工作中才能得以实现。许多浮躁的人都曾经有过梦想，却始终无法实现，最后只剩下牢骚和抱怨，他们把这归因与缺少机会。脚踏实地的人在平凡的工作中创造了机会，捉住了机会，实现了自己的梦想；而不愿注意手上的工作细节的人，只能在等待机会的焦虑之中，度过了并不愉快的一生。把每一件简单的事做好就不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡。工作就意味着责任，每一个职位所规定的工作任务就是一份责任，你从事的这份工作就应该担负起这份责任，我们每个人都应该对所担负的责任充满责任感。其次，还要有团队精神，团队是推动个人前进的最大力量。只有所有的员工对企业的忠诚，才能发挥出团队的力量，勇往直前，推动企业走向成功。